

چهارشنبه ۲۹ دی ۱۳۹۵
۱۹ ربیع‌الثانی ۱۴۳۸ه‍.ق
۲۰۱۷ زانویه ۲۰۱۷
شماره ۲۱۲۴ از ۱۲ صفحه

متن میثاق‌نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

اخبار

تصویر برداری سریال گمشدگان تا چند روز آینده آغاز می‌شود

با قطعی شدن حضور سری اول بازیگران،تصویربرداری مجموعه تلویزیونی گمشدگان به کارگردانی رضا کریمی بزودی آغاز می‌شود.

به گزارش مشاور رسانه‌ای مجموعه‌تلویزیونی گمشدگان،اولین و یکی از مهمترین لوکیشنهای سریال گمشدگان که یک خانه قدیمی است تا چند روز آینده آماده شده و فیلمبرداری در این لوکیشن آغاز خواهد شد.تاکتون حضور بهنام شکرمهرداد ضیایی،علی‌استادی ،حسین سلیمانی ،کنانه افشاری نژاد... وترلان پروانه دراین مجموعه به عنوان بازیگرقطعی‌شده‌است‌وقرار است در اولین لوکیشن سریال که یک خانه قدیمی است جلوی دوربین بروند ترلان پروانه بازیگر جوان دراین مجموعه نقش خاص و متفاوتی را ایفا می‌کندهمچنین حضور بازیگران مطرح و سرشناس دیگری نیز قطعی شده که درجریان ساخت سریال به این مجموعه اضافه می‌شوند و اسامی آنها بزودی اعلام می‌شود

«اسکورسیزی» در تئاتر فجر
رسول کاهانی نویسنده و کارگردان نمایش «اسکورسیزی» از حضور این اثر نمایشی در بخش مسابقه جوانان جشنواره تئاتر فجر خبر داد.

رسول کاهانی، نویسنده، طراح و کارگردان نمایش «اسکورسیزی» درباره حضور این اثر نمایشی در سی‌وپنجمین جشنواره تئاتر فجر به خبرنگار مهر گفت: نمایش «اسکورسیزی» قرار است در بخش مسابقه جوانان جشنواره تئاتر فجر حضور داشته باشد و به این ترتیب سه شبیه ۵ بهمن ماه در دو نوبت در تالار شقایق مجموعه تئاترشهر به صحنه می‌رود.

وی درباره تغییراتی که نمایش نسبت به اجرای عمومی خواهد داشت، توضیح داد: در اجرای عمومی این نمایش کار ۵۰ دقیقه بود، اما در اجرای جشنواره ۱۰ دقیقه به کار اضافه شده و نمایش به مدت ۶۰ دقیقه به صحنه می‌رود. همچنین تغییری در گروه بازیگران خواهیم داشت که بر اساس آن عکاسی که در اجرای عمومی بر حسب نیاز اجرا در نمایش بازی هم می‌کرد، به دلیل اینکه در پروژه دیگری مشغول به کار بود تغییر کرده و بازیگر دیگری جایگزینش شده است. به این ترتیب در اجرای جشنواره خاطره حامی، عطا عمرانی، کوروش شاهونه، داود ونداده و علی نورانی حضور خواهند داشت.

کارگردان «اسکورسیزی» درباره پیش‌بینی که نسبت به جشنواره امسال دارد، بیان کرد: معتقدم که جشنواره قابل پیش‌بینی نیست، اما مساله این است که در دوره گذشته و البته مطمئنا امسال هم ثابت خواهد شد، این است که جشنواره جریان رسانه‌ای و بُعد تبلیغاتی کمتری نسبت به سال‌های قبل‌ترش دارد، اما در کنار اینها شاهد نظم خوبی هستیم. در واقع جشنواره کمی سوت و کور برگزار می‌شود که نمی‌دانم این اتفاق باعث بهتر شدن جشنواره شده یا خیر. وی درباره دریافت کمک هزینه‌های جشنواره به گروه‌ها نیز گفت: هنوز کمک هزینه‌ای به ما پرداخت نشده است، اما، احتمالا تا اوایل هفته آینده اولین چک را دریافت خواهیم کرد. کارگردان نمایش «زبان اصلی» درباره داستان نمایش توضیح داد: نمایش «اسکورسیزی» قصه‌ای ایرانی دارد و درباره‌ی گروه فیلمسازی کوتاه و آماتوری است که آخرین جلسه تمرینشان را برای پیدا کردن جای دوربین در یک سالن تئاتر برگزار می‌کنند. کاهانی در پایان صحبت‌هایش درباره انتخاب نام «اسکورسیزی» برای نمایش گفت: در واقع شیوه اجرایی و داستان این اثر نمایشی اقتضا می‌کرد من هر اسمی را که دلم می‌خواستم روی مجموعه کار بگذارم، اما چون فضای نمایش درباره یک گروه فیلمسازی و کلا سینما است، ترجیح دادم نام اسکورسیزی را که کارگردان مورد علاقه‌ام است روی اثر بگذارم.

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح‌کشور

صاحب امتیاز و مدیرمسئول:

غلامحسین شعبانی

نشانی: میدان انقلاب – خیابان جمارزاده‌شمالی

پلاک ۲۶۰ واحد ۵

حاشیه‌های چهارمین روز سی و دومین جشنواره موسیقی فجر

میزبانی ویژه از ایتالیایی‌ها



به هر ترتیب اجرای ارکستر نیلیر طی پنجمین روز از برگزاری سی و دومین جشنواره موسیقی فجر در حالی برگزار شد که این گروه به دلیل مشکلاتی که با آن مواجه بود شرایط خوبی را تجربه نکرد.

برخورد مناسبت حراست و راهنمایان فرهنگی تالارهای وحدت و رودکی

یکی از نکات بسیار مهم برگزاری جشنواره های هنری در کشور نحوه برخورد کارکنان حراست و راهنمایان فرهنگی تالارهای میزبان با مخاطبان و اهالی رسانه است. خوشبختانه در این دوره از جشنواره اغلب مخاطبان و اهالی رسانه در تالارهای وحدت و رودکی شاهد برخورد مناسبی از سوی کارکنان واحد حراست معاونت هنری و راهنمایان فرهنگی هستند.

هدایت درست تماشاگران به سمت ردیف هایی که در لبیت ها درج شده و ساماندهی تردد خبرنگاران و عکاسان فعال در محل لابی تالار وحدت از مهم ترین نکاتی است که توسط

پست الکترونیک:

info@emtiazdaily.ir

تلفن: ۶۶۵۹۲۸۰۹

آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۵۰۰۹۹