

یکشنبه ۴ مهر ۱۳۹۵
۲۳ ذی الحجه ۱۴۳۷ ه‍.ق ۲۵ سپتامبر ۲۰۱۶
شماره ۸۰۳ صفحه

متن میثاق نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

پشت پرده

آثار جدید تئاتر شهر به صحنه می‌روند

برنامه تالارهای نمایشی مجموعه تئاتر شهر در حالی اعلام شد که از هفته جاری چند اثر نمایشی جدید در تالارهای مختلف این مجموعه روی صحنه می رود.

۶ اثر نمایشی هفته جاری در تالارهای اصلی، چهارسو، سایه، قشقایی و پلاتو میزبان علاقمندان تئاتر می‌شوند. در تالار اصلی با پایان گرفتن نمایش «سه خواهر و دیگران» به کارگردانی حمید امجد، نمایش «سردار» به نویسندگی و کارگردانی نادر برهانی مرند از روز چهارم مهر ساعت ۱۹:۳۰ با قیمت بلیت ۲۰، ۲۵ و ۳۰ هزار تومان اجرای خود را آغاز می کند. در این اثر نمایشی هدایت هاشمی، نسیم احمدی، احمد کاوری، نداکوهی، سید علی صالحی، فریدون محرابی، حسین پاکدل، ناهید مسلمی و میرطاهر مظلومی به عنوان بازیگر حضور دارند.

در تالار چهارسو هم با اتمام اجرای نمایش «گرم…» به کارگردانی وحید رهایی، نمایش «درباره تصویرت از من تجدید نظر کن» اثری از النور اه ردر از روز یکشنبه چهارم مهر ساعت ۲۰:۳۰ با قیمت بلیت ۲۵ هزار تومان و مدت زمان ۸۰ دقیقه و حضور آروند دشت‌آرای (ایران)، مارین ورن هولند (هلند)، آروشا بیکبی (ایران)، مالته شولتز (آلمان)، دیبا خاتمی (ایران)، میخائیل بلوس (هلند)، استوارت دنیسون (انگلستان)، آزاده میرزایی (ایران) میزبان دوستداران تئاتر می‌شود. «فصل بهار نارنج» عنوان نمایش جدید دیگری به نویسندگی محمود نظاری و غلامرضا عربی است که از روز ششم مهر جایگزین نمایش «سینچ رنج و شکنج فرخنده» به کارگردانی شهرام گیل بادی می‌شود. در این اثر نمایشی که از تاریخ یاد شده ساعت ۱۸ به مدت زمان ۶۰ دقیقه و قیمت بلیت ۱۲ هزار تومان در پلاتو اجرا به صحنه می رود، گروهی از بازیگران نابینا متشکل از ندا سلیمانی، علی بلبلی، مریم دهیمن بخت، حجت الله سنگانه، بابک محمد زاده، محسن رستمی، حمید رضا کیانی خواه و شیماسوری هنرنمایی می‌کنند.

در تالار قشقایی نیز نمایش «روایت عاشقانه» به کارگردانی بابک دقتیعی در چارچوب جدیدترین پروژه مرکز مطالعات اجرایی قشقایی میزبان تماشاگران تئاتر می‌شود. در این اثر نمایشی که از تاریخ یاد شده ساعت ۱۹ به مدت زمان ۶۰ دقیقه و قیمت بلیت ۲۰ هزار تومان به صحنه می رود حسین محمد آبادی، علی نفیسی، مهدی خسروی، رسول نیازی و سجادامیر مجاهدی به‌عنوان بازیگر حضور دارند.

نمایش «صبح بخیر» به نویسندگی و کارگردانی سیروس همتی هم ساعت ۱۹:۳۰ به مدت زمان ۶۰ دقیقه و قیمت بلیت ۲۰ هزار تومان با بازی کامییز امینی، علی برجی، آذر سماواتی، شهرام مسعودی، آژینا نوری وفا، بهار همتی و نگار همتی در تالار سایه تئاتر شهر اجرا می‌شود.

«کلارینت» هم عنوان دیگر نمایشی به نویسندگی سیروس همتی و کارگردانی فرید یوسف پور است که ساعت ۲۱ به مدت زمان ۶۰ دقیقه و قیمت بلیت ۲۰ هزار تومان و بازی مجید آهنگران، فریبا خادمی، سجاد دیرمینا، لیلی بوشهری، مرتضی کاظمی، امیر حسین ناصر، ستایش محمدآبادی در تالار سایه به صحنه می رود.

مراسم بزرگداشت جمشید مشایخی با حضور عوامل فیلم «رفقای خوب» شب گذشته در پردیس سینمایی تماشا برگزار شد.

مراسم بزرگداشت جمشید مشایخی به بهانه اکران فیلم «رفقای خوب» و در تجلیل از نیم قرن فعالیت هنری وی شب گذشته دوم مهرماه به همت این موسسه و با حضور سیدعلی احمدی، مجید قازی زاده، حبیب اسماعیلی، احمدرضا احمدی، مسعود نجفی، برخی از عوامل فیلم «رفقای خوب» و اصحاب رسانه در پردیس سینمایی تماشا برگزار شد.

در ابتدای این مراسم جمشید مشایخی گفت: باری سوار گرده مردم نکرده‌ایم، خود را به روزی گران گم نکرده‌ایم، دریای شوریخت و صبوریم و سال‌هاست، طوفان چشیده‌ایم و تلاطم نکرده‌ایم، گر در تنور دست تهی پیش برده‌ایم، یک جو طمع به حرمت گندم نکرده‌ایم، جنگل گواه باش اگر خانه سرد بود، یک شاخه از درخت تو هیزم نکرده‌ایم.

شعرخوانی وی با تشویق‌های ممتد مردم و حاضران در مراسم همراه بود.

سپس لوح بزرگداشتی از سوی موسسه تصویر شهر و هدایایی از سوی رسانه فیلمسازان به وی اهدا شد.

در ادامه به درخواست حاضران در مراسم، جمشید مشایخی نقالی به دیوان حافظ اهدایی

روزنامه

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور

صاحب امتیاز و مدیرمسئول:

غلامحسین شعبانی

نشانی: میدان انقلاب – خیابان جمنازاده‌شمالی

پلاک ۲۶۰ واحد ۱۵

پست الکترونیکی:

info@emtiazdaily.ir

تلفن: ۶۶۵۹۱۸۰۹

آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹

لینوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

بزرگداشت بازیگر پیشکسوت بر گزار شد



حبیب اسماعیلی زد و غزل «سال‌ها دل طلب جام جم از ما می کرد» توسط مدیرعامل موسسه تصویرشهر قرائت شد.

مجد قازی‌زاده کارگردان فیلم «رفقای خوب» نیز در سخنانی با بیان اینکه همه دوست دارند با استاد همکاری داشته باشند، با یادآوری ساخت فیلم «پدربزرگ» در سال ۶۴ گفت: وقتی سناریو تصویب شد با ذوق به منزل آقای مشایخی رفتم و وی وقتی اشتیاق من را دید، پرسید تهیه‌کننده دارید؟ گفتم هنوز نه و

حبیب اسماعیلی مدیر رسانه فیلمسازان

نیز گفت: الگوی ما در جوانی تئاترهای وی در سنگلج بود و در کنار آن درس زندگی، رفاقت، انسان‌دوستی و رفتار با مردم را از ایشان یاد گرفتیم و امیدوارم جوانان امروز هم استاد مشایخی را الگوی خود قرار دهند.

سیدعلی احمدی مدیرعامل موسسه تصویرشهر در سخنانی اظهار کرد: بزرگی جمشید مشایخی همین بس که تک تک مردم این سرزمین به آن اعتراف می‌کنند و به وی عشق می‌ورزند.

احمدرضا اسعدی بازیگر فیلم «رفقای خوب» نیز در سخنانی با بیان اینکه جمشید مشایخی را «آقاچون» صدا می‌کنیم، گفت: معتقدم وی آقاچون معرفت ایران‌زمین است.

مسعود نجفی مدیر پردیس سینمایی تماشا ضمن تقدیر از لادن طاهری مدیر فیلمخانه ملی ایران برای در اختیار گذاشتن دقایقی از نسخه اصلی فیلم «خشت و آینه» به عنوان اولین اثر سینمایی جمشید مشایخی، در سخنانی حضور جمشید مشایخی در جنوب شهر تهران و برپایی این مراسم را افتخاری برای آن مجموعه عنوان کرد.

در پایان مراسم ابتدا ۱۰ دقیقه از فیلم «خشت و آینه» و سپس فیلم «رفقای خوب» با بازی جمشید مشایخی برای حاضران به نمایش درآمد.

هنرمندی که طبیعت را پشت شیشه جاودانه ساخت



همچنین دو یادداشت از پرویز کلانتری و فریال سلحشور، به همراه متن میزگردی که پیش از این با حضور توکا ملکی، شهرزومهاجر، مرجان تاج‌الدینی، گلبرگ برزین، شیرین معاصر و هادی سیف در مورد بررسی آثار مهین عظیمیا برگزار شده در این کتاب آمده است. گفتنی است گالری ایوان درصد متعلق به خود از محل فروش این آثار را به مجتمع آموزشی نیکوکاری رعد اهدا خواهد کرد.

نمایشگاه «تماشاگر رویا « ۹ تا مهرماه ۱۳۹۵ در گالری ایوان به آدرس الهیه، خیابان مهدیه، خیابان جبهه، کوچه لسانی، بن‌بست حمید، شماره ۱ برقرار است و علاقمندان می‌توانند هر روز به جز شنبه‌ها از ساعت ۱۶ تا ۲۰ از این آثار دیدن کنند.

همچنین دو یادداشت از پرویز کلانتری و فریال سلحشور، به همراه متن میزگردی که پیش از این با حضور توکا ملکی، شهرزومهاجر، مرجان تاج‌الدینی، گلبرگ برزین، شیرین معاصر و هادی سیف در مورد بررسی آثار مهین عظیمیا برگزار شده در این کتاب آمده است.

گفتنی است گالری ایوان درصد متعلق به خود از محل فروش این آثار را به مجتمع آموزشی نیکوکاری رعد اهدا خواهد کرد.

نمایشگاه «تماشاگر رویا « ۹ تا مهرماه ۱۳۹۵ در گالری ایوان به آدرس الهیه، خیابان مهدیه، خیابان جبهه، کوچه لسانی، بن‌بست حمید، شماره ۱ برقرار است و علاقمندان می‌توانند هر روز به جز شنبه‌ها از ساعت ۱۶ تا ۲۰ از این آثار دیدن کنند.

همچنین دو یادداشت از پرویز کلانتری و فریال سلحشور، به همراه متن میزگردی که پیش از این با حضور توکا ملکی، شهرزومهاجر، مرجان تاج‌الدینی، گلبرگ برزین، شیرین معاصر و هادی سیف در مورد بررسی آثار مهین عظیمیا برگزار شده در این کتاب آمده است.

گفتنی است گالری ایوان درصد متعلق به خود از محل فروش این آثار را به مجتمع آموزشی نیکوکاری رعد اهدا خواهد کرد.

نمایشگاه «تماشاگر رویا « ۹ تا مهرماه ۱۳۹۵ در گالری ایوان به آدرس الهیه، خیابان مهدیه، خیابان جبهه، کوچه لسانی، بن‌بست حمید، شماره ۱ برقرار است و علاقمندان می‌توانند هر روز به جز شنبه‌ها از ساعت ۱۶ تا ۲۰ از این آثار دیدن کنند.

همچنین دو یادداشت از پرویز کلانتری و فریال سلحشور، به همراه متن میزگردی که پیش از این با حضور توکا ملکی، شهرزومهاجر، مرجان تاج‌الدینی، گلبرگ برزین، شیرین معاصر و هادی سیف در مورد بررسی آثار مهین عظیمیا برگزار شده در این کتاب آمده است.

گفتنی است گالری ایوان درصد متعلق به خود از محل فروش این آثار را به مجتمع آموزشی نیکوکاری رعد اهدا خواهد کرد.

نمایشگاه «تماشاگر رویا « ۹ تا مهرماه ۱۳۹۵ در گالری ایوان به آدرس الهیه، خیابان مهدیه، خیابان جبهه، کوچه لسانی، بن‌بست حمید، شماره ۱ برقرار است و علاقمندان می‌توانند هر روز به جز شنبه‌ها از ساعت ۱۶ تا ۲۰ از این آثار دیدن کنند.

همچنین دو یادداشت از پرویز کلانتری و فریال سلحشور، به همراه متن میزگردی که پیش از این با حضور توکا ملکی، شهرزومهاجر، مرجان تاج‌الدینی، گلبرگ برزین، شیرین معاصر و هادی سیف در مورد بررسی آثار مهین عظیمیا برگزار شده در این کتاب آمده است.

گفتنی است گالری ایوان درصد متعلق به خود از محل فروش این آثار را به مجتمع آموزشی نیکوکاری رعد اهدا خواهد کرد.

نمایشگاه «تماشاگر رویا « ۹ تا مهرماه ۱۳۹۵ در گالری ایوان به آدرس الهیه، خیابان مهدیه، خیابان جبهه، کوچه لسانی، بن‌بست حمید، شماره ۱ برقرار است و علاقمندان می‌توانند هر روز به جز شنبه‌ها از ساعت ۱۶ تا ۲۰ از این آثار دیدن کنند.

همچنین دو یادداشت از پرویز کلانتری و فریال سلحشور، به همراه متن میزگردی که پیش از این با حضور توکا ملکی، شهرزومهاجر، مرجان تاج‌الدینی، گلبرگ برزین، شیرین معاصر و هادی سیف در مورد بررسی آثار مهین عظیمیا برگزار شده در این کتاب آمده است.

گفتنی است گالری ایوان درصد متعلق به خود از محل فروش این آثار را به مجتمع آموزشی نیکوکاری رعد اهدا خواهد کرد.

نمایشگاه «تماشاگر رویا « ۹ تا مهرماه ۱۳۹۵ در گالری ایوان به آدرس الهیه، خیابان مهدیه، خیابان جبهه، کوچه لسانی، بن‌بست حمید، شماره ۱ برقرار است و علاقمندان می‌توانند هر روز به جز شنبه‌ها از ساعت ۱۶ تا ۲۰ از این آثار دیدن کنند.

همچنین دو یادداشت از پرویز کلانتری و فریال سلحشور، به همراه متن میزگردی که پیش از این با حضور توکا ملکی، شهرزومهاجر، مرجان تاج‌الدینی، گلبرگ برزین، شیرین معاصر و هادی سیف در مورد بررسی آثار مهین عظیمیا برگزار شده در این کتاب آمده است.

گفتنی است گالری ایوان درصد متعلق به خود از محل فروش این آثار را به مجتمع آموزشی نیکوکاری رعد اهدا خواهد کرد.

نمایشگاه «تماشاگر رویا « ۹ تا مهرماه ۱۳۹۵ در گالری ایوان به آدرس الهیه، خیابان مهدیه، خیابان جبهه، کوچه لسانی، بن‌بست حمید، شماره ۱ برقرار است و علاقمندان می‌توانند هر روز به جز شنبه‌ها از ساعت ۱۶ تا ۲۰ از این آثار دیدن کنند.

همچنین دو یادداشت از پرویز کلانتری و فریال سلحشور، به همراه متن میزگردی که پیش از این با حضور توکا ملکی، شهرزومهاجر، مرجان تاج‌الدینی، گلبرگ برزین، شیرین معاصر و هادی سیف در مورد بررسی آثار مهین عظیمیا برگزار شده در این کتاب آمده است.

پرده نقره‌ای

عبیدالله اسفند یاری:

استفاده از مشاوره موسیقایی در «ترگس مست» به فجر می‌رود
عبد الله اسفندیاری از بهره گیری از مشاوره های موسیقایی مجید درخشانی در فیلم سینمایی «ترگس مست» به کارگردانی جلال الدینی دری خبر داد.

عبدالله اسفندیاری تهیه کننده سینما درباره آخرین وضعیت فیلم سینمایی «ترگس مست» به کارگردانی جلال الدین دری گفت: تاکنون ۶۰ درصد از فیلمبرداری این اثر به پایان رسیده است و فکر می‌کنم تا ۱۵ مهرماه تمام کارهای فیلمبرداری آن به پایان برسد.

وی افزود: گروه در این روزها در چهار راه کالج مشغول فیلمبرداری بودند و دیگر هیچ بازیگری به این فیلم اضافه نمی‌شود.

اسفندیاری در پایان خاطرنشان کرد: به احتمال بسیار زیاد از مشاوره های موسیقایی مجید درخشانی استفاده می‌کنیم تا بتوانیم هر چه زودتر این فیلم را به سی و پنجمین جشنواره فیلم فجر برسانیم.

این فیلم درباره موسیقی سنتی است و مهدی پاکدل و میترا حجار در آن به ایفای نقش می‌پردازند.

احسان عبیدی پور:

«گرانباری» به انتخاب بازیگر رسیده؛ مذاکره با خارجی‌ها

احسان عبیدی‌پور از رایزنی برای انتخاب بازیگران ایتالیایی و فرانسوی برای بازی در سریال «گرانباری» گفت.

احسان عبیدی‌پور درباره فعالیت‌ها اخیر خود گفت: در حال حاضر مشغول انتخاب بازیگران سریال «گران باری» هستیم که البته هنوز موفق به این کار نشده‌ایم.

وی افزود: به توجه به اینکه بازیگران اصلی این سریال ایتالیایی و فرانسوی هستند از طرق مختلف در حال رایزنی با آنها هستیم و امیدوارم هرچه زودتر بتوانیم به نتیجه برسیم.

عبدی پور در پایان خاطرنشان کرد: در حال حاضر مشغول انجام کارهای مقدماتی آن هستیم و به دلیل اینکه هنوز بازیگران خارجی‌ما انتخاب نشده‌اند بازیگران ایرانی را هم انتخاب نکردیم زیرا نقش‌های اصلی را خارجی‌ها ایفا می‌کنند. این سریال برای شبکه ۵ سیما تهیه می‌شود.

جشنواره فیلم زوربخ کلید خورد

جشنواره فیلم زوربخ از روز پنجشنبه ۲۲ سپتامبر (یکم مهر) کار خود را شروع کرد.

دوازدهمین دوره جشنواره فیلم زوربخ از روز پنجشنبه به نمایش فیلم استرالیایی «لیون» یا «شیر» کار خود را شروع کرد.

این فیلم که اولین بار در اروپا اکران می‌شد، ساخته گرت دیویس و از امیدداران اسکار است. داستان فیلم درباره مرد جوان استرالیایی است که متوجه می‌شود در هند و از مادری هندی متولد شده و وقتی کودک بوده خانواده اش را گم کرده و این زوج استرالیایی او را به فرزند ی پذیرفته‌اند. او تلاش دارد خانواده‌اش را پیدا کند.

این فیلم موجب شد تا تماشاگران در شب اول جشنواره با چشمانی اشک‌بار سالن سینما را ترک کنند.

کارل اسپوری از بنیانگذاران فستیوال این فیلم را فیلمی پراحساس و تاثیرگذار خواند که با توجه مخاطبان روبه رو شده است.

واین‌استاین تهیه کننده این فیلم است و نزدیک به ۳۰۰ فیلم که این کمپانی از تهیه‌کنندگان آن بوده‌اند در طی سال‌ها جایزه اسکار را دریافت کرده‌اند. البته هاروی واین‌استاین که در افتتاحیه فیلم حضور داشت از شرکت‌کنندگان خواست فقط از فیلم لذت ببرند و به جواز فکر نکنند.

امسال پاتریک وایزبرگر از روسای کمپانی لایونزگیت و اولیور استون کارگردان از جمله سخنرانان حاضر در این جشنواره هستند.

این جشنواره که تا ۲ اکتبر به کار خود ادامه می‌دهد امسال میزبان جهان خواهد بود. سینمای مستقل، تکنولوژی جدید و قلمروی جدید فیلم در چین خواهد بود.

اولیور استون امسال از سخنرانان این جشنواره خواهد بود و وایزبرگر در یک کارگاه سینمایی شرکت می‌کند. این کارگاه برای بررسی چالش‌های عرضه دیجیتال فیلم تشکیل می‌شود. مایکل بارکر از روسای سونی پیکچرز کلاسیک و اسکات فرانکلین تهیه‌کننده آثار دارن آرنوفسکی نیز در این جشنواره شرکت می‌کنند و در کارگاه‌های تخصصی آن حضور می‌یابند.

جشنواره فیلم زوربخ از اکتبر سال ۲۰۰۵ آغاز به کار و به سرعت جایگاه خود را در سطح ملی و بین‌المللی تثبیت کرد. سال پیش این جشنواره میزبان حدود ۸۵ هزار بازدیدکننده و بیش از ۵۰۰ روزنامه‌نگار معتبر بود.

همچنین دو یادداشت از پرویز کلانتری و فریال سلحشور، به همراه متن میزگردی که پیش از این با حضور توکا ملکی، شهرزومهاجر، مرجان تاج‌الدینی، گلبرگ برزین، شیرین معاصر و هادی سیف در مورد بررسی آثار مهین عظیمیا برگزار شده در این کتاب آمده است.

گفتنی است گالری ایوان درصد متعلق به خود از محل فروش این آثار را به مجتمع آموزشی نیکوکاری رعد اهدا خواهد کرد.

نمایشگاه «تماشاگر رویا « ۹ تا مهرماه ۱۳۹۵ در گالری ایوان به آدرس الهیه، خیابان مهدیه، خیابان جبهه، کوچه لسانی، بن‌بست حمید، شماره ۱ برقرار است و علاقمندان می‌توانند هر روز به جز شنبه‌ها از ساعت ۱۶ تا ۲۰ از این آثار دیدن کنند.

همچنین دو یادداشت از پرویز کلانتری و فریال سلحشور، به همراه متن میزگردی که پیش از این با حضور توکا ملکی، شهرزومهاجر، مرجان تاج‌الدینی، گلبرگ برزین، شیرین معاصر و هادی سیف در مورد بررسی آثار مهین عظیمیا برگزار شده در این کتاب آمده است.

گفتنی است گالری ایوان درصد متعلق به خود از محل فروش این آثار را به مجتمع آموزشی نیکوکاری رعد اهدا خواهد کرد.

نمایشگاه «تماشاگر رویا « ۹ تا مهرماه ۱۳۹۵ در گالری ایوان به آدرس الهیه، خیابان مهدیه، خیابان جبهه، کوچه لسانی، بن‌بست حمید، شماره ۱ برقرار است و علاقمندان می‌توانند هر روز به جز شنبه‌ها از ساعت ۱۶ تا ۲۰ از این آثار دیدن کنند.

همچنین دو یادداشت از پرویز کلانتری و فریال سلحشور، به همراه متن میزگردی که پیش از این با حضور توکا ملکی، شهرزومهاجر، مرجان تاج‌الدینی، گلبرگ برزین، شیرین معاصر و هادی سیف در مورد بررسی آثار مهین عظیمیا برگزار شده در این کتاب آمده است.

گفتنی است گالری ایوان درصد متعلق به خود از محل فروش این آثار را به مجتمع آموزشی نیکوکاری رعد اهدا خواهد کرد.

نمایشگاه «تماشاگر رویا « ۹ تا مهرماه ۱۳۹۵ در گالری ایوان به آدرس الهیه، خیابان مهدیه، خیابان جبهه، کوچه لسانی، بن‌بست حمید، شماره ۱ برقرار است و علاقمندان می‌توانند هر روز به جز شنبه‌ها از ساعت ۱۶ تا ۲۰ از این آثار دیدن کنند.

همچنین دو یادداشت از پرویز کلانتری و فریال سلحشور، به همراه متن میزگردی که پیش از این با حضور توکا ملکی، شهرزومهاجر، مرجان تاج‌الدینی، گلبرگ برزین، شیرین معاصر و هادی سیف در مورد بررسی آثار مهین عظیمیا برگزار شده در این کتاب آمده است.

گفتنی است گالری ایوان درصد متعلق به خود از محل فروش این آثار را به مجتمع آموزشی نیکوکاری رعد اهدا خواهد کرد.

نمایشگاه «تماشاگر رویا « ۹ تا مهرماه ۱۳۹۵ در گالری ایوان به آدرس الهیه، خیابان مهدیه، خیابان جبهه، کوچه لسانی، بن‌بست حمید، شماره ۱ برقرار است و علاقمندان می‌توانند هر روز به جز شنبه‌ها از ساعت ۱۶ تا ۲۰ از این آثار دیدن کنند.

همچنین دو یادداشت از پرویز کلانتری و فریال سلحشور، به همراه متن میزگردی که پیش از این با حضور توکا ملکی، شهرزومهاجر، مرجان تاج‌الدینی، گلبرگ برزین، شیرین معاصر و هادی سیف در مورد بررسی آثار مهین عظیمیا برگزار شده در این کتاب آمده است.

گفتنی است گالری ایوان درصد متعلق به خود از محل فروش این آثار را به مجتمع آموزشی نیکوکاری رعد اهدا خواهد کرد.

نمایشگاه «تماشاگر رویا « ۹ تا مهرماه ۱۳۹۵ در گالری ایوان به آدرس الهیه، خیابان مهدیه، خیابان جبهه، کوچه لسانی، بن‌بست حمید، شماره ۱ برقرار است و علاقمندان می‌توانند هر روز به جز شنبه‌ها از ساعت ۱۶ تا ۲۰ از این آثار دیدن کنند.

همچنین دو یادداشت از پرویز کلانتری و فریال سلحشور، به همراه متن میزگردی که پیش از این با حضور توکا ملکی، شهرزومهاجر، مرجان تاج‌الدینی، گلبرگ برزین، شیرین معاصر و هادی سیف در مورد بررسی آثار مهین عظیمیا برگزار شده در این کتاب آمده است.

گفتنی است گالری ایوان درصد متعلق به خود از محل فروش این آثار را به مجتمع آموزشی نیکوکاری رعد اهدا خواهد کرد.

نمایشگاه «تماشاگر رویا « ۹ تا مهرماه ۱۳۹۵ در گالری ایوان به آدرس الهیه، خیابان مهدیه، خیابان جبهه، کوچه لسانی، بن‌بست حمید، شماره ۱ برقرار است و علاقمندان می‌توانند هر روز به جز شنبه‌ها از ساعت ۱۶ تا ۲۰ از این آثار دیدن کنند.

با حضور مدیر گروه فرهنگستان زبان و ادب فارسی؛

حوزه ویراستاری زمینه ساز اشتغال فارغ التحصیلان رشته های علوم انسانی است

و پرورش نیست اظهار داشت: معلمی شغل خوبی است ولی تنها راه اشتغال ورود به مدرسه نیست بلکه باید به دنبال فرصت های فراوان در این حوزه باشیم.مسئول تدوین برنامه توسعه زبان و ادب فارسی در سند چشم انداز با اشاره به اینکه این برنامه توسط شورای عالی انقلاب فرهنگی و با همکاری جهاد دانشگاهی در دست اجراست تصریح کرد: موضوع اشتغال فارغ التحصیلان این رشته ها بویژه رشته های زبان و ادب فارسی یکی از مهمترین مسائل است که تلاش کردیم در این برنامه به آن توجه کنیم.

وی با تاکید بر توسعه مهارت های شغلی در حوزه علوم انسانی

ژاله علو به جای زنده‌یاد مرتضی احمدی راوی «شکرستان» شد

مجموعه جدید «شکرستان» در ۱۰۰ قسمت ۲ دقیقه ای در مرکز صبا تولید می‌شود و ژاله علو به جای زنده‌یاد مرتضی احمدی راوی آن شده است.

سری جدید «شکرستان» به کارگردانی محمدرضا فخرابی زاده و تهیه کنندگی جواد فرحانی با موضوع اقتصاد مقاومتی و تولید ملی به زودی از شبکه های تلویزیون روی آنتن می‌روداین مجموعه با تکنیک کات اوت ساخته می‌شود و قصد دارد مردم را با کالاهای ایرانی و تولیدات داخلی آشنا کند و سپس به آنها آموزش دهد که برای ایجاد تحول در چرخه اقتصادی کشور از کالاهای ایرانی استفاده کنند. حمید برگز نویسنده سریال های طنز تلویزیون نگارش فیلمنامه «شکرستان» جدید را بر عهده دارد. شخصیت های اصلی نظیر اسکندر، ننه قهر، بهلول، پادشاه و وزیر، پهلوان، قاضی و… همچنان در این مجموعه حضور دارند.

شوکت حجت ضمن اینکه سرپرست نویسندگان این مجموعه است همچنان گویندگی نقش اسکندر نوزاد شش ماهه این اثر را به عهده دارد. ژاله علو نیز به جای مرحوم مرتضی احمدی در نقش راوی گویندگی می‌کند. مهدی آرین نژاد، فرانک رفیعی، ترگس فولادوند و علی همت مومینود از دیگر گویندگان این مجموعه هستند.

اعضای انجمن صنفی شرکت ها و موسسات

فیلم سازی ایران در دیدار با دبیر چهارمین جشنواره بین المللی فیلم یاس برای همکاری با این رویداد اعلام آمادگی کردند.

به گزارش روابط عمومی موسسه رسانه های تصویری، سید مصطفی ابطعی دبیر چهارمین جشنواره بین المللی فیلم یاس در دیدار با اعضای انجمن صنفی شرکت ها و موسسات فیلم سازی ایران ضمن تقدیر از آمادگی همه جانبه انجمن صنفی برای همکاری با جشنواره یاس یادآور شد: انجمن صنفی وموسسات نقش ممتازی در برپایی جشنواره فیلم یاس ایفا خواهند کرد.

وی با بیان اینکه جشنواره فیلم یاس متعلق به موسسات و شرکت های فیلمسازی است اظهار امیدواری کرد در چهارمین دوره این جشنواره نیز

مدیر گروه فرهنگستان زبان و ادب فارسی فرهنگستان زبان و ادب فارسی در نشست تخصصی « راهکار های توسعه فرصت های شغلی برای فارغ التحصیلان زبان و ادب فارسی « در مرکز آموزش های تخصصی بازارکار جهاد دانشگاهی گفت: با وجود هزاران ناشر و بیش از ۸ هزار نشریه این حوزه، حوزه مناسبی برای اشتغال فارغ التحصیلان علوم انسانی است.

به گزارش روابط عمومی مرکز آموزش های تخصصی بازارکار جهاد دانشگاهی، دکتر ذوالفقاری با اشاره به اینکه تنها راه اشتغال فارغ التحصیلان زبان و ادبیات فارسی معلمی و استخدام در آموزش

«تخت سلیمان» به شبکه مستند آمد/ کاوشی در دوره ساسانی

مستند جدید «تخت سلیمان» به معرفی این محوطه باستانی بر اساس پژوهش ها با محوریت گفتگوی باستان شناسان ایرانی و بین المللی می پردازد.

پژمان مظاهری پور تهیه کننده و کارگردان «تخت سلیمان» درباره این مستند به خبرنگار مهر توضیح داد: این اثر به بررسی تاریخ مطالعات باستان شناسی محوطه تخت سلیمان می پردازد و ما در آن شناسنامه ای از تاریخ شناسایی این محوطه از زمانی که باستان شناسان روی آن کار کرده اند، ارائه دادیم.وی افزود: در این مستند، کاوش های باستان شناسی را که در محل مذکور انجام شده، جمع آوری کرده ایم. تخت سلیمان مربوط به دوره ساسانیان است و اشدکه سلطنتی دوره ساسانی در این محوطه قرار داشته است.این مستندساز یادآور شد: آذرگشسب محل زیارت پادشاهان ساسانی با لافرض خسرو انوشیروان بوده، بعد از ورود اسلام نیز به حیات خود ادامه داد و تا قرن چهارم پایدار بوده است.

«تخت سلیمان» تولید جدید شبکه مستند شنبه سوم مهر ساعت ۲۱:۳۰ از شبکه مستند سیما روی آنتن می رود و یکشنبه چهارم مهر ساعت بازپخش می شود.

جعبه جادو