اخبار

در «هیسپان تی وی»؛

« درجست و جوی حقیقت» ماجرای مسلمانان میانماری

سرویس هنری- برنامه «در جست و جوی حقیقت» که به صورت زنده از شبکه هیسپان تی وی پخش می شود و از پربیننده-ترین برنامه¬ها در میان شبکه¬های اسپانیایی زبان دنیا است، در این قسمت به موضوع مظلومیت مسلمانان میانمار می¬پردازد.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی شبکه هیسپان تی وی، برنامه «در جست و جوی حقیقت» (Detras de la Razon) که یکی از پربازدید ترین برنامه های زنده وگفت و گومحور در بین شبکه های اسپانیایی زبان دنیا است، به اتفاقات مهم سیاسی و اجتماعی روز دنیا می پردازد.

« در جست و جوی حقیقت » که از شنبه تا سه شنبه و به صورت زنده از شبکه هیسپان تی وی به روی آنتن می رود، امروز با کارشناسان خود به موضوع ظلم و خشونتی که به مسلمانان «روهینگیاز» در میانمار می شود و اتفاقات پیرامون این موضوع می پردازد.

در این برنامه سعی می شود معمولا سوژه هایی برای برنامه از طرف دبیران خبر، انتخاب شود که مورد غفلت شبکه های مشابه بوده و یا معمولا با سیاست های استکبارستیزانه هیسپان تی وی هم خوانی داشته باشد. به عنوان مثال، تظاهرات ضد ترامپ، حملات تروریستی بارسلونا، ظلمی که به مسلمانان در نقاط مختلف دنیا می شود، تظاهرات نژادپرستی، عکس العمل های کره شمالی نسبت به آمریکا؛ همه از موضوعاتی بوده اند، که در این برنامه به آنها پرداخته شده است. در ابتدای این برنامه گفت و گو محور که به مدت ۳۰ دقیقه و به صورت زنده از هیسپان تی وی به روی آنتن می رود، مجری برنامه با مقدمه کوتاهی به سراغ ویدئو کلیپی از موضوع این قسمت برنامه می رود و ادامه برنامه با ارتباط تصویری ای که با کارشناسان برنامه گرفته می شود، پی گرفته می شود. معمولا برای چالشی تر کردن موضوع برنامه؛ سعی می شود از نظرات تحلیلگران موافق و مخالف موضوع مطرح شده در برنامه استفاده شود. روبرتو دلا مادرید؛ مجری، تهیه کننده و کارگردان اسپانیایی زبان «در جست و جوی حقیقت» است. احسان کاظمی، فاطمه کشاورزیان، محمدرضا کریمیان، کامران اکبری، آیدین شایگان، وحید خدادادی، مریم سعیدی و سیدعلی سید حسینی دبیران خبر این برنامه هستند که به همراه رسول گودرزی، وحید خدادادی، کیوان محسنی و علی کامرانی به عنوان سردبیران این برنامه، محتوای آن را در قالب های مختلف آماده می کنند. وظیفه ارتباطات و هماهنگی میهمانان و کارشناسان برنامه برعهده زهره میرزاپور، امیر هوشنگ الماسی، سلمان عرفانی و سیمین دخت شاکری است.

کانون‌های سینمایی تهران را بشناسید

فرهنگ‌سراها؛ پاتوقی برای دوستداران هنر هفتم

سرویس هنری- ۱۱ کانون سینمایی در فرهنگ‌سراهای پایتخت میزبان علاقه‌مندان به سینما هستند.

به گزارش امتیاز و به نقل از سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، کانون‌های سینمایی فرهنگ‌سراها، به عنوان یک پاتوق فرهنگی ــ هنری با نمایش و بررسی فیلم‌ها و انیمیشن‌های سینمایی، میزبان علاقه‌مندان هستند. شما هم می‌توانید با حضور در فرهنگ‌سراهای تهران و شرکت در برنامه‌های نمایش و نقد و بررسی فیلم هر هفته با یکی از آثار روز سینمای ایران و جهان آشنا شوید.

باشگاه فیلم تهران

یکی از قدیمی‌ترین کانون‌های فیلم فرهنگ‌سراها، باشگاه فیلم تهران در فرهنگ‌سرای ارسباران است. این کانون با مدیریت «کوروش جاهد» منتقد سینما به نمایش و بررسی فیلم‌های روز سینمای ایران با حضور عوامل می‌پردازد. چهارصد و چهل و چهارمین نشست این کانون این هفته با نمایش فیلم «بیست و یک روز بعد» برگزار شد. علاقه‌مندان به عضویت در این کانون می‌توانند به فرهنگ‌سرای ارسباران به نشانی خیابان شریعتی، بالاتر از سیدخندان، خیابان جلفا مراجعه کنند.

سینما اندیشه

چندین کانون فیلم تاکنون در فرهنگ‌سرای اندیشه تشکیل شده که البته چندان دنباله‌دار نبودند از «سینما نوستالژی» که به نمایش و بررسی فیلم‌های به یادماندنی سینما می‌پرداخت تا «سینما فرهنگ»؛ ولی کانون فیلم «سینما اندیشه» به مدیریت «محمدرضا مقدسیان» یک هفته درمیان سه‌شنبه‌ها با نمایش فیلم‌های روز دنیا و نقد و بررسی آن‌ها با حضور منتقدان شناخته شده با استقبال ویژه‌ای روبه‌رو شده است. نوزدهمین نشست این باشگاه هفته گذشته با نقد و بررسی فیلم سینمایی «اسنودن» با حضور اکبر نبوی برگزار شد. علاقه‌مندان برای حضور در نشست‌های این کانون می‌توانند به فرهنگ‌سرای اندیشه واقع در خیابان شریعتی، نرسیده به پل سیدخندان، بوستان اندیشه مراجعه کنند.

روانشناسی و سینما

نشست روانشناسی و سینمای فرهنگ‌سرای رسانه هر یکشنبه با نمایش یک فیلم سینمایی با ساختار روان‌شناسانه میزبان علاقه‌مندان به این گونه از فیلم‌هاست. تازه‌ترین نشست این کانون یکشنبه با موضوع «اضطراب و خلاقیت» و با نمایش فیلم «کپی بتهوون» و با حضور سعید هاشم‌زاده و محمدرضا مقدسیان برگزار شد.

علاقه‌مندان برای شرکت در این کانون می‌توانند به فرهنگ‌سرای رسانه واقع در خیابان پاسداران، خیابان گل نبی، خیابان ناطق نوری، میدان قبا مراجعه کنند.

باشگاه انیمیشن شهر

باشگاه انیمیشن شهر با شعار «دوشنبه‌های انیمیشن» تا کنون در ۸۷ دوشنبه میزبان علاقه‌مندان بوده است. این کانون که ابتدا در فرهنگ‌سرای رسانه شکل گرفت، این روزها در پردیس سینمایی ملت دنبال می‌شود. محمدرضا مقدسیان و یک منتقد مهمان دوشنبه‌ها به تحلیل و واکاوی یک اثر انیمیشنی می‌پردازند.

علاقه‌مندان برای حضور در این نشست می‌توانند دوشنبه‌ها ساعت ۱۸ به سالن پنج پردیس سینمایی ملت مراجعه کنند.

باشگاه فیلم ایران زمین

باشگاه فیلم ایران زمین فرهنگ‌سرای ابن‌سینا یک هفته در میان دوشنبه‌ها با بررسی آثار سینمایی ایرانی و بین‌المللی و با حضور کورش جاهد منتقد سینما برگزار می‌شود.

علاقه‌مندان برای عضویت در این کانون می‌توانند به فرهنگ‌سرای ابن‌سینا واقع در شهرک غرب، فاز یک خیابان ایران زمین شمالی مراجعه کنند.

کانون فیلم سکانس

کانون فیلم فرهنگ‌سرای فردوس با عنوان «سکانس» تاکنون ۸۴ نوبت به نمایش و بررسی آثار سینمای ایران با حضور عوامل پرداخته است. این کانون دوشنبه‌های یک هفته در میان ساعت ۱۹ در فرهنگ‌سرای فردوس واقع در فلکه دوم صادقیه، بلوار فردوس شرق، بعد از چهار راه شهید سلیمی جهرمی مراجعه کنند.

کانون سینمایی خط سوم

کانون فیلم فرهنگ‌سرای ملل با عنوان «خط سوم» تاکنون با برگزاری ۱۹۳ نشست به بررسی فیلم‌های روز سینما پرداخته است. این نشست‌ها چهارشنبه‌ها یک هفته در میان در سالن آمفی تیاتر این فرهنگ‌سرا واقع در بزرگراه صدر، خیابان قیطریه، بوستان قیطریه برگزار می‌شود.

کانون فیلم سینما ۶

کانون فیلم فرهنگ‌سرای سرو با عنوان «سینما ۶» سه‌شنبه هر ماه با نمایش و بررسی یک فیلم سینمایی و یک فیلم کوتاه میزبان علاقه‌مندان است. این کانون سه‌شنبه‌ها ساعت ۱۷ در فرهنگسرای سرو واقع در خیابان ولی عصر(عج)، ضلع شمالی بوستان ساعی، کوی ساعی یکم میزبان علاقه‌مندان به سینماست.

کانون فیلم قاب نو

کانون فیلم فرهنگ‌سرای شفق با عنوان «قاب نو» یکشنبه اول هر ماه به بررسی جامعه‌شناختی آثار سینمایی باحضور چهره‌های مطرح این حوزه می‌پردازد.

فرهنگ‌سرای شفق در خیابان سیدجمال‌الدین اسدآبادی، خیابان ۲۱، بوستان شفق واقع شده است.

کانون فیلم فرهنگ‌سرای امید

کانون فیلم فرهنگ‌سرای امید چهارشنبه‌های هر هفته فیلم‌های سینمای ایران را نمایش داده و مورد نقد و بررسی قرار می‌دهد. دوستداران هنر برای حضور در این نشست می‌تواند به نشانی خیابان ۱۷ شهریور، خیابان خشکبارچی، پارک خیام، فرهنگ‌سرای امید مراجعه کنند.

باشگاه مستند

باشگاه مستند فرهنگ‌سرای گلستان از تیرماه امسال همزمان با نمایش و بررسی اثر برگزیده سینمای مستند امسال «آوانتاژ» کاری از محمد کارت آغاز به کار کرد. نشست‌های این کانون یک هفته در میان چهارشنبه‌ها با حضور عوامل به نمایش و بررسی آثار مطرح مستند ایران می‌پردازد.

حضور برای شهروندان در این برنامه آزاد و رایگان است و علاقه‌مندان می‌توانند به فرهنگ‌سرای گلستان واقع در نارمک، خیابان گلستان، پایین‌تر از میدان هلال احمر مراجعه کنند

اصلانی رئیس هیات انتخاب و داوری بخش فیلم نخستین جشنواره تخصصی بیطار شد

سرویس هنری- طی حکمی از سوی ناصر باکیده دبیر نخستین جشنواره فیلم و عکس بیطار محمدرضا اصلانی از فیلمسازان و پژوهشگران سینمایی به سمت رئیس هیات انتخاب و داوری بخش فیلم نخستین جشنواره تخصصی بیطار منصوب شد.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی جشنواره ملی فیلم و عکس بیطار؛ متن حکم محمدرضا اصلانی به این شرح است:

{هنرمند گرامی/ جناب آقای محمد رضا اصلانی

نظر به شایستگی و تجارب ارزشمند حضرتعالی در حوزه فعالیت‌های فرهنگی، هنری ، سینمائی و تخصصی به موجب این حکم به عنوان رئیس هیات انتخاب و داوری بخش فیلم نخستین جشنواره تخصصی بیطار (فیلم و عکس) منصوب می‌شوید.

امید است در پرتو الطاف الهی و بهره گیری از دانش و تجربیاتتان موفق و در جهت نیل به اهداف و موضوعات جشنواره که همانا برگرفته از رویکردهای سازمان دامپزشکی کشور پیرامون گسترش فرهنگ بهره‌وری از دستاوردهای دامپزشکی ، افزایش سطح آگاهی جامعه، اهمیت و تاثیرگذاری این حوزه تخصصی در ارتقاء بهداشت و امنیت غذایی جامعه می‌باشد، ما را یاری فرمائید.}

محمدرضا اصلانی نویسنده، شاعر، کارگردان و مستندساز صاحب نام سینمای ایران است. فعالیتهای سینمای اش را از سال ۱۳۴۶ و با ساخت فیلم مستند «جام حسنلو» آغاز می‌کند و سپس آثاری نظیر «بدبده»، «با اجازه»، «چنین کنند حکایت»، «تاری‌خانه»، «فهرج»، «مش اسماعیل»، «ابوریحان بیرونی»، «میراث شیشه»، «چیغ» و «دل جهان» را جلوی دوربین می برد. اصلانی مستندسازیست که شاعرانگی را به سینمای مستند ایران افزود. او در نوشتن فیلمنامه فیلم‌های تنگنا و مرثیه با امیر نادری و در صبح روز چهارم با کامران شیردل همکاری داشت.

شایان ذکر است نخستین جشنواره فیلم و عکس «بیطار» ۱۴ تا ۱۷ مهر به دبیری ناصر باکیده در تهران و همزمان در چند استان کشور برگزار می‌شود.

اخبار

در آستانه سالروز دفاع مقدس

سوئیت سمفونی افلاکیان رونمایی می‌شود

سرویس هنری- سوئیت سمفونی «افلاکیان» به آهنگسازی مسعود پیروی و سمفونی «حماسه و اقتدار» ساخته مجید انتظامی ، ۲۰ تا ۲۳ شهریورماه توسط ارکستر فرهنگ و هنر دانشگاه علمی کاربردی واحد ۴۶ در موزه انقلاب اسلامی و دفاع مقدس رونمایی و اجرا می‌شود.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی دانشگاه علمی-کاربردی واحد ۴۶، مسعود پیروی سازنده سوئیت سمفونی «افلاکیان» در خصوص ساخت این اثر گفت:سوئیت سمفونی «افلاکیان» را در ۵ موومان با عناوین مارش،یاد یاران(با کلام)، سوگ، مرد عاشق(با کلام) و وصال نوشته ام که روایت رفتن، جنگ و برگشتن است .من سعی کردم در نوشتن هر موومان از المانهای صوتی و موسیقایی استفاده کنم که تداعی کننده این سیر باشد.

این آهنگساز با اشاره به بخش های آوازی این اثر گفت: موومان یاد یاران و مرد عاشق به صورت آوازی است که توسط محمد کرد اجرا خواهد شد.

سوسن تقی پور رئیس دانشگاه علمی-کاربردی واحد ۴۶ نیز در خصوص این اجرا گفت: از آنجایی که همیشه دغدغه ام ایجاد کارآفرینی برای دانشجویان بوده، با شناختی که از ظرفیتها موزه دفاع مقدس پیدا کردم و نیز برگزاری جلسات مشترکی با سردار خضراعی رئیس موزه انقلاب و دفاع مقدس توانستیم تفاهم نامه ای را جهت ساخت اثری موسیقایی و اجرای آن توسط ارکستر فرهنگ و هنر دانشگاه منعقد کنیم که به دنبال آن سوئیت سمفونی «افلاکیان» که تمامی حقوق معنوی آن متعلق به موزه انقلاب و دفاع مقدس است توسط استاد پیروی از استادان دانشگاه علمی کاربری واحد ۴۶ ساخته شد که با ارکستر فرهنگ و هنر دانشگاه به رهبری شهرام توکلی و علی اکبر قربانی به مدت ۴ شب اجرا می شود.

وی ادامه داد: در کنار اجرای اثر «افلاکیان» ، سمفونی «حماسه و اقتدار» استاد مجید انتظامی اجرا خواهد شد.

درخشش گروه موسیقی «بانگ نو» در فرهنگسرای نیاوران

سرویس هنری- کنسرت گروه موسیقی «بانگ نو» به سرپرستی و آهنگسازی نسترن هاشمی در فرهنگسرای نیاوران برگزار شد .

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی گروه ، نخستین کنسرت گروه موسیقی «بانگ نو» به سرپرستی و آهنگسازی نسترن هاشمی و خوانندگی محمود صالحی با حضور هنرمندانی چون شهرام میرجلالی ، محسن راسخ ، محمد ساربان ، زهرا سعیدی ، محسن حسینی ، بهزاد خداویسی ، بیوک میرزایی و ... در فرهنگسرای نیاوران برگزار شد .

نسترن هاشمی سرپرست گروه موسیقی «بانگ نو» که نزدیک به یک دهه به مطالعه پیرامون ردیف نوازی و آهنگسازی موسیقی ایرانی و همچنین موسیقی غربی پرداخته است ، پس از یک سال از تاسیس گروه موسیقی «بانگ نو» و گرد هم جمع کردن نوازندگان چیره دست ، توانسته بیانی نو از موسیقی ارزشمند ایرانی را در این کنسرت به مخاطبان خود ارائه دهد .

«بانگ نو» شهریور ماه امسال در سالن خلیج فارس فرهنگسرای نیاوران در دو پارت میزبان مخاطبان خود بود . بخش اول این کنسرت در دستگاه بیات ترک دشتی آغاز شد . اجرای پیش درآمد بیات ترک اولین اثری بود که هاشمی برای این کنسرت در نظر گرفته بود . همچنین تصنیف «هدیه برای خاک» شعری از سیاوش کسرایی و تصنیف «رویا» که شعر آن از حسین منزوی است با تنظیم فوق العاده هاشمی با استقبال ویژه مخاطبان همراه بود ، دو تصنیف ذکر شده از آثاری بودند که در این بخش اجرا شد .

این کنسرت سنتی با هنرمندی نسترن هاشمی نوازنده سنتور، همان خلیلی نوازنده تار، فریماه موفقی نوازنده کمانچه، سام خواجه وند نوازنده دف و دایره ، سهیل اله دادیان نوازنده تنبک، فرزاد موسوی نوازنده بم تار، معتمد سامانی نوازنده عود و بیتا قاسمی نوازنده قیچک باس به کار خود ادامه داد. تمامی نوازندگان این گروه جوانان خوش قریحه ای هستند که سال ها نزد اساتید مطرح عرصه موسیقی سنتی تعلیم دیده اند و خود در حال حاضر به آموزش و پرورش هنرجویان موسیقی مشغول می باشند .

بخش دوم کنسرت «بانگ نو» در دستگاه بیات اصفهان اجرا شد و «انتظار» اولین قطعه این قسمت بود . محمود صالحی خواننده گروه موسیقی «بانگ نو» این کنسرت را با اجرای تصنیف «بهار را باور کن» شعری از فریدون مشیری به عنوان آخرین و پرشورترین قطعه این کنسرت به پایان رساند .

شرایط همکاری و تبلیغات و مراسم فرش قرمز کارگاههای سینمای حرفه ای کشور شهریور ۹۶

سرویس هنری- در راستای حمایت از سینمای حرفه ای ایران و با حضور اساتید و هنرمندان نامدار این حوزه، طی ۷ روز آموزش تخصصی و ۳ روز تجربه ساخت فیلم، به همراه مراسم فرش قرمز، نمایش فیلم و اختتامیه تلاش کرده ایم تا هریک از استعدادهای درخشان سینمای ایران به تنهایی سفیر برندهای مطرح و بزرگ کشورمان باشند. خلق محتوای خاص و منحصر به فرد به صورت عکس، فیلم، گیمیفکیشن، سناریو نویسی و تعاملی، بستری است در راستای معرفی محصولات و خدمات شما در یک پکیج استثنایی و متمایز در کنار سایر برندهای مطرح کشورمان. با مشارکت در این رویداد تخصصی، از مزایا و امتیازهای ویژه یک کمپین اثر بخش و اختصاصی با هزینه ای مناسب بهره مند شوید.

ابلاغ وقت رسیدگی

خواهان خانم اکرم اسلامی دادخواستی به طرفیت خوانده آقای ماشالله باقری به خواسته مطالبه نصف دارایی مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۳۰۳۱۲۰۰۵۹۶ شعبه ۲ دادگاه خانواده شهرستان فردیس ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۶/۷/۱۹ ساعت ۱۰:۰۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا خوانده ظرف یک ماه پس از انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه وضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه ثانی دادخواست وضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد.م/ الف ۶۳۸۸

مدیر دفتر دادگاه حقوقی شعبه ۲ دادگاه خانواده شهرستان فردیس -نجمه اوراز

++

ابلاغ وقت رسیدگی

خواهان اکرم اسلامی دادخواستی به طرفیت ما شالله باقری به خواسته مطالبه اجرت المثل تقدیم دادگستری عمومی شهرستان فردیس نموده به شماره کلاسه ۹۶۰۹۹۸۳۰۳۱۲۰۰۵۹۵ثبت ومقید به وقت رسیدگی ۹۶/۷/۱۹ساعت ۹:۳۰ است به علت مجهول المکان بودن خوانده ودرخواست خواهان وبه تجویزماده ۷۳ قانون آیین دادرسی و دستور دادگاه یک نوبت دریکی ازجرایدکثیرالانتشارآگهی می شودتاخوانده پس ازنشرآگهی جهت دریافت نسخه ثانی دادخواست وضمایم واعلام آدرس به شعبه مراجعه نماید م/الف۶۳۸۹

مدیر دفتر دادگاه حقوقی شعبه ۲دادگاه خانواده شهرستان فردیس-نجمه اوراز

++

ابلاغ وقت رسیدگی

خواهان آقای اکبر خمار دادخواستی به طرفیت خواندگان آقایان : نریمان ولائی شهریور و جواد یگانه به خواسته الزام خواندگان به تنظیم سند رسمی ـ مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۳۰۳۰۹۰۰۳۸۹ شعبه ۴ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان فردیس ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۶/۱۰/۱۰ ساعت ۱۱:۰۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن خواندگان ودرخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه وضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست وضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد.م/الف ۶۳۹۰

مدیر شعبه ۴ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان فردیس –منظوری

++

دادنامه

پرونده کلاسه ۹۵۰۹۹۸۳۰۳۷۷۰۰۱۳۹ شعبه ۷ شورای حل اختلاف فردیس تصمیم نهایی شماره ۹۶۰۹۹۷۳۰۳۷۷۰۰۲۶۹ خواهان:آقای محمد پیر عزیزی فرزند موسی به نشانی شهرک ارم - سمیه شرقی - کوچه امیرالمومنین -پلاک ۱۰۳- واحد ۵ خواندگان : ۱. آقای کریم سلمانی اشلق فرزند علی به نشانی ... ۲. آقای طاهر کریمی فرزند حمزه علی به نشانی: البرز- فردیس - مرکزی - فردیس - ج ملارد - خ پیک - نیلوفر ۳۹- ب ۶ خواسته ها:۱.مطالبه خسارات دادرسی ۲.مطالبه خسارت تاخیرتادیه ۳. الزام به تنظیم سند خودرو ((رأی شورا)) درخصوص دعوی آقای محمد پیر عزیزی به طرفیت ۱- آقای طاهر رحیمی ۲- آقای کریم سلمانی اشلق به خواسته ی الزام خواندگان به انتقال سند رسمی خودرو سمند به شماره انتظامی ۱۴۲/۷۸ی ۸۵ و پرداخت خسارت قانونی اعم از نقل و انتقال سند و هزینه دادرسی نظر به جعل اوراق و محتویات پرونده از جمله دادخواست تقدیمی و ملاحظه رونوشت مصدق مبایعه نامه مورخه ۹۴/۱۰/۱۷ و ۹۳/۹/۲۵ فی مابین اصحاب دعوای احراز تعاقب ایادی و بیع صحیح شرعی و ملاحظه پاسخ استعلام واصله از پلیس راهور که مؤید سند مالکیت رسمی خوانده ردیف دوم بوده لذا درخصوص خوانده ردیف اول استنادا" به ماده ۸۹ ناظر بر بند ۴ ماده ۸۴ قانون آئین دادرسی عمومی و انقلاب در امور مدنی مصوب ۷۹/۱/۲۱ قرار دعوی خواهان اصدار و اعلام می گردد. لیکن درخصوص خوانده ردیف دوم با عنایت به اینکه از جمله وظایف فروشنده در این قسم معاملات پرداخت دیون و عوارض و نقل و انتقال سند رسمی به نام خریدار است و اینکه نامبرده علی رغم ابلاغ قانونی(نشر آگهی) در جلسه رسیدگی حاضر نگردیده و لایحه دفاعیه نیز ارسال نداشته و امضای فروشندگان در ذیل قراردادهای مذکور مصون از تعرض مانده لذا بنا به اصل لزوم قراردادها و لازم الاتباع بودن تعهدات قراردادی دعوی خواهان را وارد تشخیص و استنادا" به مواد ۱۳۰۱-۲۱۹-۲۲۰-۳۶۲ قانون مدنی و ماده ۲۹ قانون رسیدگی به تخلفات رانندگی مصوب ۸۹ و مواد ۱۹۸ و ۵۱۵ قانون آئین دادرسی و بند الف از ماده ۹ و مواد ۲۷-۲۶-۲۳ قانون شورای حل اختلاف مصوب ۹۴/۹/۱۶ حکم به الزام خوانده ردیف دوم به انجام مقدمات و سپس انتقال سند رسمی خودرو سمند به شماره انتظامی ۱۴۲/۷۸ی ۸۵ به شماره موتور ۱۲۴۸۳۰۰۷۳۱۵ به نام خواهان و پرداخت نصف هزینه سند در دفترخانه در ازای پرداخت الباقی به مبلغ دو میلیون تومان از طرف خواهان و پرداخت هزینه دادرسی به مبلغ ۱/۳۵۰/۰۰۰ ریال در حق خواهان صدوسی وپنج هزار تومان اصدار و اعلام می گردد. ارای صادره در بخش محکومیت غیابی بوده و ظرف مهلت ۲۰ روز از تاریخ ابلاغ قابل واخواهی در همین شعبه و پس از آن ظرف مهلت ۲۰ روز قابل تجدیدنظر در محاکم محترم شعبه عمومی و حقوقی شهرستان فردیس می باشد و در بخش مردود نیز قابل تجدیدنظر خواهی مهلت ۲۰ روز در محاکم گیش گفته می باشد.م/الف ۶۳۹۱

قاضی شورای حل اختلاف فردیس –سید رضی حسینی ویه

(برگ اجرائیه)

مشخصات محکوم له نام : ناصر نام خانوادگی : دادگر نام پدر : سلطانعلی شغل : با وکالت اقای جعفر صادق دادگر نشانی محل اقامت : خوی- خ امام- کوچه مدرس- ساختمان پزشکان سلیمانی- طبقه اول واحد دوم مشخصات محکوم علیه نام : ۱.رضا ۲.محمد ۳.علی نام خانوادگی : ۱.نصیری ۲.همتی ۳.خانقاهی نام پدر : ۱.بخشعلی ۲.اثیر ۳.علی نشانی محل اقامت : مجهول المکان محکوم به به موجب دادنامه شماره ۱۶۲ مورخ ۹۶/۱/۲۹ شورای حل اختلاف خوی شعبه اول که وفق دادنامه شماره شعبه دادگاه تجدید نظر استان قطعیت حاصل کرده است . محکوم علیها محکوم هستند به اینکه بصورت تضامنی به پرداخت مبلغ ۱۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و مبلغ ۲/۷۵۰/۰۰۰ ریال هزینه دادرسی و خسارات تاخیرتادیه از سررسید چک لغایت اجرای حکم طبق شاخص قیمتها تا یوم الوصول در حق خواهان پرداخت نماید ضمنا نیم عشر دولتی بر عهده محکوم علیها می باشد .

حق ویردی زاده- قاضی شعبه اول شورا

++

دادنامه

مرجع رسیدگی : شعبه شانزدهم شورای حل اختلاف به نشانی : خوی بلوار شهید مطهری- تقاطع دادگستری مجتمع شورای حل اختلاف خواهان : حسین نیک وند باوکالت علی قدیم خانی محل اقامت : خوی مجتمع تجاری و اداری متین طبقه سوم واحد۱۳ خوانده : لطیف چوپانی اومونی محل اقامت : خوی- خ سلمانزاده- کوچه عباسی- پ۱ موضوع : مطالبه مبلغ ۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت یک فقره چک عهده بانک ملت رای شورا : در خصوص دعوی حسین نیک وند باوکالت علی قدیم خانی به طرفیت آقای لطیف چوپانی اومونی بخواسته مطالبه وجه یک فقره چک بشماره ۱۵۶۴/۷۴۱۱۲۶/۳۴ - ۹۵/۳/۴ به عهده بانک ملت به مبلغ ۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال با توجه به بقای اصول مستندات دعوا در ید مدعی و گواهی عدم پرداخت بانک محال علیه اشتغال ذمه خوانده و استحقاق خواهان در مطالبه وجه محقق شده و چون خوانده در قبال دعوی مطروحه حاضر نشده و دفاعی معمول نداشته و دلیلی بر برائت ذمه خود اقامه و ارائه نکرده است لذا شورا باستناد مواد ۳۱۰-۳۱۳-۳۱۴-۳۱۵ قانون تجارت و مواد ۱۹۴-۱۹۸-۵۱۹ قانون آئین دادرسی مدنی مصوب۱۳۷۹ و تبصره الحاقی ماده۲ قانون صدور چک دعوای مطروحه را وارد تشخیص حکم بر محکومیت خوانده به پرداخت مبلغ ۳۰/۰۰۰/۰۰۰ میلیون ریال بابت اصل خواسته با احتساب هزینه دادرسی و حق الوکاله وکیل به مبلغ ۴۵۵/۰۰۰ ریال و تاخیر تادیه براساس نرخ تورم تا یوم الوصول در حق خواهان صادر و اعلام میدارد رای غیابی ظرف ۲۰روز از تاریخ ابلاغ قابل واخواهی و رسیدگی در همین شعبه میباشد .

قاضی شعبه ۱۶ شورای حل اختلاف خوی- شاه حسینلو

++

رونوشت آگهی حصروراثت

آقای بایرامعلی امینی دارای ش ش ۳۶۲۴ بشرح دادخواست به کلاسه ۳/۱۶۸۹/۹۶ ش از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان محمدباقر امینی به ش ش ۱۲۶۴ در تاریخ ۹۶/۳/۱ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه آنمرحوم منحصر است به ۱-بایرامعلی امینی ف محمدباقر ش ش ۳۶۲۴ خوی پسر متوفی ۲- محمدعلی امینی ف محمدباقر ش ش ۱۶ خوی پسر متوفی ۳- صفر امینی ف محمدباقر ش ش ۲۸۸۰ خوی پسر متوفی ۴- گلستان امینی ف محمدباقر ش ش ۱۱ خوی دختر متوفی ۵- زهرا امینی ف محمدباقر ش ش ۳۲۴۶ خوی دختر متوفی اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت فقط ماهی یک مرتبه آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد .

رئیس شعبه سوم شورای حل اختلاف خوی

++

مفقودی

سند مالکیت و برگ فروش کارخانه تراکتور فرگوسن ۲۸۵ ام اف مدل ۱۳۸۹ بشماره پلاک ۱۴ - ۹۵۵ ک ۱۲ بشماره موتور J۰۹۸۲۸ بشماره شاسی LFW ۱۰۶۶۵ W بنام خالد عبدالهی با کدملی ۲۸۹۹۱۲۶۸۰۶ مفقود گردیده واز درجه اعتبار ساقط میباشد. پیرانشهر

++

احضارمتهم

(مربوط به دادگاه با فرض وجود کیفر خواست) دادگاه عمومی و انقلاب شهرستان فردیس به موجب کیفر خواست دربرونده کلاسه ۹۵۱۵۳۲ برای متهمان نادر عباسی و علی میرزایی به اتهام شرکت در تخریب اموال و تحریق اسناد، تهدید، فحاشی ، توهین و تهمت تقاضای کیفر نموده که رسیدگی به موضوع به این شعبه ارجاع و وقت رسیدگی برای مورخه ۱۳۹۶/۷/۲۲ ساعت ۹ صبح تعیین گردیده است. باعنایت به مجهول المکان بودن و عدم دسترسی به متهم و در اجرای مقررات مواد ۳۴۴ قانون آئین دادرسی دادگاههای عمومی وانقلاب درامور کیفری مراتب یک نوبت منتشر تا متهم جهت دفاع از اتهام انتسابی در وقت مقرر در دادگاه حاضر گردد. بدیهی است در صورت عدم حضور، مطابق مقررات رسیدگی غیابی بعمل خواهد آمد.م/الف ۹۶۱

منشی دادگاه کیفری شعبه ۱۰۱ دادگاه کیفری دو شهرستان فردیس (۱۰۱ جزایی سابق)-اسماعیل میرزاخانی

آگهی ابلاغ در وقت دادرسی حقوق

درپرونده کلاسه حقوقی ۹۶۰۳۱۵ شعبه ۱۹ شورای حل اختلاف قزوین ،خواهان: ایرج یوسفی دادخواستی تقدیم شورانموده مبنی برمطالبه وجه چک خوانده :سید حسین میررضایی رودکی مجهول المکان میباشند لذا بدین وسیله به وی ابلاغ میگردد تا درروز ۹۶/۰۷/۰۱۵ ساعت ۱۶/۳۰ درشورای فوق الذکر واقع در قزوین بلوارصیاد شیرازی خ مرصاد جنب نمایندگی سایپا حاضر وضمن دریافت نسخه ثانی دادخواست وضمائم واعلام آدرس صحیح خود در جلسه شورا به هم رساند در غیر اینصورت شورای حل اختلاف اقدام به اتخاذ تصمیم قانونی خواهد نمود.

مسئول دفتر شعبه ۱۹ شورای حل اختلاف قزوین

++

مفقودی

دانشنامه پایان تحصیلات دوره کارشناسی رشته فیزیک حالت جامد به شماره ۳۱۳۱۴۵ تاریخ ۱۳۹۲/۰۲/۱۰ و ش.م.(۶۹۹۵) بنام خانم زهرا اینانلو مرانلو فرزند هادی شماره ملی ۴۳۲۴۵۹۱۱۸۰وشماره ملی ۲۸۰۷ مفقود واز درجه اعتبارساقط می باشد.

شهرستان قزوین

++

آگهی مزایده اموال غیرمنقول نوبت دوم

درپرونده کلاسه ۹۶۰۴۲۳اجرایی صادره ازشعبه اول اجرای احکام مدنی دادگستری محمدیه محکوم له خانم مهرنوش زیبائی بطرفیت محکوم علیه نموده و دستور فروش آن صادر شده که عبارتنداز:خودرو به شماره انتظامی ۴۶ط۴۴۱ایران ۷۹ الف :مشخصات فنی خودرو: -نوع :سواری –سیستم :پژو HBC -تیپ:۲۰۶-مدل :۸۸-رنگ نقره ای –ظرفیت :۴-تعدادسیلندر:۴-نوع سوخت :بنزین-تعدادمحور:۲-تعدادچرخ ۴-شماره موتور ۱۴۱۸۸۰۴۰۵۱۳-شماره شاسی :۷۶۳۸۵ ب-وضعیت خودرو: ۱-اطاق :رنگ پریدگی دارد ۲-موتور:خاموش ۳-شاسی :- ۴-دستگاه انتقال نیرو :- ۵-جلوبندی :بنظرسالم ۶-لاستیکها:۲۵درصد ۷-شیشه ها : سالم ۸-چراغ ها:-