اخبار

برنامه های جشن جهانی نوروز تشریح شد؛

برپایی نوروزگاهها از ۲ تا ۱۲ فروردین در سطح کشور

نوروز ۹۶ سازمان میراث فرهنگی در ۳۱ استان کشور نوروزگاه برپا خواهد کرد که برنامه های این نوروزگاهها از دوم تا دوازدهم فروردین ماه در پایگاههای میراث جهانی و ملی اجرا می شوند.

نشست خبری تشریح برنامه های نوروزگاهها و جشن جهانی نوروز با حضور معاون میراث فرهنگی و معاون توسعه مدیریت و مدیران کل معاونت میراث فرهنگی سازمان میراث فرهنگی، بعدازظهر روز ۲۴ اسفند در سالن فجر سازمان میراث فرهنگی برگزار شد.

در این برنامه سمیع الله حسینی مکارم معاون توسعه مدیریت سازمان میراث فرهنگی گفت: از سال گذشته شعار نوروز میراث صلح را انتخاب کرده ایم و می خواهیم که تا ۱۰ سال دیگر نیز این شعار را داشته باشیم چون معتقدیم نوروز از ابعاد متعددی نشانگر صلح است. ما همیشه نوروز را به عنوان میراث صلح و دوستی می شناسیم. امسال بحث پیوند فرهنگ و طبیعت را نیز مطرح کردیم اینکه چگونه می توان فرهنگ را با طبیعت پیوند داد.

وی گفت: برنامه جشن نوروز به همراه برپایی موسیقی های محلی ارائه غذا، سوغات و شیرینی های محلی در نوروزگاهها انجام خواهد شد. در۳۱استان کشور نوروزگاهها را ایجاد خواهیم کرد که از روز دوم تا دوازدهم فروردین به اجرای برنامه خواهند پرداخت.

حسینی مکارم گفت: سال گذشته ۷ عنوان کتاب در رابطه با نوروز چاپ کردیم. امسال نیز به مناسبت نوروز ۵ عنوان کتاب منتشر می‌شود.

در ادامه محمد حسن طالبیان معاون میراث فرهنگی کشور نیز گفت: در ماههای گذشته شاهد بودیم که پرونده ثبت جهانی نوروز از یک پرونده هفت ملیتی به پرونده ۱۲ملیتی تبدیل شد. به همین منظور نیز جشن جهانی نوروز روز ششم فروردین ماه از ساعت ۱۰ تا ۱۲ در کاخ گلستان با حضور معاون اول رئیس جمهور و سفرای کشورهای دیگر برگزار می‌شود. روز پنجم فروردین ماه نیز اجرای مسابقات چوگان را خواهیم داشت. در روز ششم فروردین برنامه های مختلفی از جمله موسیقی تحویل سال، نوروزخوانی مازندران به عنوان یکی از آئین های نوروزی، رقص شمشیر و مراسم سمنوپزان برگزار می‌شود. در کنار آن نمایشگاههای متعددی نیز از جمله نمایشگاه عکس از آلبوم خانه کاخ گلستان برپا می‌شود.

طالبیان گفت: زمانی که پرونده ۱۲ ملیتی نوروز را ارائه کردیم از برخی کشورها مانند چین، مغولستان و کشورهای آفریقایی، کشورهای حوزه نوروز در خواست عضویت در پرونده نوروز را کرده بودند. این درخواست ها باید مورد بررسی قرار گیرد.

درگذشت پروفسور «ویکتور الکک»

پروفسور «ویکتور الکک» شاعر و استاد زبان و ادبیات فارسی در دانشگاه‌های لبنان درگذشت.

ویکتور الکک در سال ۱۳۳۶ میلادی در خانواده‌ای فرهنگی در لبنان متولد شد. هنگامی که در دارالحکمه دانش‌آموز ممتاز شد، کتابی دوزبانه به فارسی و عربی از رباعیات خیام به او اهدا کردند و در راه بازگشت به خانه همه آن را خواند و چند رباعی را در ذهن و جان سپرد. از همان جا تصمیم به شناخت ادب و فرهنگ ایران گرفت و به یادگیری زبان فارسی و خواندن شاهکارهای ادب فارسی مشغول شد.

این شاعر لبنانی به ایران آمد و رساله دکترای خود را در رشته زبان و ادبیات فارسی در سال ۱۹۶۰ میلادی و زیر نظر بدیع‌الزمان فروزانفر نوشت. وی از رساله خود با موضوع «منوچهری و ادبیات عرب» با رتبه عالی دفاع کرد به گونه‌ای که همه استادانش او را در همه جهات ممتاز می‌دانستند و خواهان ماندن او در دانشگاه تهران بودند. اما او به لبنان بازگشت تا زبان و ادبیات فارسی را در دانشگاه‌های لبنان گسترش دهد.

ویکتور الکک علاوه بر زبان‌های عربی و فارسی، با زبان فرانسه و برخی دیگر از زبان‌های قدیم و جدید آشنا بود. از این شاعر لبنانی بیش از ۲۰ کتاب از جمله «تاثیر فرهنگ عربی بر شعر منوچهری دامغانی» و «بدیعیات الزمان» منتشر شده است.

در پی درگذشت پروفسور ویکتور الکک، شاعر، ادیب مسیحی، استاد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه‌های لبنان و دارای قصاید مدحیه برای امام رضا (ع)، رییس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی با صدور پیامی درگذشت او را تسلیت گفت.

به گزارش اداره کل روابط عمومی و اطلاع‌رسانی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، در پیام تسلیت ابوذر ابراهیمی ترکمان آمده است: بار دیگر جهان عرب و ایران در ماتم از دست دادن یکی از بزرگترین خادمان خود به سوگ نشست.

پرفسور ویکتور الکک، استاد مسلم زبان و ادبیات فارسی در دانشگاه‌های لبنان روی در نقاب خاک کشید. با مرگ او یکی از دانش‌مردان بزرگ روزگار ما از دست رفت. او ادامه‌دهنده سنت ارتباط علمی و فرهنگی عمیقی بود که در چند دهه گذشته در این حوزه آثار بزرگ و دستاوردهای جدی‌ای داشته است.

در کار تحقیقات علمی، محققی نکته‌یاب و در خلق آثار ادبی، هنرمندی روشن‌بین و در ارتباطات علمی و دانشگاهی، پیام‌گذاری شایسته و قابل احترام بود. میراث علمی و فرهنگی او در پیوند ایران و لبنان و در نگاهی وسیع‌تر با جهان عرب، میراثی گرانبهاست.

سلوک فردی و اجتماعی او در جامعه متکثر لبنان، نمونه‌ای ارجمند از همزیستی مسالمت‌آمیز و زندگی توأم با فرهنگ و فضیلت بود. این فرزند پاک معتقد مسیحی با مسلمانان روابطی عمیق و اثرگذار داشت و سال‌ها عمر پُربار خویش را برای نزدیک کردن دیدگاه‌های مختلف صرف کرد.

با درگذشت او یکی از بزرگترین معماران پیوندهای فرهنگی ایران و عرب از میان ما رفت. فقدان او برای همه دوستداران فرهنگ و فضیلت، اندوهی جانکاه است که با مجاهدت افزون‌تر همه ما می‌تواند از غم این ضایعه، فروکاست.به روان پاک او درود می‌فرستیم و از طرف سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی به جامعه فرهیختگان ایران و عرب و دوستداران فرهنگ مشترک تسلیت عرض می‌کنیم.

انجمن داستان‌نویسان تهران چگونه شکل گرفت؟

سخنگوی انجمن صنفی کارگری داستان‌نویسان تهران در پاسخ به برخی ابهامات، توضیحاتی درباره شکل‌گیری این انجمن ادبی نوپا ارائه داد.

به دنبال انتشار خبر شکل گیری انجمن صنفی کارگری داستان‌نویسان استان تهران و بازتاب رسانه‌ای آن در میان نویسندگان، محمد حسینی سخنگوی این انجمن توضیحاتی را درباره روند شکل‌گیری این انجمن ارائه کرد.

حسینی ضمن تاکید بر اینکه فقدان نهادی برآمده از دغدغه‌های صنفی داستان‌نویسان ایرانی، از بزرگترین حسرت‌های نویسندگان ما بوده، عنوان کرد: در تمام این سال‌ها، در جلسات رسمی، مصاحبه‌های مطبوعاتی و گپ‌های خودمانی، همواره رشته کلام به این موضوع گره می‌خورد که؛ هم نهادهای خصوصی قدیمی و هم سازوکارهای برساخته دولتی، آن چه را در فعالیت‌های خود از یاد برده‌اند یا به دلایل متعدد نتوانسته‌اند انجام دهند، حمایت از داستان‌نویسی به‌عنوان یک شغل است. مواردی همچون حمایت ساختاریافته و صنفی از داستان‌نویسان، پیوستن به قانون کپی‌رایت جهانی، مشارکت با ناشران در تدوین قراردادهای نشر آثار، جلوگیری از سرقت‌های ادبی، هدایت دولت در جهت شفاف‌سازی موانع انتشار و حمایت از منافع نویسندگان در عرصه‌های دیگر که به نوعی متضمن فعالیت داستان‌نویسان در کشور است. وی در ادامه گفت: در مردادماه سال ۱۳۹۵، در جمع کوچکی از نویسندگان پس از گفتگوی همیشگی در مورد نبود چنین نهادی، گام دوم برداشته شد. گرچه نباید از یاد برد که احتمال همراهی دولت کنونی در برابر خواسته به حق نویسندگان نیز در برداشتن گام دوم، تاثیر داشت.

به خصوص که کمابیش همزمان با ما سینماگران، مترجمان، ویراستاران و نویسندگان کودک و نوجوان نیز گام‌هایی در این مسیر برداشته بودند که آن جمع اولیه در ارتباط با فعالان این صنوف از تجربیات آنان نیز استفاده کردند. به هر حال این جمع به صورت جدی‌تر ماجرا را پی گرفتند.

سخنگوی این انجمن صنفی افزود: در بررسی‌های اولیه مشخص شد بهترین مرجعی که می‌شود به آن مراجعه کرد تا ذیل حمایت‌های قانونی برای دفاع از حقوق صنفی نویسندگان قرار بگیریم، وزارت کار است. از این طریق علاوه بر بالاتر رفتن احتمال برخورداری از پشتیبانی قانونی مراجع قضایی داخلی، با ارتباط ارگانیک با نهادهای مشابه جهانی، حمایت از حقوق صنفی، تضمین بیشتری می‌یابد. البته به غیر از وزارت کار به سه وزارت‌خانه دیگر هم می‌شد مراجعه کرد. گرفتن مجوز علمی از وزارت علوم منوط به داشتن هیئت علمی است و چون داستان‌نویسی در ایران به صورت رشته و تخصص وجود ندارد، پس، به طریق اولی، هیئت علمی هم ندارد. گرفتن مجوز از وزارت کشور محدودیت‌ها و نظارت‌های دست و پاگیری دارد که اخذ آن فقط برای برخی ممکن است. ضمن آن که وزارت کشور نیز مجوز ان‌جی‌او یا همان سازمان‌های مردم‌نهاد می‌دهد که اساسنامه و شرح وظایف آنان تضمین کننده حمایت از حقوق صنفی حرفه‌های مختلف و فراگیر نیست.

وی در همین زمینه افزود: از وزارت ارشاد، تنها می‌توان مجوز فعالیت موسسات فرهنگی و هنری و یا کانون‌های ادبی اخذ کرد. که اولی بیشتر هدفی انتفاعی دارد و دومی کمابیش اهدافی صرفا فرهنگی. ضمن آن که مجوزهای اداره وزارت ارشاد از سوی همان وزارت‌خانه امکان ابطال دارد در حالی که مجوز انجمن صنفی از سوی وزارت کار، ضوابط جهانی دارد که تعطیلی آن به همین سادگی نیست. تجربه خانه سینما و تعطیلیِ آسان آن پیش روی ماست. به همین سبب استَ که اهالی سینما به عنوان یکی از باتجربه‌ترین گروه‌های هنری کشور در امور صنفی، اکنون به سمت اخذ مجوز از وزارت کار حرکت کرده‌اند.

وی ادامه داد: طبق قانون کار، زمانی صنفی می‌تواند درخواست تاسیس دهد که حداقل پنجاه نفر از فعالان آن صنف به‌صورت کتبی چنین درخواستی به وزارت کار ارائه دهند. در این زمان بود که جمع اولیه نویسندگانی که به صورت جدی پی‌گیر تشکیل صنف بودند، تصمیم گرفتند از پنجاه نویسنده که حداقل دو کتاب به چاپ رسانده‌اند برای درخواست تشکیل چنین نهادی دعوت کنند. بدون شک شرط اساسی چنین افرادی، میزان بالای همدلی آنان برای تحقق یافتن این امر بود. طبق قانون برای سهولت انجام کارها می‌بایست سه نفر به‌عنوان نماینده مجمع موسسان به وزارت کار معرفی شوند تا به صورت رسمی پی‌گیر کارها و تسریع روند اداری ثبت درخواست شوند. ضمن مشورت با برخی از دوستان مجمع موسسان، حسین سناپور، محمدحسن شهسواری و کامران محمدی پذیرفتند امور مربوط به پی‌گیری جلسات مربوط با مدیران و کارشناسان وزارت کار را به عهده گیرند.

حسینی در بخشی دیگری از این گفتگو درباره علت انتصاب صفت «کارگری» به این انجمن نیز گفت: در مراجعه به وزارت کار برای ثبت درخواست تاسیس انجمن صنفی، مشخص شد صنوف یا باید ذیل عنوان حقوقی کارفرما به فعالیت بپردازند یا عنوان حقوقی کارگر. بدیهی است داستان‌نویسان جزو کارفرمایان نیستند. از سوی دیگر قبولاندن این نکته که داستان‌نویسان طبق قانون مشمول تعریف کارگر می‌شوند، مستلزم بحث و اقناع مسئولان مربوط در وزات کار بود. جلسات متعدد و نیز ارتباط‌های مختلف با دفتر وزیر کار، مشاورانش، مدیرکل‌ها و نیز کارشناسان وزارت کار برگزار شد تا بالاخره توجیه شدند که فعالیت داستان‌نویسان، ذیل عنوان کارگری قابل تفسیر است. انجمن‌های صنفی کارگری، به سبب عنوان حقوقی «کارگری» شان این حسن را دارند که چون ثبت جهانی می‌شوند، دولت جز در موارد عدول از اساسنامه نمی‌تواند راسا آن‌ها را بدون مستندات قانونی تعطیل کند. در نهایت طی جلسه‌ای با مدیرکل مربوط توافق شد ارائه دو قرارداد انتشار اثر داستانی در حوزه بزرگسال، موید شاغل بودن افرادَ در این صنف است.

وی تصریح کرد: طبق قانون، صنوف نمی‌توانند به صورت کشوری فعالیت کنند. وسیع‌ترین سطح جغرافیایی فعالیت هر صنف، استان است. به همین سبب است که نام کامل انجمن ما «انجمن صنفی کارگری داستان‌نویسان استان تهران» است. اما به محض آن که داستان‌نویسان دو استان دیگر تشکیل انجمن صنفی با مجوز وزارت کار دهند، می‌شود اتحادیه‌ی داستان‌نویسان کشوری را تشکیل داد. با تشکیل جلسات کمابیش منظم و پی‌گیری‌های جمعی، مدارک آماده و تحویل وزارت کار شد. بالاخره پس از پیگیری‌های فراوان در بهمن‌ماه مدارک پنجاه نویسنده به عنوان مجمع موسسان انجمن صنفی داستان‌نویسان، مورد تایید کارشناس وزارت کار قرار گرفت و اجازه‌ی ادامه‌ی روند تشکیل انجمن صنفی کارگری داستان نویسان استان تهران داده شد.

اخبار

غفلت از نقش فرهنگی نوشت‌افزار بچه‌هایی که باکلاه قرمزی غریبه‌اند

یک تولیدکننده نوشت‌افزار رقابت میان طرح‌های داخلی و خارجی را نابرابر دانست و گفت: هنوز هم کلاه قرمزی برای بچه امروز، شخصیت شناخته شده‌ای نیست اما همه باب اسفنجی را می‌شناسند.

علی حدیدی مدیر شرکت تولید نوشت‌افزار «آزاده» نوشت افزار را یکی از مهم‌ترین عناصر فرهنگ‌ساز دانست و افزود:ما باید فرهنگسازی را از کودکی آغاز کنیم؛ از این رو اسباب بازی و لوازم‌التحریر، از مهم‌ترین عوامل فرهنگ‌ساز هستند. به همین خاطر متولیان فرهنگی باید از تولیدکنندگان کالاهای فرهنگی حمایت کنند و امکانات لازم را برای تولید، معرفی و تبلیغ در اختیارشان قرار دهند. مدیر شرکت «آزاده» به ضرورت فرهنگ‌سازی در زمینه استفاده از نوشت‌افزار ایرانی اشاره و بیان کرد: اگر بچه‌ها سراغ دفترها و مدادها و کوله‌هایی می‌روند که عکس باربی و باب اسفنجی و میکی‌ماوس بر ان تصویر شده به خاطر این است که این شخصیت‌ها را می‌شناسند و با ان ارتباط برقرار کرده‌اند. بیش از ۵۰ سال از فعالیت شرکتی چون والت دیسنی می‌کند؛ تا امروز شمار بالایی کارتون و فیلم و داستان و محصولات جانبی بر اساس شخصیت‌های دیسنی خلق شده اما ما با اسطوره‌ها و شخصیت‌های کارتونی و غیرکارتونی خود چه کرده‌ایم؟ بچه‌های ما تا چه اندازه با طرح‌ها و تصویرهایی که بر نقش افزارهای ایرانی- اسلامی نقش می‌بندد آشنا هستند؟

حدیدی رقابت میان کلاه قرمزی و مردعنکبوتی را نابرابر دانست و گفت: برخی تویدکنندگان نوشت افزار گلایه دارند که «کلاه قرمزی»، «سنجد» و «عروسک‌های شکرستان» شخصیت‌های شناخته شده‌ای هستند که انحصار تولیدشان در اختیار شرکت آزاده است در صورتی که من آبرو و اعتبار و سرمایه خود را وقف تولید نوشت افزارهای ایرانی کرده‌ام. از سوی دیگر، هنوز هم کلاه قرمزی برای بچه‌های امروز، شخصیت چندان جذاب و شناخته شده‌ای نیست. بیشتر متولدان دهه ۶۰ و حتی اوایل دهه ۷۰ با این شخصیت خاطره دارند اما همه کودکان، مردعنکبوتی و باب اسفنجی را می شناسند. این تولیدکننده نوشت‌افزار ایرانی- اسلامی به ضرورت وجود یک پیوست فرهنگی اشاره و بیان کرد: کشورهای پیشرفته مدت‌هاست به این نتیجه رسیده‌اند که اگر پویانمایی بر اساس شخصیت «باب اسفنجی» ساخته می‌شود باید لباس و نوشت‌افزار و دیگر محصولات مرتبط با آن نیز وجود داشته باشد چراکه این پیوست فرهنگی به معرفی بیشتر و بهتر یک شخصیت کمک می‌کند اما ما تازه به این نتیجه رسیده‌ایم که باید مجموعه‌ای از محصولات فرهنگی تولید شود تا شخصیتی چون کلاه قرمزی معرفی شده و در ذهن مخاطب باقی بماند.

((آگهی احضار))

درپرونده کلاسه۹۵۰۷۳۷این شعبه آقای سعید قربانی فرزند بختیاربا کدملی ۳۳۷۹۶۶۸۶۴۸ به اتهام صدور یک فقره چک بلامحل به مبلغ هشت میلیون ریال موضوع شکایت آقای ارسلان سلیمی تحت تعقیب می باشد. وفق ماده۳۴۴قانون آیین دادرسی کیفری دادگاه های عمومی وانقلاب به شما ابلاغ می شود جهت رسیدگی به اتهام خودودفاع منتسبه درمورخه ۹۶/۲/۲۴ساعت۱۱صبح دراین شعبه جهت دفاع ازاتهام وارده حاضر گرددوضمنا عدم حضورمانع ازاتخاذ تصمیم دادگاه نخواهد شدماده ۳۴۶قانون آیین دادرسی کیفری‌درتمام امورکیفری طرفین می توانند وکیل یا وکلای مدافع خودرا معرفی کنند.

بهمن باباخانی ـ رئیس شعبه۱۰۱دادگاه کیفری دوشهرستان قصرشیرین
قصرشیرین ـ خیابان راه کربلا ـ میدان مهدیه

++

آگهی ابلاغ

متن آگهی شاکی شاپور ناصری کرجی فرزند عزیز علی شکوائیه ای علیه متهم حسینعلی ناصری فرزند علی دائر به فحاشی و الفاظ رکیکه و ایراد ضرب و جرح عمدی به دادگاههای عمومی شهرستان صحنه تقدیم نموده که جهت رسیدگی به شعبه اول دادگاه کیفری ۲ واقع در شهرستان صحنه تقدیم نموده که جهت رسیدگی به شعبه اول دادگاه کیفری ۲ واقع در شهرستان صحنه خیابان نیروی انتظامی ارجاع و به کلاسه ۹۵۱۱۶۳ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن مورخه ۹۶/۲/۲۰ ساعت ۸ تعیین شده است بعلت متواری بودن متهم و درخواست شاکی و به تجویز ماده ۳۴۴ قانون آیین دادرسی در امور کیفری و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا متهم پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام آدرس خود نسخه ای از کیفرخواست را تحویل گرفته ودر وقت فوق جهت رسیدگی حاضر شود

رئیس شعبه اول دادگاه کیفری شهرستان صحنه

++

دادنامه

پرونده کلاسه ۹۴۰۹۹۸۸۳۵۵۳۰۰۱۷۰ شعبه ۱۰۱ دادگاه کیفری دو شهرستان قصرشیرین (۱۰۱ جزایی سابق) تصمیم نهایی شماره ۹۵۰۹۹۷۸۳۵۱۳۰۰۸۴۰ شاکی: اداره منابع طبیعی شهرستان قصرشیرین با نمایندگی آقای محمد رضا روندی به نشانی – قصرشیرین خیابان چهارقلی رو بروی استادیوم – اداره منابع طبیعی و آبخیزداری قصرشیرین – متهمین: ۱- آقای احمد ارغا فرزند علیمراد به نشانی مجهول المکان ۲- آقای علی اکبر ارغا فرزند علیمرادی به نشانی کرمانشاه – شهرک آناهیتا – ایستگاه ۴- سوپر مارکت ارغا - اتهام: تخریب وتصرف عدوانی گردشکار: دادگاه با اعلام ختم دادرسی بشرح آتی مبادرت بصدور رای می نماید. رای دادگاه در خصوص اتهام آقای احمد ارغا فرزند علیمراد فاقد مشخصات بیشتر بدلیل متواری بودن دائر بر تخریب و تصرف عدوانی مقدار ۸۵۰۰ متر مربع اراضی ملی واقع در پلاک ۲۰ بخش مرسوم به خسروی موضوع شکایت اداره منابع طبیعی و آبخیزداری شهرستان قصرشیرین دادگاه با توجه به اوراق و محتویات پرونده و مفاد کیفرخواست صادره از دادسرای عمومی و انقلاب این شهرستان بشماره ۲۶۶ -۹۵ مورخ ۹۵/۰۸/۰۵ و شکایت اداره منابع طبیعی شهرستان تحقیقات و معاینه محلی انجام شده و نظر به اینکه متهم علیرغم ابلاغ وقت رسیدگی از طریق روزنامه کثیرالانتشار در جلسه دادگاه حضور نیافته و لایحه ای نیز تقدیم ننموده است موید به سایر قرائن و امارات موجود در پرونده بزه انتسابی را محرز و مسلم دانسته و به استناد به ماده ۶۹۰ قانون مجازات اسلامی (تعزیرات و مجازاتهای بازدارنده مصوب ۷۵/۰۳/۰۲) و با انطباق عمل متهم با مجازات درجه شش ماده ۱۹ قانون مجازات اسلامی مصوب ۹۲/۰۲/۰۱ و با اعمال بند دو ماده ۳ قانون وصول برخی از درآمدهای دولت و مصرف آن در موارد معین متهم موصوف را بپرداخت مبلغ ده میلیون ریال جزای نقدی و نیز رفع تصرف از اراضی مذکور محکوم می نماید و در خصوص دادخواست مطالبه خسارات و ضرر وزیان وارده نیز با توجه به محتویات پرونده و مستندات ارائه شده از ناحیه خواهان (اداره شاکی) از جمله تصویر اسناد مالکیت آگهی تشخیص و نظر به اینکه خوانده (متهم) علیرغم ابلاغ وقت رسیدگی از طریق روزنامه کثیرالانتشار در جلسه دادگاه حضور نیافته و دفاعی در رد خواسته مطروحه معمول ننموده است بنابراین خواسته مطروحه را وارد تشخیص داده و به استناد مواد ۱۵و۱۶و۱۷ از قانون آیین دادرسی کیفری و نیز ماده ۱۹۸ قانون آیین دادرسی مدنی خوانده آقای احمد ارغا را به پرداخت مبلغ ۱۷۰۰۰۰۰۰ ریال بابت خسارات و ضرر و زیان وارده در حق اداره شاکی محکوم می نماید و در خصوص دعوی اداره شاکی بطرفیت آقای علی اکبر ارغا بخواسته مطالبه ضرر و زیان وارده با توجه به مراتب و بلحاظ عدم توجه دعوی به خوانده اخیر به استناد بند ۴ ماده ۸۴ و ماده ۸۹ قانون آیین دادرسی مدنی قرار رد دعوی خواهان را در این خصوص صادر و اعلام می نماید. رای صادره نسبت به آقای احمد ارغا غیابی و به مدت بیست روز پس از ابلاغ واقعی قابل واخواهی در این شعبه و سپس با انقضای مهلت واخواهی ظرف مدت بیست روز قابل تجدیدنظر در محاکم محترم تجدیدنظر مرکز استان بوده و نسبت به آقای علی اکبر ارغا حضوری و به مدت بیست روز پس از ابلاغ قابل تجدیدنظر در محاکم محترم تجدیدنظر مرکز استان می باشد.

بهمن باباخانی – رئیس شعبه ۱۰۱ دادگاه کیفری دوشهرستان قصرشیرین

اجرائیه

محکوم له /محکوم لهم نام ونام خانوادگی طایفه قضایی نیری به نشانی نیرخ امام داده قره شیران منزل رحمان جنانی ۲-حمائیل قضایی نیری به نشانی نیرخ امام قصابی قضایی مشخصات محکوم علیه /محکوم علیهم خدیجه ممی زاده به نشانی نیرخ شهید نوری کوچه شهید شمشیری منزل نور علی قضایی ۲-نیلوفر ممی زاده به نشانی مجهول المکان ۳-علی قضایی به نشانی نیرخ شهید نوری کوچه شهید شمشیری منزل نور علی قضایی ۴-سیاوش قضایی به نشانی نیرخ امام قصابی قضایی ۵-حسین قضایی به نشانی نیرخ امام قصابی قضایی ۶-نازیلا قضایی به نشانی نیرخ شهید نوری کوچه شهید شمشیری منزل نور علی قضایی ۷-نیکناز ممی زاده به نشانی مجهول المکان ۸-معصومه قضایی با قیومیت سکینه سرایی به نشانی نیرخ امام قصابی قضایی ۹-حمیده قضایی به نشانی نیرخ امام قصابی قضایی ۱۰-سعید قضایی به نشانی نیرخ امام قصابی قضایی ۱۱-علی قضایی نام پدر اراد به نشانی نیر پشت شهرداری کوچه کوثر پلاک ۱۲۴-میکاییل قضایی به نشانی نیرخ امام قصابی قضایی ۱۳-فرحناز قضایی به نشانی مجهول المکان ۱۴- خانم اعظم ممی زاده به نشانی نیرخ شهید نوری کوچه شهید شمشیری منزل نور علی قضایی۱۵-کبری ایران نژاد به نشانی نیرخ شهید نوری کوچه شهید شمشیری منزل نور علی قضایی۱۶-لعیا قضایی نیرخ امام قصابی قضایی ۱۷-جلال ممی زاده نیرخ امام چلوکبابی تهران نو ۱۸-سراصلان ممی زاده به نشانی نیرخ شهید نوری کوچه شهید شمشیری منزل نور علی قضایی۱۹-ابادر قضایی به نشانی مجهول المکان ۲۰-سواد قضایی به نشانی نیر پشت شهرناری کوچه کوثر پلاک ۴ همراه ۰۹۱۴۴۵۶۱۹۱۴-۳۸۲۲۲۲۹ ۲۱-نورعلی قضایی به نشانی نیرخ شهید نوری کوچه شهید شمشیری منزل نور علی قضایی۲۲-رضا ممی زاده به نشانی مجهول المکان ۲۳-صفری قضایی به نشانی شهرستان نیرخ امام قصابی قضایی ۲۴-صادق قضایی به نشانی مجهول المکان ۲۵-شهرام ممی زاده به نشانی مجهول المکان مشخصات نماینده یا قائم مقام قانونی محکوم له /محکوم علیه پروین قادری نیری نام پدر داودبه نشانی شهرستان نیر خیابان کارگر نوع رابطه وکیل محکوم له /محکوم لهم طایفه قضایی نیری حمائیل قضایی نیری ۰۹۱۰۴۰۷۲۶۱۱ محکوم به بموجب درخواست اجرای حکم شماره ۹۵۱۰۰۹۴۵۲۳۹۰۲۰۱۲ و دادنامه شماره ۰۹۳۰۹۹۷۴۵۲۳۹۰۰۵۲۸ محکوم علیهم محکوم هستند به فروش ماترک مرحوم اسمعیل قضایی به طریق مزایده و تقسیم وجوه حاصله فی ما بین اصحاب دعوی به نسبت حصه انها ونیزپرداخت هزینه دادرسی و حق الزحمه کارشناس جمعا به مبلغ یک میلیون و شش صد و پنج هزار ریال درحق محکوم لهم و نیم عشر دولتی به صندوق دولت.

مدیر دفتر شعبه اول دادگاه عمومی حقوقی نیر احسانی –سید عسگر سید زاده –
رئیس اول دادگاه عمومی حقوقی نیر

++

آگهی مزایده اموال منقول مرحله اولی باسلام

بموجب پرونده اجرای به شماره ۹۵۰۲۴۲صادره ازشعبه دوم محاکم عمومی وحقوقی اسلام آبادغرب محکوم له فاطمه نوعی علیه مهدی پور خلیل است به فروش یک مغازه واقع دراسلام آبادغرب خیابان شهید کلاهدوزوبروی مجتمع ارگ حق محکوم له وپرداخت نیم عشردولتی به مبلغ ۹۰۴۵۰۰۰۰ریال در حق صندوق دولت لذامحکوم له در راستای وصول طلب خود تقاضای فروش آن از طریق مزایده نموده وبا ارجاع به کارشناس منتخب بدین شرح ارزیابی گردیده است یک باب مغازه به مساحت ۱۵/۷۵ مترمربع به قیمت پایه ۲۵۵۰۰۰۰۰۰۰ریال توسط کارشناس براورد واعلام می گرددلذا جلسه مزایده در مورخه ۱۳۹۶/۰۱/۲۰ساعت ۱۰صبح مستقر در دفتر شعبه دوم اجرای احکام مدنی دادگستری اسلام آبادغرب برگزارخواهد شدهرکس که بالاترین قیمت را اعلام نمایدبه ایشان فروخته ومبلغ ده درصد بهای مزایده فی المجلس ازبرنده مزایده بصورت نقد دریافت والباقی را حداکثر مدت یک ماه از تاریخ مزایده به اجرای احکام تودیع نمایدچنانچه ظرف مهلت مقرربه هر دلیلی نتواند یا نخواهد مابقی ثمن معامله را تودیع نماید پس از کسر هزینه های اجرایی از ده درصد مبلغ تودیعی مبا قی به نفع صندوق دولت ضبط ومزایده تجدید خواهد شد می تواند ۵روز قبل از مزایده به این اجرا مراجعه تا ترتیب بازدید آنها داده شود

مدیردفتر اجرای احکام مدنی شعبه دوم دادگستری شهرستان اسلام آبادغرب.ایوانی

++

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمانشاه

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک صحنه هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۱۶۰۱۰۰۰۱۶۷۵ -۱۳۹۵،۰۸،۱۳موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقدسند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک صحنه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای /خانم جمشید سهامی فرزند باباخان به شماره شناسنامه ۹۶۹ صادره از کرمانشاه درششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۹۲۷۵.۶۳ متر مربع در پلاک ۱۰۶ اصلی قریه جیحون آباد واقع در کرمانشاه بخش هشت حوزه ثبت ملک خریداری از مالک رسمی آقای علی کریمیان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۳۹۵،۱۲،۱۱ تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۳۹۵،۱۲،۲۶

علی نجفی – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک صحنه

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی

برابررای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۰۹۰۰۱۰۰۴۰۸۳ مورخ ۱۳۹۵/۱۱/۳۰هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی مستقردرواحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه یک قزوین پرونده کلاسه ۱۳۹۵۱۱۴۴۰۹۰۰۱۰۰۰۳۰۹تصرفات مالکانه وبلامعارض متقاضی آقای محسن امامقلی فرزند شعبانعلی به شماره شناسنامه ۹۱۰ صادره از قزوین درششدانگ یک باب خانه بمساحت ۸۲،۳۴ مترمربع پلاک باقیمانده ۹فرعی از ۲۰ اصلی واقع دربخش چهارقزوین محرزگردیده است.لذابه منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می گردد در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم وپس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه ازتاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشارنوبت اول :۱۳۹۵/۱۲/۱۰ تاریخ انتشاردوم : ۱۳۹۵/۱۲/۲۶

حسن غلامحسینی- رئیس اداره ثبت اسناد واملاک ناحیه۱ قزوین

++

دادنامه

پرونده کلاسه ۹۳۰۹۹۸۲۷۴۴۵۰۰۲۷۰ شعبه ۴ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان سمنان تصمیم نهایی شماره ۹۵۰۹۹۷۲۳۱۰۴۰۰۶۶۰ خواهان:آقای اسداله مرادی به نشانی شهرستان سمنان روستای رکن آباد خ اصلی نبش کوچه طالقانی پ ۱ خوانده: آقای سید مهدی احمد پناهی به نشانی مجهول المکان خواسته :الزام به ایفای تعهد مالی مبنی بر گردشکار :آقای اسداله مرادی فرزند غضنفر دادخواستی علیه آقای سیدمهدی احمد پناهی فرزند سید مرتضی به خواسته الزام خوانده به اجرای تعمیرات مطابق مبایعه نامه اخذ صورتجلسه تفکیکی و اقدامات قانونی دیگر جهت انتقال سند رسمی تحویل و تکمیل پروژه خسارت ناشی از هزینه دادرسی و ارجاع امر به کارشناس جهت تامین خسارت وارد شده به دلیل عدم انجام تعهدات به شورای حل اختلاف تقدیم کرد خوانده درجلسه شورای حل اختلاف ا