

شنبه ۴ شهریور ۱۳۹۶
۴ ذی‌الحجه ۱۴۳۸ = ۲۶ آگوست ۲۰۱۷
شماره ۸۰۲۳۸۲ صفحه

منت میثاق‌نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

اخبار

حضور مدیر عامل بنیاد سینمایی فارابی در قطعه هنرمندان به مناسبت سالگرد زنده یاد «داود رشیدی»
سرویس‌هنری -علیرضاتابش مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی، در مراسم نخستین سالمرگ زنده یاد «داودرشیدی» حضور یافت.
به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی بنیاد سینمایی فارابی، علیرضا تابش صبح جمعه سوم شهریور با حضور در قطعه هنرمندان بهشت زهرا (س) در نخستین سالمرگ زنده یاد «داود رشیدی» با خانواده‌وی؛ احترام برونمند، فرهاد رشیدی، لیلی رشیدی و سینا یانکی تجدید همدردی کرد.
در این مراسم سید عباس عظیمی ، مدیرعامل موسسه هنرمندان پیشکسوت ، مرضیه برونمد، راضیه برونمد، بهرام شاه محمدی، رضا بابک، وحید موسیاییان، محمود بصیری ، محمدرسول صادقی ، کامران ملکی، نیما یانکی، رضا یانکی و جمعی از مردم حضور داشتند.

برج آزادی میزبان «برخورد واقعی لایه پنهان»
سرویس فرهنگی – نمایشگاه مفهومی برخورد واقعی لایه پنهان به سرپرستی فریدیمنی در نگارخانه بوستان برج آزادی برپا شد.
به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی برج آزادی، این نمایشگاه از ۲ تا ۴ شهریور با استفاده از هنرهای تصویری یا ویدئو آرت و با استفاده از میکس و تلفیق تصاویر در معرض دید علاقمندان قرار می گیرد. «حاشیه شهر زمانی حاصل مفهومی فضایی است که وجود یک متن شهری نیز مسلم و مطلق فرض گردد، چرا که مفهوم حاشیه در بنیان ازتعریف مرزی مشخص میان متناصلی شهر و فضاهای پیرامونی نشأت می‌گیرد.» این نمایشگاه که حاصل تلاش های فرید یمنی است، با استفاده از تصاویر مستند ترکیب آن ها با هنر به طور مفهومی به لایه های پنهان زندگی شهری می پردازد.
علاقتمندان می توانند روزهای ۲ تا ۴ شهریور از ساعت ۱۱ تا ۱۸ از این نمایشگاه بازدید کنند.

نمایش «دو فیلم ایرانی» در جشنواره مارکو پولو
سرویس هنری– فیلم های سینمای «خواب آب» به کارگردانی فرهاد مهرانفر و «سینما نیمکت» به کارگردانی محمد رحمانیان در دومین دوره جشنواره فیلم مارکوپولو به روی پرده می‌روند.
به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی بنیاد سینمایی فارابی، پیش از این نیز «خواب آب» در جشنواره هایی چون بوسان (کره جنوبی) و سانپائولو (برزیل) حضور داشته و جایزه جشنواره فیلم سبز برلین (آلمان) را دریافت نموده و «سینما نیمکت» در رویدادهای (چون مونترال (کانادا)، میل ولی (آمریکا)، سانپائولو (برزیل) و گوآ (هند) توسط این بنیاد شرکت نموده است.
دومین جشنواره بین المللی فیلم مارکوپولو – راه ابریشم: گذر گفتگو – از ۱ تا ۸ شهریور سال جاری در کشور کراسوی برگزار می شود.

بانک صنعت ومعدن Bank of Industry & Mine

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسئول: **غلامحسین شعبانی**
دبیر تحریریه: **هومن جعفری**
نشانی: میدان انقلاب – خیابان جمانهزادهشمالی
پلاک ۳۶۰ واحد ۵

پست الکترونیک:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۵۹۱۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لینوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

آثار محبوبی به گالری تازه تاسیسی می آید



معماری روبروتیک تهران، شهاب میرزاییان، فرزاد کفایی، حسین صانعی، رضا نجفیان، رنا دیزیان، سینا یعقوبی.

گالری آ. سرژ بارسقیان با عنوان «اسپاتلایت ۱» از ۳ تا ۹ شهریور در گالری شماره دو گالری آ به نمایش در می‌آید. علاقمندان می‌توانند برای بازدید از این نمایشگاه به خیابان کریم‌خان زند، خیابان صدقی (آبان جنوبی)، کوچه ارشدنیر ارشد، شماره ۷ مراجعه کنند.

نمایشگاه آثار اکبر نعمتی ۱۰ تا شهریورماه ۱۳۹۶ در گالری ایوان به آدرس الهیه، خیابان مهدیه، خیابان پرتن در محیط های آسنانی بابکارگیری تکنیک ها و بیان های گوناگون هنری، در گالری شماره ۱ فرهنگسرای نیلوارنمایش گشایش یافت. هنرمندان و گروه های شرکت کننده در نمایشگاه «پترنیتکچر» عبارتند از استودیو آرخه، بهزاد اتابکی، داوود اسدالله وش، وحید اشرافی، پوریا بنی آدم، پانید فرخ سبیر، امیر علی زینتی، آرمان نجاری، علی بهمنی، شریفه پارسایی، محمد ترقی جاه، میر مولا ثریا، جنرینتو پرتنز، آزاده حسینی، ملیحه حقیقی، ساشا آقابابایی، دل آگاه آرمین، سهرژ ژنده سرای آفرینش (MAY)، بیتنا شکاری، سعیدرضا بربری، محمد صحرانورد، نوید کریمی‌زاده، بهارک کشانی، محمدرضا قربانی، مرکز ناووری شهری تهران، حبیبیه مجدآبادی،

مرکز ناووری شهری تهران، حبیبیه مجدآبادی،

دستفروشی نقاشی پیشکسوت سینما در خیابان

به پنج سال هم نرسید.

تجلیل از قاضی زاده در مراسم افتتاحیه سی و یکمین جشنواره فیلم فجر

به گفته خودش نقاشی را تجربی یاد گرفته و به خاطر استعدادش فیلم به وارد کار نقاشی سردر سینماها می‌شود. «آخرین فیلمی که کار کردم «برزخ‌ها» بود» برزخ‌ها سال ۶۱اکران شده بود. بعد از آن از ایران می‌رود و در فرانسه پیش برادرش زندگی می‌کند، اما در آن‌جا هم نمی‌ماند و به ایران برمی‌گردد.

دیوارهایی برای نقاشی

به ایران که برمی‌گردد باید کار می‌کرده و نقاشی همه آن‌چیزی بوده که می‌دانسته، اما برگزاری کلاس آموزشی هزینه‌های زیادی داشته و به همین دلیل با گروه‌های نقاشی که در سطح شهر کار می‌کنند، همراه می‌شود. خودش می‌گوید در تیمی که دیوار لانه جاسوسی را نقاشی کرده‌اند بوده و حالا هم کنار دیوارهای همان بساز می‌کند. قاضی‌زاده می‌گوید که حتی کشی‌کاری هم انجام می‌داده و در نصب کاشی‌های زیر پل رسالت نقش داشته است.

برای پول نقاشی نمی‌کنم

اما این روزها اوضاع چندان بر وفق مراد این نقاش روزهای دور نیست، به دلیل بالا رفتن سنش دیگر نمی‌تواند گروه‌های نقاشی را همراهی کند و روی داربست‌ها بایستند، به همین دلیل ایده‌های ساده و رنگی‌اش را روی بنرهایی که دیگر به کار نمی‌آیند، با رنگ روغن نقاشی می‌کند. البته توضیح می‌دهد که دیگر از دوستان قدیمی‌اش هم خیلی خبر ندارد و می‌داند

پست الکترونیک:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۵۹۱۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لینوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

بالتر از چهارراه طالقانی، کوچه سوسن، پلاک ۴ میزبان علاقمندان به هنرمندان تجسمی است.
گالری سیحون: نمایشگاه عکس‌های مهدی رضوی شامل ۱۱ تک عکس از این عکاس و موزیسین است که جمعه ۳ شهریور در گالری سیحون افتتاح می‌شود.

گالری شمس: نمایشگاه حراج آثار هنری گالری شمس، ۱۳۹۶ با آثار ۴۴ هنرمند از ساعت ۱۶ تا ۲۰ گشایش می‌یابد. آثار گردآوری شده در این نمایشگاه که شامل آثار نقاشی، مجسمه، خوشنویسی و نقاشیخط و عکس است از ۳۰۰ هزار تومان تا سه میلیون تومان قیمت‌گذاری شده است. در این نمایشگاه آثاری از: احمد اسفندیاری، صادق تبریزی، ناصر اویسی، کامبیز درمبخش، جمشید سماواتیان، بهرام دبیری، پروانه اعتمادی، بهمن بروجنی، بیوک احمدی، شهره امیراحمدی، فروزه بختیاری، یاسمن بازارگان، مجتبی تاجیک، علی جمشیدی، گلبن جمشیدی، محسن حجازی، امید خاکباز، علی دقیق، سعید رضوانیان، حمیده رضوی، فرزانه رامهرم، علی روستاییان فرد، امیر رحیمی، علیرضا سعادتمند، سیده شاه حسینی، الهه صالح، علی عابدینی، رضا عابدی، امیر فارس‌یجانی، حامد قصری، منوچهر موغاری، فرامرز مختارپور، کامبیز مکری، احمد مقدسی، همایون موسوی، کیوان مکری، امیر مافی بردبار، میشا میر، هانی نجم، مهدی نبوی، وارطانیان، هاگوپیان، ترمه یعقوبی و Marie Pierre.در معرض نمایش و فروش قرار می‌گیرد.

این نمایشگاه به مدت یک هفته و تا دهم شهریور ماه ۱۳۹۶ همه روز به استثناء پنجشنبه ها از ساعت ۱۵ تا ۱۹ در خیابان پاسداران شبلی، روبروی پارک نیلوارن، ضلع غربی فرهنگسرای نیلوارن، کوچه خان سفید، پلاک ۱۰، طبقه دومبرپاست.

گالری مهروا: نمایشگاه گروهی عکس با عنوان موزه میهن پرستی که هوفر حقیقی آن را گردآوری کرده است از سوم تا سیزده شهریور با ارائه آثاری از مهروا آروین، آریا ابوالحسنی، مریم تخت‌کشیان، مسعود ثابت‌زاده، هوفر حقیقی، محمد خضری‌مقدم، شیرین رضایی، زروان روح‌بخشان، علیرضا زنگی‌آبادی، پویا صدیقی، گلناز طاهری، امین طلاچیان، حنا روشنی، الهه عبدالله آبادی، المیرا علی‌اکبری، مهران فرید، فرزانه قدیانلو، آرش کریمی، مهرداد میرزایی، محمدرضا نوربخش، میلاد هوشمندزاده، هاله هاشمی، پیمان یزدانی، مهشاد مهاجر در گالری مهروا واقع در خیابان کریم‌خان‌زند، خیابان شهید عضدی (آبان جنوبی)، شماره ۳۸ برگزار می شود.

یک فنبان جای داغ

تولید ۷۶ فیلم در دستور کار سینمای ایران

۷۶ کارگردان در سال جاری با دریافت پروانه ساخت، تنور تولید را گرم کردند

سرویس هنری– در پنج ماه اول سال جاری، ۷۶ فیلم پروانه ساخت دریافت کرده اند و در مراحل مختلف تولید قرار دارند.

به گزارش امتیاز و به نق لاز روابط عمومی بنیاد سینمایی فارابی، از ۷۶ فیلم دارای پروانه ساخت، ۳۰ فیلم در مرحله پیش تولید، ۳۴ فیلم در مراحل مختلف تولید (از آغاز فیلمبرداری تا آخرین مراحل فنی) و ۱۲ فیلم آماده نمایش هستند.

از این میان ۵ فیلم با موضوع دفاع مقدس، ۱۲فیلم کودک و نوجوان، ۴ فیلم مقاومت و جهان اسلام، ۴۰فیلم با مضمون اجتماعی، ۱ اثر تاریخی، ۱۱ فیلم کمدی، ۲ اثر پویانمایی، و ۱ فیلم حادثه ای در دست ساخت هستند.
ابراهیم حاتمی کیا، رسول صدرعاملی، بهمن فرمان آراء، فریدون جیرانی، محمدعلی باشه آهنگر، حمید نعمت اله، علی ژکان، کامبوزیا پرتوی، ابوالحسن داوودی، مهدی فخیم زاده، پیمان معادی، مصطفی کبیایی، منیره حکمت، خسرو معصومی، فریدون جیرانی، مسعود کرامتی، ابوالفضل جلیلی، هومن سیدی، روح اله حجازی، رضا درمیشیان، سهیل بیدقی، داریوش یاری، مسعود اطیابی، هادی معصمیان، آرش معیریان، قربان محمدپور، مانی حقیقی، محمدرضا هنرمند، رامتین لوافی، حمید زرگرزاد، تینا پاکروان، علیرضا امینی، جمشید محمودی، امیرحسین نققی، محمد عرب گرگانی، رهبر قنبری، منوچهر هادی، محمدرضا رحمانی، یاسمن نصرتی، مسعود حاتمی، ارسلان امیری، مجیدرضا مصطفوی، حسین قناعت از جمله کارگردانانی هستند که به ساخت فیلم مشغول‌اند تا در سی و ششمین دوره جشنواره فیلم فجر شرکت کنند.

همچنین سیدرضا میرکریمی، مسعود ده نمکی، بهرام توکلی، نرگس آبیار و کمال تبریزی بزودی پس از دریافت پروانه ساخت فیلم خود را آغاز می کنند.

گفتنی است بازه زمانی این گزارش مربوط به آغاز سال سینمایی (اول اسفند) تا اول شهریور ۹۶ می شود.

«گسل» با مردان سیاست شوخی می کند

سام درخشانی بازیگر سریال «گسل» معتقدست این مجموعه اولین طنز تلویزیونی با موضوع سیاست است.

سام درخشانی در گفتگو درباره نقش ارشیا در سریال «گسل» که این شب ها از شبکه یک روی آنتن می رود، بیان کرد: ارشیا نقش متفاوتی است که من در کمدی های پیشین بازی نکرده بودم و امیدوارم از پس این تجربه متفاوت برآمده باشم.

وی به ویژگی های سریال «گسل» اشاره و عنوان کرد: «گسل» یک کار طنز سیاسی است که برای اولین بار از تلویزیون پخش می شود و همین قدر که ما توانسته ایم یک سری از خط قرمزها را رد کرده و با سیاسیون شوخی کنیم کار نویی انجام داده ایم و به همین دلیل مردم دوستش دارند، وی با اشاره به نقش ارشیا که در سریال بازی می کند، اظهار کرد: ارشیا شخصیتی وابسته و تحت تاثیر مادرش دارد و از هوش پایینی هم برخوردار است اما توانسته در حرفه خودش به دلیل اینکه تمرکز زیادی روی آن داشته است موفق باشد.

درخشانی درباره پخش سریال نیز بیان کرد: امیدوارم تلویزیون و مسئولان همراهی بیشتری با چنین کارهایی داشته باشند مثلا اینکه سریال با فوتبال همزمان شود ممکن است به ندیده شدن آن منجر شود و اگر ممدلی بین مسئولان وجود داشته باشد می توانند پخش آن را بعد از فوتبال شبکه سه یا دیگر اتفاقات مشابه قرار دهند. دل من می سوزد چون پول زیادی صرف ساخت سریال شده و همه عوامل برای لحظه لحظه آن زحمت کشیده اند.

بازیگر سریال «پژمان» درباره جذابیت های نقش خود توضیح داد: «گسل» سریالی کمدی و شیرین است که فانتزی های زیادی دارد و چون پیش از این مثل سوزه و موقعیت های این سریال را در کارها نداشته ایم نگرانی نیست. مشکلاتی که داشتند برطرف شده است ولی به این نیاز دارند که جذابیت های بسیاری دارد.

سریال «گسل» به کارگردانی علیرضا بذرافشان و تهیه کنندگی محسن چگینی این روزها در حال ضبط و تصویربرداری است.
باری سام درخشانی و رامتین خدایناهی روز گذشته در این مجموعه پایان یافت و ضبط سریال نیز تا چند روز دیگر تمام خواهد شد.
سریال «گسل» که پیش از این «بی نمک» نام داشت در شبکه سه به تولید رسید و این شب ها از شبکه یک پخش می شود که در ۴۰ قسمت ساخته می شود.

«صدرالدین حسین‌خانی» مدیر شر‌کت موسیقی «ایران گام»:

خدا را شکر حال محمد علیزاده رو به بهبود است و برای اجرا هیچ مشکلی ندارد

منصور جهانی

«صدرالدین حسین‌خانی» گفت: خدا را شکر حال عمومی آقای علیزاده رو به بهبودی است و همه چیز به خوبی پیش می‌رود؛ تلاش می‌کنیم به امید خدا امشب و یا حداکثر تا فردا صبح، بتوانیم ایشان را مرخص کنیم. «صدرالدین حسین‌خانی» مدیر شرکت موسیقی «ایران گام» و تهیه‌کننده آثار و کنسرت‌های «محمد علیزاده»، در مورد آخرین وضعیت پزشکی این خواننده موسیقی پاپ ایران گفت: تا همه مردم عزیز و طرفداران آقای علیزاده تشکر می‌کنم که واقعا در این دو روز، خیلی پیگیری احوال ایشان بودند و بسیار نگران وضعیت و تندرستی آقای علیزاده بودند، باید این خبر خوب را به آنها بدهم که خدا را شکر حالشان رو به بهبودی است و همه چیز به خوبی پیش می‌رود؛ حال عمومی ایشان خوب است و جای هیچ‌گونه نگرانی نیست. مشکلاتی که داشتند برطرف شده است ولی به این نیاز دارند که استراحت مطلق داشته باشند و داروهایی که توسط دکترها تجویز شده است را مصرف کنند؛ چون یک طول درمانی دارد که باید سپری بشود.

وی در مورد نتایج آزمایش‌های پزشکی این خواننده، پرکار موسیقی پاپ ایران گفت: آزمایش‌هایی که دیروز از آقای علیزاده گرفته شده، نوع آن ویروس مشخص شده است و هم اکنون تحت مراقبت‌های ویژه پزشکی هستند و طی صحبت‌هایی که با پزشکان معالجشان داشته‌ایم به احتمال زیاد، به امید خدا امشب و یا حداکثر تا فردا صبح، بتوانیم ایشان را از بیمارستان مرخص کنیم تا دوره نقachtشان را در منزل سپری بکنند و در آنجا تحت مراقبت باشند و بتوانند به‌خوبی استراحت کنند.

مدیر شرکت موسیقی «ایران گام» در مورد نظر پزشکان در مورد فعالیت‌های هنری «محمد علیزاده» گفت: آقای علیزاده هم اکنون برای انجام فعالیت هنری هیچ مشکلی ندارند؛ خدا را شکر هم اکنون حال عمومی‌شان خیلی خوب است و مشکلی از لحاظ اجرای کنسرت ندارند ولی پزشکان به ایشان استراحت مطلق داده‌اند و حتما باید استراحت کنند و بدنشان ضعیی که دارد نیاز مبرم دارند که فقط استراحت کامل داشته باشند تا طول درمانشان تکمیل بشود.

وی همچنین گفت: آقای علیزاده مشکلی برای اجرا ندارند و به امید خدا کنسرت‌هایشان از روز ۷ شهریور ماه جاری آغاز خواهد شد و چند کنسرت در شهرستان‌های مختلف کشور را برگزار خواهیم کرد و به امید خدا در روزهای ۱۱ و ۱۲ شهریور ماه در سالن ماهایش میلاد نمایشگاه بین‌المللی تهران کنسرت خواهیم داد. که آرزو می‌کنیم هر چه زودتر مردم عزیز را در آنجا زیارت کنیم و با اجرای یک مقدار متفاوت‌تر از قبل، در خدشتان باشیم. تهیه‌کننده آثار و کنسرت‌های «محمد علیزاده» در ادامه سخنانش افزود: از پیگیری‌ها و از لطفی که مردم با فرستادن پیام‌ها و دعاهای خیری که برای سلامتی آقای علیزاده داشتند؛ از تک تک آنها تشکر می‌کنم و سپاسگزاریم که همیشه ما را مورد حمایت و لطف خودشان قرار می‌دهند. همچنین از اهالی رسانه و خبرنگارانی که همیشه صادقانه در کنار ما هستند، تشکر می‌کنم که پیگیری سلامتی و حال عمومی آقای علیزاده بودند و این رزمیه، اطلاع‌رسانی دقیق و حرفه‌ای داشتند. اصحاب رسانه همیشه در کنار ما بوده‌اند و هر وقت به آنها نیاز داشته‌ایم دلسوزانه در کنار ما حضور داشته‌اند که در اینجا جا دارد که از آنها تشکر کنم.

وی در مورد برگزاری کنسرت‌های «محمد علیزاده» در روزهای ۴ و ۵ شهریور در شهر کرمانشاه گفت: ما خیلی سعی کردیم؛ ولی متأسفانه این کنسرت‌ها برگزار نمی‌شود، البته نظر خود آقای علیزاده این بود که برای اجرا به کرمانشاه سفر کنند ولی پزشکان معالجشان به هیچ عنوان به ایشان این اجازه را ندادند و گفتند اگر ایشان بخواهند در آنجا اجرا داشته باشند و ضعیی که در بدنشان است احتمال دارد متأسفانه به قسمت‌های دیگر بدنشان آسیب برساند و در نتیجه طول درمانشان خیلی بیشتر می‌شود. بنابراین باید با استراحت مطلق، کاملا سلامتی‌شان را به‌دست بیاورند.



که بعضی‌های‌شان فوت کرده‌اند و بعضی هم به خارج از کشور رفته‌اند و او تنها مانده است وقتی می‌پرسم این بنرها را از کجا می‌آورد، با همان صدای آرام می‌گوید «کسی هست که بنرهای باطل شده را برایم می‌آورد، آن‌ها را با قیچی تکه می‌کنم و نقاشی می‌کنم.» اما در ادامه حرف‌هایش هم توضیح می‌دهد که خیلی این کارها را برای پول انجام نمی‌دهد و با قیمت کم نقاشی‌هایش را می‌فروشد تا همه بتوانند بخردند و از دیدن هنر لذت ببرند.

نقاشی‌های منوچهر قاضی‌زاده طرح‌هایی هستند که در ذهن خودش دارد و از جایی برنده‌اشته، او تخیل می‌کند اگر کنار برکه‌ای بود که نور خورشید روی سطح آب پخش شده بود، درخت‌های اطراف آن در تالابوی درخشان روشن می‌شدند یا در ذهنش گلدانی را می‌بیند که گل‌های رنگی با شاخه‌های بلند دارند و در کنار یکدیگر نشتندسته‌اند و بعد همه این‌ها را روی بنرهای باطله‌اش ثبت می‌کند.

اضافات‌مسعودی

نیمه خالی لیوان !!!



خیلی از آدم‌های دور و بر ما فقط عادت دارند نیمه خالی لیوان را ببینند و اصلا تمایلی برای مشاهده نیمه پر آن نشان نمی دهند. آدم‌هایی که فقط و فقط بدنبال نقاط ضعف دیگران، متلک پرارکنی و زدن حرف‌های بیپوده هستند وکاری هم ندارند که آیا طرف مقابل از شنیدن این حرف ها ناراحت می شود یا نه چراکه صرفا هدفشان تخریب است واگر مطمئن شوند شما با شنیدن حرف هایشان ناراحت می شوید آنها خوشحال هم می شوند که به هدف و نیت شان رسیده اند.در جامعه امروزی از این قشر افراد در میان ما کم نیستند و همه ما تقریبا چنین آدم هایی را لاقال در طول دوران زندگی خود یک بار دیده ایم . آدم هایی که فقط و فقط می خواهند شخصیت دیگران را تخریب کنند و با این کار خودی نشان بدهند یا اینکه بداندن با این کار زشت و بیپوده فقط و فقط خودشان را مسخره می کنند و وجهه اجتماعی خودشان را زیر سوال می برند . خیلی وقتها که جنس آدم‌های دور و بر ما قوی و محکم نیست این حرف ها باعث تخریب روحیه و ناراحتی آنها می شود و چه بسا برخی با شنیدن این جملات دچار افسردگی شوند که انصاف نیست و باید اذعان داشت که بیان مطالب با زبان تلخ و گزنده کار درست و انسانی نیست .کاش این مسئله بعنوان یک موضوع اجتماعی در جامعه ما فرهنگ سازی شود که ما حق نداریم در مورد دیگران هر حرفی را به زبان بیابوریم و بدانیم گاهی وقتها علیرغم اینکه زبان برای حرف زدن است اما می توان سکوت کرد و حرفی نزد تا مبدا کسی ناراحت شود و یا از ما برنجد. بقول شیخ اجل سعدی :

زبان بریده بکنجی نشسته صمّ بکَمّ

به از کسی که نباشد زبانش اندر حکم

مسعود عطری

در کنار شما هستیم

www.bim.ir