

دوشنبه ۸ شهریور ۱۳۹۵
۲۶ ذی‌القعدة ۱۴۲۷ • ۲۹ آگوست ۲۰۱۶
شماره ۲۰۱۶ • ۱۲ صفحه

متن میثاق نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

پشت پرده

نمایشگاه آیوزیان در نیابوران برپا می شود
نمایشگاهی از آثار ادمان آیوزیان هنرمند نقاش و معمار با عنوان نمایشگاهی از «رنگ های سرزمین مادری» در نگارخانه اصلی فرهنگسرای نیابوران برپا می شود.
«رنگ های سرزمین مادری ام» عنوان نمایشگاهی است که شامل بر طراحی از مدل های زنده، تصاویری ابرنگی از معماری کویری، امام زاده ها، بافت های روستایی ایران و سرانجام هر آنچه را که این هنرمند نامی در زمینه نقاشی آستره خلق کرده خواهد بود و بخشی از مجموعه رباعیات و نقاشی‌های آستره ادمان آیوزیان نیز در این نمایشگاه عرضه خواهد شد.
در این نمایشگاه همچنین مجموعه ای از جزییات آثار معماری، نقاشی دیواری، تصاویری از کالیگرافی های این هنرمند معمار و نقاش ایرانی از ساخته هایش در ایران، مساجد و موزه های کویت، عمان، عربستان و... ارائه می شود.
علاوه بر اینکه نقاشی های وی را می توان در محل شرکت نورثروپ در لس آنجلس و موزه سن لاتارو در ونیز، موزه آرام خاچاپوریان در ایروان، موزه مانوکیان در تهران، گالری ملی ایروان و موزه دریایی در کورن وال بریتانیا دید، آثارش در کلیسای سرکیس مقدس تهران، کلیسای ارامنه آبادان، کلیسای ارمانه اهواز، شرکت نفت تهران، موزه ملی و موزه هنرهای معاصر تهران، موزه ملی ریاض، موزه ملی تاریخی عبدالعزيز عربستان سعودی، طرح داخلی مسجد بزرگ فرودگاه ریاض، و... این گرفته اند.
پرتیر آرام خاچاپوریان آهنگساز شهیر ارمنی و تصاویر یادنامه تومنیان از آثار شاخص او به شمار می آیند.
در خانه توماس توماسیان نقاشی دیواری ۸۶ رنگ روغن که صحنه ای از داستان حماسی «داوید ساسون» است نیز یکی از زیباترین نقاشی های اوست.

معرفی آثار راه یافته به بخش بوپانمایی جشنواره «چهل چراغ»
نام آثار راه یافته به بخش رقابتی بوپانمایی نخستین جشنواره مردمی فیلم و عکس «چهل چراغ» اعلام شد.

مجموع آثار ارسال شده در بخش بوپانمایی ۷۰ اثر بود که هیات انتخاب از این تعداد، ۱۸ فیلم را برای حضور در بخش رقابتی این جشنواره انتخاب کرده است.
فیلم سینمایی «تاسور» به کارگردانی کیانوش دالوند، «ذوالجناح» ساخته امین رهبر، «مقتل» به کارگردانی حسین صافی، «جر» ساخته حسین صفارزادگان، «قصه بابا» به کارگردانی محسن شکرطلب، «مردی که خودش را کشت» ساخته هادی محمدیان، «عشق مادر سرباز کوچک»

به کارگردانی فاطمه حسنی، «علی اصغر» ساخته حامد حاج ملاعلی، «دشنه» ساخته محمد صادق محمد پورمیر، «دخیل» به کارگردانی بهاره فرزد و هاجر عبدی، «خورشید نینوا» به کارگردانی علیرضا فرمائی، «حبیب بن مطاهر»، «عاشورایان ۱» و «عاشورایان ۲» ساخته نامید صدی امین، «عصر خاتون» به کارگردانی رضا انصاریان، «علمدار کربلا» ساخته نسرن قلی بیگان، «الایلی حضرت رقیه (س)» به کارگردانی مریم پورعلی اکبری و «شاهد» ساخته زهرا عسگری از آثار راه یافته به بخش رقابتی فیلم های انیمیشن نخستین جشنواره مردمی فیلم و عکس «چهل چراغ» هستند.

جعبه جادو

باز خوانی توصیه‌های امام خمینی(ره) در «افق»

مجموعه «عصر خمینی» دوشنبه ۷ شهریور با موضوع اندیشه‌های امام راحل و نسل سوم انقلاب و با حضور محمدحسین جعفریان مستندساز ایرانی از شبکه افق پخش می شود. مجموعه گفت‌وومحور «عصر خمینی»

هر هفته با موضوع اندیشه های امام امت در ارتباط با مسائل گوناگون و با حضور شخصیت هایی از میان مسئولان نظام اسلامی در اوایل پیروزی انقلاب، کارشناسان حوزه های مختلف و برخی چهره های نزدیک با افکار و آرای امام خمینی(ره) روی آنتن شبکه افق می رود.این برنامه دوشنبه ۸ شهریور ماه محمدحسین جعفریان مستندساز مهمان این برنامه خواهد بود. جعفریان شاعر، مستندساز، روزنامه‌نگار و خبرنگار جنگی ایرانی است که طی دو دوره، راینزی فرهنگی ایران در افغانستان را بر عهده داشته است. گزارش‌ها و مستندهای او از جنگ های مختلف چند ساله اخیر به ویژه در کشورهایی همچون افغانستان، تاجیکستان، بوسنی، پاکستان، کشمیر، عراق و لبنان موجب شهرت بین المللی او شده اند.از جمله مستندهای مشهور او می توان به «حماسه ناتمام» یا «شیر دره پنجشیر» اشاره کرد که به زندگی احمدشاه مسعود اشاره داشت. گفتگو با جعفریان در برنامه این هفته «عصر خمینی» با موضوع توصیه هایی که ایشان برای نسل سوم انقلاب داشتند خواهد بود.

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور

صاحب امتیاز و مدیرمسول:

غلامحسین شعبانی

نشانی: میدان انقلاب – خیابان جمائزاده‌شمالی

پلاک ۲۶۰ واحد ۱۵

معاون هنری وزارت ارشاد:

پست الکترونیک:

info@emtiazdaily.ir

تلفن: ۶۶۵۹۱۸۰۹

آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹

لینوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

افزودن ظرفیت‌های جشنواره جوان به ارکسترهای دولتی



موسیقی ایران که به عنوان داور در این دوره از جشنواره حضور دارند، می‌تواند افتخاری بزرگ برای تک‌تک شرکت‌کنندگان باشد. من امیدوارم با کیفیتی که از برگزاری جشنواره موسیقی جوان می‌شناسم، شاهد دوره‌ای پویا و پرمخاطب نسبت

به دوره‌های گذشته باشیم. من معتقدم برگزاری چنین جشنواره‌هایی می‌تواند ضمن تقویت بنیه‌های ارزشمند موسیقی ایرانی بر تربیت نسل فرهیخته موسیقی کشور اثرگذار باشد.

معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد

که از روز یکشنبه هفتم شهریور ماه در تالار رودکی کار خود را آغاز کرده، در روز بیست و چهارم شهریور ماه در بخش‌های مختلف میزبان هنرمند شرکت‌کننده در گروه‌های سنی مختلف خواهد بود.

معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد

من شخصا مسئولیت کیفیت نمایشگاه آقای جوادی را به عهده می گیرم و معتقدم ایشان بخشی از فرهنگ ما را به نمایش می گذارد. هر عکاس دیگری که این توانایی را دارد چنین پروژه ای یا چنین موضوعی طراحی کند و به موزه پیشنهاد بدهد و ما از آن استقبال می کنیم. در ادامه جوادی در جواب به سوال دیگری درباره اینکه چرا تا به حال آثارتان را به نمایش نگذاشتید یا به صورت محدود نمایش داده شده است، گفت: شاید کسانی هستند که نمی خواهند آثار ما دیده شود یا نمی خواهند خود ما دیده شویم. من ۴ دهه است که به همراه عده زیادی از افراد کار پژوهشی می کنیم. پروژه «کویر» جوان ترین پروژه ماست. من پیش از این بخشی از عکس هایم در نمایشگاه بم دیده شد که یکبار در بم و یکبار در گالری صبا برپا شد و بعد در همین موزه هنرهای معاصر در نمایشگاه باغ های ایرانی به نمایش درآمد. این نمایشگاه را هم سه هفته قبل گفتند که در موزه برپا کنید و حدود ۱۵ کارشناس از میان هزار عکس از کویر این تعداد را انتخاب کردند.

وی در ادامه با تاکید بر اینکه بنیادی به نام «مهراز» در خارج از کشور تشکیل شده که دلننگ فرهنگش است و سه دهه است در عرصه هنر و فرهنگ سرزمینمان کار می کند و این بخش کوچکی از این فعالیت است، گفت: این نمایشگاه بخش کوچکی از ویتیرین فعالیت گروه ماست. اینکه می گویم ما به این دلیل است که درست است من این عکس ها را ثبت کردم اما بر عکس آنکه عکاسی کاری انفرادی است در تمام این عکس ها گروهی همراه من بوده اند که در بخش های پژوهشی دیگر فعالیت می کردند.

در ادامه ملانوروزی با بیان اینکه این گروه پیشنهاد دیگری هم برای برپایی نمایشگاه در موزه هنرهای معاصر داشتند که در زمینه شوش بود و آن را رد کردیم، گفت: من آن پروژه را رد

عملکرد سازمان اوقاف و امور خیریه ؛

ایجاد ۷هزار و ۸۴۸وقف جدید

مرکز فرهنگی و قرآنی بقاع متبرکه از یکپهار و ۹۸۴ در سال ۹۱ به سه هزار و ۱۱۲ مورد در سال ۹۴ افزایش یافته است.
مرکز فرهنگی ویژه برنامه های سراسری برگزار می نماید.
به ۲۵۰۰ بقعه متبرکه فرهنگری در هر سال و برگزاری همه ساله مسابقات بین المللی قرآن کریم که در سال جاری با حضور ۱۱۷ قاری و حافظ قرآن

عملکرد بنیاد بین المللی امام رضا (ع)

نهادهینه کردن دهه کرامت در داخل و خارج، افزایش دوبرابری ارسال آثار جشنواره امام رضا(ع)

همچنین براساس آمار و ارقام موجود تعداد برنامه های موضوعی جشنواره بین المللی امام رضا(ع) در سال ۹۲ جمعا ۶۷ برنامه بود که این رقم در سال ۹۴ به تعداد ۸۴ برنامه موضوعی افزایش یافته است.

با نگاه به آمار و ارقام می توان نتیجه گرفت که این جشنواره هرساله با شکوهرتر از گذشته برگزار شده و این رویداد بزرگ فرهنگی و معنوی از نظر کمی و کیفی رشد قابل توجهی داشته است.

برنامه ریزی در نهادهینه کردن دهه کرامت در داخل و خارج از کشور، نهادسازی و شبکه سازی در عرصه فعالیت های حوزه فرهنگ رضوی(ع) در داخل و خارج از کشور و انسجام بخشیدن به فعالیت های وزاتخانه ها، سازمان ها، نهادهای و تشکل های غیر دولتی و مردمی حول محور فرهنگ رضوی(ع) از دیگر اقدامات این بنیاد در سه سال گذشته می باشد.

نت هشتم

رقابت هنرمندان در بخش ویژه موسیقی دستگاهی
دهمین جشنواره ملی موسیقی جوان یکشنبه هفتم شهریور ماه با حضور تعدادی از هنرمندان شرکت کننده و اجرای بخش ویژه موسیقی دستگاهی ایران در تالار رودکی تهران آغاز شد.

در این بخش که همچنان در حال برگزاری است، شرکت‌کنندگان در حضور داورانی چون حسین علیزاده، مهدی آذرسینا، علی‌اکبر شکارچی، مجید کیانی، مینا افتاده، عبدالنقی افشارتیا، محمدعلی کیانی‌نژاد، داریوش پیرنیکان، علی اصغر شاه‌زیدی و نصرالله ناصح‌پور به اجرا می‌پردازند.
هومان اسعدی، دبیر دهمین جشنواره ملی موسیقی جوان در سخنانی با اشاره به اضافه شدن بخش ویژه موسیقی دستگاهی، گفت: موضوع اصلی این بخش تسلط بر تمامی دستگاه‌ها و آوازهای موسیقی کلاسیک ایرانی بر مبنای حداقل یکی از روایت‌های معتبر و شناخته‌شده ردیف موسیقی ایرانی و توانایی اجرای بداهه بر اساس نظر هیات داوران است.
برنامه‌های علمی در بیان اینکه جشنواره موسیقی جوان تربیتی و تخصصی است، بیان کرد: این جشنواره امکانی را برای ارزیابی وضعیت کمی و کیفی آموزش موسیقی در کشور فراهم می‌کند. ضمن اینکه موجب ایجاد انگیزه برای تلاش و تکاپویی بیشتر در میان نسل جوان موسیقیدان ایران می‌شود.

پرده نقره‌ای

مذاکره با قوه‌قضائیه درباره پرونده سینماگران

حجت الله ایوبی از گفتگو با روسای قوه قضاییه برای حل مشکل ممنوع فعالیت سینماگران و دفاتر پخش سینمایی و نتیجه بخش بودن این صحبت ها گفت.
در حاشیه تشییع پیکر مرحوم داوود رشیدی حجت الله ایوبی رئیس سازمان سینمایی مبنی بر اینکه با وجود شکایت سینماگران از شبکه های ماهواره ای که تیزرهای فیلمشان را پخش می کنند پرونده ممنوع فعالیت آنها بسته می شود یا خیر؟ گفت: امکان بسته شدن این پرونده بسیار زیاد است و ما در حال گفتگو با مسئولان قوه قضاییه هستیم و امیدوارم با کمک آنها این پرونده زودتر بسته شود. وی در پایان خاطرنشان کرد: این گفتگوها نتیجه بخش است و من فکر می کنم به زودی این مشکل سینماگران حل می شود.

چندی است که پخش تیزرهای آثار سینمایی از شبکه های ماهواره ای به خصوص شبکه جم برای برخی از سینماگران دردسر ساز شده است. به طوری که این امر منجر به توقیف فیلم سینمایی «االلث نمی کنیم» به کارگردانی ابراهیم ابراهیمیان شد. پس از این اتفاق پخش تیزرهای تلویزیونی آثار سینمایی از این شبکه ها متوقف شد اما بعد از وقفه ای کوتاه مدت، پخش آنها از سرگرفته شد. هفته پیش بر اساس حکم دادستانی برخی از سینماگران و دفاتر پخش ممنوع فعالیت شدند که در پی آن عده ای از این سینماگران از این شبکه های ماهواره ای شکایت کردند.

به مناسبت روز ازدواج برگزار می شود

تقدیر از زوج‌های با ۲۵ و ۵۰ سال زندگی مشترک

سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، همزمان با سالروز ازدواج حضرت علی (ع) و حضرت فاطمه (س) ویژه برنامه «آب و آیین» را به عنوان یکی از برنامه‌های جشنواره تابستانی با محوریت تکریم خانواده اجرا می‌کند.

به گزارش رسانه خبری سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، حجت الاسلام حسن ناصری‌پور، معاون فرهنگی سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، از برگزاری ویژه‌برنامه «آب و آیین» خبر داد و گفت: در این طرح همزمان با سالروز ازدواج حضرت علی(ع) و حضرت فاطمه (س)، ۱۳ شهرومراه، جشنی برای خانواده‌هایی که یک سال، ۲۵ سال و ۵۰ سال از زندگی مشترکشان می‌گذرد، برگزار خواهد شد.

ناصری‌پور با اشاره به موضوع «تکریم زندگی» شعار محوری سازمان فرهنگی هنری تصریح کرد: خانواده به عنوان یکی از مهم‌ترین رکن‌های جامعه است که ارتقای جایگاه و تحکیم بنیان آن، بسیار سفارش شده و اجرای طرح «آب و آیین» گامی در جهت تکریم خانواده است.معاون فرهنگی سازمان فرهنگی هنری با تاکید بر اینکه هدف از این طرح تحکیم زندگی مشترک و گسترش فرهنگ صبر، آرامش و مهربانی است، افزود: در طرح «آب و آیین» برای ۲۰ زوج سال اولی، ۱۰ زوجی که ۲۵ سال از زندگی مشترکشان می‌گذرد و ۱۰ زوج که ۵۰ سال از زندگی مشترکشان می‌گذرد، به صورت جداگانه ویژه برنامه‌ای در یکی از فرهنگسراهای پایتخت برگزار می‌شود. به گفته حجت‌الاسلام ناصری‌پور خانواده‌هایی که یک، ۲۵ و یا ۵۰ سال از زندگی مشترکشان می‌گذرد می‌توانند برای ثبت نام در این طرح تا ۱۰ شهریورماه به فرهنگسراهای محل سکونت خود مراجعه کنند. برای مشاهده نشانی و شماره تماس فرهنگسراهای پایتخت به farhangsara.ir مراجعه کنید.

در ادامه اجرای طرح «آب و آیین» برای اثر بخشی بیشتر، زوج‌های سال اولی که در طرح شرکت می‌کنند، می‌توانند از ظرفیت‌های مشاوره‌ای سازمان فرهنگی هنری به صورت رایگان تا پایان سال ۱۳۹۵ استفاده کنند.

تعدادی از آثار عباس کیارستمی در یک بسته منتشر شد

۱۵ فیلم از آثار زنده یاد عباس کیارستمی که در فاصله سال‌های ۱۳۴۹ تا ۱۳۷۰ در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان تولید شده است، منتشر شد. ۱۵ فیلم از آثار زنده یاد عباس کیارستمی که در فاصله سال‌های ۱۳۴۹ تا ۱۳۷۰ در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان تولید شده است، منتشر شد. این مجموعه شامل هشت دی‌وی‌دی است که در قالب یک بسته روانه بازار محصولات فرهنگی هنری کشور می شود. این فیلم‌ها شامل «نان و کوجه»، «رنگ تفریح»، «مسافر»، «دو راه‌حل برای یک مساله»، «رنگ‌ها»، «منم می‌تونم»، «راه حل یک»، «ندان درد»، «همسرایان»، «به ترتیب یا بدون ترتیب»، «همشهری»، «اولی‌ها»، «خانه دوست کجاست»، «مشق شب» و «زندگی و دیگر هیچ» است. این مجموعه از روز سه شنبه نهم شهریور ماه در فروشگاه‌های عرضه محصولات فرهنگی‌هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و دیگر مراکز عرضه محصولات فرهنگی کشور با قیمت ۴۵ هزار تومان عرضه می شود.

«نیم» از ایران به «ریدنس» انگلستان رفت

فیلم سینمایی «نیم» به کارگردانی و تهیه کنندگی بهمن کامیار به بیست و چهارمین جشنواره «ریدنس» انگلستان راه یافت.
فیلم سینمایی «نیم» به کارگردانی و تهیه کنندگی بهمن کامیار در بخش رسمی بیست و چهارمین جشنواره «ریدنس» انگلستان از تاریخ ۲۱ سپتامبر تا ۲ اکتبر برای رقابت با دیگر آثار در این جشنواره شرکت می کند. مدیریت پخش بین المللی این فیلم بر عهده شرکت ArtHouse Film – خانه فیلم های هنری ایران) به ریاست مرجان علیزاده است. جشنواره «ریدنس» انگلستان از مهمترین جشنواره‌های فیلم انگلستان و بزرگترین جشنواره فیلم های مستقل و هنری اروپا است و تمام فیلم های بلند و کوتاه شرکت کننده در این جشنواره قابلیت شرکت در جایزه فنتا را دارند.

الیوت گرو مدیر و بنیانگذار جشنواره در کنفرانس خبری که در روز ۲۵ آگوست در لندن برگزار شد، گفت: از بین ۶۲۵۰ فیلم ثبت نام شده در این فستیوال حدود ۹۰ فیلم برگزیده شده اند و از ایران تنها ۲ فیلم در این جشنواره پذیرفته شده است.

پایان فیلمبرداری «پسر عمو، دختر عمو» تا ۱۰ روز دیگر

محمود غلامی از پایان فیلمبرداری فیلم سینمایی «پسرعمو، دختر عمو» تا ۱۰ روز دیگر در شمال کشور گفت.
محمود غلامی تهیه‌کننده سینما درباره آخرین مراحل ساخت فیلم سینمایی «پسرعمو، دخترعمو» گفت: تاکنون ۷۰ درصد از فیلمبرداری این اثر در شمال کشور انجام شده است و تا ۱۰ روز آینده فیلمبرداری آن به طور کامل در این منطقه به پایان می رسد.

وی افزود: به تازگی تدوین «پسرعمو، دختر عمو» را هم آغاز کرده ایم و امیدوارم بتوانیم این فیلم را به سی و پنجمین جشنواره فیلم فجر برسانیم، این تهیه‌کننده ادامه داد: کارگردان این اثر روح انگیز شمس هسمر من است و می‌دانم که به طور کامل روی کارش تسلط دارد و می‌تواند کار شاخصی را ارائه دهد با این وجود امیدوارم این فیلم بتواند با مردم ارتباط برقرار کند.
داستان این فیلم حول محور زندگی یک پسرعمو و دختر عمو است که در زندگی خانوادگی‌شان اختلافات زیادی به وجود می‌آید و آنها با دستور و راهنمایی‌های پدربزرگ خود مجبور می‌شوند تمامی اختلافات خانوادگی را حل کنند.

یادی از گذشتگان در کنسرت علی زندوکیلی

علی زندوکیلی خواننده موسیقی ایرانی در تازه ترین کنسرت خود که در مرکز همایش های برج میلاد تهران برگزار شد، قطعاتی از آلبوم های گذشته خود را برای مخاطبان اجرا کرد.
علی زندوکیلی خواننده موسیقی ایرانی طی تازه ترین کنسرت موسیقایی خود که شنبه شب ششم شهریورماه با همراهی گروه «زند» در مرکز همایش های برج میلاد تهران برگزار شد، قطعاتی از آلبوم های گذشته خود را برای مخاطبان اجرا کرد.در این کنسرت گروه موسیقی «زند» با ترکیبی متفاوت از سازبندی موسیقی الکترونیک و موسیقی ایرانی تلاش کرد تا صداهای متفاوتی را برای مخاطبان خود داشته باشد. «به سوی تو»، «آب در آتش»، «ناردونه»، «دو زلفون بود تار رابلم / چه میخوای از این حال خراب»، «گلنار» از جمله قطعاتی بودند که علی زند وکیلی در این کنسرت اجرا کرد که با توجه به حال و هوای قدیمی ملودی ها و نوع بازخوانی این خواننده در اجرای زنده با استقبال همراه با تماشاگران همراه بود به طوری که آنها در اواخر اوقات اجرای این قطعه همراه با وی، قطعات را می خواندند. «دامن کشان»، «شب های تهران»، «تا بهار دلنشین» و «زندگی خوب است» عنوان چهار قطعه منتخب آلبوم «یادی به رنگ امروز» بود که گروه «زند» در این بخش از کنسرت به صورت ریمیکس اجرا کرد.