امتیاز

شنبه ۲۰ خرداد ۱۳۹۶
۱۵ رمضان ۱۴۳۸ ● ۱۰ ژوئن ۲۰۱۷
شماره ۲۲۲۲ ● ۱۲ صفحه

متن میثاق‌نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسوول: غلامحسین شعبانی
دبیر تحریریه: هومن جعفری
نشانی: میدان انقلاب - خیابان جمالزاده‌شمالی
پلاک ۲۶۰ واحد ۵

پست الکترونیکی:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۵۹۶۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۶۷۷۶۴ - آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لیتوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

دعای روز پانزدهم ماه رمضان

اَللّـهُمَّ ارْزُقْنی فیهِ طاعَةَ الْخاشِعینَ، وَاشْرَحْ فیهِ صَدْری بِاِنابَةِ الْمُخْبِتینَ، بِاَمانِکَ یا اَمانَ الْخائِفینَ

خدایا فرمانبرداری فروتنان را در این ماه روزی من گردان و بگشا سینه ام را برای بازگشتن بسویت همانند بازگشتن خاشعان به امان بخشیت ای امان بخش ترسناکان

همایش «تئاتر مردمی خرداد» به پایان رسید

مراسم اختتامیه چهارمین همایش تئاتر مردمی خرداد، چهارشنبه ۱۷ خردادماه با حضور جمعی از مدیران و هنرمندان عرصه نمایش کشور در جوار مزار شهدای گمنام حوزه هنری برگزار شد.

مراسم اختتامیه چهارمین همایش «تئاتر مردمی خرداد» با حضور مدیران و هنرمندانی چون هادی قمیشی، مجید قناد، عبدالرضا اکبری، حدیث فولادوند، حمید شاه آبادی، فروغ افخم، کاوه مهدوی، سامان خلیلیان، حبیب احمدزاده، محمد دشت گلی، صادق عاشورپور، آتش تقی‌پور، مجید امرایی، علیرضا قزوه، ناصر فیض، علیرضا استادی، علی سلیمانی، سیروس همتی، فرهاد بشارتی، منوچهر اکبرلو و جمعی دیگر از اهالی تئاتر و هنر در حوزه هنری برگزار شد.

کوروش زارعی مدیر مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری در این مراسم ضمن عرض تسلیت به مناسبت شهادت جمعی از هم وطنانمان در حادثه تروریستی رخ داده در تهران، اظهار کرد: از سوی دیگر باید به مردمی که همیشه پشت انقلاب و نظام ایستاده‌اند تبریک بگوییم. هر چه این اتفاقات رخ می‌دهد، مردم متحدتر می‌شوند و از آرمان‌های امام راحل (ره) پشتیبانی می‌کنند.

وی همچنین با اشاره به برگزاری چهارمین همایش «تئاتر مردمی خرداد»، گفت: جای چنین همایشی در تئاتر کشور خالی بود، حضرت امام خمینی (ره) به عنوان معمار کبیر انقلاب اسلامی این حرکت را بنا گذاشتند و حیف است که در هنر نمایش درباره ایشان سخن نگوییم و اندیشه‌های نوینی را که با انقلاب اسلامی بنا گذاشتند به مردم و جهانیان ارائه نکنیم.

زارعی افزود: اندیشه‌های امام (ره) مختص به ایرانیان و یا مسلمانان نبوده است و انقلابی که ایشان بنا گذاشتند، متعلق به تمام مردم آزاده جهان است. انقلاب هایی که طی این سال ها در کشورهای مختلف رخ داده نیز تحت تاثیر همین اندیشه ها و نهضت امام خمینی (ره) بوده است.

مدیر مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری همچنین با تاکید بر تمرکز زدایی در همایش تئاتر مردمی خرداد، عنوان کرد: امسال در شورای سیاستگذاری این همایش، تصمیم بر آن شد که آثار گروه های تئاتر شهرستانی، در همان شهرستان و برای مردم آن منطقه اجرا شود. چرا که هدف ما اجرای عمومی و مردمی کردن تئاتر است.

سید حسین نقوی حسینی عضو و سخنگوی کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس شورای اسلامی نیز که در این مراسم حضور داشت، ضمن گرامیداشت یاد و خاطره امام راحل (ره) و شهدای انقلاب اسلامی، اظهار کرد: حضرت امام خمینی (ره) برای پیروزی انقلاب اسلامی به سراغ مردم آمدند و تئاتر نیز هدفش این است که مردم را به عرصه بیاورد.

وی افزود: امیدوارم با حرکت هایی همچون همایش تئاتر مردمی خرداد بتوانیم جلوه‌هایی از مردمی بودن انقلاب اسلامی ایران را به نمایش در آوریم.

استاد چایانی در بخش دیگری از این مراسم به نقالی پرداخت. نقالی متفاوت وی درباره رهبری امام خمینی (ره) در دوران پیش از پیروزی انقلاب اسلامی و حوادث آن دوران بود.

گروه حرکت قبیله نیز اجرای پرفورمنس با مضمون انقلاب داشت. اجرای زنده قطعه موسیقایی «روح اله» توسط محسن توسلی از دیگر بخش‌های اختتامیه همایش تئاتر مردمی خرداد بود.

در خلال این مراسم کلیپ‌های خاطره‌انگیزی در رابطه با امام خمینی (ره) برای حضار پخش شد.

در پایان از ۲۰ نمایش راه یافته به چهارمین همایش تئاتر خرداد با اهداء لوح و هدیه نقدی تقدیر و تجلیل به عمل آمد. عناوین نمایش های تجلیل شده به شرح زیر است:

۱. نمایش «زائران»/ نویسنده و کارگردان: علی محمد رادمنش/ استان تهران
۲. نمایش «آبادی، قیام، کفن»/ نویسنده و کارگردان: پژمان شاهوردی/ استان لرستان
۳. نمایش «تولدی دیگر»/ نویسنده و کارگردان: محسن اردشیر/ استان مازندران
۴. نمایش «وصیت»/ نویسنده و کارگردان: مصطفی کولیوندی/ استان ایلام
۵. نمایش «ترسون»/ نویسنده و کارگردان: علی مهدی فرجامی/ استان تهران
۶. نمایش «عباس دو چوب»/ نویسنده: محمدعلی میناوی/ کارگردان: حسین کارگر/ استان خوزستان
۷. نمایش «روز خونین خدا»/ نویسنده و کارگردان: هومن میرمعنوی/ استان گیلان
۸. نمایش «رستم و سهراب»/ نویسنده: حیدر رضایی/ کارگردان: مجتبی خلیلی/ استان اصفهان
۹. نمایش «آن دور دست»/ نویسنده و کارگردان: محمد قاسمی/ استان تهران
۱۰. نمایش «روایت خرداد»/ نویسنده و کارگردان: علی براتی/ استان تهران
۱۱. نمایش «خوابیدن»/ نویسنده و کارگردان: بهداد بلیغ‌فر/ استان تهران
۱۲. نمایش «باقر آباد»/ نویسنده و کارگردان: مسعود براهیمی/ استان اصفهان
۱۳. نمایش «یک روز به خصوص»/ نویسنده و کارگردان: مهدی حبیبی‌فر/ استان همدان
۱۴. نمایش «نبرد گچستان»/ نویسنده و کارگردان: اکبر آیین/ استان کهگیلویه و بویراحمد
۱۵. نمایش «روح الله»/ نویسنده و کارگردان: ابوالفضل همراه/ استان تهران
۱۶. نمایش «تسخیر»/ نویسنده و کارگردان: سید فریدون احمدی/ استان کردستان
۱۷. نمایش «خانه دوست کجاست»/ نویسنده و کارگردان: سعید خیرالهی/ استان ایلام
۱۸. نمایش «حرفهای گفتنی»/ نویسنده: مرتضی اسدی مرام، کارگردان: بهاره سعیدی پناه/ استان کرمانشاه
۱۹. نمایش «از خلیج فارس تا جماران»/ نویسنده و کارگردان: حبیب ناصری/ استان هرمزگان
۲۰. نمایش «محاکمه در خیابان»/ نویسنده و کارگردان: رسول حق شناس/ استان تهران

چهارمین همایش سراسری «تئاتر مردمی خرداد» (ویژه نمایش‌های خیابانی و محیطی) به منظور ارج نهادن به شخصیت شامخ و تاثیرگذار بنیان‌گذار انقلاب اسلامی حضرت امام خمینی (ره) و همچنین پرداختن به قیام ۱۵ خرداد و نقش و جایگاه آن در به ثمر رسیدن پیروزی انقلاب اسلامی توسط مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری و با همکاری ستاد بزرگداشت ارتحال امام (ره) از ۱۳ تا ۱۶ خردادماه به دبیری امیرحسین شفیعی در تهران و ۱۱ استان برگزار شد.

برنامه تلویزیونی «من و شما» میهمان برج آزادی است

سرویس هنری- برج آزادی جمعه هر هفته میزبان برنامه «من و شما» است که در شبکه شما روی آنتن می رود.

به گزارش امتیاز و به نق از روابط عمومی برج آزادی؛ «سید احمد حجازی» کارگردانی و «هادی قندی» تهیه کننده برنامه تلویزیونی «من و شما» را بر عهده دارند. این برنامه از هنرمندان مختلف دعوت کرده و پیرامون مسائل اجتماعی، فرهنگی و شخصی با آنها به گفت و گو می پردازد.

حجازی، کارگردان «من و شما» در گفت و گویی کوتاه، توضیحاتی در خصوص این برنامه و انتخاب لوکیشن ضبط آن داد: ما برج آزادی را به جهت نمادین بودن آن در ایران و تهران انتخاب کردیم و در هر برنامه چند صحنه را در بیرون و فضاهای داخلی این مجموعه ضبط می کنیم تا باعث آشنایی هرچه بیشتر مردم با این بنای ملی و فضاهای فرهنگی و هنری آن شویم. برنامه من و شما یک برنامه گفت و گو محور و چالشی است که به مسائل مختلف فرهنگی، هنری و گردشگری می پردازد و در جهت ارتقاء فرهنگ گردشگری مردم تلاش می کند.

وی همچنین به آیتم های تهیه شده برای پخش در بخش های میانی برنامه اشاره کرد و گفت: ما برای نخستین بار در ایران پشت صحنه کنسرت های برگزار شده را از طریق این برنامه با عنوان «بک استیج» در تلویزیون پخش می کنیم. در آیتم «آمپر» به مسائل روز و حاشیه های خبری هنرمندان می پردازیم. پخش موزیک ویدیوهای جدید خوانندگان، معرفی طبیعت های بکر ایران، پشت صحنه قسمت های قبل برنامه و انیمیشن های کوتاه با موضوعات مختلف نیز از دیگر بخش های برنامه است. برای قسمت های آینده ایده های جدیدی داریم و در اولین اقدام قرار است با هر هنرمند به شهر و زادگاهش سفر کرده تا جاذبه های گردشگری و طبیعی آن ها را به مردم معرفی کنیم.

حجازی افزود: برای ساخت هر قسمت از برنامه حدود ۵۰ نفر تلاش می کنند که از این تعداد ۱۲ نفر در بخش تولید انیمیشن فعالیت دارند. مجری های برنامه نیز متغیر هستند و در حال حاضر فرد خاصی به عنوان مجری ثابت با ما همکاری نمی کند.

کارگردان من و شما در خصوص زمان و شبکه پخش برنامه گفت: این برنامه در حال حاضر جمعه ها ساعت ۱۴ از شبکه شما پخش می شود و قرار است بعد از ماه رمضان، شبکه جام جم نیز آن را در زمانبندی خود قرار دهد.

گالری گردی در پایتخت

پیشکسوتان در خانه هنرمندان جمع می شوند

روزهای کم رونق افتتاحیه های نمایشگاه های تجسمی را این روزها با سر زدن به نمایشگاه قرآن و دیدن ۳۴۰ اثر تجسمی که در آن به نمایش درآمده است، می توان جبران کرد.

از روز جمعه ۱۹ خردادماه کمتر از ۱۵ گالری تهران به استقبال نمایشگاه های جدید می روند. این در حالی است که بخش هنری نمایشگاه قرآن کریم با ارائه بیش از ۳۰۰ اثر هنری در بخش های مختلف هنرهای تجسمی بزرگترین گالری است که این روزها برای دیدن آثار هنری می توان به آنها سر زد.

در ادامه به برخی از افتتاحیه های آدینه این هفته نگاهی می اندازیم.

گالری خط سفید: نمایشگاه گروهی نقاشی و مجسمه با عنوان «کنش»از روز ۱۹ خردادماه در گالری خط سفید برپا می شود و تا ۲۹ خردادماه ادامه دارد. این گالری در خیابان ولیعصر، رو به روی جام جم، کوچه پروین، پلاک ۲۲ واقع است.

فرهنگسرای نیاوران: نمایشگاه آثار عکاسی داریوش محمدخانی با عنوان «نور زمین و آسمان ها» در فرهنگسرای نیاوران برپا می شود. در این نمایشگاه ۹۰۰ اثر از ۱۵ مجموعه عکس از آثار عکاسی داریوش محمدخانی در معرض دید عموم قرار می گیرد. محمدخانی در این مجموعه با توجه به آیات قرآن کریم و به ویژه آیه ۳۵ سوره مبارکه نور به خلق اثر پرداخته است.

نمایشگاه «نور زمین و آسمان ها» از ۱۹ خردادماه تا ۴ تیرماه در گالری شماره ۱ فرهنگسرای نیاوران برقرار است.

موزه امام علی(ع): به مناسبت ماه مبارک رمضان نمایشگاه عکسی از ژوزف پولروس هنرمند اتریشی و گروهی از هنرمندان ایرانی در موزه هنرهای دینی امام علی (ع) به نمایش درآمده است. در این نمایشگاه ۲۵ اثر از پولروس که در ماه مبارک رمضان عکس‌برداری شده به نمایش درآمده است. در بخش دیگر

این نمایشگاه ۲۵ اثر از ۱۴ هنرمند ایرانی با موضوع ماه مبارک رمضان در معرض نمایش قرار گرفته است.

علاقمندان می توانند برای بازدید از این نمایشگاه همه روزه در ایام ماه رمضان از ساعت ۹ تا ۱۷ به موزه هنرهای دینی امام علی (ع) مراجعه کنند.

گالری ایوان: گالری ایوان در جدیدترین نمایشگاه خود میزبان آثار نقاشی تعدادی از هنرمندان مطرح ایرانی است. این نمایشگاه که «بی مرزی» نام دارد روز جمعه ۱۹ خردادماه با نمایش آثاری از هنرمندان نام آشنا در حیطه نقاشی انتزاعی افتتاح شد.

در این نمایشگاه آثاری از غلامحسین نامی، محمدابراهیم جعفری، فریده لاشایی، پری یوش گنجی، یعقوب امدادیان، هایده زرین بال، عبدالحمید پازوکی، مریم سالور، ژیلا کامیاب، حسین ماهر، مصطفی دشتی، ساسان نصیری و مصطفی دره باغی به انتخاب پرهام دیده ور به نمایش درمی آید.

گالری ایوان در خیابان الهیه، خیابان مهدیه، خیابان جبهه، کوچه لسانی، بن بست حمید، شماره ۱ برقرار است.

گالری سیحون: نمایشگاه «نادیده ها» با آثاری از زنده یاد مهدی سحابی از ۱۹ خرداد در گالری سیحون برپا گردید. نمایشگاه آثار زنده یاد سحابی تا ۳۱ خردادماه در گالری سیحون واقع در خیابان وزرا، کوچه چهارم پلاک ۱۱ برپا خواهد بود.

گالری ژاله: نمایشگاه گروهی «اصل و نسل» با ارائه آثاری از هنرمندان متولد دهه ۴۰ روز جمعه ۱۹ خردادماه در گالری ژاله برپا شد. در این نمایشگاه آثاری از رضا افسری، حمید پور بهرامی، خسرو خسروی، سعید روانبخش، رضا رینه ای، فرح سید ابولقاسم، کیوان عسگری، میترا کاویان و امین نورانی در این گالری نمایش داده می شود.

این نمایشگاه روز جمعه ۱۹ خردادماه از ساعت ۸:۳۰ تا ۱۲ افتتاح شد و در روزهای آینده همه روزه به جز شنبه ها تا تاریخ ۴ تیرماه در همین ساعات دایر خواهد بود. علاقمندان می توانند همه روزه به جز شنبه‌ها از این نمایشگاه در خیابان ایرانشهر، کوچه نوشهر، پلاک ۳، گالری ژاله و کافه ژس بازدید کنند.

خانه هنرمندان ایران: پنجمین دوره نمایشگاه مهمانی هنر با موضوع تصویرسازی داستان های کهن ایرانی و دینی با مشارکت کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، انتشارات نظر و انتشارات منادی تربیت جمعه ۱۹ خردادماه ساعت ۱۷ در خانه هنرمندان ایران افتتاح گردید.

در این نمایشگاه بیش از ۱۷۰ اثر از هنرمندان تصویرگر از جمله نیکزاد نجومی، فرشید مثقالی، بهرام خائف، مرتضی اسماعیلی سهی، آلن باباش، نیره تقوی، بهمن دادخواه، علی اکبر صادقی، نورالدین زرین کلک، بهزاد غریب پور، اکبر نیکان پور، سیروس راد، منوچهر دهقان، پرویز کلانتری، محمدعلی کشاورز، راشین خیریه، ابوالفضل همتی آهویی، محمدعلی بنی اسدی، فیروزه گل محمدی، غلامعلی مکتبی، محمد حسین صلواتیان، مهنوش مشیری، فرشید شفیعی، رضا لواسانی، لیلی درخشانی، کریم نصر، مهکامه شعبانی، فاطمه کاوندی، لیدا طاهری، سحر حقگو، ملیکا سعیدا، سعید رزاقی، اسماعیل چشرخ، سیمین شهروان، پیمان رحیمی زاده، سید حسام الدین طباطبایی، تهمینه خواجوی، سحر خراسانی، هدی حدادی، علی بوذری، کیوان عسگری، مانلی منوچهری، عطیه مرکزی، کمال طباطبایی، پژمان رحیمی زاده، ماهنی تذهیبی، آتنا شمس اسفندآبادی، آزاده قلی زاده، الهه جوانمرد، امیر مفتون، پرناز کریمی، حسن نوزادیان، حمیده محبی، حنانه ملک پور، زهرا محمد نژاد، سلمان رییس عبدالهی، سلیمه باباخان، سمانه شریفی، صدیقه شاهرودی، علی اصغر ابراهیمی نیکو، غزاله بیگدلو، فرانک ثمری، مجید ذاکری، محسن میرزایی، مرضیه صادقی، مرضیه قوام زاده، مریم جهانی بندری، مریم نیکخواه ابیانه، مهشید راقمی، نجوا عرفانی، مونا ترابی سرشت، سعید خضایی، نرگس محمدی، نگین حسین زاده، ثنا حبیبی راد و.. به نمایش درمی آید.

گالری دارگون: نمایشگاه چاپ و نقاشی های سپیده صیاد دریابخش جمعه ۱۹ خردادماه در گالری دارگون افتتاح شد. در این نمایشگاه که «پوست انداختن» نام دارد، سپیده صیاد دریابخش ۳۱ اثر خود را به نمایش درمی آورد.

در استیتمنت این نمایشگاه آمده است: ما می میریم، هر روز و هر ساعت و هر دقیقه می میریم و آدم دیگری می شویم، این مرگ و زایش هر دقیقه ای نه چیزی استعاری است نه پنهان است اما ما نمی بینیمش. درست مثل وقتی که روشن خاموش شدن های یک لامپ را حس نمی کنیم و نوری پیوسته از آن می بینیم. درست مثل وقتی که تغییر ساحل را بر اثر موج ها نمی فهمیم.

ما تغییر می کنیم، زیر این پوست که مثل کیسه ای پوشانده مان تغییر می کنیم. این تغییر فقط چاق و لاغر شدن، سفیدمو شدن، پیر شدن بافت ها و مچاله شدن اندام ها نیست، تأثیر جاذبه بر سلول ها که همه چیزی را پایین می کشد و بعد از متوقف شدن ترشح هورمون های رشد حتی قدمان را کوتاه می کند.

این نمایشگاه تا بیست و چهارم خردادماه از ساعت ۱۷ تا ۲۱ میزبان علاقه مندان به هنرهای تجسمی است.

گالری دارگون در خیابان شریعتی، خیابان کوشا، خیابان بدیعی، بن بست بشردوست، پلاک ۱۴ واقع شده است.

اخبار

نوار کاست دوباره متولد شد

سرویس هنری- شرکت «میکسیم» یک دستگاه پخش موسیقی به شکل نوار کاست‌های قدیمی، اما به صورت دیجیتالی طراحی کرده است که قابلیت‌های فراوانی دارد.

به گزارش امتیاز و به نقل از پایگاه کیک استارتر، شرکت «میکسیم» با طراحی «میکس‌تیپ» (mixxtape) یک نوستالژی خالص را زنده کرده است.

این دستگاه قابل حمل قابلیت اتصال با بلوتوث را دارد و نه تنها به شکل نوار کاست طراحی شده است، بلکه می‌توانید اگر هنوز دستگاهی در خانه دارید که نوار کاست می‌خواند، «میکس تیپ» را درون آن نیز قرار دهید و از شنیدن موسیقی با این دستگاه نوستالژیک لذت ببرید.

مشکلات مالی و بیماری دلیل روی آنتن نرفتن برنامه رضا رشیدپور

علی اصغر پورمحمدی درباره دلایل پخش نشدن برنامه «حالا خورشید» بیان کرد که مهمترین مساله بیماری خود رشیدپور بوده و همچنین مسایل مالی موجب این امر شده است.

علی اصغر پورمحمدی مدیر شبکه سه درباره دلیل تاخیر در پخش برنامه «حالا خورشید» که پیش از این قرار بود روی آنتن این شبکه برود، به خبرنگار مهر گفت: تیم این برنامه اکنون به نوعی مشغول هستند تا ان شاء الله بتوانند به زودی روی آنتن بروند.

وی درباره دلایل تولید نشدن این برنامه گفت: یک دلیل بیماری خود رضا رشیدپور بود که مهمترین مساله است و مساله دیگر مشکلات مالی است.

برنامه «حالا خورشید» با اجرای رضا رشیدپور سال گذشته از شبکه سه روی آنتن رفت و قرار بود امسال نیز دوباره پخش شود که هنوز خبری از آن نشده است.

کارگردان تونسی نخل طلایش را حراج می‌کند

عبداللطیف کشیش کارگردان تونسی برای این که بتواند هزینه‌های فیلم جدیدش را تامین کند، تصمیم گرفته نخل طلایی را که از جشنواره فیلم کن دریافت کرده است به فروش بگذارد.

عبداللطیف کشیش که سال ۲۰۱۳ برای فیلم «آبی گرم‌ترین رنگ است» نخل طلای جشنواره فیلم کن را دریافت کرد، قصد دارد نخل طلایش را به حراج بگذارد تا بتواند فیلم بعدی‌اش را کامل کند.

علاوه بر نخل طلا این کارگردان قصد دارد تا چند تابلوی رنگ روغن را که در فیلم قبلی‌اش به عنوان آکسسوار حضور داشتند نیز به فروش برساند.

«مکتوب، عشق من» فیلم جدید این کارگردان است که به دلیل مشکلات مالی پس از تولید متوقف مانده است.

این فیلم با نقش‌آفرینی بازیگران تازه کار فرانسوی ساخته شده و درباره یک فیلمنامه‌نویس جوان به نام امین است که برای تعطیلات تابستانی راهی خانه‌اش در منطقه مدیترانه می‌شود.

این کارگردان در بیانیه‌ای در این باره گفته است که برای جمع‌آوری هزینه مورد نیاز برای تکمیل فیلم جدیدش برخی از اشیای مربوط به آثار سینمایی قبلی خود را حراج می‌کند.

اعلام نشده است که این فیلم به چه میزان بودجه برای رسیدن به مرحله نهایی نیاز دارد.

کشیش که قبلا هم سرو صدا به پا کرده بود اندکی پس از مراسم اختتامیه کن با یکی از بازیگران فیلمش دچار درگیری لفظی شد و او را لوس توصیف کرد.

اهدای نخل طلای جشنواره کن شصت و ششم به این کارگردان با انتقادهایی همراه شده بود از جمله تاد مک کارتی منتقد هالیوود ریپورتر دلیل اهدای این جایزه را تنها به دلیل حمایت از فیلمی همجنس‌گرایانه خوانده بود.

پرده نقره‌ای

همراهی هنرمندان کشور آذربایجان

ودود موذن‌زاده برای اردبیل می خواند

ودود موذن زاده از برگزاری کنسرت با هنرمندان کشور آذربایجان در هفته اردبیل و گردآوری آثار پدرش در قالب یک مجموعه سخن گفت.

ودود موذن خواننده موسیقی آذربایجانی با اشاره به تازه ترین فعالیت های خود بیان کرد: قرار است برنامه ای را به مناسبت فرا رسیدن هفته اردبیل در مرداد ماه امسال برگزار کنیم. هفته اردبیل بیش از هفت سال است که همزمان با سالروز آغاز فعالیت شاه اسماعیل صفوی در شهر اردبیل با برگزاری ویژه برنامه های مختلف میزبان دوستداران فرهنگ و هنر است که یکی از روزهای این هفته به موسیقی اختصاص دارد.

وی ادامه داد: در این برنامه که به نوعی یکی از مهم ترین برنامه های هفته اردبیل خواهد بود، ارکستری از سازهای ملی و کلاسیک با حضور هنرمندان کشور آذربایجان به رهبری تورال محمدلی و خوانندگی بنده و دو هنرمند دیگر آثاری را اجرا می کنند که از آن جمله می توان به قطعه «باباخان» با موضوع سرداران مشروطه اردبیل، قطعه دو زبانه «سرو چمان» و سرود «اردبیل» اشاره کرد. در این برنامه مهمانانی از کشورهای ترکیه و آذربایجان به عنوان مهمان ویژه حضور پیدا خواهند کرد. البته این احتمال نیز وجود دارد که در یک فرصت مناسب دیگر در صورت فراهم شدن امکانات بتوانیم با همین ارکستر برنامه ای را در تهران اجرا کنیم که هنوز قطعیت آن مشخص نیست.

وودی آلن در مراسم تجلیل دایان کیتون شرکت کرد

کارگردان مشهور آمریکایی که به ندرت در مجامع عمومی شرکت می‌کند در مراسمی که برای تجلیل از دایان کیتون برپا شده بود حاضر شد.

وودی آلن کارگردان برنده جایزه اسکار جمعیت شرکت کننده در مراسم تجلیل از دایان کیتون را با حضور خودش شگفت زده کرد.

وی برای ابراز قدردانی از همکار قدیمی‌اش دایان کیتون در این مراسم که اکنون در حال برگزاری است، شرکت کرد و با استقبال گرم حاضران روبه رو شد.در چهل و پنجمین مراسم سالانه انستیتو فیلم آمریکا جایزه یک عمر دستاورد هنری به دایان کیتون اهدا شد.آلن که به ندرت در هالیوود ظاهر می‌شود در پایان این مراسم و هنگام اهدای جایزه به کیتون وارد مجلس شد.

وی در این مراسم به یادآوری خاطراتی که از کیتون در این فیلم داشت پرداخت و با شوخی صحبت‌هایی را مطرح کرد.

این کارگردان به یاد آورد که او چطور وقتی برای اولین بار دایان کیتون را دید جذب وی شده و دلیلش هم این بود که او از اورنج کانتی کاملا دست راستی آمده بود و در شهری بزرگ شده بود که در آن اگر شما در خیابان به یک فرد نابینا کمک کنید، به شما برچسب سوسیالیست بودن می‌زنند.وودی آلن با بیان چنین خاطراتی موجب خنده حضار شد.

اما آلن لحظات جدی هم داشت و گفت: از لحظه ای که او را دیدم، او بزرگ بود، الهام‌بخش بزرگی برای من بود. بیشتر آنچه من در زندگی‌ام انجام دادم، مطمئنم که تحت تاثیر وجود او بوده است.دایان کیتون در این مراسم با حضور روی سن از آلن و ترتیب دهندگان این برنامه تشکر کرد و گفت: فقط می‌خواهم گریه کنم. وی افزود: امشب یک تجربه بی‌نظیر برای من است. وی بعد به جای هر صحبتی بخشی از ترانه‌ای را که در فیلم «آنی هال» خوانده بود اجرا کرد.

جزئیاتی از پرکردن اظهارنامه مالیاتی

هنرمندان به کافی‌نت‌ها نروند

نماینده خانه سینما برای تکمیل فرم اظهارنامه مالیاتی از هنرمندان خواست برای پر کردن فرم اظهارنامه مالیاتی به کافی نت ها مراجعه نکنند.

زینت رضا رییس انجمن منشی های صحنه با اشاره به آمادگی خانه سینما برای کامل کردن فرم اظهارنامه مالیاتی هنرمندان گفت: امسال سومین دوره است که خانه سینما روند کامل کردن فرم اظهارنامه مالیاتی را برای هنرمندان پیگیری می کند و ما برای آسان تر شدن روند کامل کردن اظهارنامه مالیاتی توسط هنرمندان، از یک ماه پیش به دنبال کارهای آی پی مالیاتی بودیم تا دیگر فعالیت های این بخش را انجام دهیم.

وی ادامه داد: امسال آغاز این کار در خانه سینما با کمی تاخیر همراه بود؛ چراکه باید منتظر می ماندیم تا اداره مالیات آی پی های مورد نظر را به ما بدهد. در نهایت شروع حضور هنرمندان برای کامل کردن فرم اظهارنامه مالیاتی از روز ۱۶ خرداد ماه در خانه سینما بود و تا ۳۱ خرداد ماه نیز ادامه دارد.این سینماگر تاکید کرد: از همه هنرمندان درخواست می کنم که این کار را به روزهای پایانی موکول نکنند، چرا که برخی از پرونده ها دارای نقص است که باید برطرف شود و اگر این اتفاق در روزهای آخر رخ دهد، مراجعان فرصت تکمیل و اصلاح پرونده خود را در روزهای آخر پیدا نمی کنند. زینت رضا توضیح داد: در حال حاضر دوستان ما در خانه سینما از ۱۰ صبح تا ساعت ۲۱ پذیرای هنرمندان برای کامل کردن اظهار نامه مالیاتی هستند، البته اگر هم دیرتر از ساعت در نظر گرفته شده به خانه سینما بیایند باز هم کارشان انجام می شود.

وی ادامه داد: در این دوره نیز علاوه بر اعضای خانه سینما، اعضای خانه تئاتر و حتی آموزشگاه ها نیز می توانند برای کامل کردن فرم مالیاتی به خانه سینما مراجعه کنند. باز هم تاکید می کنم که هنرمندان به کافی نت ها برای کامل کردن فرم مورد نظر مراجعه نکنند زیرا آنها اطلاعات دقیقی از فعالیت های هنری و معافیت هنرمندان ندارند. به گونه ای که در روز اول کار ما در خانه سینما، ۲ اصلاحیه داشتیم که مجدد ما برای آنها فرم مورد نظر را کامل کردیم.رضا در پایان گفت: امسال فرم ها براساس گروه بندی هایی که توسط اداره مالیات اعلام شده است، تکمیل می شود.

اضافات‌مسعودی

آیا تو چنان که می نمایی هستی ؟

خیلی وقتها از آدمهای اطرافمان گلایه داریم ! از آنهایی که به هر دلیل آن رفتاری را که ما انتظار داریم از خودشان بروز نمی دهند و با این مسئله، باب گلایه ها را باز می کنند . بعضی وقتها شاید حق داریم چون حس می کنیم وقتی عملی انجام می دهیم طرف مقابل هم باید نیوتن وار قانون سوم را بلد باشد و پاسخی درخور عمل ما به ما بدهد غافل از اینکه نود و نه درصد ناراحتی ها و سوء تفاهم ها بخاطر بلد نبودن همین قانون سوم نیوتن است که البته ربطی هم به بلد بودن فیزیک و این چیزها ندارد و باید در ذات آدمها باشد وگرنه بسیارند کسانی که فیزیک و نیوتن را یکجا با هم بلعیده اند اما هنوز در اثبات همین قضیه سوم مشکل دارند .

داستان البته فراتر از این حرفهاست و گلایه کردن هم دردی را دوا نمی کند چرا که حالا بسیاری از آدمهای جامعه ما درگیر این مشکلات روزمره هستند و روزی نیست که نبینی پروفایل و استوری یکی از آدمهای این شهر در شبکه های مجازی خبر از قصه پرغصه و پرگلایه این روزها نداشته باشد .

از بچگی تصورم این بود که رفاقت عین بازی پینگ پونگ است . یعنی یکی تو بزنی و یکی پس بگیری ، گاهی دو تا تو بزنی و یکی پس بگیری و یا برعکس اما اینکه تو ده تا بزنی و هیچی پس نگیری همان توهمی است که شاید اینروزها گریبان ما را گرفته است و چشم که باز می کنیم می بینیم از اول کسی آنطرف میز نبوده که حتی بخواهد جلوی ضربه های ما جا خالی بدهد .

یاد پروفایل یکی از دوستانم در شبکه های مجازی می افتم که نوشته « عرض کنم که ، نه عکاسم ، نه نقاش و نه مدل ، نه زبان انگلیسی بلدم ، نه نوازنده ام ، نه هنرمند ، نه شاعر و نه ورزشکار ، اما آیا تو چنان که می نمایی هستی ؟؟!

مسعود عطری