خبر کوتاه

۱۵ شهریور؛ پایان مهلت ارسال آثار به جشنواره فیلم و عکس «مسیر عشق»

سرویس فرهنگی- شرکت کنندگان برای ثبت نام در بخش های مختلف جشنواره فیلم و عکس «مسیر عشق» تا ۱۵ شهریورماه فرصت دارند.

به گزارش امتیاز و به نقل از ستاد اطلاع رسانی نخستین جشنواره بین‌المللی «مسیر عشق»، فیلمسازان و علاقمندان تا ۱۵ شهریورماه فرصت دارند آثار خود را به دبیرخانه جشنواره فیلم و عکس «مسیر عشق» ارسال کنند.

آثار منتخب براساس محورهایی همچون حضور ادیان و دیگر مذاهب در راهپیمایی اربعین، تاثیر راهپیمایی اربعین بر سلامت روانی جامعه جهانی، نقش تربیتی راهپیمایی اربعین بر محیط خانواده و فرزندان، ترویج فرهنگ ایثار و فروتنی در خدمت به زائرین اهل بیت(ع)، راهپیمایی اربعین از نگاه تاریخی، نهادینه سازی صحیح راهپیمایی اربعین به دور از هر گونه خرافه و انحرافات احتمالی، حضور زنان و کودکان در راهپیمایی اربعین با الگوپذیری از شخصیت حضرت زینب(س)، اهمیت راهپیمایی اربعین در مسیر انتظار و تحقق جامعه جهانی مهدوی، راهپیمایی اربعین و هراس استکبار جهانی و گروههای تروریستی، ضرورت شناخت افکار عمومی از فلسفه وجودی راهپیمایی اربعین، معرفی ابعاد مختلف شخصیت امام حسین(ع) و صحابه ایشان، بررسی تاریخی وقوع حماسه عاشورا، حج و قیام امام حسین(ع)، نماز و قیام امام حسین(ع)، الگوسازی و ارائه سبک زندگی صحیح از زندگی امام حسین(ع) و صحابه ایشان، امر به معروف و نهی از منکر در قیام امام حسین(ع)، نقش مدافعان حرم مطهر اهل بیت(ع) در حفظ فرهنگ اسلامی مورد ارزیابی و داوری قرار خواهند گرفت.

علاقمندان برای شرکت در جشنواره می‌توانند به سایت جشنواره به نشانی .www Masireeshgh.com

مراجعه و طبق مقررات مندرج در فراخوان، اثر خود را ارسال و یا ارائه نمایند.

نخستین جشنواره بین المللی فیلم و عکس«مسیر عشق» با محوریت راهپیمایی اربعین حسینی در عراق و ایام شهادت حضرت علی بن موسی الرضا(ع) در ایران از یکم تا پنجم آبان برای نخستین بار به صورت همزمان در شهرهای مقدس مشهد و کربلا برگزار می شود.

امینی : مهم‌ترین وظیفه شعر این است که زیبایی بیافرینند

شهرت و پول ناگهانی به شاعران جوان لطمه می‌زند

سرویس فرهنگی- اسماعیل امینی با تاکید بر اینکه عرصه شعر به برگزاری جشنواره‌ها و مسابقه‌های متعدد نیاز ندارد و این اقدام را آسیبی جدی دانست و گفت: به نظرم خیلی نیاز به برگزاری جشنواره‌های متعدد در عرصه شعر نیست؛ چراکه فکر می‌کنم شهرت و پول ناگهانی به شاعران جوان لطمه وارد می‌کند.

به گزارش امتیاز؛ این شاعر در آستانه برگزاری جشنواره «شعر و داستان جوان سوره» در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری حوزه هنری درباره اینکه با توجه به تحولات گسترده‌ای که در جهان و به ویژه در منطقه خاورمیانه طی این سال ها رخ داده است، شعر جوان کشور چطور با این جریانات پیش رفته و آیا اساسا می‌توان تاثیر مسائل اجتماعی را در شعر جوان امروز دید،خاطرنشان کرد: بازتاب وقایع اجتماعی در شعر مثل بازتاب در رسانه‌ها و خبرگزاری‌ها نیست. از طرفی شعر به دلیل بیان خوب و نرمی که دارد، نیازمند این است که وقتی رخدادی اتفاق می‌افتد مدت ها بعد راجع به آن شعر بگوید البته همیشه هم این طور نبوده و نیست و ما شعرهایی هم داشتیم که بلافاصله پس از رخداد وقایعی واکنش نشان داده است که به عنوان نمونه فتح خرمشهر نیز از جمله این گونه اشعار است. ولی این طور نیست که کار و رسالت اصلی شعر این گونه باشد که بلافاصله بعد از اتفاقی واکنش نشان بدهد، بلکه کار اصلی شعر چیز دیگری است. به اعتقاد من مهم‌ترین وظیفه و کار شعر این است که در درجه اول زیبایی می‌آفریند و سپس به گسترش نگاه انسان به جهان کمک می‌کند.

وی سپس درباره اشعار سفارشی در کشور و اینکه این گونه از اشعار را در این جریان چطور می‌توان بررسی کرد و آیا می‌توانیم در مجموع اشعار سفارشی را نوعی آسیب بدانیم، تاکید کرد: اگر سفارش از سوی فردی باشد که خود شعر و اندیشه و فرهنگ را بشناسد، هیچ اشکالی ندارد اما اگر از سوی کسانی باشد که با فرهنگ و اندیشه شعر آشنا نیستند و زیبایی برایشان مهم نیست، طبعا لطمه وارد می‌کند؛ چراکه اساسا این گونه افراد معمولا درست و غلط و موزون و ناموزون شعر را از هم تشخیص نمی‌دهند. ماجرای سفارش ربطی به موضوع ندارد و بستگی به شناخت سفارش دهنده در رابطه با شناخت دین و فرهنگ و اندیشه دارد. همان طور که می‌دانید بسیاری از آثار هنری بزرگ دنیا حاصل سفارش هستند اما به عنوان مثال مسکن مهر هم حاصل سفارش است، ببینید چقدر با هم تفاوت دارند.

امینی در ادامه در پاسخ به اینکه آیا می‌توان شعر جوان امروزمان را شعری متعهد بدانیم و این تعهد آیا تفاوتی با شعر ارزشی و متعهد نسل نخست انقلاب اسلامی دارد، اظهار کرد: به اعتقاد من ما اصلا شعر غیرمتعهد نداریم؛ چراکه شعر در هر حال متعهد است. معمولا اتفاقی که در جامعه می‌افتد برخی موضع‌گیری می‌کنند که مسلما در عرصه شعر هم این اتفاق می‌افتد اما در مقابل هستند افرادی هم که سکوت می‌کنند که به نظرم این گونه افراد هم با سکوتشان موضع‌گیری کرده‌اند. به عنوان مثال در مقوله جنگ که کل زندگی بشر را تحت تاثیر قرار می‌دهد، ما شاعرانی داریم که ۵۰ سال است شعر می‌گویند اما طی این سال ها حتی یک کلمه درباره خدا، مسجد، واقعه عاشورا و ... شعر نگفته‌اند اما درعین حال مخالفت هم نکرده‌اند. این رفتار آن ها هم معنی تعهد را می‌دهد؛ چراکه تعهد در شاعران تفاوت دارد و هرکسی به چیزی تعهد دارد. اساسا همه شاعران در قدم اول جهان‌بینی و دوم ایدئولوژی دارند و ما شاعری نداریم که بدون ایدئولوژی باشد.

این شاعر در پایان خطاب به شاعران جوان گفت: به اعتقاد من برگزاری جشنواره‌ها و مسابقه‌های زیاد در زمینه شعر آنقدر اهمیت ندارد اما متاسفانه دستگاه‌های فرهنگی ما علاقه زیادی به برگزاری جشنواره‌ها دارند. به نظرم آنچه که بیشتر ضرورت دارد این است که جایی برای نشستن، مطالعه و تبادل تجربه و نقد و بررسی داشته باشیم. متاسفانه جایزه‌های ادبی که شهرت‌های ناگهانی در زمینه شعر ایجاد می‌کند، گاهی مشکلاتی را به وجود می‌آورد و بیشتر به شاعران جوان لطمه می‌زند. اکنون به دوستان جوانم در عرصه شعر پیشنهاد می‌کنم این قدر نسبت به کتاب چاپ کردن اشتیاق نداشته باشند چون خیلی خوب نیست. کتاب شعر باید با وسواس زیاد، دقت بالا و در عین حال دیر به دیر چاپ شود.

با حضور مدیران مراکز هنری این سازمان

نقاشی دیگری از شهید محسن حججی در حوزه هنری رونمایی شد

سرویس فرهنگی- تابلو نقاشی دیگری از شهید مدافع حرم محسن حججی که توسط هنرمند جوان بوشهری خلق شده، توسط مرکز تجسمی حوزه هنری رونمایی شد.

به گزارش امتیاز ، با حضور فاضل نظری معاون هنری حوزه هنری، مسعود شجاعی طباطبایی مدیر مرکز تجسمی حوزه هنری، محسن مومنی شریف رئیس حوزه هنری، کوروش زارعی مدیر مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری و هنرمندانی چون محمدعلی نادری، سعید نقاشیان و حسین غلامی تابلوی نقاشی از محسن حججی شهید مدافع حرم که توسط محمدعلی نادری هنرمند جوان بوشهری خلق شده است، رونمایی شد.

شجاعی طباطبایی در مورد این برنامه که قرار است تا آخر سال ادامه داشته باشد، گفت: نادری از هنرمندان و استعدادهای جوان و توانمند استان بوشهر است که اثری فاخر از شهید حججی این هفته در حوزه هنری از سوی مرکز هنرهای تجسمی و با هنرنمایی ایشان رونمایی شده است.

وی افزود: برنامه مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری این است که هر هفته یک تابلو و اثری تجسمی رونمایی شود. در میان این آثار از اجرای هنر تجسمی به شیوه پرفورمنس را نیز در برنامه خواهیم داشت. این برنامه با اجرایی پنج دقیقه‌ای به هنر مفهومی با استفاده از ایجاد فضای بصری و نورپردازی‌های هدف‌دار می‌پردازد.

مدیر مرکز تجسمی حوزه هنری ادامه داد: برنامه رونمایی از تابلوهایی که گفته شد تا چهار هفته آینده با موضوع شهید حججی پیگیری می‌شود و بعد از آن با آغاز هفته دفاع مقدس برنامه‌های این بخش به آثاری در مورد دفاع مقدس اختصاص خواهد یافت.

شجاعی افزود: هفته‌های آینده یک اثر از استاد عبدالحمید قدیریان و یک اثر هم از استاد مهدی فرخی در این گالری با حضور هنرمند صاحب اثر و جمعی از مدیران و هنرمندان رونمایی خواهد شد. متن اصلی رونمایی تابلوها در این برنامه از برنامه‌های مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری مدافعان حرم است.

محمدعلی نادری، هنرمند ۲۵ ساله بوشهری، با تأثیرپذیری از واقعه اسارت و شهادت محسن حججی، نسبت به خلق تابلوی نقاشی از تصویر این شهید مدافع حرم اقدام کرد. وی درخصوص این اثر خود گفت: شاید تصویر اسارت شهید حججی با تمامی سوزی که دارد و آتشی که به دل هر بیننده‌ای می‌نشاند، زیباترین تصویر برای اثبات مظلومیت امام حسین(ع) و اهل بیت آن حضرت باشد؛ اهل بیتی که یک عمر روضه‌هایشان را در ذهنمان فقط تصویرسازی می‌کردیم. تصویری با آن لب‌های خشک و چشمان مظلوم ولی استوار...

وی افزود: هر هنرمندی علاقه‌مند است به هرشکل حس خودش را نمایان سازد. من هم سعی کردم با تمام روسیاهی که در مقابل این شهید دارم تصویر لبخندش را نقش بزنم، نقاشی کنم و خطی با نماد آبی آسمان بر چشمانی که نه تنها یک ملت و یک مذهب، بلکه تمام دنیا را به ستایش درآورد تا همیشه مظلومیتش در ذهن و خاطر هر بیننده‌ای به این نقاشی باقی بماند و ادای دینی کوچک برای این همه بزرگی ایشان باشد.

نادری در ادامه گفت: بعد از دیدن تصاویر شهید حججی، تصمیم گرفتم تا ادای دینی به روح بلند و آزاده آن شهید والامقام داشته باشم. هم‌زمان عکسی از شهید حججی در فضای مجازی منتشر شده بود که فرزند خود را در بغل دارد و لبخند می‌زند. پس از مشورت با آقای شجاعی طباطبایی، که هنرمندان جوانی مثل من را همراهی و همیاری می‌کنند چگونگی کار را دریافتم و اقدام به طراحی و نقش زدن این اثر کردم. این هنرمند جوان که سن و سالش با شهید حججی برابری می‌کند و در جبهه فرهنگی قدم به میان نهاده است دل نوشته‌ای برای اثر خود و شهید والامقام مدافع حرم محسن حججی را در اختیار ما قرار داد.

اخبار

داوران مرحله نهایی « دف نوای رحمت» معرفی شدند

سرویس فرهنگی- برگزاری هفتمین جشنواره سراسری و نخستین دوره بین‌المللی دف نوازی با حضور دو گروه خارجی در جشنواره

به گزارش امتیاز؛ استاد «بیژن کامکار»، «که ژوان ضیاءالدینی» و « احمد خاک طینت» داوری بخش نهایی هفتمین جشنواره سراسری و نخستین دوره بین‌المللی دف نوازی «دف نوای رحمت» را برعهده گرفتند.

امین مرادی، دبیر جشنواره و رئیس حوزه هنری انقلاب اسلامی استان کردستان، ضمن اعلام این خبر گفت: هفتمین جشنواره سراسری و نخستین دوره بین المللی دف نوازی «دف نوای رحمت» با حضور ۲۵ استان کشور از ۸ تا ۱۰ شهریور ماه ۹۶ در محل پردیس سینمایی بهمن سنندج برگزار می‌شود. وی افزود : هیئت داوران این جشنواره را آقایان بیژن کامکار، که ژوان ضیاءالدینی و احمد خاک طینت تشکیل می دهند که در مدت دو روز آثار هنرمندان تک نواز و گروه نواز را مورد ارزیابی قرار می دهند. استاد بیژن کامکار از اساتید شناخته شده کشوری است که چهارمین جشنواره دف نوازی «دف نوای رحمت» با تجلیل از این هنرمند بلندآوازه ایران اسلامی برگزار شد و در ششمین جشنواره دف نوازی «دف نوای رحمت» علاوه بر دبیری افتخاری، داوری جشنواره را نیز بر عهده داشته اند و نقش بسزایی در معرفی ساز دف در جهان ایفا کرده اند. وی در خصوص دیگر داوران جشنواره نیز گفت: که ژوان ضیاءالدینی متولد ۱۳۶۷ سنندج، رتبه یک کنکور کارشناسی ارشد موسیقی ایرانی سال ۱۳۹۰ فارغ التحصیل دوره‌ی کارشناسی ارشد نوازندگی موسیقی ایرانی از پردیس هنرهای زیبای دانشگاه تهران (۱۳۹۲)، فارغ التحصیل دوره کارشناسی نوازندگی موسیقی ایرانی از پردیس هنرهای زیبای دانشگاه تهران (۱۳۹۰) است که ضمن کسب عناوین مختلف در جشنواره های مختلف داخلی سابقه تدریس در آموزشگا های مختلف و همچنین دانشگاه های کشور را دارد و هم اکنون نیز عضو هیئت علمی دانشگاه هنر و معماری دانشگاه کردستان است.وی افزود از جمله فعالیت های دیگر این هنرمند می توان به انجام طرح پژوهشی با عنوان «موسیقی کردهای مکریان» به سفارش حوزه‌ی هنری استان کردستان (۱۳۹۲)، نگارش کتاب «موسیقی کردهای مکریان»، انتشارات سوره‌ی مهر (در دست چاپ)، نگارش سلسله مقالات انتقادی سیزده‌گانه در رابطه با فرهنگ موسیقایی کردستان در هفته نامه سیروان (۹۱-۱۳۹۰) اشاره کرد. دبیر جشنواره در زمینه معرفی استاد احمد خاک طینت متولد ۷ فروردین ۱۳۵۳ سنندج است که نوازندگی دف و دیگر سازهای کوبه ای را در کارنامه خود دارد. وی علاوه بر تک نوازی و هم نوازی در ۳۶ اثر موسیقی، آلبوم تک نوازی دف « یارودیار» و تألیف کتاب های «شیوه دف و دف نوازی» و «شب و دف و ماه» را در کارنامه خود دارد.

آگهی رونوشت گواهی حصر وراثت

ناصر درزه کنانی به شماره شناسنامه ۲۹۳ مطابق دادخواست تقدیمی به کلاسه پرونده ۹۶۰۲۸۲/۱۲/۹۶ از این شعبه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان جوادآقا درزه کنانی به شماره شناسنامه ۲۷۳۹ در تاریخ ۶۰/۱۱/۱۵ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته و ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به :
۱- ناصر درزه کنانی به ش ش۲۹۳ متولد۱۳۲۷ صادره از تهران پسر متوفی
۲- صالح درزه کنانی به ش ش۵۲۵ متولد۱۳۱۸ صادره از تبریز پسر متوفی
۳-زهرا درزه کنانی به ش ش ۱۲۷۲ متولد۱۳۲۵ صادره از تهران دختر متوفی
۴-شهلا درزه کنانی به ش ش۱۵۹۲ متولد۱۳۲۳ صادره از تهران دختر متوفی
۵-عذرا درزه کنانی به ش ش ۲۲۸ متولد۱۳۲۰ صادره از تبریز دختر متوفی
۶-اقبال درزه کنانی به ش ش۵۱۳ متولد۱۳۱۱ صادره از تبریز دختر متوفی
۷-بتول خانم مسکوچی به ش ش۱۰۸۶۲ متولد۱۲۹۸ صادره از تبریز همسرمتوفی
ضمنا خواهان وصیت نامه ای بشماره ۲۴۶۳۶ مورخ ۳۹/۶/۱۲ تنظیمی در دفتر اسناد رسمی شماره ۱۰۰ تهران ابراز نموده اند
و مرحوم ورثه دیگری ندارد اینک با انجام تشریفات مقدماتی، درخواست مزبور را باستناد ماده ۳۶۱ قانون امور حسبی در یک نوبت آگهی می نماید تا هرکس اعتراضی دارد و یا وصیتنامه ای از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشرآگهی ظرف مدت یکماه به این شعبه تقدیم دارد والا گواهی مربوط صادر خواهد شد.
۱۱۰/۷۲۵۴۲ دفتر شعبه۱۲ مجتمع شماره۱ شورای حل اختلاف تهران

اجراییه

محکوم له : محمد آشتیان محکوم علیهم : ۱- زهرا آهنگرانی ۲- مریم آشتیان فرزند شعبانعلی ۳- فریده اشتیان فرزند شعبانعلی ۴- علیرضا آشتیان فرزند شعبانعلی ۵- فاطمه آشتیان فرزند شعبانعلی ۶- علی اصغر آشتیان فرزند شعبانعلی
محکوم به :
بموجب درخواست اجرای حکم مطابق دادنامه ۹۶۰۹۹۷۲۱۶۱۷۰۰۰۴۷ مورخ ۹۶/۱/۲۹ محکوم علیهما محکوم اند بپرداخت مبلغ ۳۷۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و پرداخت هزینه دادرسی و پرداخت خسارت تاخیر تادیه براساس شاخص بانک مرکزی از تاریخ ۹۵/۸/۸ لغایت اجرای حکم در حق خواهان و پرداخت هزینه اجرا در حق دولت
۱۱۰/۷۲۵۹۴ قاضی شعبه ۸۱ مجتمع شهید صدر تهران

خواهان میثم هومان دادخواستی به طرفیت خواندگان حمید زرینه باف اسدی به خواسته مطالبه وجه تقدیم دادگاه های عمومی شهرستان تهران نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۱۹ دادگاه عمومی حقوقی تهران واقع در تهران- خ شهید سپهبد قرنی تقاطع سمیه مجتمع قضایی شهید بهشتی ارجاع و به کلاسه ۹۶۰۹۹۸۰۲۲۷۹۰۰۲۴ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۹۶/۷/۱۰ و ساعت ۹/۳۰ تعیین شده است به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیر الانتشار آگهی می شود تا خوانده پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد.
۱۱۰/۷۲۶۳۴ منشی دادگاه حقوقی شعبه ۱۹ مجتمع قضایی شهید بهشتی تهران

آگهی ابلاغ وقت دادرسی و دادخواست و ضمائم به : رحیم میرزابیگی

کلاسه پرونده: ۹۶/۲۰۳/۳۱۴ وقت رسیدگی: مورخ ۹۶/۷/۱۰ ساعت ۱۶/۳۰
خواهان: کوروش کاظمیان بوکالت طناز فلاح
خواسته:مطالبه
خواهان دادخواستی تسلیم شورای حل اختلاف نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۲۰۳ ارجاع گردیده و وقت رسیدگی تعیین شده به علت مجهول المکان بودن خوانده به درخواست خواهان و دستور دادگاه و به تجویز ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی و مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیر الانتشار آگهی می شود تا خوانده از تاریخ نشر آگهی در وقت مقرر بدفتر دادگاه مراجعه نماید ضمنا وی می تواند به دبیرخانه حوزه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت نماید
۱۱۰/۷۲۴۶۰ شعبه ۲۰۳ شورای حل اختلاف ۵ تهران

آگهی ابلاغ وقت دادرسی و دادخواست و ضمائم به : علیرضامینایی

کلاسه پرونده: ۹۶۰۹۹۸۰۹۳۲۲۰۰۴۰۶/۲۰۳ وقت رسیدگی: مورخ ۹۶/۷/۱۰ ساعت ۱۶/۰۰
خواهان: کوروش کاظمیان بوکالت طناز فلاح خواسته: مطالبه
خواهان دادخواستی تسلیم شورای حل اختلاف نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۲۰۳ ارجاع گردیده و وقت رسیدگی تعیین شده به علت مجهول المکان بودن خوانده به درخواست خواهان و دستور دادگاه و به تجویز ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی و مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیر الانتشار آگهی می شود تا خوانده از تاریخ نشر آگهی در وقت مقرر بدفتر دادگاه مراجعه نماید ضمنا وی می تواند به دبیرخانه حوزه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت نماید
۱۱۰/۷۲۴۸۳ شعبه ۲۰۳ شورای حل اختلاف ۵ تهران

آگهی میزان اموال غیرمنقول بموجب دادنامه شماره ۹۲۰۹۹۷۰۲۲۷۲۰۰۴۴۵ صادره از شعبه۱۲ دادگاه عمومی تهران و در پرونده اجرایی کلاسه ۹۵۰۱۳۳/ج دعوی کاوه خوش بهار نوبری با وکالت علیرضا بهروز علیه کوروش محبوبی محکوم علیه محکوم به پرداخت۶/۳۰۶/۹۳۳/۸۵۷ ریال بابت محکوم به و ۳۱۵/۳۴۶/۶۹۲ ریال بابت نیم عشر دولتی دستور به فروش سرقفلی ششدانگ پلاک ثبتی شماره یک فرعی از ۱۳۸۲ اصلی واقع در بخش۸ تهران صادر گردیده است که در این خصوص مراتب جهت ارزیابی به کارشناس رسمی دادگستری ارجاع و بشرح ذیل توصیف اجمالی و ارزیابی گردیده است.
۱-نام و نام خانوادگی صاحب ملک: سهیل حمیدی ۲- محل وقوع ملک: تهران خیابان۱۵ خرداد مسجد امام خمینی ابتدای بازار بین الحرمین سرای بانک طبقه اول پلاک۱۲ - ۳- وضعیت ثبتی و کاربری ملک: سرقفلی ششدانگ یک باب مغازه به پلاک ثبتی یک فرعی از ۱۳۸۲ اصلی بخش۸ تهران کاربری تجاری می باشد. ۴- توصیف اجمالی ملک: ملک مزبور یک باب مغازه یک دهنه به طول دهنه۲/۶۵ متر در سمت شمال غرب طبقه اول سرای بانک ساختمان سه طبقه مشتمل بر زیرزمین و همکف و اول پلاک۱۱۷ و ۱۱۹ به مساحت داخلی تقریبی۱۰ متر ابعاد داخلی۲/۶۵ * ۳/۶۵ و ارتفاع۳ متر کف سرامیک دیوار پلاستر گچ و رنگ سیستم سرمایش و گرمایش اسپیلت است۶- قیمت ارزیابی شده ملک جهت پایه مزایده: با عنایت بمراتب فوق و جمیع جهات موثر در امر کارشناس منجمله شرایط زمانی و مکانی مساحت کاربری قدمت ارزش سرقفلی مغازه یاد شده برای پایه مزایده به مبلغ ۳۲۰ میلیون تومان ارزیابی و اعلام می گردد. بنابراین مقرر گردید ششدانگ ملک فوق الذکر در روز چهارشنبه مورخ۹۶/۶/۲۰ از ساعت۱۱ الی۱۱:۳۰ از طریق مزایده حضوری در محل اجرای احکام مدنی مجتمع قضایی شهید بهشتی واقع در تهران خیابان سپهبد قرنی بفروش برسد مزایده از قیمت پایه کارشناسی شروع و به کسی که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید فروخته خواهد شد ده درصد مبلغ پیشنهادی فی المجلس از خریدار اخذ ومابقی ثمن را خریدار مکلف است حداکثر ظرف مهلت یک ماه از تاریخ برگزاری مزایده به حساب سپرده دادگستری واریز و قبض آنرا به این اجرا تحویل نماید در غیر اینصورت ده درصد دریافتی به نفع دولت ضبط خواهد گردید.
۱۱۰/۷۱۳۳۳ مدیر شعبه ۱۲ دادگاه عمومی حقوقی تهران

آگهی ابلاغ رویت نظریه کارشناسی به کلاسه پرونده اجرایی ۹۱۰۴۵۷/ج محکوم له: خانم شهره امینی با وکالت آقای احمد نیازی محکوم علیهم: آقای پارسا اژدری و ماشاالله اژدری محکوم به: پرداخت مهریه به تعداد ۷۰۰ سکه تمام و هزینه دادرسی و اجرایی و نیم عشر مراتب ابلاغ رویت نظریه کارشناسی به درخواست محکوم له و به استناد ماده ۷۳ ق. آ. د. م تا یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار درج می گردد تا محکوم علیه از تاریخ نشر آگهی به مدت یک هفته به دفتر اجرای احکام شعبه ۱۲۵ دادگاه عمومی تهران مستقر در مجتمع قضایی شهید باهنر مراجعه و ضمن رویت نظریه کارشناسی و اعلام نشانی هر اظهاری داردکتبا اعلام نماید.
۱۱۰/۷۱۳۴۸ دادورز اجرای احکام شعبه ۱۲۵ دادگاه عمومی تهران

آگهی ابلاغ نظریه کارشناس بدوی پرونده اجرائی کلاسه ۹۵۰۰۲۵۸

بدین وسیله به خانم ژیلا تقدیری بدهکار و راهن پرونده اجرائی کلاسه فوق ابلاغ می گردد: طبق گزارش مورخ ۹۶/۰۵/۲۰ کارشناس رسمی دادگستری، پلاک ثبتی ۱ فرعی از قطعات ۳۷۱۵ و ۳۷۱۶ به شماره های ۲۸۲۴ و ۲۸۱۵ فرعی از ۲۳۰ الی ۲۴۵ فرعی از پلاک اصلی ۳۳ در بخش ۳ ناحه ۲ واقع در اردبیل مورد وثیقه سند رهنی شماره ۱۳۱۰۱ تنظیمی دفترخانه اسناد رسمی شماره ۴۱ شهر اردبیل استان اردبیل به مبلغ ۹۱۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی گردیده، لذا چنانچه به مبلغ ارزیابی پلاک مذکور معترض می باشید اعتراض کتبی خود را ظرف مدت پنج روز از تاریخ انتشار این آگهی به ضمیمه فیش بانکی دستمزد کارشناس تجدید نظر به مبلغ ۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال به دفتر این اجرا تسلیم نمایید. ضمنا به اعتراضی که خارج از موعد یا فاقد فیش بانکی دستمزد کارشناس تجدیدنظر باشد ترتیب اثر داده نخواهد شد.
رئیس اداره اجرای اسناد رسمی اردبیل.

متن آگهی

خواهان /شاکی بهرامعلی سرداری عمیدآبادی دادخواستی به طرفیت خوانده/متهم سیروس طاهری به خواسته الزام به فک پلاک خودرو تقدیم دادگاه های عمومی شهرستان شهرستان قزوین نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۸ دادگاه عمومی حقوقی قزوین واقع در قزوین - خیابان دانشگاه - جنب پارک الغدیر- دادگستری کل استان قزوین ارجاع وبه کلاسه ۹۶۰۹۹۸۲۸۱۰۸۰۰۲۰۵ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن به تاریخ۱۳۹۶/۰۷/۰۵ ساعت۱۲:۳۰ تعیین گردیده است به علت مجهول المکان بودن خوانده/متهم ودرخواست خواهان/شاکی وبه تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی وانقلاب در امور مدنی ودستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی ازجراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا خوانده پس ازنشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خودنسخه دوم دادخواست وضمائمرا دریافت ودر وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد.
مدیرشعبه ۸ دادگاه حقوقی قزوین –حکمی نجفی

ابلاغ

پیرو آگهی منتشر به آقای اسماعیل محمدی نور فرزند داود ابلاغ می گردد ظرف مهلت ۷ روز از تاریخ انتشار آگهی نظریه کارشناسی را از دفتر دادگاه شعبه پنجم عمومی حقوقی اردبیل دریافت نموده و چنانچه هر گونه اظهاراتی نفیا یا اثباتا دارند ظرف مهلت مذکور به دادگاه ارایه نمایند.
مدیر دفتر شعبه ۵ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان اردبیل. دریانورد.

دادنامه

پرونده کلاسه ۹۴۰۹۹۸۲۳۳۳۴۰۰۹۴۵ شعبه نهم دادگاه تجدیدنظر استان سمنان تصمیم نهایی شماره ۹۶۰۹۹۷۲۳۱۵۹۰۰۱۶۶. تجدیدنظرخواه ها: ۱- آقای جعفر مهدوی فرزند باقر. ۲- خانم صدیقه مهدوی فرزند قربانعلی.۳- خانم فاطمه مهدوی فرزند باقر. ۴- آقای علیرضا مهدوی فرزند باقر همگی به نشانی دامغان ـ سه راه خیام ـ پلاک ۷۵ منزل خلیل اله طوسی. تجدیدنظر خوانده ها: ۱- آقای ایمان ملکی فرزند خداوردی به نشانی. ۲- بیمه ایران به نشانی دامغان روبروی زندان. تجدیدنظر خواسته: نسبت به دادنامه شماره ۹۶۰۹۹۷۲۳۳۱۳۰۰۲۵۹ - ۱۳۹۶/۰۳/۳۱ صادره از شعبه ۱۰۱ دادگاه کیفری دو شهرستان دامغان. به تاریخ ۱۳۹۶/۰۶/۰۵ در وقت فوق العاده شعبه نهم دادگاه تجدیدنظر استان سمنان به تصدی امضاء کنندگان ذیل تشکیل است پرونده کلاسه فوق تحت نظر است با بررسی و ملاحظه اوراق پرونده و ضمن مشاوره و تبادل نظر و اعلام کفایت مذاکرات ختم رسیدگی اعلام به اتفاق نظر و با استعانت از خداوند متعال مبادرت به انشاء رای می گردد. رای دادگاه در خصوص تجدیدنظر خواهی برخی اولیاء دم مرحوم باقر مهدوی فرزند نبی، (فاطمه و علیرضا و جعفر و صدیقه همگی مهدوی) نسبت به دادنامه شماره ۹۶۰۹۹۷۲۳۳۱۳۰۰۲۵۹-۱۳۹۶/۰۳/۳۱ صادره از شعبه ۱۰۱ دادگاه کیفری دو شهرستان دامغان که به موجب آن و بنا به شرح و استدلال به عمل آمده و به استناد مواد قانونی مندرج در آن حکم به محکومیت غیابی تجدیدنظر خوانده آقای ایمان ملکی فرزند خداوردی به اتهام بی احتیاطی در رانندگی منجر به صدمات بدنی شبه عمدی نسبت آقای باقر مهدوی صادر گردیده است با این توضیح که مصدوم حادثه پس از تصادف در مورخ ۱۳۹۳/۰۶/۱۷ در تاریخ ۱۳۹۶/۱۲/۰۴ فوت نموده است دادگاه نظر به اینکه عمده اعتراض تجدیدنظر خواهان ها مبتنی بر این ادعاست که فوت مصدوم ناشی از همان صدمات وارده از تصادف است که در این خصوص قبلا قرار منع تعقیب صادر شده و بعضی از ورثه مرحوم به آن اعتراض کرده اند علی ایحال اعتراض مجدد و تکراری معترضان منصرف از مفاد دادنامه اصداری است و البته مجوز رسیدگی به تجدیدنظر خواهی بوده است وفی المجموع نظر به اینکه از توجه به جامع اوراق و محتویات پرونده بدوی و تحقیقات و اقدامات معموله در آن مرحله از رسیدگی از ناحیه معترض اعتراض خاص و موجهی که موجبات فسخ رای صادره را ایجاب نماید به عمل نیامده و رای صادره از توجه به جهات و مبانی مندرج در آن با هیچیک از جهات و شقوق ماده ۴۳۴ قانون آئین دادرسی کیفری نیز قابل انطباق به نظر نرسیده و از حیث رعایت تشریفات و اصول رسیدگی نیز فاقد ایراد و اشکال موثر قانونی بوده لذا با رد اعتراض معترض دادنامه تجدیدنظر خواسته مستندا به بند الف ماده ۴۵۵ مذکور تایید می گردد رای صادره قطعی است.
شعبه نهم دادگاه تجدیدنظر استان سمنان. رئیس عبداله مطالبی نژاد. مستشار: علی داریني.

ابلاغ دادنامه

پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۱۱۱۰۱۰۰۰۲۷ شعبه ۱ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان بابل تصمیم نهایی شماره ۹۶۰۹۹۷۱۱۱۰۱۰۰۵۳۰ خواهان : آقای مرتضی ولی پور خطیر فرزند محمد ابراهیم با وکالت آقای علی رحیمیان امیری فرزند احمد به نشانی مازندران –بابل- بابل خ مدرس ۴ راه فرهنگ س نارنج ط ۵ خواندگان: ۱. آقای شاهپور محمودی فرزند شعبانعلی به نشانی مازندران- بابل درزی کتی کوچه شهید رضایی ۲. آقای محمود احمدی فرزند نعمت اله به نشانی مازندران- بابل روستای انارستان منزل شخصی ۳. آقای میثم جعفری آهنگر فرزند رحیم به نشانی مازندران- بابل اشرفی ۲۲ ساختمان الماس ۶ ۴. آقای بهزاد یوسف پوری فرزند قاسم به نشانی مازندران- بابل باغ فردوس آشپزخانه پاسارگاد ۵. آقای محسن گرجی بندپی فرزند حسین به نشانی مازندران- بابل شهاب نیا ساختمان سروش ۶. موقوفه میر علینقی و با تولیت سید محمود صایمی و با توکیل بغیر بنام سادات صایمی به نشانی بابل ۷. خانم فریده نقویان فرزند اسداله به نشانی مازندران- بابل ج خشرودیی سادات محله ۸. آقای سیدعلی محمدی ساداتی فرزند سیدعلی اکبر به نشانی مازندران- بابل توحید ۳۰ منزل شخصی ۹. سادات صایمی فرزند مهدی به نشانی مازندران- بابل اداره اوقاف بابل خواسته : تسلیم مبیع (تحویل مورد معامله) مالی غیر منقول (رای دادگاه) در خصوص دعوی آقای مرت