یادداشت

مردی که هنوز نمرده است

ساجده پور حسینی

بودن یا نبودن،مساله این است! آیا پسندیده تر آن است که تازیانه ها و بلاهای روزگار غدار را با پشت شکسته و خمیده مان متحمل شویم یا این که ساز و برگ نبرد برداشته، به جنگ مشکلات فراوان رویم تا آن دشواریها را از میان برداریم؟ مردن... آسودن... سرانجام همین است و بس؟ اگرخواب مرگ دردهای قلب مان و هزاران آلام دیگر را که طبیعت در پیکر ما فرو ریخته پایان بخشد، نهایت و سرانجامی است که باید آرزومند آن بود . «

برای بسیاری از مردم نام شکسپیر یادآور صحنه ای است که هملت جوان با قلبی مردد و افسرده، جملات بالا را برای معشوقه اش اوفیلیا تک گویی می کند. جملاتی که بارها در گوشه و کنار جهان بر روی صحنه های نمایش تئاتر جانی دوباره گرفتند. برای بسیاری دیگر هم این نام یادآور چهره ی سرد مردی غمگین با پیشانی بلند، موهای مجعد و سبیلی کم پشت است که توانست خودش را در میان نام های ماندگار جهان جاودانه کند. مردی که اکنون نزدیک به ۵۰۰ سال از تولدش در صحنه ی نمایش دنیا می گذرد. ویلیام شکسپیر، بزرگ ترین نویسنده در زبان انگلیسی، در شهر استراتفورد انگلستان در تاریخ ۲۶ آوریل ۱۵۶۴ به دنیا آمد. در سال های کودکی زبان لاتین و یونانی را آموخت و به علت اوضاع نابسامان مالی خانواده، در همان سنین مشغول به کار شد و مدرسه را ترک کرد. علاقه ی او به ادبیات و کشش وی به سمت شعر و شاعری از کودکی در وی مشخص بود به طوری که وقتی برای امرار معاش در یک قصابی مشغول به کار بود، در هنگام کشتن گوساله ها برایشان شعر می سرود. عاشق پیشگی ویلیام جوان او را در سن هجده سالگی عاشق زنی هشت سال بزرگتر از خودش کرد؛ عشقی که به ازدواج منجر شد و حاصل این عشق دختری به نام سوزانا و دوقلویی با نام های جودیت و هملت شدند. هملت در سیزده سالگی به دلیل بیماری از دنیا رفت و شاید همین مرگ زود هنگام او پدرش را واداشت تا نامش را بر روی یکی از ماندگارترین شخصیت های ادبیات بگذارد. شکسپیر جوان در همان زمان یار و زندگی را رها کرد و برای بازیگری در صحنه های تئاتر و نویسندگی راهی لندن شد. خوش اقبالی شکسپیر بود که ملکه ی وقت – ملکه الیزابت – از آثار وی راضی بود و حمایتش می کرد.

آثار ابتدایی شکسپیر دارای درون مایه های طنز و تاریخی است ولی با گذشت زمان آثارش تلخ و تراژدی و پر از صحنه های مرگ است؛ آثاری که همیشه برای تماشاچی صحنه ی تئاتر جنازه ای خونین پیش رو دارد. شکسپیر در واقع شاعر انسانیت است، شاعری که به کمک حوادث و شخصیت های واقعی و روزمره هفت خصلت ناپسند – تکبر، طمع، شهوت، رشک، خشم، شکم پرستی و کاهلی – را به هنرمندی تمام به تصویر کشیده است. وی نه تنها در آرایش و جزییات صحنه ی نمایش تبحر خاصی داشت بلکه همچون یک روان شناس قادر بود صحنه های خشم و غم و شادی را به درستی در نمایش نامه هایش با هم تلفیق کند. در نمایش نامه های شکسپیر طبق فرهنگ آن زمان، خرافات و تخیلات شاعرانه نقشی پررنگ دارد؛ مانند نقش ارواح، جادوگران، تقدیر و سرنوشت. تمام نمایش نامه های وی قهرمان محور و دارای قهرمانانی است که نهایت کارشان به ناکامی و شکست ختم می شود.

از شکسپیر ۳۷ نمایش نامه و ۱۵۴ غزل بر جای مانده است که بیشتر آنها به زبان فارسی برگردانده شده است. منتقدین و نویسندگان بسیاری طی سال های متمادی در مورد شکسپیر، و دنیای خارق العاده ی او، مطالب بسیاری نوشته اند ولی بدون شک تفکرات و آثار وی هنوز تازه، پر از حرف و جهان شمول است؛ گویی مردی است که هرگز نمی میرد. پس قطعا خالی از لطف نیست که از نام شکسپیر فقط تک گویی «بودن یا نبودن» را کنار بگذارید و با گشتی در نمایش نامه های بی نظیرش، لذتی درخور به ذهنتان هدیه کنید.

یادداشت

نامگذاری یک خیابان به پاس خدمات «شهمیرزادی»

باستان‌شناسی که نامش با "سیلک" گره خورد

مدیر اداره میراث فرهنگی و گردشگری شهرستان کاشان از نامگذاری یکی از خیابان‌های اصلی این شهرستان به نام دکتر «محمدصادق ملک‌شهمیرزادی»، باستان‌شناس خبر داد.

محسن جاوری در گفت‌وگو با ایسنا اعلام کرد: حدود سه ماه قبل شهرداری کاشان به پاس خدمات دکتر محمدصادق ملک شهمیرزادی، باستان‌شناس پیشکسوت که دست‌کم چهارفصل مطالعه و کاوش در این محوطه‌ی تاریخی انجام داده است، پیشنهاد نامگذاری یکی از خیابان‌های بی‌نام این شهرستان را به نام وی داد که خوشبختانه با تأیید در جلسه نهایی، تابلویی که به نام وی بود، در خیابانِ مورد نظر نصب شد.

او تأکید کرد: این خیابان پیش از این بدون نام بود و از نظر قرارگیری، خیابان اصلی الغدیر کاشان را به منتهی علیه شمالی محوطه‌ی تاریخی سیلک متصل می‌کند.

به گفته وی، به دنبال پیگیری‌ها و اجرایی شدن طرح «سایت موزه سیلک» این خیابان محور اصلی ورودی محوطه‌ی تاریخی سیلک خواهد شد. مدیر پایگاه پژوهشی محوطه‌ی تاریخی سیلک تأکید کرد: در حال حاضر پروژه طرح سایت موزه سیلک در مرحله جلسات تصمیم‌گیری در مورد اصلاحات، نحوه اجرا و ورود به اجرایی شدن قضیه است. شهمیرزادی ۲۰ اردیبهشت سال گذشته نیز چهارمین تندیس دکتر عزت‌الله نگهبان را از سوی انجمن علمی باستان‌شناسی از آن خود کرد.

بنیاد سعدی و دانشگاه بلگراد تفاهمنامه همکاری امضا کردند

تفاهمنامه همکاری میان بنیاد سعدی و دانشگاه بلگراد با هدف گسترش و تعمیق همکاری‌های علمی، فرهنگی، آموزشی و پژوهشی برای آموزش و گسترش زبان فارسی به امضا رسید.

به گزارش ایرنا از بنیاد سعدی، این تفاهمنامه با حضور رئیس دانشکده مطالعات زبان های خارجی و سایر اعضای این دانشکده، سیدمحمدرضا دربندی معاون امور بین الملل، امیر پور پزشک مدیر امور بین الملل و تکتم پریزاد کارشناس اروپای شرقی بنیاد سعدی، لیلا سلیمانی خواه، مدیر بخش ارتباطات فرهنگی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی امضا شد.

در ابتدای این نشست، محمدرضا دربندی ضمن ارائه توضیحاتی در خصوص فعالیت های بنیاد سعدی اظهار کرد: وجود رشته زبان و ادب فارسی در دانشگاه¬های خارج از کشور برای ما بسیار مهم است زیرا آموزش زبان فارسی در گسترش دیپلماسی عمومی و ارتباطات فرهنگی ایران نقشی اساسی دارد.

معاون امور بین الملل بنیاد سعدی از تولید و تهیه منابع آموزشی زبان فارسی مختص مخاطبان مختلف، دوره های دانش افزایی کوتاه مدت و بلند مدت برای دو گروه دانشجویان و استادهای زبان فارسی و اعزام استادهای زبان فارسی از سوی بنیاد سعدی به مراکز اموزش عالی کشورها به عنوان مهم¬ترین فعالیت¬های این بنیاد یاد کرد.

وی افزود: برپایی کلاس¬های آزاد زبان فارسی در دانشگاه بلگراد راهکار بسیار مناسبی جهت جذب دانشجویان رشته¬های دیگر به زبان فارسی است که با بهره¬گیری از دانشجویان برتر زبان و ادب فارسی دانشگاه خود به عنوان معلمان این دوره ها، انگیزه بیشتری در دانشجویان جهت گسترش زبان فارسی به وجود خواهد آمد.

دربندی ادامه داد: پیشنهاد دیگر من ایجاد اتاق ایران با تزئین¬ها و فضاسازی هنر و فرهنگ ایرانی در دانشگاه بلگراد است. همچنین بلگراد می¬تواند به نماینده منطقه بالکان در حوزه زبان فارسی تبدیل شود و کشورهای این منطقه جهت یادگیری زبان و ادب فارسی و شرکت در دوره دانش افزایی در دانشگاه شما حضور یابند.

ایجاد دپارتمان زبان فارسی در دانشگاه بلگراد

وی با اشاره به سوابق تدریس زبان فارسی در دانشگاه بلگراد گفت: امسال در سالگرد هشتادمین سال روابط دیپلماتیک ایران و صربستان، «دپارتمان زبان فارسی» در دانشگاه بلگراد را با همکاری یکدیگر و سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی راه اندازی خواهیم کرد و در این راه تمامی کمک های لازم را در اختیار شما قرار خواهیم داد.

در ادامه پرفسور لیلیانا مارکوویچ رئیس دانشکده فیلولوژی بلگراد با بیان آنکه تمامی اعضای این دانشکده برای گسترش زبان فارسی تعهد قلبی دارند، اظهار کرد: جالب است بدانید در دپارتمان شرق شناسی دانشگاه ما، اولین کرسی ایجاد شده، «ایران شناسی» بوده است که این بخش از سال ۱۹۲۵ با بنیانگذاری پرفسور فهیم آغاز شده است و خوشبختانه این رشته در دانشکده ما با فعالیت¬های و تلاش های شبانه روزی دکتر سعید صفری از سال ۲۰۱۲ به شکوفایی رسیده است.

وی ادامه داد: در اروپا این عقیده وجود دارد که اعتبار هر دانشگاه با حضور پرفسورهای آن ایجاد می¬شود و این اتفاق در دانشکده ما با حضور دکتر صفری و فعالیت شبانه روزی ایشان معنای واقعی به خود گرفته است که لازم است از بنیاد سعدی بابت اعزام ایشان به دانشگاه خود قدردانی ویژه ای داشته باشم.

رئیس دانشکده فیلولوژی بلگراد با بیان اینکه کتاب «سلام فارسی» مخصوص دانشجویان صربی، که با حمایت-های بنیاد سعدی به چاپ رسیده است، نقش اساسی در جذب دانشجویان به زبان و ادب فارسی داشته است، گفت: کتاب چاپ شده تقاضای زیادی از سوی دانشجویان داشته است به طوری که اکنون نیاز به چاپ مجدد آن به شدت وجود دارد، به همین دلیل از بنیاد سعدی تقاضا داریم دانشگاه ما را در چاپ مجدد این کتاب و همچنین کتاب¬های سلام فارسی دو و سلام فارسی سه حمایت کنند.

وی افزود: امسال علاوه بر هشتادمین سال روابط دیپلماتیک ایران و صربستان، نود و یکمین سال تاسیس ایران شناسی در دانشگاه بلگراد هست و به مناسبت این دو رخداد مهم برنامه¬های جدی برای ارتقای سطح علمی دانشگاه خود در حوزه ایران شناسی و شرق شناسی داریم. بنابراین تاسیس ایران شناسی به عنوان یک رشته در دانشگاه و برپایی اتاق ایران از جمله هدف¬های مهم ماست که این دو هدف به صورت موازی انجام خواهد شد.

** توسعه همکاری های دوجانبه بنیاد سعدی و دانشگاه بلگراد

مارکوویچ با بیان آنکه از سال آینده آموزش زبان فارسی تمرکز بیشتری بر مسئله معرفی فرهنگ و تمدن ایران به دانشجویان خواهد داشت، گفت: با توجه به ضرورت این موضوع، کتابی در خصوص فرهنگ و تمدن ایران با همکاری دکتر صفری در حال چاپ هست که در این خصوص نیز امیدواریم از کمک های بنیاد شما بهره مند شویم. هدف نهایی ما ایجاد رشته زبان فارسی و مطالعات ایران به طور کامل و اختصاصی در دانشگاه بلگراد است و این امر جز با همکاری های دو جانبه و توسعه هر چه بیشتر این همکاری¬ها میسر نخواهد بود.

وی با بیان آنکه با ورود زبان فارسی در دبیرستان¬ها، وزارت آموزش عالی صربستان به این زبان توجه جدی¬تری خواهد داشت، افزود: یکی از اقدامات مهم در این زمینه مناسب سازی کتاب سلام فارسی برای دانش آموزان دبیرستان است، به ویژه آنکه دبیرستان¬هایی با تخصص زبان¬های خارجی در صربستان وجود دارد. در این زمینه نیز حمایت¬های بنیاد سعدی بسیار موثر است و به کمک این حمایت¬ها می توانیم تحولات شگرفی را رقم بزنیم.

رئیس دانشگاه بلگراد گفت: ایجاد اتاق ایران یکی از رویاهای ما است، ولی اکنون فضای کافی برای آن در دانشگاه ما وجود ندارد. با این وجود این اطمینان می¬دهیم به محض در اختیار داشتن فضای مناسب با سرعت هرچه تمام¬تر اقدام¬های لازم انجام خواهد پذیرد.

** چاپ داستانهای حماسی فارسی در کتابهای درسی صربستان

در ادامه دکتر الکساندرا ورانش رئیس دپارتمان کتابداری و رئیس پیشین دانشکده فیلولوژی با بیان آنکه دانشگاه بلگراد دستاوردهای درخشانی در رشته شرق شناسی داشته است، گفت: در رشته شرق شناسی دانشگاه بلگراد دانشجویان امکان انتخاب از میان ۵۴ زبان را دارند که با کمال افتخار بسیاری از دانشجویان زبان فارسی را برمی¬گزینند.

وی مهم¬ترین نکته درباره کتاب « سلام فارسی » را آموزش آن از طریق زبان صربی دانست، افزود: انتشار داستان‌های اسطوره ای و افسانه¬ای فارسی برای دانش آموزان دبیرستانی کمک شایانی به آشنایی و درک فرهنگ ایران خواهد داشت؛ چرا که کتاب¬های دبیرستان در کشور ما با مرکزیت ادبیات اروپا تدریس می¬شود و ادبیات فارسی سهم ناچیزی از این کتاب¬ها را به خود اختصاص داده است.

رئیس دپارتمان کتابداری و رئیس پیشین دانشکده فیلولوژی که نقش مهمی در تصویب سرفصل درس‌های مرتبط با زبان فارسی و ایران‌شناسی در مقاطع کارشناسی ارشد و دکتری در دانشگاه بلگراد داشته، به نقش کنفرانس¬¬¬های بین المللی در خصوص مطالعات فرهنگی جهت شناخت و درک فرهنگ¬ها از یکدیگر اشاره و از مسوولان بنیاد سعدی جهت مشارکت فعالانه در این کنفرانس¬ها دعوت کرد.

«کمک به ارتقای درک متقابل فرهنگ و تمدن یکدیگر با تدریس زبان فارسی، تاکید بر گنجاندن ادبیات فارسی به خصوص متون داستانی و حماسی در برنامه درسی دانش آموزان دبیرستان، لزوم ترجمه منابع ادبیات فارسی به زبان صربی و بالعکس جهت شناخت متقابل فرهنگ دو کشور از یکدیگر و گسترش دیپلماسی فرهنگی از طریق سایر فعالیت¬های فرهنگی مانند تولید انیمیشن و بازی¬های رایانه ای با محوریت شناخت تمدن ایران برای کودکان» از جمله پیشنهادهای مهم سایر اعضای دانشگاه بلگراد حاضر در جلسه بود.

در پایان این نشست معاون بین الملل بنیاد سعدی با بیان آنکه گفت: در خصوص چاپ مجدد کتاب ¬سلام فارسی همکاری و حمایت همه جانبه بنیاد سعدی به مانند گذشته برقرار خواهد بود اما با توجه به آنکه فعالیت بنیاد سعدی منحصر به آموزش زبان فارسی در کشورهای دیگر است درخصوص سایر فعالیت¬های فرهنگی نمایندگان سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی که در جلسه حضور دارند شما را یاری خواهند کرد.

این تفاهمنامه همکاری در ۲۱ ماده و در شش نسخه فارسی، انگلیسی و صربی تنظیم و به امضا طرفین رسید.

رونمایی از ۱۵ اثر از انتشارات ققنوس در نمایشگاه کتاب

انتشارات ققنوس در سی امین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران، از ۱۵ عنوان کتاب در موضوعات مختلف رونمایی می کند.

مدیر داخلی نشر ققنوس در گفت وگو با ایرنا افزود: موضوع این کتاب ها که قرار است در ایام برپایی نمایشگاه بین المللی کتاب تهران رونمایی شوند، فلسفه، روانشناسی، علوم خالص، ادبیات هنرهای نمایشی، رمان و داستان است.

وی به تعدادی از این کتاب از جمله «چرا عاشق می شویم؟ (ماهیت و فرآیند عشق رمانتیک)» نوشته هلن فیشر، «میان شک و ایمان» (گفتگوهایی درباره دین و عقل) نوشته جان هیک و ترجمه ادیب فروتن، «پدر کشتگی» نوشته سلمان امین، «آینه تال» نوشته سودابه فرضی پور، «پیاده روهای پارک لاله» نوشته رویا هدایتی و «چین خوردگی» نوشته هادی معصوم دوست اشاره کرد.

«این تنهایی لعنتی»،«یک روز بلند طولانی»، «عکس خصوصی» و «نیستدرجهان» از دیگر کتاب هایی است که در نمایشگاه کتاب از آنها رونمایی شود.

سی‌اُمین نمایشگاه کتاب تهران با شعار «یک کتاب بیشتر بخوانیم» از ۱۳ تا ۲۳ اردیبهشت ماه در مجموعه نمایشگاهی شهر آفتاب برگزار خواهد شد.

** نکوداشت سیمین دانشور و رونمایی از سرو سیمین

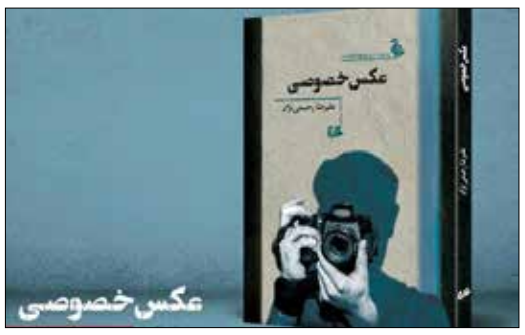
به گزارش ایرنا از میراث فرهنگی و گردشگری، مراسم نکوداشت سیمین دانشور نویسنده فرهیخته و استاد باستان‌شناسی دانشگاه تهران ساعت ۱۶ روز شنبه ۹ اردیبهشت در سالن همایش‌های موزه ملی برگزار می‌شود.

کتاب «مفاخر میراث فرهنگی ایران (۳)، سرو سیمین، یادنامه دکتر سیمین دانشور» به کوشش شاهین آریامنش و به همت انتشارات پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری منتشر شده است.

در این مراسم سید محمد بهشتی رئیس پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری، حسینعلی قبادی رئیس پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، صادق ملک شهمیرزادی باستان‌شناس پیشکسوت، محمد صالح علاء نویسنده و احمد محیط طباطبایی رئیس ایکوم ایران سخنرانی خواهند کرد.

** رمان «نجوا » رونمایی می شود

رمان «نجوا » اثر ایزابل عابدی با ترجمه الهام مقدس پنجشنبه هفتم اردیبهشت ساعت ۱۸ با حضور رجینا پانتوز از شورای کتاب کودک آلمان در کتابفروشی نشر ثالث رونمایی می شود.



** خرده روایت های یک فرمانده از جنگ نقد می شود

کتاب «خرده روایت های یک فرمانده از جنگ» نوشته آذر خزاعی سر چشمه روز یکشنبه ۱۰ اردیبهشت ساعت ۱۷:۳۰ با حضور مرتضی سرهنگی و محمد جواد جزینی نقد در محفل انس نقد و بررسی می شود.

وزیر ارشاد:

بودجه مستقلی برای انجمن‌های ادبی کنار می‌گذاریم

صالحی امیری، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: ردیف بودجه مستقلی برای کمک به انجمن‌های ادبی در وزارت فرهنگ تخصیص داده خواهد شد.

به گزارش امتیاز به نقل از روابط عمومی بنیاد شعر و ادبیات داستانی ایرانیان، سیدرضا صالحی امیری در اختتامیه نخستین جشنواره انجمن‌های ادبی که عصر جمعه یکم اردیبهشت در مجتمع آدینه تهران برگزار شد، با بیان این مطلب که انجمن‌های ادبی در تداوم حیات فرهنگی این سرزمین، نقش‌آفرینی می‌کنند، گفت: نیازمند بازشناسی نقش انجمن‌های ادبی در ارتقای هویت و سرمایه فرهنگی جامعه هستیم؛ امری که یک ضرورت قطعی محسوب می‌شود.

وی با بیان اینکه معنای هویت، کسب بقای جامعه است، افزود: اگر امروز بعد از قرن‌های طولانی در این سرزمین، احساس غرور، هویت و تداوم حیات می‌کنیم و زیستن در این جامعه را افتخار می‌دانیم، به دلیل وجود عناصر هویت دینی و ملی ماست و فردوسی، سعدی، حافظ و شاعران بزرگ، هویت‌بخش دینی و ملی ما بودند.

صالحی‌امیری در بخش دیگری از سخنان خود اظهار کرد: به فارسی سخن گفتن ما مدیون بزرگان ادب است و از این منظر، انجمن‌های ادبی پرچمداران هویت دینی و ملی ایرانیان و از تبار فردوسی و سعدی هستند.

وی همچنین گفت: تعداد آثار نسخ خطی به خط فارسی و محصول فرهنگ و هنر ایرانیان در جهان بیش از ۲ میلیون نسخه است و از این میان حدود ۵۰۰ هزار نسخه در داخل کشور وجود دارد. هم‌اکنون یک مجلد ۴۵ جلدی از فهرست‌نویسی تنها ۳۲۰ هزار جلد نسخه خطی شناسایی‌شده در داخل کشور منتشر شده است و اگر بنا باشد فهرست تمام این نسخ خطی منتشر شود، نیاز به انتشار صدها جلد کتاب است.

صالحی‌امیری در بخش دیگری از سخنانش با یادکرد از ملک‌الشعرای بهار، از وی به عنوان انسان باشرافتی یاد کرد که تلاش خود را مصروف دفاع از سرزمین و فرهنگ ایران کرده بود. وی گفت: اگر امروز در یک فضای قابل زیست فرهنگی قرار داریم، به خاطر وجود انوار انسان‌های بزرگی است که فرهنگ و ادب و شعر را منتشر کرده‌اند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، برگزاری اولین جشنواره انجمن‌های ادبی را گام نخست در مسیر حمایت از این انجمن‌ها عنوان کرد و افزود: تداوم حیات فرهنگی ما وابسته به فعالیت انجمن‌ها و نهادی فرهنگی و هنری است. اگر قرار است در این سرزمین، فرهنگ تولید و بازتولید شود، این اتفاق با فعالیت انجمن‌های فرهنگی و هنری ممکن است و در این راه، دولت کمک‌یار انجمن‌ها خواهد بود.

وی ادامه داد: اگر تاکنون در حمایت از انجمن‌ها قصوری شده، به عنوان وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از شما پوزش می‌طلبم. چرا که انجمن‌های ادبی حق بزرگی در این سرزمین دارند و وظیفه دولت، حمایت از این انجمن‌هاست.

وزیر فرهنگ کشورمان واگذاری فعالیت‌های فرهنگی و هنری به مجامع مردمی را از جمله برنامه‌های رییس جمهور کشورمان اعلام کرد که در سال ۹۲ اعلام شده بود. وی تأکید کرد: واگذاری همه امور فرهنگی و اجرایی و صنفی به نهادهای مردمی، باید از مرحله شعار به عمل، گذر کند و در این باره شاهد تولد انجمن‌های مختلف در حوزه‌های متعدد هستیم.

از جمله اینکه در حال حاضر در استان فارس، بیش از ۲۰۰ انجمن فرهنگی و هنری شکل گرفته است. وی تأکید کرد: میزان مجوز انجمن‌های فرهنگی و هنری را رشد داده‌ایم تا به تدریج، امور فرهنگی به مردم واگذار شود. اعتقاد داریم که رنج آسیب‌های اجتماعی به دلیل فاصله گرفتن از ارزش‌های فرهنگی و پاس نداشتن اصحاب فرهنگ و هنر است. صالحی‌امیری با بیان اینکه در گذشته در همه ادوار تاریخی، شعرا، ادبا و حکما، دارای منزلت بودند، گفت: جامعه ما یک بار دیگر باید به چشمه‌سار فرهنگ و ادب‌ساز برگردد تا بتواند در قله‌های تعالی و توسعه قرار بگیرد.

وی در بخش دیگری از سخنان خود با اظهار اینکه امسال ردیف بودجه مستقلی برای کمک به انجمن‌های ادبی در وزارت فرهنگ تخصیص داده خواهد شد، افزود: تقاضای من از معاونت امور فرهنگی و بنیاد شعر و ادبیات داستانی ایرانیان این است که ساماندهی انجمن‌های ادبی با تشکیل مجمع عمومی و انتخابات برای تعیین هیأت امنا و رییس مجمع و ثبت رسمی، توجه به نیازهای مالی و ضروری انجمن‌های ادبی و بیمه اعضای این انجمن‌ها را در دستور کار فعالیت‌های سال ۹۶ خود قرار دهند.

اختتامیه نخستین جشنواره انجمن‌های ادبی و معرفی ۲۷ طرح برگزیده و تقدیری از میان ۵۱ طرح راه‌یافته به بخش پایانی جشنواره، بعدازظهر امروز در مجتمع آدینه تهران برگزار شد.

اخبار

آیت‌الله مکارم شیرازی:

سزاوار نیست برای ٤ روز حکومت، دروغ و تهمت بزنید

آیت‌الله مکارم شیرازی گفت: آیا سزاوار است برای رسیدن به ۴ روز حکومت، دست به دروغ و تهمت بزنید؟ بیایید انتخابات اسلامی برگزار کرده و نامزدها فقط خدمات خود را اعلام کنند؛ چرا پیشرفت خود را در نابودی دیگری می‌دانید؟ البته برخی نیز نظام را برای پیشرفت خود تخریب می‌کنند که حرکتی نادرست است.

به گزارش ایسنا، به نقل از خبرگزاری حوزه، آیت‌الله مکارم شیرازی در درس خارج فقه در مسجد اعظم قم به موضوع انتخابات اشاره کرد و گفت: اختراعات بشر خوب است، اما شمشیر دو لبه است که می‌توان در مسیر خوب و بد از آن استفاده کرد که غالبا در مسائل بد به کار گرفته می‌شود.

وی ادامه داد: نیروی اتم می‌تواند خدمات بسیاری به بشریت داشته باشد؛ اما از آن طرف می‌تواند به بمب نیز تبدیل شده و صدها هزار نفر را قربانی کند.

این مرجع تقلید اظهار کرد: یکی از این اختراعاتی که اخیرا در اختیار قرار گرفته و شمشیر دو لبه است، فضاهای مجازی است که از یک طرف می‌تواند وسیله پیشرفت جامعه بشری شده و از طرف دیگر وسیله‌ای برای نشر زشتی‌ها، آلودگی‌ها، تهمت‌ها و ... شود.

آیت‌الله مکارم شیرازی خاطرنشان کرد: پخش شایعات یکی از کارهای نامناسب در فضای مجازی است که معمولا از طرف دشمنان انجام می‌گیرد؛ چراکه فقط به فکر تخریب هستند و ما باید از این دسیسه‌ها آگاه بوده و بازیچه دست مخالفان نباشیم.

این استاد حوزه تصریح کرد: شایعه‌پراکنی و پخش اراجیف سبب تزلزل جامعه شده و از نظر اسلام گناه بزرگی است؛ آیا سزاوار است برای رسیدن به ۴ روز حکومت، دست به دروغ و تهمت بزنید؟ بیایید انتخابات اسلامی برگزار کرده و نامزدها فقط خدمات خود را اعلام کنند؛ چرا پیشرفت خود را در نابودی دیگری می‌دانید؟ البته برخی نیز نظام را برای پیشرفت خود تخریب می‌کنند که حرکتی نادرست است.

این مفسر قرآن کریم بیان کرد: بحمدالله کشوری مقتدر و توانا داریم؛ البته مشکلاتی نیز دارد که دشمن به دلیل همان توانایی به دنبال مشکل تراشی است و باید مطابق با توانایی خود به ساخت کشور بپردازیم.

آیت‌الله مکارم شیرازی با بیان این که اصل انتخابات را تقویت خواهیم کرد، اظهار کرد: ما در مسئله انتخابات نه هیچ دخالتی کردیم و نه خواهیم کرد و مطلقا درباره جناح‌ها ورودی نکرده و نخواهیم داشت.

عضو هیات علمی دانشگاه لرستان:

برنامه‌های حوزه ترویج و حفظ ادبیات بومی ساماندهی شوند

بهمن کرم‌الهی در گفت‌وگو با ایسنا با اشاره به آسیب‌های حوزه ترویج ادبیات بومی اظهار کرد: ادبیات بومی ایران زمین مدون نشده است و متاسفانه کاهلی در این خصوص زمینه‌ساز از بین رفتن این گنجینه‌های ارزشمند شده است.

وی اضافه کرد: باید تک به تک ادبیات بومی ایران زمین را مدون و کتابت کرد چراکه از بین رفتن هرکدام از آنها سبب نابودی ادبیات فارسی‌مان می‌شود. اساتید دانشگاه، شعرا، نویسندگان، رسانه‌ها و انجمن‌های مردمی موظف هستند هر کدام به زعم خود حافظ اشعار، ارکان، آداب و رسوم و سنن و ادبیات بومی باشند.

این استادیار دانشگاه لرستان با تاکید بر اهمیت نگهداری و ترویج ادبیات بومی کشور، خاطرنشان کرد: همایش‌هایی مانند "کله‌باد" که سالانه به همت جهاد دانشگاهی لرستان برگزار می‌شود در نوع خود جای تقدیر دارد و لازم است که چنین برنامه‌هایی ساماندهی شوند. ادبیات بومی کشور در خطر هستند و ضرورت ایجاد کارگروه‌های منطقه‌ای درخصوص حفظ این مهم و هم‌افزایی بیشتر همه اقشار صورت گیرد.

کرم الهی با اشاره به اینکه ادبیات بومی مجموعه‌ای از آداب و رسوم، بازی‌ها، حکایات، سروده‌ها و امثال‌الحکم رایج در بین اقوام است که نشانه‌های بومی در آنها دیده می‌شود، یادآور شد: این آثار از ذهن توده مردم برخاسته و از نسلی به نسل دیگر منتقل شده‌اند.

این دکترای ادبیات فارسی تاکید کرد: تحقیق در فرهنگ اقوام گوناگون و جمع‌آوری ادبیات عامیانه از دیدگاه مردم‌شناسی بسیار ارزشمند است.در کشور پهناور ایران وجود اقوام گوناگون و تنوع گویش، فرهنگ‌های بومی متنوعی را پدید آورده که حفظ آنها در شرایط کنونی بسیار با اهمیت است.

زنوزی جلالی در قطعه نام آوران آرام می گیرد

پیکر مرحوم فیروز زنوزی جلالی امروز (پنجشنبه) پس از تشییع، در قطعه نام اوران بهشت زهرا(س) به خاک سپرده می شود.

فرزاد زنوزی جلالی فرزند مرحوم فیروز زنوزی جلالی در گفت و گو با ایرنا اظهار کرد: مراسم تشییع پیکر پدرم امروز در جوار مزار شهدای غواص حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی برگزار می شود و سپس خاکسپاری در قطعه نام آوران بهشت زهرا(س) صورت می گیرد.

وی زمان شروع مراسم تشییع را ساعت ۱۰ صبح اعلام کرد.

در این مراسم راضیه تجار و محمدرضا سرشار عضو و مدیر انجمن قلم ایران سخنرانی می کنند.

استاد فیروز زنوزی جلالی نویسنده، منتقد و مدرس داستان نویسی پس از یک دوره طولانی بیماری روز گذشته(سه شنبه پنجم اردیبهشت) در بیمارستان درگذشت.