اخبار

لباس محلی بختیاری تنوعات رنگارنگ آن

پوشاک در تمام کشورها به عنوان یک عنصر فرهنگی مورد توجه قرار می گیرد چون تنها پوشش و لباس نیست بلکه تجلی باورها، عقاید و ویژگی های مذهبی، اجتماعی و حتی هنری یک قوم و ملت در لباس زنان و مردان و کودکان آن نشان داده می شود در بختیاری مقوله لباس بسیار مهم و قابل بررسی می باشد رنگ طراحی تزیئنات و هنرها، هماهنگی و تناسب با محیط با سن افراد با محفل و مجلس از نکته های مهم استفاده از این عنصر فرهنگی می باشد؛ می توان گفت لباس در فرهنگ بختیاری ها به مناطق سردسیر و گرمسیر یا هم جواری با دیگر نواحی اثر پذیر می شود. تنوع لباس در مناطق بختیاری متفاوت می باشد، در منطقه کوهرنگ زنان از لباس هایی استفاده می کنند که مختص به همین منطقه است در حالی که در مناطق بختیاری نشین لردگان و اردل از لباس هایی استفاده می شود که از نظر طراحی و دوخت به لباس بویر احمدی ها و قشقایی ها نزدیک تر است این عوامل می تواند ریشه های مختلفی داشته باشد برخی مهاجرت ها و همسایگی ها می تواند بر پوشش هر منطقه اثر بگذارد. تنوع پوشاک بر گرفته از تنوع جغرافیایی و محیطی است حتی سلایق هنری و علایق اجتماعی فرهنگی در آن تاثیر گذار می باشد شاید در گذشته های نه چندان دور لباس زنان بختیاری یکسان بوده باشد ولی به مرور این تفاوت و تنوع بوجود آمده باشد حتی در تزیئنات لباس مثل تزیئنات لچک، بند سیزن، کلیچه، مینا و دیگر بخش های یک لباس کامل می توان خلاقیت و الهام از طبیعت کوهستانی، سر سبزی و طراوت و طلوع خورشید در روز و شب های پر ستاره آن باشد؛ در دیرینگی و قدمت این لباس و مقایسه آن با سایر اقوام ایرانی مشاهده می شود که این لباس شباهت بسیاری با دیگر اقوام ایرانی دارد پوشش زنان۱. پوشش سر لچک و مینا: لچک کلاهی است که زیر مینا استفاده و با انواع سکه‌های قدیمی، مروارید، سنگ و پولک تزیین میشود و انواع گوناگون دارد. سیخکی، ریالی، صدف، که رایج‌ترین آن ریالی میباشد که از سکه‌های قدیمی استفاده میشود. ۲. مینا: روسری از جنس حریر و ابعاد بسیار زیاد به شکل مستطیل است که به‌صورت بسیار ویژه‌ای به سر میکنند. مینا را با سنجاق محکم توسط بندی از یک‌سوی لچک به‌سوی دیگر آن از پشت سرشان میآویزند که به آن سیزن گفته میشود و بعد موهای جلوی سر را تاب میدهند و از زیر لچک بیرون میآورند و در پشت مینا پنهان میکنند وآن موها را ترنه مینامند و با مهره‌هایی با رنگ‌های گوناگون آن را تزئین میکنند که جلوه‌ای خاص به زیبایی مینا میدهد. ۳. تن‌پوش زنان بختیاری: پیراهنی است به نام جومه یا جوه این پیراهن معمولاً دو چاک در اطراف کمر دارد و تا پایین کمر میرسد و زیر آن دامن بسیار پرچینی به نام شولارقری میپوشند که برای تهیه آن گاه از ۸ تا ۱۰ متر پارچه استفاده میشود.

لندن با آسمان خاکستری : زیبا ، پرطرفدار ، تاریخی و گران

میترا زمانی

لندن کلان شهری که با جاذبه های توریستی ، تفریحی و تاریخی و زیبای خود همه ساله گردشگران زیادی را به سمت خود می کشاند. دانشگاه آکسفورد، پل برج ساعت، چشم لندن و یا ملکه ویکتوریا عناوینی هستند که همواره معرف لندن در سرتاسر جهان هستند. رودخانه تایمز که از قلب لندن می گذرد خود جلوه خاصی به این شهر داده است. قدم زدن در خیابان های لندن و تماشای بناهای باشکوه و تاریخی که عمدتا کنار هم هستند حس و حال خاطره انگیزی در شما القا می کند.در سال گذشته لندن یکی از پر بازدیدترین مناطق گردشگری اروپا معرفی شده است. این شهر در ارائه مد و فرهنگ جزو برترینهای اروپا به حساب می آید. کافه گردی در لندن یکی از پرطرفدارترین اتفاقات سفر به این شهر دیدنی ست. کافه هایی با خوراکی های لذیذ و متنوع و دکورهای دلنشین . شما در لندن از تنوع غذایی خوبی برخوردار می شوید برای صرف صبحانه ناهار و شام هر آنچه را که بخواهید می توانید در این شهر داشته باشید. البته فراموش نکنید که صرف یک نوشیدنی یا یک وعده غذایی برایتان بسیار گران خواهد بود. بخصوص اگر در مناطق گردشگری شهر حاضر باشید.آسمان خاکستری لندن و آب و هوای معتدل آن جلوه ای خاص به گردشگری شما در خیابانهای آن خواهد داد. تابستانها فصل مناسبتری برای سفر به لندن است. زمستانها ی لندن گاهی همراه با بارش برف است و پاییز آن بارانی و همچنان ابری ست. یادتان باشد که در کنار دیدنی های متنوع این شهر بزرگ و البته شلوغ شما باید با جیب پرپولی راهی این شهر شوید. لندن پایتخت انگلستان یکی از شهرهای گران است. سیستم حمل و نقل عمومی در لندن بر پایهی مترو میچرخد. این سیستم کارآمد ۱۲ خط دارد که براحتی مسافران را به بیشتر نقاط مهم و توریستی شهر جابجا می کنند. مردم لندن این سیستم زیرزمینی را tube (لوله) می نامند. شما علاوه بر مترو می توانید از اتوبوس ها هم برای جابجایی استفاده کنید. البته برخی اتوبوس ها در لندن توقف اجباری دارند و در هر نقطه ای متوقف نمی شوند. به دلیل رودخانه تایمز که شهر رو به دو بخش شمالی و جنوبی تقسیم کرده است، بسیاری از گردشگران از قایق و کشتی های تفریحی برای گشت و گذار هم استفاده می کنند. سعی کنید در این شهر پرجمعیت از رانندگی خودداری کنید و از سیستم حمل و نقل عمومی بیشترین بهره را ببرید.

لندن اماکن تاریخی و تفریحی بسیار زیبایی دارد که به چند مورد از آنها اشاره می کنیم:

برج ساعت

در نزدیکی برج لندن بر روی رودخانه تایمز پل برج ساعت (Tower bridge) واقع شده است و به همین دلیل چنین نامی خوانده می شود. گرفتن عکس و فیلم از پل تاور بریج یکی از کارهای مورد علاقهٔ توریست‌هایی است که به لندن میآیند. دیدن این پل برای تمام گردشگرانی که به لندن می آیند یک هدف است. این پل تاریخی و چشم نواز بین سال‌های ۱۸۸۶ تا ۱۸۹۴ میلادی ساخته شده است. این اجازه به بازدیدکنندگان داده شده تا از برج‌های این پل بالا بروند و حتی اتاق‌هایی را برای رویدادهای مختلف اجاره کنند. پل برج نشان‌دهندهی مشخصه‌های ویکتوریایی به سبک گوتیک قرن ۱۹ میلادی است. با توجه به محل قرار گرفتن پل تاور بریج در مجاورت بندر و در جهت دریا و نیاز عبور کشتیهای بزرگ از زیر آن، تصمیم بر آن شد تا پل را به صورت متحرک بسازند تا در مواقع لزوم باز شده و امکان عبور کشتیها و قایق‌ها را فراهم سازد.

میدان ترافالگار

میدان ترافالگار یکی از معروف ترین مکانهای دیدنی بین توریستهایی ست که به لندن می آیند. این میدان با فواره ها، کبوترهای فراوان، گدایان و نوازندگان خیابانی به همراه جمعیت مشتاق زیادی که برای بازدید آمده‌اند یکی از خاص ترین نقاط این شهر به شمار میرود. این میدان جالب به همراه شیر سنگی مشهور و ستون نلسون از آن دست‌نقاطی است که در سفر به لندن حتما باید ببینید.

کاخ باکینگهام

این کاخ دیدنی برای بسیاری از مردم اتفاق خاصی به حساب می آید. این کاخ که محل زندگی خانوادهی سلطنتی بریتانیا است، یکی از بزرگترین کاخ های دنیا نیز به حساب می آید. وقتی از این مکان بازدید می کنید حتما سری به گالری ملکه هم بزنید. این گالری از بزرگترین و البته مهمترین مجموعه‌های هنری دنیا به حساب می آید. همچنین یکی از آخرین مجموعه های سلطنتی دست نخورده در اروپا نیز می باشد.

چشم لندن

چشم لندن یا چرخ هزاره (London Eye) بلندترین چرخ و فلک اروپا با ارتفاع ۱۳۵ متر است . چشم لندن جاذبه تفریحی بسیار مشهوری در اروپا به حساب می آید. این چرخ فلک در ساحل جنوبی رودخانه تیمز(Thames) و روبروی ساختمان پارلمان بریتانیا واقع شده‌است .چشم لندن چرخ فلکی شامل ۳۲ کابین محکم و امن تخم مرغی شکل است . سوار شدن در کابینهای این چرخ وفلک دیدن نما رودخانه و شهر ، کادر بسیار جذابی برای بسیاری از عکاسان است. بسیاری از دوست داران چشم لندن عکس های عروسی خود را در کابین های این چرخ و فلک به یادگاری گرفته اند. این چرخ فلک با تعداد بیش از ۳,۵ میلیون بازدید در سال به عنوان یکی از محبوب ترین و پربازدید ترین مکان های گردشگری در سرتاسر اروپا بشمار می رود .

پارک Regent

سنترال پارک ریجنت دارای باغ زینتی فوق‌العاده است. این پارک شامل مناطق پوشیده از چمن به همراه بزرگترین فضای باز لندن برای ورزش با قریب به ۱۰۰ هکتار مساحت است . این پارک فضای مناسبی برای قدم زدن و یا حتی برپایی یک پیک نیک به حساب می آید. این پارک دارای باغ رز بسیار خاص و دیدنی ست. در این باغ رز بیش از ۱۲۰۰۰ گل رز موجود است که عطر بسیار دلنشین رد فضا پدید آورده است. در این پارک زیبا شما می توانید در دریاچه‌های آن با کرایه یک قایق به گشت و گذار بپردازید. همچنین باغ وحش مشهور لندن در این پارک واقع شده است. در طول تابستان تعداد بسیار زیادی از مردم برای تماشای تئاتر روباز به این پارک قدم می گذارند.

موزه ی بریتانیا

موزه بریتانیا یک موزه حیرت آور به حساب می آید. عصر و تاریخ نه تنها انگلستان بلکه سایر نقاط جهان را در برگرفته است. حتی قدیمیتری شی ساختهی دست بشر با قدمت بیش از ۱.۸ میلیون سال و همچنین تعداد زیادی مومیایی با اتاقی پر از مجسمه‌های باورنکردنی مصر باستان در این موزه دیده می شود.از دیگر دیدنیهای این موزه می توان به ماسک‌های آفریقایی، موازئیک های آزتک، مرمرهای الگین از پارتنون و یکی از مجسمه‌های جزیرهی ایستر اشاره کرد. این‌ها تنها بخش بسیار کوچکی از آثار ارزشمند موزهی بریتانیا هستند.

غار چاه دیو جاذبه طبیعی استان البرز

غار چاه دیو در کیلومتر ۷ جاده کرج – ماهدشت ، روستای شوربلاغ ، روی کوههای جنوب غربی روستا قرار دارد. این چاه دارای دهانه ای به ابعاد ۲۵*۲۰ متر و عمق تقریباً ۷۰ متر می‌باشد. جنس بدنهٔ این چاه عمدتاً از بلور نمک، ژیپس و خاک رس می‌باشد. دیوارهٔ شمالی این چاه کاملاً از سنگ ژیپس و سنگ‌های رسوبی بوده و تشکیل چندین کلاهک داده است. بستر این چاه از خاک رس و سنگهای آهکی و سنگ نمک می‌باشد. دیوارهٔ شمالی این چاه دارای یک یا دو دهانهٔ غار مانند می‌باشد که از آن به داخل چاه آب نمک بسیار غلیظ چکه می‌کند. که در همان سمت از دیواره از عمق ۲۰ متر به پائین تشکیل قندیل‌ها و بلورهای زیبای نمک داده است که بسیار چشم‌نواز می‌باشد.

آب نمک که از طبقات بالای این چاه به پائین جریان دارد تشکیل چند نوع قندیل و تشکیلات نمکی داده است. ازجمله تشکیلات گل کلمی، بلورهای مجزای نمک و بلورهای مرکب که بسیار زیبا و بی‌مانند می‌باشند. در تمام دیوارهٔ چاه پرندگانی لانه کرده‌اند که عموماً کبوتر می‌باشند. لازم به ذکر است در انتها ، چاه به غاری ختم می‌شود که به علت بالا آمدن گل و لای بر اثر بارندگی که مسیر را بسیار تنگ و غیر قابل عبور ساخته است. هانه این چاه طبیعی در بالای کوههای کم ارتفاعی قرار دارد. سازه و بستر منطقهٔ عموماً نمک و آهک می‌باشد. که رس دانه ریزی آنها را در بر گرفته است..

اخبار

هنر دستی تاپستری را می شناسید؟

'تاپستری' هنری چیده مانی و تلفیقی هنرمندانه از بافت، گرافیک، نقاشی و آینه کاری است که امروزه در عرصه هنرهای تجسمی دنیا جایگاهی خاص دارد.تاپستری گونه ای از بافت است که در تار و پود آن علاوه بر پشم و نخ، موادی مانند فلز، چوب و شیشه در آن مورد استفاده قرار می گیرد.به طور کلی این نوع بافته ها در ابعاد و حجم های کوچک و دیوارکوب و احجام پیکره مانند، کاربردی همچون تابلوهای نقاشی و مجسمه دارد و برای زیبایی سازی محیط و گرمی دهنده فضای مورد نظر، مورد استفاده قرار می گیرد.این احجام عظیم و سنگین مانند دیوارکوب ها، یا دیوار آویزها، حجم های پیکره ای، الیاف بافته های جدا کننده فضا و حتی دیوارهای ساخته شده از الیاف، علاوه بر زیبایی بخشیدن به فضا در ارتباط با معماری نیز مطرح می شود؛ همچنین در صحنه آرایی به عنوان عناصر صحنه به کار می رود.در تهیه این اثر هنری از تکنیک های مختلف نساجی و بافندگی از قبیل قالی بافی، گلیم بافی، جاجیم بافی، ورنی بافی، پارچه بافی، دارایی بافی، کارت بافی، مکرمه بافی، میل بافی، چاپ سیلک، باتیک، قلمکار، نمد مالی، سوزن دوزی و چهل تکه استفاده می شود.پیدایش این هنر در کشورهای اروپایی مانند فرانسه بوده که برای پوشاندن دیوارهای بلند و همچنین گرما بخشی ساختمان ها از این تکنیک استفاده می کردند.از اواخر قرن ۱۱میلادی در اروپا گلیم های دیوار آویز برای تزیین دیوار کلیساها و کاخ ها بافته می شد که از داستان های مذهبی، اساطیری، رزمی و بزمی برای بافت آنها استفاده می شد.این هنر حدود ۵۷ سال پیش، پس از سه قرن در ایران دوباره احیا شد و به نام گلیم های تصویری در کارگاه های میراث فرهنگی در دستور کار قرار گرفت.نساجی که از قدیمی ترین تولیدات و مشاغل جوامع بشری به حساب می آید؛ از نخستین پارچه های زمخت و ساده ای که انسان توانست بر قامت کشیده تا از مزاحمت حشرات و گزند سرما نجات یابد تا پارچه های غیرکاربردی که صرفا برای زیبایی و تزئین تولید می کرد، قرن ها گذشته است.هدف از تولید پارچه، الزاما فراهم کردن پوشش مناسبی برای اندام آدمی نبود و نیازهای عالی تر و ظریف تری را نیز شامل می شد، پارچه هایی برای زیبایی محیط زندگی نیز به مرور تولید شد؛ نوعی از تولید که هدف هنری آن از هدف مصرفی اش، اهمیت بیشتری داشت. مریم فریدونی' هنرمند تاپستری با بیان اینکه، تاپستری به پارچه هایی می گویند که مبنای آن به شیوه گلیم بافت تهیه شده است، گفت: شیوه ساده موسوم به گلیم بافت در نساجی به معنای آن است که پود به طور کامل روی تار را بپوشاند و نقوش گوناگونی ایجاد می کند.

آگهی ابلاغ

شاکی مراد سیف زاده فرزند حسنمراد ولی فهری علیرضا سیف زاده شکو اثیه ای علیه یدالله پرویزی به اتهام ایراد صدمه بدنی غیر عمدی بر اثر حوادث کار تقدیم دادسرای عمومی و انقلاب شهرستان شهرستان کنگاور نموده که طی کیفر خواست صادره شماره ۹۵۱۰۴۳۸۳۷۰۲۰۰۳۹۱ مورخه ۳۸۱۳۹۵/۲۶ جهت رسیدگی به شعبه دادگاه کیفری دو شهرستان کنگاور واقع در استان کرمانشاه شهرستان کنگاور- بلوار شهید چمران –ابتدای شهرک مهر دشت ارجاع و به کلاسه ۹۴۰۹۹۸۸۳۷۵۴۰۰۹۲ ثبت گردیده که رسیدگی آن ۱۳۹۵/۸/۲۲ و ساعت ۸/۳۰ تعیین شده است .به علت مجهول مکان بودن متهم ودر خواست شاکی وبه تجویز ماده ۷۳قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در جراید کثیر الانتشار آگهی می شود تا متهم پس از نشر آگهی واطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه وضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت ودر وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد

مدیر دفتر دادگاه کیفری ۱۰۲ دادگاه کیفری دو شهرستان کنگاور –سیروس خزایی

++

آگهی ابلاغ

خواهان /شاکی بهمن نیک پی داد خواستی به طرفیت خوانده/ متهم فائق احمدی پور و سیروس مرادی تخت گاهی به خواسته قلع و قمع و مستحدثات و ابطال سند رسمی) موضوع سند ملک است) و مطالبه خسارت دادرسی تقدیم دادگاه های عمومی شهرستان شهرستان کرمانشاه نموده جهت رسیدگی به شعبه ۱۱دادگاه عمومی حقوقی شهرستان کرمانشاه- بلوار بنت الهدی ارجاع و به کلاسه۹۴۰۹۹۸۸۳۱۱۱۰۰۶۳۸ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۱۳۹۵/۹/۲۰ و ساعت ۱۱ تعیین شده است به علت مجهول مکان بودن خوانده /متهم ودر خواست شاکی وبه تجویز ماده ۷۳قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در جراید کثیر الانتشار آگهی می شود تا متهم پس از نشر آگهی واطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه وضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت ودر وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد

مدیر دفتر شعبه ۱۱ دادگاه های عمومی حقوقی شهرستان کرمانشاه- مراد

++

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمانشاه

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک صحنه هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۱۶۰۱۰۰۰۱۵۳۴ -۱۳۹۵،۰۶،۳۸موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک صحنه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای /خانم پیام بهرامیان فرزند شکرعلی به شماره ملی ۴۹۶۰۰۴۷۵۹۳ صادره از صحنه درششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۶۲. ۱۶۸ متر مربع در پلاک فرعی از یک اصلی واقع در خیابان شهید رستمی کوچه امداد پلاک ۱۰ کد پستی ۶۷۴۶۱۹۳۵۶۴ خریداری از مالک رسمی آقای محمد نادری سیاه چقائی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۳۹۵،۰۷،۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۳۹۵،۰۸،۰۲

علی نجفی – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک صحنه

++

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمانشاه

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک صحنه هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۱۶۰۱۰۰۰۱۴۹۱ -۱۳۹۵،۰۶،۱۵موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک صحنه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای /خانم سید کاوه خاموشی سرابی فرزند سید رشید به شماره شناسنامه ۴۹۶۰۰۰۲۰۴۲ صادره از صحنه درششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۵۷. ۲۰۴ متر مربع در پلاک یک اصلی واقع در خیابان شهید رستمی کوچه امیرالمومنین کد پستی ۶۷۴۶۱۹۴۳۵۵ خریداری از مالک رسمی آقای /خانم فریده نیک نژاد محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۳۹۵،۰۷،۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۳۹۵،۰۸،۰۲

علی نجفی – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک صحنه

دادنامه

خواهان : صمد کرمی گروسی – به آدرس :کرمانشاه – شهرک پردیس بلوار یا مجال کوچه ۲۴۱ نبش کوچه مبل بین الملل کد پستی ۶۷۱۷۸۳۴۶۱- خوانده ولی یادگاری- به آدرس : مجهول المکان- مر جع رسیدگی شعبه ۳۳ شورای حل اختلاف مجتمع شهید بهشتی کرمانشاه- خواسته :مطالبه- گردشگار : در وقت فوق العاده جلسه شعبه ۳۳ شورای حل اختلاف شهید بهشتی شهرستان کر مانشاه تشکیل شده است پرونده کلاسه ۲۰۴/۹۵/ از دفترو اصل تحت نظر و بررسی می باشد . نظریه مشورتی اعضای شورا منعکس در پرونده است با توجه به محتویات پرونده پایان رسیدگی را اعلام و به شرح ذیل انشا ء رای می نماید – (رای شورا) در خصو ص داد خواست خواهان صمد کرمی گروسی فرزند محمد بطر فیت خوانده ولی یادگاری فرزندامحمد به خواسته مطالبه وجه سه فقره سفته به شماره های ۱۸۰۶۷۴ -۰۹۸۴۶۵۵ -۰۹۸۴۶۵۶ مجموعا به مبلغ چهل پنج میلیون ریال خسارات دادرسی و تاخیرتادیه به این شرح که خواهان به موجب پرونده متشکله و به استناد سفته های موصو ف خود را مستحق مطالبه دانسته از طرفی خوانده با وصف ابلاغ قانونمی وقت مقرر در جلسه حاضر نشده و اقدامی که موید برائت ذمه خود یا عدم استحقاق خواهان مطالبه باشد معمول نداشته به نحوی که مستند ابرازی خواهان از جرح و تعرض مصون ودر امان مانده بنابراین با است صحاب بقای دین و از آنجا که ذمه مشغول خوانده تا کنون فراغتی حاصل نکرده لذا دعوی خواهان را وارد تشخیص و با اختیارذ حاصله از بند الف ماده ۹ قانون شورای حل اختلاف مصوب ۱۳۹۴به استناد مواد ۱۹۸-۵۱۵-۵۱۹-۵۲۲قانون آیین دادرسی دادگاههای عمومی و انقلاب در امور مدنی و مواد ۱۲۸۴-۱۳۰۱ قانون مدنی حکم بر محکومیت خوانده مجمو عا به پرداخت مبلغ چهل پنج میلیون ریال بابت اصل خواسته با احتساب خسارات تاخیرتادیه آن از تاریخ تقدیم دادخواست (۱۳۹۵/۳/۸) لغایت اجرای حکم بر اساس شاخص اعلامی بانک مرکزی که در مر حله اجرا محاسبه می گردد و همچنین پرداخت مبلغ یک میلیون و چهارصد و بیست پنج هزار ریال بابت خسارت دادرسی از باب قاعده تسبیب در حق خواهان صادر و اعلام می دارد رای صادره غیابی بوده و ظرف مدت بیست روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در همین شورا و ظرف بیست روز پس از آن قابل تجدید نظر خواهی نزد محاکم محترم عمومی حقوقی شهرستان کر مانشاه می باشد

قاضی شورا حل اختلاف کرمانشاه حمید علی قار داشی

++

ابلاغ وقت وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم به

کلاسه پرونده ۴۲۱/۹۵ وقت رسیدگی : مورخه ۹۵/۸/۲۹ ساعت ۱۰صبح خواهان: محمدعلی مرزبانی فرزند علی آدرس : میدان امام حسین بلوار رودکی کوی یاس پلاک۹۳خوانده : فرشید باتمانی فرزند مرادعلی ادرس : فعلا مجهول المکان خواسته : الزام خوانده به انتقال سند خواهان دادخواستی به خواسته فوق به دادگستری شهرستان کرمانشاه نموده که جهت رسیدگی به شورای حل اختلاف مجتمع شهید مطهری ارجاع و وقت رسیدگی به شرح پیش گفته تعیین شده و به علت مجهول المکان بودن خوانده حسب درخواست خواهان به دستور شورا و به تجویز ماده ۷۲ قانون آیین دادرسی دادگاههای عمومی و انقلاب در امور مدنی مراتب یک نوبت در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار آگهی می شود تا خوانده ظرف یک ماه از تاریخ نشر آگهی به دفتر شورا مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه ثانی و دادخواست و ضمائم رادریافت کرده وقت رسیدگی معنونه حضور یابدوالا شورا تصمیم مقتضی اتخاذ خواهد کرد.

مجتبی امجدیان- رئیس شعبه ۳۲ شورای حل اختلاف شهید بهشتی کرمانشاه

++

دادنامه – دادگستری کل استان کرمانشاه

خواهان:حشمت اله هارون آبادی فرزند غلامرضا به نشانی اسلام آباد غرب خ راه کربلا مرکز کامپیوترزاگرس –خوانده:حسین محمد خانی فرزند کیومرث به نشانی مجهول المکان خواسته: اعسار از پرداخت هزینه دادرسی مرجع رسیدگی:شعبه دوم دادگاه عمومی حقوقی اسلام آبادغرب گردشکار: خواهان به طرفیت خوانده دادخواستی به خواسته فوق تقدیم که پس از وصول و ثبت آن به کلاسه فوق دادگاه پس از انجام تشریفات قانونی به شرح زیر مبادرت به صدور رای می نماید. رای دادگاه در خصوص دادخواست حشمت اله هارون آبادی فرزند غلامرضا به طرفیت حسین محمدخانی فرزند کیومرث به خواسته صدور حکم مبنی بر اعسار از پرداخت هزینه دادرسی در پرونده کلاسه ۹۵۰۱۹۷ این دادگاه نظر به اینکه مندرجات استشهادیه پیوست دادخواست و مودای اظهارات شهود در جلسه دادرسی مورخ ۹۵/۵/۱۲ همگی دلالت برصحت ادعای نامبرده مبنی برعدم استطاعت مالی کافی درجهت پرداخت هزینه دادرسی پرونده موصوف دارد و در قبال دعوی مطروحه ایرادودفاعی ازجانب مدعی علیه بعمل نیامده تا موجبات بطلان و بی اعتباری آنرا فراهم آوردو دلیلی که حاکی از تمکن و توانایی مالی مدعی اعسار باشد به دادگاه ارائه نشده و در پرونده موجودنیست لذا دادگاه با عنایت به مراتب فوق الذکر و مقررات مواد۵۰۴-۵۰۸و۵۱۳ قانون آئین دادرسی مدنی ضمن احراز صحت ادعای معنونه و اعسار خواهان حکم برمعافیت موقت خواهان از تادیه هزینه دادرسی درتمام مراحل رسیدگی مربوط به این دعوی را صادر و اعلام می نماید چنانچه مدعی اعسار در دعوای اصلی محکوم له واقع گردد بمحض وصول محکوم به مکلف به پرداخت مبلغ هزینه دارسی به خزانه دولت می باشد حکم صادره ظرف بیست روزاز تاریخ ابلاغ قابل تجدید نظر خواهی دردادگاه تجدید نظر استان کرمانشاه می باشد.

مهرداد کاظمی – رئیس شعبه دوم دادگاه عمومی حقوقی اسلام آبادغرب رونوشت برابر با اصل و اداریست-مدیر دفتر شعبه دوم محاکم عمومی و حقوقی اسلام آبادغرب-احمدیان

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمانشاه

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک صحنه هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۱۶۰۱۰۰۰۱۳۲۳ -۱۳۹۵،۰۵،۱۹موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک صحنه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای /خانم سیف اله محبی فرزند امامعلی به شماره شناسنامه ۳۱۰ صادره از دینوردرششدانگ یک قطعه زمین مزروعی آبی به مساحت ۶. ۱۰۵۸۸۱ متر مربع در پلاک ۶۱ اصلی واقع در روستای چشمه بیگلردینور خریداری از مالک رسمی آقای امامعلی محبی و حیدرعلی محمدی و لطفعلی فخری و کبکعلی محبی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۳۹۵،۰۷،۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۳۹۵،۰۸،۰۲

علی نجفی – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک صحنه

++

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمانشاه

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک صحنه هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۱۶۰۱۰۰۰۳۸۷۲ -۱۳۹۴،۱۲،۰۸موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک صحنه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای /خانم حبیب اله خزایی به شماره شناسنامه ۳ صادره از کنگاور درششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۷۰. ۱۴۱ متر مربع در پلاک یک اصلی واقع در سیمتری کوچه سهند کد پستی ۶۷۴۶۱۹۸۱۴ خریداری از مالک رسمی آقای دوستمراد ذنوری محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۳۹۵،۰۷،۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۳۹۵،۰۸،۰۲

علی نجفی – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک صحنه

++

آگهی ابلاغ

خواهان ارسلان نظری داد خواستی به طرفیت خوانده۱- صدیه زنگیشه ، ۲- میلاد با تمانی ۳- محمد باتمانی ۴- مسعود با تمانی ۵- آذر باتمانی به خواسته الزام به تنظیم سند رسمی ملک و مطالبه خسارت دادرسی تقدیم دادگاه های عمومی شهرستان شهرستان کرمانشاه نموده جهت رسیدگی به شعبه۲۲ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان کرمانشاه- بلوار بنت الهدی ارجاع و به کلاسه ۹۵۰۹۹۸۸۳۱۲۲۰۰۳۴۹ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن۱۳۹۵/۹/۱ و ساعت ۹/۳۰ تعیین شده است به علت مجهول مکان بودن خوانده ودر خواست خواهان وبه تجویز ماده ۷۳قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در جراید کثیر الانتشار آگهی می شود تا متهم پس از نشر آگهی واطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه وضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت ودر وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد

**مدیر دفتر شعبه ۲۲ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان کرمانشا