

اخبار

اول شهریور؛ آغاز مرحله کشوری مسابقات قرآن فرهنگیان

مرحله کشوری مسابقات قرآن فرهنگیان از اول شهریورماه در مشهد مقدس برگزار می‌شود. نخستین دوره از مرحله کشوری مسابقات قرآن فرهنگیان از اول تا چهارم شهریورماه امسال با حضور فرهنگیان خانم و آقا در مشهد مقدس برگزار می‌شود. براساس این گزارش، این مسابقات در رشته‌های قرائت، حفظ، نهج‌البلاغه و روش تدریس احکام است که با حضور فرهنگیان از جمله؛ معلمان، کارکنان و... برگزار خواهد شد و داوری این مسابقات نیز توسط داوران کشوری انجام می‌شود. یادآور می‌شود، مسابقات قرآن فرهنگیان پیش از این فقط در مرحله منطقه‌ای و استانی برگزار می‌شد و امسال نخستین سالی است که این مسابقات به صورت کشوری برگزار می‌شود.

دوره مفاهیم سطح ۱ قرآن در بوکان برگزار می‌شود

دوره مفاهیم سطح ۱ قرآن کریم در مؤسسه قرآن و عترت سمیه بوکان برگزار می‌شود. پیران صدری، مدیر مؤسسه قرآن و عترت سمیه بوکان استان آذربایجان غربی از برگزاری کلاس مفاهیم سطح ۱ قرآن کریم در این مؤسسه خبر داد.مدیر مؤسسه قرآن و عترت سمیه بوکان با بیان اینکه این کلاس قرآنی ویژه بانوان برگزار می‌شود، تصریح کرد: دوره مفاهیم سطح ۱ طی رزهای یکشنبه، سه‌شنبه و پنجشنبه هر هفته از ساعت ۱۶ تا ۱۸ برگزار می‌شود.

وی در ادامه با اشاره به اینکه این کلاس قرآنی زیر نظر اسماعیل‌نژاد، مربی قرآن کریم برگزار می‌شود، افزود: تعداد ۲۵ نفر از قرآن‌آموزان در این کلاس مشغول یادگیری مفاهیم قرآنی هستند. مدیر مؤسسه قرآن و عترت سمیه بوکان در پایان تصریح کرد: علاقه‌مندان برای دریافت اطلاعات بیشتر در این زمینه می‌توانند به نشانی مؤسسه قرآن و عترت سمیه واقع در شهرستان بوکان، بلوار کردستان مراجعه کنند.

برگزاری کلاس صحیح‌خوانی قرآن در خوی

کلاس صحیح‌خوانی قرآن کریم در شهرستان خوی در حال برگزاری است. سحیده فرجی، مدیر مؤسسه قرآن و عترت شمیم وحی شهرستان خوی از برگزاری کلاس صحیح‌خوانی قرآن کریم از سوی این مؤسسه خبر داد. مدیر مؤسسه قرآن و عترت شمیم وحی شهرستان خوی با بیان اینکه مربی‌گری این کلاس قرآنی را خود برعهده دارد، ادامه داد: این کلاس قرآنی با حضور ۲۰ نفر از بانوان قرآن‌آموز برگزار می‌شود.

وی در ادامه با اشاره به اینکه این کلاس روزهای سه‌شنبه هر هفته از ساعت ۱۷:۳۰ تا ۱۹ برگزار می‌شود، تصریح کرد: منبع تدریس این کلاس قرآنی نیز کتاب «نون» است. فرجی در پایان اظهار کرد: علاقه‌مندان جهت حضور در این کلاس قرآنی می‌توانند به نشانی شهرستان خوی، بلوار شهید آصفی، روبه‌روی کوچه بشارت ۱ مسجد بهشتی، پایگاه حضرت زینب(س) مراجعه کنند.

تشکیل جلسه کمیته پشتیبانی و تدارکات یادواره ۴۰ شهید قرآنی در لرستان

جلسه کمیته پشتیبانی و تدارکات یادواره ۴۰ شهید منتخب قرآنی استان لرستان، ۲۶ تیرماه تشکیل می‌شود. حجت‌الاسلام والمسلمین مهدی امیدیان، مدیرعامل اتحادیه مؤسسات قرآنی – مردمی لرستان با اشاره به برپایی یادواره ۴۰ شهید منتخب قرآنی این استان، اظهار کرد: جلسه کمیته تدارکات، پشتیبانی و تشریفات این یادواره مورز، ۲۶ تیرماه برگزار می‌شود.

وی با اشاره به اینکه جلسه فوق ساعت ۱۳:۳۰ تشکیل خواهد شد، اضافه کرد: ریاست این کمیته را سازمان فرهنگی – هنری شهرداری خرم‌آباد عهده‌دار است که این جلسه با حضور اعضایش چون سپاه حضرت ابوالفضل(ع)، نیروی انتظامی و ارتش و اتحادیه مؤسسات قرآنی – مردمی استان تشکیل خواهد شد. امیدیان تأکید کرد: این جلسه به منظور تبیین و ارائه راهکارهای بهتر برای هماهنگی درخصوص تهیه هدایا برای خانواده این شهدا و مدعوین، برپایی نظم در هنگام و در طول برپایی این همایش و ... انجام می‌گیرد.

اعلام برنامه‌های شعبه بیت‌الحسین(ع) جامعه‌القرآن

برنامه‌های متعدد قرآنی ویژه خردسالان در شعبه بیت‌الحسین(ع) جامعه‌القرآن الک‌ریم برگزار می‌شود.

منیر روحی، مسئول شعبه بیت‌الحسین(ع) جامعه‌القرآن الک‌ریم و اهل‌البیت(ع) ضمن بیان این مطلب، اظهار کرد: طی مردادماه دوره‌های حفظ آیات موضوعی به روش اشاره، سه کلاس تجوید، برپایی نمایشگاه عفاف و حجاب و الهدایا جوایز به خردسالان با حجاب، تشکیل گروه سرود برگزار شد. وی ادامه داد: همچنین طی ایام تابستان حفظ تابستانه شامل دوره روحانی قرآن و حفظ جزء س‌ام قرآن کریم برای پایه‌های اول تا سوم ابتدایی انجام می‌گیرد. روحی عنوان کرد: برپایی ایستگاه مکتم شیعیه به مناسبت شهادت امام جعفر صادق(ع) با برگزاری مسابقه نقاشی قرآن‌آموزان خردسال، اجرای تاتر، نصب پوستر و قصه‌گویی و اجرای تواشیح توسط گروه سرود شعبه در پارک کسری(جنب شعبه بیت‌الحسین(ع)) و اجرای طرح مصومیت امام رضا(ع) و حضرت فاطمه معصومه(س) به مناسبت روز دختر و میلاد امام رضا(ع) از دیگر برنامه‌های درنظر گرفته شده است.

معاون پرورشی و فرهنگی وزیر آموزش و پرورش با بیان اینکه ۷۰۰ دارالقرآن احیاء و راه‌اندازی شده است، گفت: بر اساس دستور وزیر آموزش و پرورش این تعداد، به هزار و ۴۴۰ دارالقرآن خواهد رسید تا در هر شهرستان یک دارالقرآن به پسران و یک دارالقرآن به دختران اختصاص یابد.

حمیدرضا کفاش، معاون پرورشی و فرهنگی وزیر آموزش و پرورش، ۲۵ تیرماه در مراسم افتتاحیه بخش پژوهشی سی‌وچهارمین دوره مسابقات قرآن، عترت و نماز دانش‌آموزان پسر سراسر کشور که در تالار قدس حرم مطهر رضوی برگزار شد، ضمن گرامیداشت مقام ۳۶ هزار شهید دانش‌آموز و پنج هزار شهید فرهنگی به ویژه شهیدان رجایی و باهنر، بیان کرد: پس از برگزاری بخش پژوهشی سی‌وچهارمین دوره مسابقات قرآن، عترت و نماز دانش‌آموزان پسر و دختر در مشهد، بخش آوایی شامل قرائت، حفظ، مداحی و اذان در دو بخش دختران و پسران در شهر تاریخی همدان برگزار می‌شود.

وی با بیان اینکه توسعه فعالیت‌های قرآنی به ویژه بین کودکان و نوجوانان به دلیل مقابله با ولنگاری فرهنگی بیش از پیش مورد توجه است، اضافه کرد: همه برنامه‌های درسی در آموزش و پرورش، رویکرد قرآنی دارند.

معاون پرورشی و فرهنگی وزیر آموزش و پرورش تصریح کرد: برگزاری چنین مسابقاتی به دلیل توجه به تعلیم مفاهیم و حفظ قرآن از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است.

احیا و راه‌اندازی ۷۰۰ دارالقرآن



کفاش در ادامه به ارائه گزارش از فعالیت‌های قرآنی در وزارت آموزش و پرورش پرداخت و گفت: در این راستا ۷۰۰ دارالقرآن احیاء و راه‌اندازی شده است، همچنین بر اساس دستور وزیر آموزش و پرورش این تعداد، به هزار و ۴۴۰ دارالقرآن خواهد رسید تا در هر شهرستان یک دارالقرآن به پسران و یک دارالقرآن به دختران اختصاص یابد.

وی با اشاره به طراحی برنامه‌ای الگویی درحوزه تلاوت قرآن کریم برای جذب دانش‌آموزان، ابراز کرد: توسعه جشنواره‌های منطقه‌ای در بخش شکوفه‌ها با محوریت توسعه آموزش احکام از سایر برنامه‌های این معاونت به شمار می‌رود.

بر اساس گزارش معاون پرورشی و فرهنگی وزیر آموزش و پرورش، آماده‌سازی محتوا برای

حمیدرضا کفاش

یک هنرمند قرآنی:

شفا از قرآن است لیوان‌های حکاکی شده فقط وسیله است

فریدون غفاریان هنرمندی که آیات قرآن را بر روی شیشه حکاکی می‌کند، گفت: من بارها گفته‌ام لیوان‌های ما کاری نمی‌کند و هر چی هست راز نهفته این آیات و اعتقاد درونی خود مردم است که منجر به گشایش‌ها می‌شود و لیوان‌های من فقط ظرف و وسیله است. فریدون غفاریان از هنرمندانی است که نزدیک به ۳۰ سال کار حکاکی روی شیشه را انجام می‌دهد امسال با حضور در بیست و چهارمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم و ارائه آثار خود نظر بازدیدکنندگان بیشماري را به این هنر زیبا جلب کرد، در این راستا کانون خبرنگاران ایکنّا، نبأ گفت‌وگویی با این هنرمند انجام داده است که متن آن را در ذیل می‌خوانیم.

غفاریان درباره آثار خود و حکاکی آیات قرآن بر روی شیشه عنوان کرد: شغل و حرفه اصلی من حکاکی بر روی شیشه است و حدود ۳۰ سال مشغول این کار هستم؛ تقریباً سه سال است که یک موهبت الهی شامل حالم شده و می‌توانم آیات قرآن را به صورت برعکس داخل لیوان و پارچ‌های شیشه‌ایی کوچک و بزرگ حکاکی کنم که از بیرون این ظروف درست خوانده شود.

این هنرمند با بیان اینکه این نوع حکاکی برای اولین بار در ایران صورت گرفته است، ادامه داد: این هنر خیلی مورد استقبال مردم قرار گرفته است چراکه آیات داخل لیوان نوشته می‌شود؛ بنابراین اگر دست بدون وضو به بیرون لیوان بخورد ایرادی ندارد، آبی که در این

در گفت‌وگو با مهدی دغاغله مطرح شد؛

نکاتی که مبتهلان جوان باید بدانند

ابتهال، یک هنر کاملاً مصری است و اهمیت آن به هیچ عنوان با تلاوت قرآن قابل مقایسه نیست. بنده با ابتهال به شیوه جاری در کشور تا اندازه‌ای مخالف هستم و چنانچه اصراری بر ترویج آن وجود دارد، نظری اصلاحی در مورد آن دارم که بیشتر پیرامون متن و موضوع آن است. در حال حاضر که برای ابتهال، مسابقه برگزار می‌شود و آیین‌نامه نوشته می‌شود، باید دقت کرد که بجای سوق دادن علاقه‌مندان این هنر به سمت و سوی اشعار و قصاید عربی(هرچند رویکرد شیعی داشته باشند)، بهتر است از گنجینه بزرگ ادعیه مأثوره معصومین علیه‌م السلام استفاده شود؛ چرا که هیچ متنی نه از نظر معرفتی و نه از نظر بلاغی و ادبی (جز قرآن) به آن نمی رسد. باید تدابیری اتخاذ نمود که متن‌هایی چون مناجات خمس عشره، جامعه کبیره، دعای صباح و... بواسطه این هنر از مظلومیت و مهم‌جویرت درآیند و به این ترتیب هزینه‌های ترویج این‌هنر هدفمند شود.

منابع ابتهال کدام است؟

در حال حاضر از نظر صوت و لحنی، مصریان منبع این هنرند، اما از نظر متن و موضوع با توجه به رویکرد نسبتاً خوب اخیر که در رابطه با این هنر انجام دادیم این بود که دیوان‌های شعری بزرگان شیعه از جمله کمیت و فردزد و شریف رضی و... را به مبتهلین معرفی نمودیم و به نظر بنده تا زمانی که این اشعار را برای گروه‌های تواشیح نیز معرفی می‌نماییم، بهتر است موضوع ابتهال را به دعای مأثوره تغییر دهیم.

مبتهل چه مراحل را باید طی کند؟

ابتهال در کشور ما، هنر نوپایی محسوب می‌شود و بسیار جدیدتر از تواشیح. لذا از همین ابتدا باید با حال و هوای شیعی شکل بگیرد، یعنی باید هم با موسیقی ما متناسب باشد و هم با اعتقادات ما عجین باشد و برگرفته از متن‌های ارزشمند معصومین علیهم السلام در قالب ادعیه باشد و به شکل متفاوتی با رنگ و لعاب شیعی اجرا شود.

تأثیر ابتهال بر عموم را بیان کنید؟

در حال حاضر به جهت ناشناخته بودن ابتهال به نظر من جز بر قشر خاصی و آن هم فقط از نظر لحنی و نه محتوایی، تأثیری محسوس بر عموم مردم کشورمان ندارد.

راه‌های شناخت ابتهال برای فارسی‌زبانان کدام است؟

اصل در ابتهال، متن و محتوای آن است که زبان عربی است، خواه شعر باشد و خواه دعا. زبان، نقش مهمی را در فهم واژگان ایفا می‌کند، اما به هر حال آنچه پر واضح است این است که واژگان دعاهای مأثوره برای یک شیعه فارسی‌زبان، مانوس‌تر از قصاید شعری است.

تفاوت نغمات ابتهال با نغمات قرآنی را بیان کنید؟



دانش‌آموزان در حوضه قرآن، عترت و نماز، تهیه ۶۱ کتاب و بسته آموزشی در سال تحصیلی آینده و برگزاری مسنجم کرسی‌های استماع تلاوت با توجه به تأکید رهبر معظم انقلاب از دیگر برنامه‌های قرآنی وزارت آموزش و پرورش محسوب می‌شود.

کفاش اعلام کرد: در مرحله اول از برنامه‌های قرآنی، مسابقات قرآن فرهنگیان سراسر کشور، شهریورماه سال جاری در جوار بارگاه ملکوتی حضرت ثامن(حجج)ع) برگزار خواهد شد.

وی با اشاره به اجرای طرح مصباح‌الهدی با هدف آشنایی فرزندان با سیره اهل‌بیت(ع) توضیح داد: در این طرح سه عنوان بسته برای مقطع ابتدایی و ۱۴ عنوان برای دوره متوسطه سطح اول، تدارک دیده شده است.

یک هنرمند قرآنی:

شفا از قرآن است لیوان‌های حکاکی شده فقط وسیله است

لیوان‌ها میل می‌شود همیشه متبرک است همچنین در این هنر آیات بر روی لیوان‌ها حکاکی شده و هیچ‌گاه از روی ظرف پاک نمی‌شوند. وی تصریح کرد: در این مدت زمانی که این کار را شروع کردم مورد استقبال زیادی قرار گرفته است.غفاریان با بیان اینکه سوء‌نقاهی برای مردم پیش نیاید، گفت: من بارها گفته‌ام لیوان‌های ما کاری نمی‌کند و هر چی هست راز نهفته این آیات و اعتقاد درونی خود مردم است که منجر به این گشایش‌ها و معجزات می‌شود و لیوان‌های من فقط ظرف و وسیله است.این هنرمند عنوان کرد: در ابتدای این کار کمی دلشوره و تردید داشتم که نکند این کارم یک نوع عوام‌فریبی و یا فقط راهی برای کسب درآمد باشد، ولی با حاجتی که در ابتدای این کار خودم از این آیات دیدم دلم به ادامه کار قرص و محکم شد.

وی افزود: گاهی پیش آمده افرادی که کارم را دیدند در مقابلم جبهه گرفتند و گفته‌اند که این چه کاری است؟ چه معنی دارد؟ و... ولی قبل از اینکه من حرفی بزنم افرادی که اعتقاد داشتند و یا از قرآن حاجت گرفتند پاسخ‌شان را دادند که مطالعات را بیشتر کن، تحقیق کن و یا گفتند در زمان قدیم این تکنولوژی وجود نداشت تا آیات این‌گونه نوشته شود ولی الان که این امکانات و ابزارها هست چرا در راه قرآن خرج نشود؟ چنانچه از قدیم‌الایام نیز در شرع برای شفای افراد بیمار آشامیدن آب از ظرفی که آیات قرآن با زعفران در آن نوشته و در آب حل شده، توصیه شده است.غفاریان عنوان کرد:

در گفت‌وگو با مهدی دغاغله مطرح شد؛

نکاتی که مبتهلان جوان باید بدانند

ابتهال، یک هنر کاملاً مصری است و اهمیت آن به هیچ عنوان با تلاوت قرآن قابل مقایسه نیست. بنده با ابتهال به شیوه جاری در کشور تا اندازه‌ای مخالف هستم و چنانچه اصراری بر ترویج آن وجود دارد، نظری اصلاحی در مورد آن دارم که بیشتر پیرامون متن و موضوع آن است. در حال حاضر که برای ابتهال، مسابقه برگزار می‌شود و آیین‌نامه نوشته می‌شود، باید دقت کرد که بجای سوق دادن علاقه‌مندان این هنر به سمت و سوی اشعار و قصاید عربی(هرچند رویکرد شیعی داشته باشند)، بهتر است از گنجینه بزرگ ادعیه مأثوره معصومین علیه‌م السلام استفاده شود؛ چرا که هیچ متنی نه از نظر معرفتی و نه از نظر بلاغی و ادبی (جز قرآن) به آن نمی رسد. باید تدابیری اتخاذ نمود که متن‌هایی چون مناجات خمس عشره، جامعه کبیره، دعای صباح و... بواسطه این هنر از مظلومیت و مهم‌جویرت درآیند و به این ترتیب هزینه‌های ترویج این‌هنر هدفمند شود.

منابع ابتهال کدام است؟

در حال حاضر از نظر صوت و لحنی، مصریان منبع این هنرند، اما از نظر متن و موضوع با توجه به رویکرد نسبتاً خوب اخیر که در رابطه با این هنر انجام دادیم این بود که دیوان‌های شعری بزرگان شیعه از جمله کمیت و فردزد و شریف رضی و... را به مبتهلین معرفی نمودیم و به نظر بنده تا زمانی که این اشعار را برای گروه‌های تواشیح نیز معرفی می‌نماییم، بهتر است موضوع ابتهال را به دعای مأثوره تغییر دهیم.

مبتهل چه مراحل را باید طی کند؟

ابتهال در کشور ما، هنر نوپایی محسوب می‌شود و بسیار جدیدتر از تواشیح. لذا از همین ابتدا باید با حال و هوای شیعی شکل بگیرد، یعنی باید هم با موسیقی ما متناسب باشد و هم با اعتقادات ما عجین باشد و برگرفته از متن‌های ارزشمند معصومین علیهم السلام در قالب ادعیه باشد و به شکل متفاوتی با رنگ و لعاب شیعی اجرا شود.

تأثیر ابتهال بر عموم را بیان کنید؟

در حال حاضر به جهت ناشناخته بودن ابتهال به نظر من جز بر قشر خاصی و آن هم فقط از نظر لحنی و نه محتوایی، تأثیری محسوس بر عموم مردم کشورمان ندارد.

راه‌های شناخت ابتهال برای فارسی‌زبانان کدام است؟

اصل در ابتهال، متن و محتوای آن است که زبان عربی است، خواه شعر باشد و خواه دعا. زبان، نقش مهمی را در فهم واژگان ایفا می‌کند، اما به هر حال آنچه پر واضح است این است که واژگان دعاهای مأثوره برای یک شیعه فارسی‌زبان، مانوس‌تر از قصاید شعری است.

تفاوت نغمات ابتهال با نغمات قرآنی را بیان کنید؟

معاون پرورشی و فرهنگی وزیر آموزش و پرورش افزود: طرح‌هایی نیز برای جذب دانش‌آموزان به نماز بر اساس برنامه‌های تشویقی و اردویی طراحی شده است؛ همچنین طرح مبین با همکاری ستاد اقامه نماز در حال برگزاری است، در این طرح بیش از هشت هزار نفر از فرهنگیان و امامان جماعت شرکت می‌کنند که تاکنون تأثیرگذاری بسیار خوبی را شاهد بوده‌ایم.

حفظ موضوعی آیات مشهور قرآن کریم
وی در ادامه با بیان اینکه رهبر معظم انقلاب به حفظ موضوعی آیات مشهور قرآن کریم تأکید ویژه‌ای دارند، اظهار کرد: این طرح از دو سال گذشته، آغاز شده است که امیدواریم با روش‌های تشویقی، اغلب گروه‌های تحصیلی را دربرگیرد.

معاون پرورشی و فرهنگی وزیر آموزش و پرورش تصریح کرد: در این طرح، دانش‌آموزان بعد از فراغت از تحصیل، با حدود ۴۰۰ آیه به همراه مفهوم آن آشنا می‌شوند.

کفاش در ادامه با اشاره به برگزاری مسابقات بین‌المللی قرآن دانش‌آموزان کشورهای مسلمان، گفت: این مسابقات پس از چهار دوره برگزاری متوقف شد اما در زمستان امسال، شاهد برگزاری

پنجمین دوره آن خواهیم بود که دانش‌آموزان کشورهای مختلف به رقابت با یکدیگر می‌پردازند. کشورهای مختلف برای دریافت اطلاعات بیشتر در این زمینه و آشنایی با کلاس‌های مختلف قرآنی مؤسسه بیت‌الاحزان حضرت زهر(اس) قلعه‌گنج

کرمان می‌توانند به نشانی مؤسسه واقع در بخش قلعه‌گنج، کوچه بخشداری، بعد از اداره آب و فاضلاب مراجعه کنند.

دوره سه ماهه روان‌خوانی در مجتمع باقرالعلوم(ع) شهر قدس بر گزار می‌شود

دوره سه ماهه روان‌خوانی قرآن کریم در مجتمع فرهنگی باقرالعلوم(ع) شهرستان قدس در حال برگزاری است.

دوره سه ماهه روان‌خوانی قرآن کریم ویژه مقاطع تحصیلی مختلف از ابتدایی تا دبیرستان در محل مجتمع فرهنگی باقرالعلوم(ع) شهرستان قدس در حال برگزاری است. همچنین، این دوره قرآنی که از اردیبهشت‌ماه سال جاری تحت نظر بهشتی، مربی قرآن آغاز شده است، روزهای شنبه و چهارشنبه هر هفته از ساعت ۸ تا ۹:۳۰ در محل مجتمع باقرالعلوم(ع) برگزار می‌شود.

یادآور می‌شود، علاقه‌مندان جهت دریافت اطلاعات بیشتر در این زمینه می‌توانند به نشانی مجتمع فرهنگی باقرالعلوم(ع) شهرستان قدس واقع در میدان مصلی، خیابان شهید مدنی، پارک شهید مدنی مراجعه کنند و یا با شماره‌های ۴۶۸۲۰۳۱۹-۴۶۸۱۲۶ تماس بگیرند.

برگزاری کلاس روخوانی و روان‌خوانی قرآن در نقده

کلاس روخوانی و روان‌خوانی قرآن کریم در مؤسسه قصص‌الحديث شهرستان نقده در حال برگزاری است.

رقیه آقابیک‌پور، مدیر مؤسسه قرآن و عترت قصص‌الحديث شهرستان نقده از برگزاری کلاس روخوانی و روان‌خوانی قرآن کریم ویژه بانوان در این مؤسسه خبر داد.

مدیر مؤسسه قرآن و عترت قصص‌الحديث شهرستان نقده در ادامه سخنان خود در زمینه اظهار کرد: این دوره هفته‌ای روزهای سه‌شنبه و چهارشنبه هر هفته از ساعت ۱۶ تا ۱۸ ویژه دختران بالای ۱۵ سال برگزار می‌شود. آقابیک‌پور در ادامه با اشاره به اینکه مربی‌گری این کلاس قرآنی برعهده خانم‌ها سلطانی و فیضی‌پور است، افزود: حدود ۳۰ نفر از قرآن‌آموزان در این مؤسسه مشغول به فراگیری روخوانی و روان‌خوانی قرآن کریم هستند. وی در پایان بیان کرد: علاقه‌مندان برای دریافت اطلاعات بیشتر در این زمینه می‌توانند به نشانی مؤسسه واقع در شهرستان نقده، خیابان شهید نوری، مسجد باب‌الحوائح(ع) مراجعه کنند.

ویژگی‌های یک ابتهال کامل چیست؟

از نظر بنده آن است که علاوه بر توانمندی‌های صوتی، جذب الحان و آهنگ‌ها و ایجاد تأثیر خشوع و نیز ایجاد فضایی معنوی از حیث متن و محتوا و مفاهیم نیز متعالی داشته باشد.

تفاوت ابتهال با مداحی عربی را بیان بفرمایید.

ابتهال، یکی از هنرها و قالب‌های پنجگانه معروف مصری در هنرهای شنیداری است که فاقد حالت مرثیه و روضه‌خوانی است.

آیا ابتهال‌خوانی‌برای قاری لازم‌ومفیداست؟

لزومی در آن نمی‌بینم و بستگی به میزان علاقه‌مندی قاری به ابتهال دارد. نمی‌توانم بگویم مفید است و نمی‌توانم بگویم غیر مفید. بستگی دارد به اینکه چنانچه قاری حرفه‌ای قرآن به فکر کیفیت تلاوت خود باشد، عموماً بعد از تلاوت، حاضر نباشد با صدای بلند بخواند و بکند و کاملاً صدای خود را وقف قرآن نموده. برای این قاری، پرداختن به دیگر هنرهای صوتی، مضر است.

ابتهال‌خوانی بیشتر در کدام کشورها اجرا می‌شود؟

ابتهال، فقط در مصر است و آنچه در سوریه اجرا می‌شود، تک‌خوانی یکی از اعضای کُر در گروه تواشیح است که زمینه‌ساز آنهاست و استقلاللی ندارد.

در حال حاضر، کدام شهرها در کشورمان بیشترین مبتهلان را دارد؟

در کشور ما، بیشترین مبتهلین را خوزستان، بوشهر، تهران، گیلان و مازندران دارند.

برای یادگیری تخصصی ابتهال، کلاس خاص آموزشی در کشور وجود دارد؟

خیر؛ سراغ ندارم.

تأثیر اجرای ابتهال از حفظ بدون توجه به نوشته را بفرمایید؟

هر متنی که از حفظ اجرا شود، تأثیر آن بیشتر است؛ چون با از بین رفتن دغدغه اشتباه خواندن، اضطراب از بین رفته تمرکز و اعتماد به نفس زیاد می‌شود.

چرا در مسابقات، داوری متن اهمیت خاصی دارد؟

با توجه به اینکه متن ابتهال، عربی است و در اجرا می‌کند و تنها در شیوه اجرا تفاوت‌هایی جزئی بین افراد وجود دارد که بیشتر تابع اختلاف در توانمندی‌های صوتی است.

آیا ابتهال منحصر به قراء است؟

خیر؛ انحصاری وجود ندارد و معمولاً مبتهلین با قراء متفاوتند. می‌توان گفت که همه مبتهلین، قرآن را تلاوت می‌کنند، اما همه قاریان، ابتهال اجرا نمی‌کنند.

اخبار

برپایی کلاس حفظ قرآن در مؤسسه بیت‌الاحزان حضرت زهر(اس) قلعه‌گنج

کلاس حفظ قرآن کریم در محل مؤسسه بیت‌الاحزان حضرت زهر(اس) قلعه‌گنج کرمان در حال برگزاری است.

محمد کرمی، مدیر مؤسسه قرآنی – فرهنگی بیت‌الاحزان حضرت زهر(اس) قلعه‌گنج کرمان از برگزاری کلاس حفظ قرآن کریم ویژه بانوان در این مؤسسه خبر داد. وی ادامه داد: این کلاس قرآنی تحت نظر اساتید مجرب قرآنی طی ایام مختلف هفته در محل مؤسسه برگزار می‌شود و امیدواریم بتوانیم با جذب علاقه‌مندان در این زمینه، تعداد حافظان قرآن در منطقه را افزایش دهیم. وی در پایان تصریح کرد: علاقه‌مندان برای دریافت اطلاعات بیشتر در این زمینه و آشنایی با کلاس‌های مختلف قرآنی مؤسسه بیت‌الاحزان حضرت زهر(اس) قلعه‌گنج کرمان می‌توانند به نشانی مؤسسه واقع در بخش قلعه‌گنج، کوچه بخشداری، بعد از اداره آب و فاضلاب مراجعه کنند.

دوره سه ماهه روان‌خوانی در مجتمع باقرالعلوم(ع) شهر قدس بر گزار می‌شود

دوره سه ماهه روان‌خوانی قرآن کریم در مجتمع فرهنگی باقرالعلوم(ع) شهرستان قدس در حال برگزاری است.

دوره سه ماهه روان‌خوانی قرآن کریم ویژه مقاطع تحصیلی مختلف از ابتدایی تا دبیرستان در محل مجتمع فرهنگی باقرالعلوم(ع) شهرستان قدس در حال برگزاری است.

همچنین، این دوره قرآنی که از اردیبهشت‌ماه سال جاری تحت نظر بهشتی، مربی قرآن آغاز شده است، روزهای شنبه و چهارشنبه هر هفته از ساعت ۸ تا ۹:۳۰ در محل مجتمع باقرالعلوم(ع) برگزار می‌شود.

یادآور می‌شود، علاقه‌مندان جهت دریافت اطلاعات بیشتر در این زمینه می‌توانند به نشانی مجتمع فرهنگی باقرالعلوم(ع) شهرستان قدس واقع در میدان مصلی، خیابان شهید مدنی، پارک شهید مدنی مراجعه کنند و یا با شماره‌های ۴۶۸۲۰۳۱۹-۴۶۸۱۲۶ تماس بگیرند.

برگزاری کلاس روخوانی و روان‌خوانی قرآن در نقده

کلاس روخوانی و روان‌خوانی قرآن کریم در مؤسسه قصص‌الحديث شهرستان نقده در حال برگزاری است.

رقیه آقابیک‌پور، مدیر مؤسسه قرآن و عترت قصص‌الحديث شهرستان نقده از برگزاری کلاس روخوانی و روان‌خوانی قرآن کریم ویژه بانوان در این مؤسسه خبر داد.

مدیر مؤسسه قرآن و عترت قصص‌الحديث شهرستان نقده در ادامه سخنان خود در زمینه اظهار کرد: این دوره هفته‌ای روزهای سه‌شنبه و چهارشنبه هر هفته از ساعت ۱۶ تا ۱۸ ویژه دختران بالای ۱۵ سال برگزار می‌شود.

آقابیک‌پور در ادامه با اشاره به اینکه مربی‌گری این کلاس قرآنی برعهده خانم‌ها سلطانی و فیضی‌پور است، افزود: حدود ۳۰ نفر از قرآن‌آموزان در این مؤسسه مشغول به فراگیری روخوانی و روان‌خوانی قرآن کریم هستند. وی در پایان بیان کرد: علاقه‌مندان برای دریافت اطلاعات بیشتر در این زمینه می‌توانند به نشانی مؤسسه واقع در شهرستان نقده، خیابان شهید نوری، مسجد باب‌الحوائح(ع) مراجعه کنند.

تیپ ۵۵ هواپرد شیراز میزبان قرآن نزاجا منطقه‌ای شازدهمین مسابقات قرآن نزاجا

رئیس عقیدتی – سیاسی تیپ ۵۵ هواپرد شیراز از برگزاری مرحله منطقه‌ای شانزدهمین دوره مسابقات قرآن کارکنان یگان‌های نیروی ارتش جمهوری اسلامی در استان‌های و کهگیلویه و بویراحمد به میزبانی این تیپ خبر داد.

حجت‌الاسلام مجتبی جعفری، رئیس عقیدتی – سیاسی تیپ ۵۵ هواپرد شیراز ، ۲۶ تیرماه با اشاره به نقش و جایگاه قرآن کریم در تربیت و اصلاح جامعه گفت: قرآن کریم برنامه کامل زندگی فردی و اجتماعی انسان‌هاست. وی افزود: چنانچه بتوانیم اعمال و رفتار خود را مطابق دستورات الهی قرار داده و مسیر خود را به قرآن برای اعتلای شخصیت انسانی تسیم کرده است را بشناسیم، از گردن‌دانه سخت زندگی به سلامت عبور کرد و جامعه از انحرافات گوناگون نجات پیدا خواهد کرد.

جعفری در ادامه با بیان اینکه یکی از اولویات سازمان عقیدتی – سیاسی ارتش در سال ۱۳۹۵ بسط و گسترش فرهنگ قرآنی در بین کارکنان و خانواده‌های ارتش جمهوری اسلامی ایران است، گفت: در این راستا مرحله منطقه‌ای شانزدهمین دوره مسابقات قرآن کریم خانواده‌های کارکنان نیروی زمینی ارتش جمهوری اسلامی ایران به میزبانی تیپ ۵۵ هواپرد شیراز برگزار می‌شود.

وی با اشاره به رشته‌های این مسابقات گفت: این مسابقات در رشته‌های حفظ ۳، ۵، ۱۰، ۱۵، و ۲۰ جزء، قرائت تحقیق و ترتیل، تفسیر جزء ۱۶ نمونه و اذان طی روزهای ۲۹ تا ۳۱ تیرماه جاری با حضور بیش از ۲۰۰ نفر از قاریان و حافظان برتر یگان‌های مختلف نیروی زمینی در استان‌های فارس و اصفهان به میزبانی تیپ ۵۵ هواپرد برگزار می‌شود.

رئیس عقیدتی – سیاسی تیپ ۵۵ هواپرد شیراز با تصریح اینکه نفرات منتخب این رقابت‌ها به مسابقات نیروی زمینی ارتش جمهوری اسلامی ایران راه می‌یابند، گفت: همچنین در حاشیه برگزاری این مسابقات، برنامه‌های مختلف فرهنگی نظیر برگزاری محفل انس با قرآن کریم با دعوت از قاریان و حافظان برجسته و نمایشگاه قرآن و ولایت نیز برای خانواده‌ها برگزار خواهد شد.