اخبار

دلایل استقبال ایرانیان از سفر به گرجستان

فرهنگ مشترک و ذائقه یکسان بین ایرانی‌ها و گرجی‌ها، داشتن بناهای تاریخی مذهبی، لغو ویزای دو کشور و ارزان بودن از جمله دلایلی است که ایرانی‌ها از سفر به گرجستان استقبال می‌کنند.

گرجستان کشوری در نزدیکی ایران است که به دلیل فراهم کردن زیرساخت‌های گردشگری در سال‌های اخیر و لغو ویزای آن توانسته گردشگران ایرانی زیادی را به سمت خود جذب کند از سوی دیگر نزدیکی فرهنگ دو کشور نیز بر این امر افزوده و باعث شده تا غذای گرجی به ذائقه ایرانی خوش بیاید و خونگرمی مردم آن موجب شود تا گردشگران ایرانی رتبه بالای آمار گردشگران خارجی این کشور را به خود اختصاص دهند.

به نحوی که فروردین ماه امسال سفیر ایران در تفلیس براساس آمارهای ارائه شده از سوی سازمان گردشگری گرجستان اعلام کرد که سفر ایرانی‌ها به این کشور با افزایش ۴۳۸ درصدی همراه بوده است.

سید جواد قوام شهیدی، سفیر ایران در گرجستان هم گفته است: لغو ویزای گرجستان با ایران که از اول ژوئیه۲۰۱۳ به حالت تعلیق درآمده بود مجددا بعد از توافق برجام در ۱۵ فوریه (۲۶ بهمن سال ۹۴) به صورت کامل اجرایی شد. همچنین تحولات منطقه و تغییراتی که در کشورهای همسایه رخ داده، زمینه استقبال بیشتر گردشگران ایرانی برای سفر به گرجستان را فراهم کرده است.

تغییرات در منطقه که قوام شهیدی نیز به آن اشاره می‌کند مربوط می‌شود به کشورهایی از جمله ترکیه. چون کشور ترکیه همیشه جزو کشورهایی بود که رتبه اول را در جذب گردشگران ایرانی به خود اختصاص می‌داد اما اکنون با ناامنی‌های به وجود آمده در این کشور استقبال ایرانی‌ها از این کشور کم شده است از سوی دیگر سوریه نیز مقصد دیگر ایرانی‌ها برای سفرهای زیارتی بود که این کشور نیز از فهرست مقاصد گردشگری حذف شد اما در سال‌های اخیر آذربایجان و گرجستان توانستند از این فرصت به نفع خود بهره ببرند هر چند که در ایران تعداد گردشگران گرجی مشخص نیست و اگر باشد نیز بسیار کم است چرا که ایران جمعیتی ۸۰ میلیونی دارد و گرجستان جمعیتی حدود چهار میلیون نفر.

بنابراین یکی از دلایلی که ایرانی‌ها به این کشور سفر می‌کنند لغو ویزای این کشور است که هزینه‌ها را کاهش داده است. از سویی منطقه قفقاز زمانی متعلق به ایران بوده و همین موضوع موجب می شود که در بسیاری از موارد فرهنگ ها بین دو کشور همچنان مشترک باشد.

در شهر تفلیس گرجستان با ورود گردشگران ایرانی به این کشور رستوران‌های ایرانی و شرکت های گردشگری زیادی ایجاد شده است که آن را ایرانی‌ها اداره می‌کنند به همین علت اگر گردشگری طعم غذاهای گرجی را دوست نداشته باشد برای او فراهم کردن غذای ایرانی کار مشکلی نیست.

فیلم سینمایی «ماندوو» در مهاباد نقد و بررسی شد

منصور جهانی

فیلم سینمایی «ماندوو» به کارگردانی «ابراهیم سعیدی» منتخب جشنواره‌های جهانی فیلم، در شهرستان مهاباد مورد نقد و بررسی قرار گرفت.

فیلم سینمایی «ماندوو» (خسته) MANDOO به کارگردانی فیلمساز مهابادی «ابراهیم سعیدی» منتخب جشنواره‌های جهانی با فضا و ساختاری متفاوت در سینمای ایران، که پس از گذشت ۱۴ سال از اکران فیلمی در مهاباد در گروه سینماهای «هنر و تجربه» همزمان با سینماهای مختلف کشور در سالن اجتماعات وحدت این شهرستان به نمایش درآمده است؛

عکس: متین محمدزاده

جلسه نقد و بررسی آن با حضور «ابراهیم سعیدی» کارگردان، «بختیار پنجه‌ای» کارشناس ارشد تئاتر و سینما و منتقد، «شه‌ویار گلابی آذر» کارشناس ـ مجری و همچنین تعدادی از هنرمندان سینما و تئاتر مهاباد؛ به همت مؤسسه فرهنگی، هنری و ادبی مکریان مهاباد (انجمن ادبی) در سالن آمفی تئاتر اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی مهاباد برگزار شد و پس از حاضران در سالن، سؤالات خود را مطرح کردند که کارگردان فیلم سینمایی «ماندوو» به دقت به تمام آنان پاسخ داد.

اکران فیلم سینمایی «ماندوو» به دلیل استقبال علاقمندان به سینما و عدم سالن سینما در مهاباد تا روز دوشنبه ۲۲ خرداد ماه جاری تمدید شده است.

اکران فیلم سینمایی «ماندوو» نخستین ساخته «ابراهیم سعیدی» این روزها در سینماهای کشور ادامه دارد، این فیلم کُردی که با زیرنویس فارسی برای مخاطبان پخش می‌شود در آخرین نمایش خود در ساعت ۱۹:۳۰ روز گذشته سه‌شنبه ۱۶ خرداد ماه جاری در پردیس سینمایی هویزه در مشهد و در ساعت ۲۱ نیز در موزه سینما در تهران روی پرده رفت و در ساعت ۱۵ امروز چهارشنبه ۱۷ خرداد ماه نیز در سینما فرهنگ و در ساعت ۲۱ در سینما سوره اصفهان به نمایش درمی‌آید. این فیلم همچنین در ساعت ۱۷ فردا پنجشنبه ۱۸ خرداد ماه در پردیس سینمایی چارسو در تهران، در ساعت ۱۹ در پردیس سینمایی گلستان در شیراز، در ساعت ۲۲ روز جمعه ۱۹ خرداد ماه جاری در خانه هنرمندان ایران و در ساعت ۲۲ همان روز نیز در پردیس سینمایی کورش در تهران روی پرده خواهد رفت.

روسای ۱۸ کارگروه تخصصی تهیه سند جامع گردشگری کشور تعیین شدند

سرویس فرهنگی- رؤسای کارگروه‌های تخصصی تهیه سند جامع گردشگری کشور در جلسه‌ای با حضور رئیس سازمان میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری و اعضای کمیسیون اجتماعی مجمع تشخیص مصلحت نظام تعیین شدند.

به‌گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی و اطلاع رسانی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، نخستین جلسه مشترک اعضای شورای راهبردی سیاست‌گذاری گردشگری و اعضای کمیسیون اجتماعی مجمع تشخیص مصلحت نظام با حضور زهرا احمدی‌پور معاون رئیس‌جمهوری و رئیس سازمان میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری، معزخادم‌حسینی رئیس کمیسیون اجتماعی مجمع تشخیص مصلحت نظام، عباس رشیدی عضو کمیسیون اجتماعی مجمع تشخیص مصلحت نظام، مرتضی رحمانی‌موحد معاون گردشگری، محمدحسن طالبیان معاون میراث‌فرهنگی، بهمن نامورمطلق معاون صنایع‌دستی، میرهادی قره‌سید رومیانی معاون مجلس، حقوقی و امور استان‌ها، مصطفی دهقان مشاور و دستیار ویژه رئیس سازمان میراث‌فرهنگی، جمشید حمزه‌زاده رئیس جامعه هتل‌داران ایران، محمدحسن کرمانی رئیس هیئت‌مدیره انجمن دفاتر خدمات مسافرتی کشور، و احمد اصغری رئیس کمیسیون گردشگری اتاق بازرگانی ایران و نمایندگانی از شورای عالی سمن‌ها برگزار شد.

زهرا احمدی‌پور معاون رئیس‌جمهوری و رئیس سازمان میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری در این جلسه گفت: «تهیه و تدوین سند سیاست‌های کلی حوزه گردشگری، کمک می‌کند تا ما به یک تفاهم مشترک در این بخش دست پیدا کنیم، این تفاهم مشترک باعث می‌شود تا همه دستگاه‌ها و افرادی که در این بخش فعال هستند خودشان را با این ادبیات مشترک تطبیق دهند.»

معاون رئیس‌جمهوری تصریح کرد: «شاید یکی از اشکالات جدی در گردشگری، برخوردهای سلیقه‌ای با امور مرتبط با این بخش است که با تعریف و تصویب این ادبیات مشترک، مشکلاتی از این دست برطرف می‌شود، ضرورت‌های بسیار زیادی برای دست‌یابی به این گفتمان غالب و نگاه مشترک در حوزه گردشگری وجود دارد.»

رئیس سازمان میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری با تأکید بر اینکه گردشگری یک صنعت پیش‌ران توسعه کشور است، افزود: «برای تحقق پیش‌ران بودن صنعت گردشگری الزاماتی وجود دارد که باید مورد توجه قرار گیرد، گفت‌وگوی مشترک بین بخش خصوصی، دولتی، سمن‌ها و دانشگاهیان، فرصت مناسب و بستر لازم را برای رسیدن به ادبیات مشترک در حوزه گردشگری فراهم می‌کند.»

احمدی‌پور اضافه کرد: «برای این‌که گردشگری به صنعتی پیش‌ران تبدیل شود، بخش‌های مختلف دولتی، خصوصی، دانشگاهیان و سمن‌ها نباید جداگانه و دور از هم فعالیت کنند.»

او گفت: «رئیس‌جمهوری در تمام سخنرانی‌های خود تأکید می‌کند که دولت قرار نیست تصدی‌گری داشته باشد بلکه فقط بحث نظارت بر عهده دولت است، با تهیه سند جامع گردشگری کشور و احصای مسائل و مشکلات این بخش، سیاست‌های کلی تنظیم می‌شود و جایگاه دستگاه‌های متولی در ارتباط با صنعت گردشگری مشخص می‌شود.»

تهیه پیش‌نویس سند جامع گردشگری بر عهده کارگروه‌های تخصصی است

معز خادم‌حسینی رئیس کمیسیون اجتماعی مجمع تشخیص مصلحت نظام هم در این جلسه با اشاره به اینکه این کمیسیون به‌صورت تخصصی امور مربوط به حوزه گردشگری را پیگیری می‌کند، گفت: «کمیسیون گردشگری مجمع تشخیص مصلحت نظام پس از بررسی‌های مقدماتی، ۱۸ کارگروه را برای احصای ظرفیت‌ها، مشکلات و مسائل مختلف این بخش تعریف کرده است.»

سند جامع گردشگری باید همه زوایای این حوزه را پوشش دهد

در ادامه این جلسه میرهادی قره‌سید رومیانی معاون مجلس، حقوقی و امور استان‌ها سازمان میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری با بیان این‌که تجمیع کارگروه‌ها، تضمین‌کننده موفقیت آنهاست، گفت: «برای پیگیری مسائل و مشکلات این بخش، باید کارگروه اصلی با مشارکت مجمع تشخیص مصلحت نظام و سازمان میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری تشکیل شود.»

همچنین بهمن نامورمطلق معاون صنایع‌دستی و هنرهای سنتی سازمان به بیان نظر خود در خصوص زمینه‌های همکاری این بخش با گردشگری پرداخت و افزود: «تزیین فضاهای گردشگری با صنایع‌دستی و هنرهای سنتی و همچنین ایجاد بستر مناسب برای شناساندن و خرید گردشگران از محصولات صنایع‌دستی، دو موضوع مهمی است که باید مورد توجه قرار گیرد.»

محمدحسن طالبیان معاون میراث‌فرهنگی سازمان هم گفت: «در بخش گردشگری باید به این نکته توجه داشته باشیم که اصالت، سنت و آیین‌ها خدشه‌دار نشوند، همچنین توزیع متناسب گردشگران در کشور به‌منظور حفاظت و حراست بیشتر از آثار تاریخی و باستانی هم از دیگر مواردی است که باید به آن اهمیت داد.»

مرتضی رحمانی‌موحد معاون گردشگری سازمان نیز در این جلسه گفت: «سند جامع گردشگری کشور باید همه زوایا و ابعاد گردشگری را پوشش دهد و تضمین‌کننده توسعه و رونق این صنعت در کشور باشد.»

جمشید حمزه‌زاده رئیس جامعه هتل‌داران ایران و محمدحسن کرمانی رئیس هیئت مدیره انجمن دفاتر خدمات مسافرتی کشور مطالب و موارد مورد نظر خود را به‌صورت مکتوب به رئیس سازمان میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری ارائه کردند.

در این جلسه رؤسای ۱۸ کارگروه تخصصی تهیه سند جامع گردشگری مشخص شدند، همچنین مقرر شد احکام رؤسای این کارگروه‌ها صادر شود و به مجمع تشخیص مصلحت نظام نیز معرفی شوند. در این جلسه مقرر شد مصطفی دهقان مشاور و دستیار ویژه رئیس سازمان میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری به‌عنوان رئیس دبیرخانه کارگروه‌های تخصصی، بر هماهنگی‌ها، مکاتبه‌ها، برگزاری منظم و مستمر جلسات و پیگیری اجرای وظایف این کارگروه‌ها نظارت داشته باشد. براساس مصوبه این جلسه، روسای کارگروه‌ها باید تا روز دوشنبه ۲۲ خرداد اعضای کارگروه‌های تخصصی را انتخاب و به دبیرخانه معرفی کنند، این کارگروه‌ها موظف به احصای مشکلات، موانع و مسائل مرتبط با حوزه گردشگری هستند.

هدف از تنظیم سند پوشش بازیگران ارتقای جایگاه پوشاک ایرانی است

قبادی، ارتقای جایگاه پوشاک ایرانی را هدف تنظیم سند نحوه پوشش بازیگران دانست و افزود: ما در پی استفاده از ظرفیت تولیدکنندگان داخلی و استقلال طراحی لباس از صحنه هستیم.

پیش از این عصمت سپهری مشاور دفتر امور بانوان و خانواده سازمان صداوسیما از بررسی پیش‌نویش دستورالعمل نحوه پوشش بازیگران در رسانه ملی و سینما خبر داده بود. سپهری ضمن اشاره به مراحل تدوین پیش‌نویس این دستورالعمل از همراهی کارگروه ساماندهی مد و لباس کشور در این زمینه خبر داده بود. نسخه نهایی این پیش‌نویس باید به تأیید کارگروه ساماندهی مد و لباس کشور برسد و از این رو به گفتگو با حمید قبادی پرداختیم. قبادی در پاسخ به چگونگی تدوین دستورالعمل نحوه پوشش بازیگران گفت: همه فعالیت‌های کارگروه مد و لباس، مبتنی‌بر ضوابط و آیین‌نامه‌هایی است که قانون‌گذار یا مراجع ذی‌صلاحی که قانون تعیین و دبیرخانه پیش‌بینی کرده انجام می‌گیرد. ما در آیین نامه اجرایی قانون ساماندهی مدولباس که مصوب هیئت دولت است، ماده‌ای داریم که وظایف دستگاه‌های عضو کارگروه مثل وزارت فرهنگ و ارشاد، آموزش و پرورش، صنعت، معدن و تجارت و سازمان هایی چون صدا و سیما را مشخص کرده است. قبادی، تنظیم و تدوین دستورالعمل نحوه پوشش بازیگران را جزو وظایف سازمان صداوسیما دانست و افزود: بند ۷ این ماده قانونی در بخش وظایف صداوسیما به تدوین دستورالعمل برای نحوه حضور بازیگران در تلویزیون و سینما با همکاری وزارت فرهنگ و ارشاد اشاره می‌کند. بنابراین سازمان صداوسیما، از مدت‌ها پیش تاکنون جلساتی برگزار کرده و نظر کارشناسان و متخصصان را هم جویا شده است.

دبیر کارگروه ساماندهی مد و لباس در پاسخ به این که تدوین این آیین نامه تا چه اندازه بازیگران و دست اندرکاران صداوسیما را محدود می‌کند گفت: ما پیش از هر چیز و بیش از هر موضوع دیگر، می‌خواهیم توجه بیشتری به لباس مناسب وجود داشته باشد. همه خواسته ما این است که جایگاه لباس ارتقا پیدا کند و در ساخت فیلم‌ها و سریال‌ها به لباس به عنوان یک ابزار فرهنگی که می‌تواند فرهنگ ایرانی را تضعیف یا تقویت کند، نگاه شود از این رو به زودی اولین پیش‌نویس سند تهیه و منتشر می‌شود.

قبادی به اهداف دیگری که در تدوین سند نحوه پوشش بازیگران مورد توجه قرار گرفته اشاره و بیان کرد: هدف دیگر ما این است که چه در سینما و چه در تلویزیون، طراحی لباس از صحنه جدا شود چرا که این دو، تخصص‌های جداگانه هستند گرچه افراد شاخصی را می‌توان نام برد که طراحی صحنه و لباس را با هم انجام می‌دهند اما بهتر است که به این دو رشته، نگاه مستقلی وجود داشته باشد. دبیر کارگروه مد و لباس کشور استفاده درست از لباس در موضوعات مختلف فیلم یا سریال را از نکاتی دانست که باید در این دستورالعمل لحاظ شود و گفت: بحث شئونات کاربردی، مساله‌ای است که باید به آن توجه شود. به عبارتی، لباس اجتماع، لباس اجتماع است و لباس منزل جایگاه خود را دارد و این هنر طراحان لباس است که به این کارکردها توجه کنند.

قبادی در ادامه بیان کرد: نکته مهم دیگری که در این آیین نامه مورد توجه قرار می‌گیرد، اتکا به محصول داخلی و تقویت ظرفیت پوشاک ایرانی است و اصلا دلیلی ندارد بحث را به ممیزی و ایجاد محدودیت برای بازیگران بکشانیم. ما می‌خواهیم چارچوب برنامه‌سازها و تهیه‌کننده‌ها مشخص شود. برای مثال شما یک برنامه تلویزیونی می‌بینید که مجری آن، با شور و هیجان درباره اقتصاد مقاومتی صحبت می‌کند؛ در حالی که خود، مبلغ یک برند غیرایرانی است و این موضوع، نقض غرض است حالا این آیین‌نامه کمک می‌کند یک تهیه‌کننده، جایگاه ویژه‌ای برای لباس در نظر بگیرد.

نظر به اینکه در پرونده کلاسه ۹۵۱۳۸۲ با عنایت به عدم احرتز هویت متوفی جسد مجهول الهویه مرد ناشناس حدودا ۵۰ ساله که در تاریخ ۱۳۹۵/۱۲/۲۵ در اثر تصادف فوت نموده در راستای شناسایی اولیا دم و هویت متوفی نسبت به درج مشخصات و تصویری که ضمیمه میگردد نسبت به نشر اگهی در یک روزنامه در یک از روزنامه های کثیر الانتشار اقدام تا ظرف یک ماه اولیائ دم از تاریخ انتشار آگهی در شعبه دوم دادیاری دادسرای عمومی و انقلاب شهرستان پردیس جهت پیگیری پرونده شان حاضر شوند در صورت عدم حضور پس از یکماه از تاریخ انتشار آگهی تصمیم قانونی اخذ خواهد شد.

۳۸۲۶۰/م الف — دادیار شعبه ۲ دادسرای شهرستان پردیس

رونوشت آگهی حصر وراثت

آقای حسین ارمغان دارای شناسنامه شماره ۱به شرح دادخواست به کلاسه ۲۴۹/۵/۹۶از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان ابراهیم ارمغان حاجی آقا فرزند مجتبی بشناسنامه شماره ۹در تاریخ ۱۳۹۵/۱۲/۶اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته،ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به: ۱.حسن ارمغان حاجی آقا ش ش ۱۱۲۵ متولد ۱۳۴۴صادره ازتبریز نسبت فرزند متوفی ۲.حسین ارمغان حاجی آقا ش ش ۱متولد ۱۳۴۰صادره ازبستان آباد نسبت فرزند متوفی ۳.علی اکبر ارمغان حاجی آقا ش ش ۱۵۸متولد ۱۳۴۳صادره از تبریز نسبت فرزند متوفی ۴.ربابه ارمغان حاجی آقا ش ش ۱۱متولد۱۳۴۳صادره از بستان آباد نسبت فرزند متوفی ۵.پروین ارمغان حاجی آقا به ش ش ۱۱۷۷۶تاریخ تولد ۱۳۳۶صادره از آذر شهر نسبت فرزند متوفی ۶.ام البنین پور رضائی به ش ش ۱۹تاریخ تولد ۱۳۱۸صادره ازبستان آباد نسبت همسر متوفی اینکه با انجام تشریفات مقدماتی در خواست مزبور را دی یک نوبت آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظره یک ماه به شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.م/الف ۳۵۳

رئیس شعبه شورای حل اختلاف شهرستان فردیس

++

رونوشت آگهی حصر وراثت

آقای لیدا صابری راد باوکالت سیده عصمت حسینی دارای شناسنامه شماره ۱۲۸۰به شرح دادخواست به کلاسه ۳۱۱/۳/۹۶از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان عالمتاج مرادی بشناسنامه شماره ۳۰۵در تاریخ ۱۳۹۵/۹/۲۰اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته،ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به: ۱.لیداصابری راد فرزند یداله ش ش ۱۲۸۰ متولد ۱۳۳۸صادره ازتهران نسبت فرزند متوفی ۲.مینا صابری راد فرزند یداله ش ش ۱۳۵۳متولد ۱۳۴۴صادره از تهران نسبت فرزند متوفی اینکه با انجام تشریفات مقدماتی در خواست مزبور را دی یک نوبت آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظره یک ماه به شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.م/الف ۳۶۲

رئیس شعبه شورای حل اختلاف شهرستان فردیس

++

دادنامه

پرونده کلاسه ۹۵۰۹۹۸۳۰۳۱۲۰۱۲۰۷شعبه ۲دادگاه خانواده شهرستان فردیس تصمیم نهایی شماره خواهان : خانم نیلوفر فدائی فرزند جهانگیر به نشانی استان البرز – شهرستان کرج – شهر کرج – فردیس شهرک وحدت انتهای بلوار شهیدان بخشی خ گلستان غربی – کوچه عزیز خان – سمت راست درب ۵ط همکف خوانده آقای علی اصغر سرابی فرزند حسین به نشانی – مجهول المکان خواسته : طلاق به درخواست زوجه رای دادگاه درخصوص دادخواست خانم نیلوفر فدائی فرزند جهانگیر به طرفیت آقای علی اصغر سرابی فرزند حسین برصدور گواهی عدم امکان سازش (به جهت عدم تفاهم اخلاقی)باتوجه به خواسته خواهان به شرح دادخواست تقدیمی ، با ملاحظه اظهارات خواهان ومستندات پیوست از جمله رونوشت سند نکاحیه فیمابین که مبین وجود علقه زوجیت خواهان وزوج می باشد نظر به اینکه تلاش های دادگاه وداوران منتخب منتهی به صلح وسازش واصلاح ذات البین ومنصرف شدن خواهان از درخواست گواهی عدم امکان سازش وجدایی از زوج نشده وزوجه به جهت محقق شدن شرایط ضمن عقد بواسطه سوء رفتاروترک منزل وترک انفاق زوج نسبت به همسر وفرزند مشترک ۲/۵ساله اش (بنام آروین)اصرار به جدایی دارد دادگاه با ملاحظه نظریه قاضی محترم مشاوروبا توجه به عدم حضور خوانده عدم تقدیم لایحه دفاعیه که خواسته خواهان از این حیث مصون از تعرض واقع شده وبا توجه به مستندات ومنضمات پیوست پرونده از جمله رونوشت حکم شماره ی ۹۵۰۹۹۷۳۰۳۲۱۰۰۵۰۵-۹۵۰۹۹۷۳۰۳۱۲۰۰۳۹۵-۹۵/۴/۵واستشهادیه پیوست گواهی اداره اجرای احکام مبنی بر در مرحله اجرا بودن حکم کیفری ترک دانفاق بنام خوانده علی اصغر سهرابی با جمیع جهات دادگاه دعوای مطروحه راوارد تشخیص ومستندا بماده ۲۶قانون حمایت خانواده مصوب وماده ۱۱۳۳قانون مدنی گواهی عدم امکان سازش صادر واعلام می دارد زوجین (زوجه اصالتا از طرف حق ووکالتا از حقی که در محقق شدن شرایط ضمن عقد از ناحیه زوج برای زوجه ایجاد شده)با مراجعه به یکی از دفاتر رسمی طلاق نسبت به اجرای صیغه طلاق خلعی وثبت آن اقدام نماید ۱-زوجه تعداد یک عدد سکه تمام بهار آزادی (بعنوان بخشی از مهریه رادرصورت اجرای صیغه طلاق به زوج بذل نموده که زوجه با وکالت که از ناحیه زوج بواسطه محقق شدن شرایط ضمن عقد مندرج در سند نکاحیه به زوجه اعطاء شده باقبول بذل درخواست اجرای صیغه طلاق دارند ۲-زوجه نسبت به مابقی مهریه ونفقه واجرات المثل در این پرونده ادعایی ندارد وعندالزوم اگر لازم دانستند در پرونده دیگر اقدام خواهند نمود ۳-زوجه نسبت به جهیزیه ادعایی ندارد نزد خودش می باشد ۴-چون زوج بنا به ادعایی خواهان مجهول المکان بوده فرزند ۲/۵ساله مشترک که بلاتکلیف مانده فعلا تاهفت سالگی حضانت ایشان بازوج خانم نیلوفر فدایی می باشد وزوج ماهیانه سیصدهزارتومان نفقه فرزند مشترک بایستی بحساب زوجه واریز نماید زوجه حسب الاقرار باردار نمی باشد وجهت بررسی صحت این امر از ناحیه ایشان گواهی عدم وجود جنین به سردفتر مجری طلاق ارائه خواهد شد مدت اعتبار این گواهی از زمان قطعیت دادنامه سه ماه می باشد رای صادره غیابی وپس از ابلاغ ظرف بیست روز قابل واخواهی در این مرجع وپس از آن ظرف بیست روز قابل اعتراض درمحاکم تجدید نظر استان البرز می باشد م/الف ۶۲۰۷

دادورز شعبه دوم دادگاه خانواده فردیس – علیپور

اداره کل ثبت اسناد واملاک استان کرمانشاه

اداره ثبت اسناد واملاک حوزه ثبت ملک کنگاور هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳قانون ومواده۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضیت ثبتی واراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره۱۳۹۵۶۰۳۱۶۰۰۳۰۰۲۳۶۲ هیات اول ودوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کنگاور تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم فرهاد ثابتی فرزند یداله بشماره شناسنامه۱۲ صادره از کنگاور در ششدانگ یکباب خانه بمساحت ۱۰۱,۲۸ متر مربع در قسمتی از پلاک۲۸و۲۹ اصلی واقع در کنگاور خیابان شهید رجایی- کوچه نهم خریداری از مالک عادی برابر قولنامه مورخ ۱۳۸۵/۰۸/۲۱ از طرف آقای شاهرخ عباس آبادی به متقاضی واگذار گردیده و متقاضی طی درخواست و استشهادیه محلی وارده به شماره ۲۱۹۳-۱۳۹۵/۰۱/۳۰ و اقرارنامه شماره ۴۲۸۵۱-۱۳۹۵/۰۱/۲۴ دفترخانه ۴۹ کنگاور اعلام نموده که به فروشنده دسترسی ندارد و سلسله ایادی کامل نمی باشد و از مالکیت آقای سلیمان سلیمانی کریم پورمی باشد محرز گردیده است.،لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دونوبت به فاصله۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم وپس از اخذ رسید،ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول :۱۳۹۶/۰۳/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۳۹۶/۰۴/۰۷

رزمجو – رئیس اداره ثبت اسناد واملاک شهرستان کنگاور

++

آگهی فقدان سند مالکیت

خانم گل مرجان میرزایی با ارایه دو برگ فرم استشهادیه مهمور به مهر دفتر ۴۵ صحنه و تقاضای وارده شماره ۷۱۱/۶۱۴ مورخ ۹۶/۳/۷ مدعی است که سند مالکیت ششدانگ پلاک ۴۹۶۵فرعی از یک اصلی بخش ۸کرمانشاه که ذیل ثبت ۶۶۸۷ صفحه ۲۳۴ دفتر ۲۸ بنامش صادر گردیده بعلت سهل انگاری سند مذکور به شماره سریال ۱۳۰۵۳۵مفقود گردیده لذا بااستناد ماده -۱۲۰ قانون ثبت و تبصره های ذیل مراتب آگهی می شود تا چنا چه فرد یا افرادی مدعی انجام معا مله و یا وجود سند مالکیت در نزد آنان می باشد از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ۱۰ روز مر اتب را به اداره ثبت صحنه اعلام نمایند بدیهی است پس از انقضای مهلت یاد شده و عدم وصول اعتراض سند مذکور از درجه اعتبار ساقط و سند المثنی بنام مشارالیه صادرمی گردد

رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان صحنه –علی نجفی تاریخ انتشار ۱۳۹۶/۳/۲۰

++

آگهی ابلاغ

خواهان اسماعیل گرگین باوکالت آقای رسول کرمی دادخواستی به طرفیت خوانده افشین سنگ سفیدی به خواسته الزام تقدیم دادگاه های عمومی شهرستان صحنه نموده که جهت رسیدگی به شعبه دوم دادگاه های عمومی حقوقی شهرستان صحنه واقع در شهرستان صحنه خیابان نیروی انتظامی ارجاع و به کلاسه ۹۵۰۹۹۸۸۴۴۰۴۰۰۲۰۵ ثبت گردیده نظریه صدور قرار کارشناسی واجرای قرار و اینکه نظریه کارشناسی در پرونده مضبوط می باشد بنا به دستور دادگاه مراتب یک نوبت دریکی از جراید کثیر الانتشار آگهی می شود تا خوانده/ متهم پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه ا مراجعه و ضمن اعلام نشانی کا مل خود نسبت به ملاحظه نظریه کارشناسی واظهارات هر مطلب نقیا یا اثبا تا ظرف یک هفته اقدام نماید

مدیر دفتر شعبه دوم دادگاه عمومی (حقوقی) شهرستان صحنه –محمد خانی

++

آگهی حصر وراثت

آقای/خانم کبری بابا قوری سفلی دارای شناسنامه شماره۸۵ به شرح دادخواست به کلاسه ۱۱/۲۵۰/۹۶ازاین دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان علی اکبر بابا قوری بشناسنامه ۱۴۲در تاریخ ۱۳۹۶/۳۱اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به ورثه ذیل :۱-کریم نظری مقدم فرزند علی اکبر به ش ش ۱۰۸ نسبت با متوفی پسر متوفی ۲- جمشید نظری مقدم فرزند علی اکبر به ش ش ۲۱۱ نسبت با متوفی پسر متوفی ۳- عصمت نظری مقدم فرزند علی اکبر به ش ش۳۴۹ نسبت با متوفی دختر متوفی ۴- ثریا بابا قوری سفلی فرزند علی اکبر به ش ش ۹۴ نسبت با متوفی دختر متوفی۵-اسحق نظری مقدم فرزند علی اکبر به ش ش ۳ نسبت با متوفی پسر متوفی ۶- علیمیرزا عسگری نسب فرزند علی اکبر به ش ش ۲ نسبت با متوفی پسر متوفی ۷- گل خندان محمدی لایق فرزند علی اکبر به ش ش ۱۲۳ نسبت با متوفی دختر متوفی ۸- کبری بابا قوری سفلی فرزند علی اکبر به ش ش ۸۵ نسبت با متوفی دختر متوفی ۹ -علیرضا نظری مقدم فرزند علی اکبر به ش ش ۳ نسبت با متوفی پسر متوفی طبق اظهارات خواهان ورثه دیگری ندارد اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را دریک نوبت آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد و یا وصیت نامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یکماه به دادگاهتقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد

رئیس شعبه اول شورای حل اختلاف شهرستان کنگاور

اخبار

سی‌اُمین جشنواره بین المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان برگزار می‌کند؛

نشست تخصصی «خودمهارگری و ابرکودک؛ بازاندیشی در سینمای کودک»

سرویس هنری- سومین نشست تخصصی سی‌اُمین جشنواره بین المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان با عنوان «خودمهارگری و ابرکودک؛ بازاندیشی در سینمای کودک» شنبه ۲۰ خردادماه در خانه هنرمندان برگزار می شود.

به گزارش امتیاز و به نقل از ستاد اطلاع‌رسانی سی‌امین جشنواره بین المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان، سومین نشست از سلسله نشست‌های تخصصی میان رشته ای سی‌اُمین جشنواره بین المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان با عنوان «خودمهارگری و ابرکودک؛ بازاندیشی در سینمای کودک» با حضور حجت الاسلام والمسلمین عباس پسندیده استاد حوزه و دانشگاه، علی اصغری فیلمنامه‌نویس، هادی نائیجی فیلمنامه‌نویس و کارگردان و محمدرضا مقدسیان مجری و منتقد سینما، شنبه ۲۰ خردادماه، ساعت ۱۶ در سالن امیرخانی خانه هنرمندان برگزار می‌شود.

ورود به این نشست برای دانشجویان و علاقمندان به مباحث سینما آزاد است.

سی‌امین جشنواره بین المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان از ۹ تا ۱۵ تیرماه در اصفهان برگزار می‌شود.

دیدار با هنرمند درودگر

از باغ پرمیوه به یک سیب بسنده نکنیم

یک هنرمند پیشکسوت در پاسخ به این که جوانان امروز تا چه اندازه علاقه‌مند به یادگیری درودگری سنتی هستند می‌گوید: امروز جوانان نزد من می‌آیند و از این باغ پرمیوه، تنها یک سیب می‌چینند.

به گزارش مهر، مدتی است فضایی را در سایت‌های گردشگری شیراز چون حافظیه، مسجد وکیل، سرای مشیر و ارگ کریمخانی به غرفه‌های صنایع دستی اختصاص داده‌اند. برخی از این غرفه‌ها زیر نظر اتحادیه ت