

شبه‌شنبه ۶ مرداد ۱۳۹۴
۱۱ شوال ۱۴۳۶ • ۲۸ جولای ۲۰۱۵
شماره ۱۷۰۹ • ۱۳ صفحه
قیمت ۱۰۰۰ تومان

پشت پرده

معرفی هیات انتخاب بخش خیابانی جشنواره تئاتر فجر

هیات انتخاب بخش تئاتر خیابانی سی و چهارمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر معرفی شدند.

دبیر سی و چهارمین جشنواره تئاتر فجر شهرام کرمی، حمیدرضا نعیمی و فارس یاقری را به عنوان هیات انتخاب طرح های بخش خیابانی تئاتر خیابانی معرفی کرد.

در این بخش ۲۱۴ طرح برای حضور در بخش مسابقه تئاتر خیابانی به دبیرخانه جشنواره تئاتر فجر ارسال شده است.

سی و چهارمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر در بهمن ماه سال جاری به دبیری سعید اسدی برگزار خواهد شد.

معرفی داوران سه بخش جشنواره ملی «هنرهای تجسمی جوانان»

داوران رشته های خوشنویسی، نگارگری و حجم بیست و دومین جشنواره ملی «هنرهای تجسمی جوانان» معرفی شدند.

علی شیرازی و صداقت جباری در رشته خوشنویسی، رضا یساولی و سلینا پوریا در رشته نگارگری و محمدحسین عماد و جعفر نجیبی در رشته حجم داوری بیست و دومین جشنواره ملی «هنرهای تجسمی جوانان» را برعهده دارند.

همچنین حسین غلامی مسئول کارگاه رشته خوشنویسی، عبدالله محرمی مسئول کارگاه نگارگری و کورش گلناری مسئول کارگاه حجم در کنار داوران جشنواره جوانان حضور دارند و فعالیت می کنند.

بیست و دومین جشنواره ملی هنرهای تجسمی جوانان در رشته های نقاشی، طراحی، نگارگری (نگارگری گل و بوست)، تذهیب، ارتباط تصویری (موسر، عکاسی، کاریکاتور (کارتون، چهره)، تصویرسازی، خوشنویسی (تستعلیق و حجم) آهن، گچ، گل و سفال) برای جوانان ۱۵ تا ۲۴ سال نیمه دوم شهریور ماه سال جاری برگزار می شود.

هنرمندان جوان علاقمند تا ۲۴ مردادماه فرصت دارند با ثبت نام و ارسال حداکثر تصویر پنج اثر خود در هر رشته در سایت جشنواره جوانان **www.yafestival.ir** در این جشنواره شرکت کنند.

هیات انتخاب جشنواره پس از بررسی آثار رسیده به جشنواره هنرمندان جوان منتخب را برای حضور در جشنواره که به صورت کارگاهی برگزار می شود، معرفی می کند.

برگزاری سومین دوره کارگاه «ابزار تئاتر: بدن» در «مکتب تهران»

سومین دوره کارگاه «ابزار تئاتر: بدن» پنجشنبه ۸ مردادماه زیر نظر محسن موسوی خواه در مکتب تهران برگزار می شود.

موسوی خواه در آستانه برگزاری سومین دوره این کارگاه با اشاره به مهجور و کم شناخته ماندن مساله «بدن» در عرصه تئاتر ایران در خصوص این کارگاه گفت: عنصر بدن در تئاتر جهان قرن هاست جای خود را به عنوان یکی از اصلی ترین ستون های هنر نمایش یافته و روز به روز بر دانش احاطه و اشراق بر آن افزوده می شود و به راستی غفلت هنر نمایش در ایران از این ویژگی به عنوان یک علامت سوال عظیم در آمده است. حال آن که شناخت بدن و کنترل آن برای بازیگر را می توان یک خورشید نو به جلو در عرصه بازیگری برشمرد، خیزشی که به نوبه خود می تواند کمک شایانی برای ارتقای سطح تئاتر کشور باشد.

دوره نخست کارگاه «ابزار تئاتر: بدن» پیش تر در «مکتب تهران» برگزار شده بود و سومین دوره این کارگاه نیز از پنجشنبه هشتم مردادماه، فعالیت خود را آغاز خواهد کرد.

روژنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور

صاحب امتیاز و مدیرمسول:

غلامحسین شعبانی

نشانی: میدان انقلاب – خیابان جمالهزادهشمالی

پلاک ۲۶۰ واحد ۱۵

پست الکترونیکی:

info@emtiazdaily.ir

تلفن: ۶۶۹۶۸۰۹

آگهی دولتی: ۶۶۱۷۷۶۳ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۲۶۸۵۸۲

لینوکرافی و چاپ: کارگر

WWW.EMTIAZDAILY.IR

معرفی فیلم‌های کوتاه پذیرفته‌شده در جشن خانه سینما



عزیزم» علی نظری، «بیگانه» فردین انصاری، «بیماری» میلاد ستوده و سجاده ستوده، «پارکینگ» عباس عمرانی بیدی، «پانصد مقال طلا» شهرزاد دادگر، «پلاک استیل» زانبار عزیززی، «پنجره باز»

عزیزم» علی نظری، «بیگانه» فردین انصاری، «بیماری» میلاد ستوده و سجاده ستوده، «پارکینگ» عباس عمرانی بیدی، «پانصد مقال طلا» شهرزاد دادگر، «پلاک استیل» زانبار عزیززی، «پنجره باز»

سختگوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مطرح کرد:

نورانی شدن چهره حضرت ابوالفضل (ع) مشکل «رستاخیز» را حل می کند

فیلم باید اکران شود و من امیدوارم احمدرضا درویش که یکی از کارگردانان صاحب نام در سینمای ایران است، همکاری لازم را داشته باشد تا مخاطبینی که در انتظار دیدن یک فیلم فاخر از سینمای دینی ایران هستند، به مراد دلشان برسند.

نوش‌آبادی متذکر شد: این نکته را نباید فراموش کنیم، برخوردهایی ایجاد نشود که جرأت و انگیزه فیلمسازان در ساخت فیلم‌های دینی کمرنگ شود چرا که فیلمسازانی که وارد ساخت فیلم‌های دینی می‌شوند با عشق و تعهد کار می‌کنند. بنابراین باید این فرصت را به تهیه‌کننده و فیلمسازان داد تا فیلم‌های دینی را بسازند و اگر ایراد کوچکی هم بر فیلم قائل هستیم با مدارا و سعه صدر از کنار آن عبور کنیم و اجازه رونق سینمای دینی را بدهیم.

سختگوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تصریح کرد: به همه صاحبان آثار در سینمای ایران توصیه کردیم که در تولید فیلم‌های خود از کارشناسان مذهبی مشورت بگیرند و در روایت‌های مستند خود از تاریخ و دین، نقطه نظر‌های مراجع دینی را لحاظ کنند تا در اکران عمومی دچار مشکل نشوند.

وی ادامه داد: «رستاخیز» فیلم خوبی است که کارگردان توان بسیاری در کارگردانی اثر داشته و از زویه نگاه ویژه‌ای به واقعه عاشورا پرداخته است و من امیدوارم مشکلاتی که برای این فیلم وجود دارد، هر چه زودتر حل شود. البته انتظار داریم احمدرضا درویش کارگردان و تقی علیقلی‌زاده تهیه‌کننده این فیلم سینمایی در برطرف کردن شبهات، همکاری لازم را داشته باشند تا فیلم به محاق توقیف نرود.

نوش‌آبادی در ادامه صحبت‌های خود با اشاره به اکران فیلم «محمد (ص)» گفت: فیلم «محمد (ص)» ساخته مجید مجیدی قرار بود پیش از شهریورماه اکران شود اما به دلیل اینکه نیازمند تجهیز سالن‌های بسیاری در سطح کشور برای اکران شدن این فیلم بودیم، ناگزیر شدیم تا اکران را به تعویق بیندازیم. در حال حاضر ۱۰۰



سالن مجهز شده‌اند تا فیلم «محمد (ص)» در نیمه دوم شهریورماه به نمایش گذاشته شود.

سختگوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در پاسخ به سوالی مبنی بر اینکه کارگردان «رستاخیز» راضی به قرار دادن افکت روی چهره مورد بحث در فیلم «رستاخیز» نیست، گفت: متأسفانه در جریان هفتم که احمدرضا درویش تا این لحظه حاضر نشده برای رفع شبهه در فیلم «رستاخیز» کاری انجام دهد ولی امیدوارم همکاری لازم را داشته باشند و این اشکال هر چه زودتر برطرف شود.

نوش‌آبادی در پایان این بخش از صحبت‌های خود در پاسخ به این سوال که عوامل فیلم «رستاخیز» نامه‌ای به رئیس‌جمهور برای حل مشکل این فیلم ارسال کرده‌اند؟ گفت: در جریان هفتم که نامه‌ای برای شخص رئیس‌جمهور از سوی عوامل «رستاخیز» ارسال شده است اما هنوز پاسخ رسمی از سوی رئیس‌جمهور ارائه نشده است. واقعیت این است که رئیس دولت یازدهم نگاه روشنی به مقوله هنر و تولید فیلم‌های دینی دارد و طبیعی است که شخص رئیس‌جمهور هم می‌خواهد مشکل فیلم «رستاخیز» حل شود.

راهیابی ۴۶ اثر به جشنواره ملی فیلم کوتاه رضوی



«سوجی در مشهد» به کارگردانی محمدعلی هاشم پور از بابل، «فاش» به کارگردانی جلال ویسی از

سنندج، «میل و نم» به کارگردانی لیلی خلیل‌زاده از تهران، «روایی خاکستری» به کارگردانی علی صادقیان از یزد اعلام کرد.

غیاثی اظهار کرد: در این بخش به دلیلی سخت‌گیری هیات انتخاب و همچنین به خاطر کیفیت خوب فیلم‌های رسیده، بسیاری از فیلم‌هایی که حتی ضعیف نبودند نیز از دور رقابت خارج شدند.

وی با اشاره به ارسال ۳۵۹ اثر در بخش فیلم کوتاه‌داستانی این دوره از جشنواره اظهار کرد: هیات انتخاب هر چند در بخش اصلی از مجموع ۵۱ فیلم ارسالی تنها هفت اثر را به عنوان راه‌یافته به بخش مسابقه انتخاب کرد، ولی در بخش فیلم‌های داستانی سبک زندگی رضوی ۲۱ فیلم را برای رقابت برگزید.

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان یزد اسامی فیلم‌های داستانی بخش اصلی را شامل با

سریال‌ها محبوب‌ترین برنامه‌های رمضان شدند

نظرسنجی تلفنی مرکز پژوهش و سنجش افکار صدا و سیما نشان می‌دهد سریال های رمضانی پرپسندترین برنامه های شبکه های سیما در ماه مبارک رمضان بوده اند.

نتایج یک نظرسنجی تلفنی از ساکنان شهر تهران نشان داد بیش از ۶۲ در صد از مردم بیننده سریال های رمضانی سیما بوده اند و در این میان درصد رضایت از مجموعه «پایتخت» بیش از دیگر سریال های پخش شده در رمضان بوده است.

بنا بر گزارش مرکز پژوهش و سنجش افکار صدا و سیما پاسخ گویان به این نظرسنجی عمومی پس از مجموعه «پایتخت ۴» در شبکه یک سیما، بیشترین میزان بازدید و رضایت را به ترتیب از سریال های «درسره‌های عظیم» در شبکه سه سیما و «گاهی به پشت سر نگاه کن» در شبکه دو سیما ابراز داشته اند. این نظرسنجی تلفنی در هفته چهارم ماه مبارک رمضان از شهروندان تهرانی در گروه های سنی مختلف انجام شده است. همچنین طبق نظرسنجی هفته نامه سروش، محسن تابنده بازیگر نقش نفی و ریما رامین فر بازیگر نقش هما به عنوان بهترین بازیگران سریال های ماه رمضان ۹۴ انتخاب شدند. این نظرسنجی از اهالی مطبوعات، خبرنگاران و هنرمندان صورت گرفت که در مجموع سریال «پایتخت» صدرنشین این نظرسنجی شد.

پرده نقره‌ای

روایت شاعرانه شاعر اوکراینی– آلمانی از آثار محمود فرشچیان

مجموعه اشعار شاعر آلمانی اوکراینی که با الهام از آثار محمود فرشچیان سروده شده است در نمایشگاه کتاب مسکو رونمایی می‌شود.

افشین شحنتبار مدیر نشر بین‌المللی شمع و مه از ترجمه و رونمایی دو کتاب در نمایشگاه بین‌المللی کتاب مسکو خبر داد و گفت: مجموعه‌ای از اشعار افشین یداللهی شامل ترانه‌ها و شعرهای نو این شاعر و ترانه سرا در قالب کتاب با عنوان «روزهای یک عشق» ترجمه و منتشر شده است که در این نمایشگاه از آن رونمایی خواهیم کرد.

وی همچنین به ترجمه کتابی با عنوان «آهی که رفته بر باد» اشاره کرد و گفت: این کتاب دربرگیرنده اشعار شاعری روسی آلمانی با عنوان آنشرلا ورنر است که به کوشش سعید رمضانی ترجمه شده است.

به گفته شحنتبار این شاعر آلمانی اوکراینی با الهام از نقاشی‌های استاد فرشچیان به سرایش اشعاری پرداخته است که به کمک سعید رمضانی از اساتید ادبیات فارسی تبدیل به شعر فارسی شده و به صورت دوزبانه در نمایشگاه کتاب مسکو رونمایی خواهد شد.

شحنتبار افزود: همزان با پرونمایی از این کتاب، نشست نیز در نمایشگاه کتاب مسکو و یکی از دانشگاه‌های این شهر به منظور معرفی ادبیات ایران با حضور عوامل تهیه این کتاب برگزار خواهد شد.

«فتار» برنده جایزه بزرگ جشنواره بین‌المللی فیلم ژاپن شد
جشنواره فیلم «Skip City D-Cinema» که در شهر کاواگوچی

ژاپن برگزار شد با اعلام برندگان‌ش به کار خود خاتمه داد.

به گزارش هالیوود ریپورتر، فیلم «فتار» به کارگردانی ارینستو داراناس سرانو اهل کوبا، برنده جایزه بزرگ جشنواره Skip City D-Cinema ژاپن شد و فیلم «به خاطر زندگی: زندگی برای فردا» به کارگردانی هنانای اوچیدا که مستندی است درباره یک مرد ژاپنی که از بیماری لوگهریک رنج می‌برد نیز جایزه بهترین فیلم ژاپنی را از آن خود کرد.

فیلم «فتار» که در کوبا اتفاق می افتد به داستان یک پسر بچه ۱۱ ساله به نام چالا می پردازد که به سگ های پیت بول آموزش می دهد که از مادرش مراقبت کنند. این دومین فیلم سرانو است. فیلم اول او «خدایان سقوط کرده» نماینده کوبا در جایزه اسکار ۲۰۰۸ بود.

در این جشنواره خورخه پرز سولانو مکزیکی برای فیلم «La Tirisia، برنده جایزه بهترین کارگردان و فیلم «تو هم زشتی» به کارگردانی مارک نونان از ایرلند برنده بهترین فیلمنامه شد.

دیروز (۲۷ جولای) با اعلام برگزیدگان این دوره به کار خود خاتمه داد.

حاتمی کیا، مجیدی و ملاقلی پور به «هنر و تجربه» می آیند
تعدادی از آثار کارگردانان سینمای انقلاب و دفاع مقدس در گروه سینمایی «هنر و تجربه» به نمایش درمی آیند.

فیلم‌هایی از رسول ملاقلی پور، ابراهیم حاتمی کیا و مجید مجیدی قرار است به زودی در این گروه سینمایی به نمایش درآیند.

این آثار شامل فیلم‌های خاطره انگیز و ماندگار این فیلمسازان خواهد بود که در بخش آثار کلاسیک سینمای ایران گروه «هنر و تجربه» نمایش داده خواهد شد. پیش از این نیز فیلم‌هایی از آثار خاطره‌انگیز فیلمسازان مطرح سینمای ایران در گروه «هنر و تجربه» اکران شده بود.

بازیگران فیلم «گس» بلیت‌فروشی می کنند
بازیگران فیلم سینمایی «گس» روز چهارشنبه در پردیس سینمایی کوروش بلیت فروشی می کنند.

شبنم مقدمی، مهسا علافر، نوال شریفی و صدف احمدی بازیگران فیلم «گس» ساخته کیارش اسدی زاده روز چهارشنبه ۷ مرداد، ساعت ۱۹ در پردیس سینمایی کوروش حاضر می شوند تا به بلیت فروشی بپردازند.

فیلمنامه «گس» را کیارش اسدی زاده به نگارش درآورده و مدیریت فیلمبرداری آن بر عهده مجید گرجیان است. این فیلم روایت زنجیروار زندگی آدم هایی است که به واسطه دردِ مشترک زندگی‌شان به هم گره خورده است.

«گس» پیش از این در جشنواره های گوتنبرگ، سوئد، پونا هند، کبریج لندن، دیات روسیه حضور داشت و توانسته تندیس شوالیه گروه بازیگران از هشتمین جشنواره فیلم رم را کسب کند.

در این فیلم صابر ابر، شبنم مقدمی، پانته آ پناهی ها، محمدرضا غفاری، رویا جاویدیان، احسان اماتی، مهسا علافر، سیامک صفری، نوال شریفی، صدف احمدی، بهاران بنی احمدی، ماهانا نور محمді، سیما مبارکشاهی به ایفای نقش می پردازند.

رمزگشایی از «افسانه گولم» در سینما تک موزه هنرهای معاصر
فیلم «افسانه گولم» روز چهارشنبه هفتم مردادماه ساعت ۵ بعدازظهر در سالن سینما تک موزه هنرهای معاصر تهران به نمایش در می آید.

دومین فیلم از دور جدید نمایش فیلم (دوره چهلّم – تابستان ۹۴) در بخش «سینمای صامت» (اکسپرسیونیسم آلمان، نسخه های ترمیم شده)، «افسانه گولم» به کارگردانی کارل بیوزه – پل وگنر محصول سال ۱۹۲۰ آلمان به مدت ۹۱ دقیقه، روز چهارشنبه هفتم مرداد ماه ساعت ۵ بعدازظهر در سالن سینما تک موزه هنرهای معاصر تهران به نمایش در می‌آید.

«افسانه گولم» برخلاف نسخه های قبلی، در زمان اصلی ماجرا و در پراک قرن شانزدهم اتفاق می افتد. امپراتور وقت، یهودی های را که در حومه های شهر زندگی می کنند به اتهام جادوگری سیاه و کشتار کودکان از شهر تبعید می کند. در میان بزرگان یهود، ربای لو تصمیم می گیرد با زنده کردن موسی افسانه ای به نام گولم قدرت همشهریان یهودی اش را نشان دهد و آنها را از تبعید نجات دهد. اما بعد از آن که ربای را با کمک گولم جان امپراتور در نجات می دهد و در نتیجه شفاعت همشهریانش را می کند، کنترل گولم به دست دستیار بدخواهش می افتد و ماجرا جور دیگری پیش می رود.

دوره چهلّم نمایش فیلم در سینما تک موزه هنرهای معاصر تهران در سه بخش سینمای صامت (اکسپرسیونیسم آلمان،نسخه‌های ترمیم شده)، پنجره عقبی (چشم انداز سینمای هنگ کنگ) و فیلم ها و احساس ها (مروری بر آثار شانتال آکرمن) از روز چهارم مردادماه آغاز شده و تا ۲۹ شهریور ماه ادامه دارد.

محمدرضا گلزار به «سلام بمبئی» پیوست

محمدرضا گلزار در فیلم سینمایی «سلام بمبئی» بازی می کند. این بازیگر سینما با اعیان قراداد به پروژه سینمایی «سلام بمبئی» به کارگردانی قربان محمдіور و تهیه کنندگی جواد نوروزبیگی پیوست. «سلام بمبئی» محصول مشترک سینمای ایران و بالیوود است که به تازگی وارد مرحله انتخاب بازیگر شده و محمدرضا گلزار اولین بازیگر قطعی این فیلم است که قرار شده به زبان انگلیسی صحبت کند.

مدتی قبل قربان محمдіور و جواد نوروزبیگی با سفر به هند مذاکراتی را با مدیر یکی از کمپانی های سینمایی مطرح این کشور انجام دادند و این روزها کمپانی «موشن پیکچر» با بازیگران مد نظر کارگردان و تهیه کننده وارد مذاکره شده و طی روزهای آینده با آن ها قرارداد امضا خواهد کرد. همچنین قرار است مدتی این کمپانی، **Pahlaj Nihalani**. روز جمعه شانزدهم مردادماه وارد ایران شود که کمپانی هماهنگی های انجام شده ویزای آن ها توسط کنسولگری ایران در بمبئی صادر و هتل آن ها نیز در تهران رزرو شده است. «سلام بمبئی» که به جای رقص و آواز که رسم معمول سینمای هند است صحبت کلیپ طراحی شده و به نغمه اشعار به خواننده سرشناس هند قرار است چهار ترانه برای این فیلم بخواند.

نت هشتم

ارکستر چین در پایتخت ایران می‌نوازند

ارکستر فیلارمونیک کشور چین ۲۲ و ۳۳ مردادماه در تالار وحدت روی صحنه خواهد رفت. اجرای این ارکستر با هدایت علی رهبری همراه خواهد بود و گفته می‌شود که سمفونی ۴ چایکوفسکی توسط این ارکستر در تهران نواخته خواهد شد. این کنسرت هر شب ساعت ۲۱:۳۰ برگزار می‌شود و قطعه‌ی مشترکی هم توسط ارکستر چین و ارکستر نواخته خواهد شد.

علی رهبری به‌تازگی همین ارکستر را در پکن رهبری کرده است.

برج آزادی میزبان سبکی متفاوت از موسیقی می‌شود

مهرداد خواجه امیری از آهنگسازان سبک «نیو اپج» در تازه ترین کنسرت خود قطعه «خلیج فارس» را به همراه قطعاتی از ساخته های آهنگسازان صاحب نام اجرا می کند. این کنسرت یکشنبه از اولین کنسرت‌های رسمی سبک نیو اپج در ایران محسوب می شود که با اجرای آثاری از یانی، سکرِت گاردن و مهرداد خواجه امیری همراه خواهد بود. در این برنامه قطعاتی از جمله **Nightingale** **One Man’s dream** از یانی، **A Song of Secret Garden** از سکرِت گاردن و خلیج فارس و روایت زمستانی به آهنگسازی مهرداد خواجه امیری در دو سانس نواخته خواهد شد. تنظیم تمامی قطعات برای ارکستر را مهرداد خواجه امیری بر عهده داشته است.

خواننده خاص در تدارک کنسرت جدید

سهیل نقیسی خواننده و نوازنده صاحب سبک گیتار در تازه‌ترین کنسرتش مجموعه ای از برطرفدارترین آهنگ‌های خود را برای آخرین بار اجرا خواهد کرد. صمد طالقانی مدیر برگزاری این کنسرت گفت: در کنسرت بعدی سبک است ۲۱ روزهای ۱۶ و ۱۷ مرداد ماه سال جاری در تالار آسمان فرهنگستان هنر برگزار می شود، وی برای آخرین بار مجموعه کارهای محبوب و برطرفدارش را برای علاقه مندان اجرا می کند. وی ادامه داد: این کنسرت به نوعی حسن ختامی از رپرتوارهای آثار قبلی این خواننده و نوازنده است که فکر می‌کنم با توجه به مخاطبان مواجهه شود. از آهنگ های برگزیده اوست می تواند با استقبال خوبی از سوی مخاطبان مواجه شود. موسیقی‌ای که سهیل نقیسی طی این سال‌ها به علاقه مندان ارائه داده است، توانسته هم در بین مخاطبان خاص و هم مخاطبانی که کمتر با موسیقی های خاص در ارتباطند، جایگاه خوبی به دست آورد. سهیل نقیسی خواننده و نوازنده گیتار در سال ۴۶ ششمین متولد شد. او که تاکنون به صورت شخصی به فرآگیری موسیقی پرداخته است بیش از ۲۰ سال در بندربخاس زندگی کرد به همین دلیل موسیقی که تاکنون برای مخاطبان عرضه کرده تا حد زیادی تحت تاثیر این منطقه از کشورمان قرار دارد. علاقه فراوان او به شعر معاصر ایران، سهیل نقیسی به ادبیات ترانه‌سازی بر اساس برخی اشعار به یاد ماندنی ایران معاصر سوق داد ضمن اینکه سبک خوانندگی و نواختن گیتار را و می توان نوعی نقالی موسیقایی به شمار آورد.