گزارش

«VFS» مافیای ویزا را دور می‌زند؟

سمیه حسنلو

سفارتخانه‌های برخی کشورها، بویژه حوزه شنگن درحالی امور ویزا را به شرکتی خصوصی برون‌سپاری کرده‌اند که همچنان اراده‌ای برای مقابله جدی با بازار سیاه و مافیای ویزا دیده نمی‌شود، هرچند برخی بر این باورند این دفاتر بیشتر برای منضبط کردن و تسریع امور ویزا و البته حذف سوداگری‌ها ایجاد شده‌اند. اخیرا برخی سفارتخانه‌های کشورهای مقیم ایران چون آفریقای جنوبی، قبرس، انگلیس، فرانسه، هلند، نروژ، سوئد و اتریش با هدف تسهیل خدمات کنسولی و افزایش شمار ویزاهای صادره، اموری چون پذیرش پرونده‌های بخش ویزا (گذرنامه)، بررسی و جمع‌آوری مدارک و همچنین خدمات مربوط به بیومتریک (ثبت اثر انگشت و تصویر چهره) را به شرکت خصوصی وی.اف.اس گلوبال (VFS) واگذار کرده‌اند. این شرکت نخستین‌بار در سال ۲۰۰۱ در هندوستان فعالیت خود را آغاز کرد و هم‌اکنون در ۱۲۹ کشور شعبه دارد. هرچند که فعالیتش در این سال‌ها چندان بی‌حاشیه نبوده است. در سال ۲۰۰۷ به دلیل نقص امنیتی این شرکت، داده‌های برخی متقاضیان ویزا از وزارت خارجه انگلستان در دسترس عموم قرار گرفت و رسانه‌های انگلیس در نقد این شرکتِ خصوصی، این پرسش را مطرح کردند که «چرا چیزی که در وظیفه امنیتی و حریم خصوصی قرار دارد به یک نهاد سودآور برون‌سپاری شده است؟» فعالیت VFS در ایران اما کمی دیرتر انجام گرفت و در سال ۱۳۹۴، پس از بازگشایی سفارت بریتانیا در تهران کلید خورد. هرچند این پرسش همواره مطرح بوده؛ VFS چگونه در ایران جواز کسب و کار گرفته، چرا که به موجب ماده واحده‌ی قانون، اجازه ثبت شعبه یا نمایندگی شرکت‌های خارجی مصوب هیأت وزیران در سال ۱۳۷۸، شرکت‌هایی که در کشور محل ثبت خود قانونی شناخته می‌شوند، مشروط به عمل متقابل از سوی کشور متبوع می‌توانند در زمینه‌هایی که توسط دولت جمهوری اسلامی ایران تعیین می‌شود در چهارچوب قوانین و مقررات کشور به ثبت شعبه یا نمایندگی خود اقدام کنند، یعنی اگر در کشور متبوعِ شرکت خارجی، شعب یا شرکت‌های ایرانی به ثبت برسند، آن شرکت‌ها نیز می‌توانند نسبت به شعبه یا نمایندگیِ شرکت خود در ایران اقدام کنند. با این حال، این شرکت خصوصی تنها پیمانکار مورد تایید برخی از سفارتخانه‌های مقیم ایران است که اگرچه اعلام شده «فقط VFS صلاحیت آن را دارد از طریق فرآیندی مطمئن، به متقاضیان ویزا، وقت مصاحبه بدهد و پرونده‌شان را در ازای دریافت هزینه ثابت (۲۵ یورو) علاوه‌بر مبلغ ویزا، برای ارائه خدمات تعریف شده، تحویل بگیرد»، اما مؤکدا این موضوع هم یادآوری شده که این شرکتِ خصوصی هیچ نقشی در پیامد درخواست ویزا ندارد و صدور آن صرفا در صلاحیت مقامات سفارتخانه است. یعنیِ VFS در تایید یا رد ویزا هیچ نقشی ندارد. برای همین سفارت انگلیس هشدار داده، اگر کارمندان VFS Global ادعا کنند توانایی تاثیر بر درخواست ویزا را دارند، باید رییس خدمات ویزا در این سفارتخانه را به شکل نوشتاری آگاه کنند. سفارت فرانسه نیز که به تازگی امور مربوط به روادید را برون‌سپاری کرده، در واکنش به حاشیه‌هایی که اطراف این شرکت بوجود آمده، نسبت به هرگونه کلاهبرداری یا اخاذی در این مورد که در اینترنت یا حوالی مرکز VFS پیشنهاد می‌شود و دایر بر امکان دریافت وقت سفارت خارج از چارچوب فرآیند فوق یا تسهیل در صدور آن در قبال پرداخت مبالغ اضافی هنگفت است، به متقاضیان ایرانی ویزا هشدار داده است. با این وجود سوداگران ویزا که تا چندی پیش، پشت درهای همین سفارتخانه‌ها مشغول معامله بودند، اکنون ماموریت خود را به حاشیه‌ی دفتر VFS شیفت داده‌اند. در یکی از پاساژهای شمال تهران که این شرکت شعبه‌ای دارد، اشخاصی مدام در تردد هستند و به متقاضیانی که پرونده‌شان رد شده و یا نوبتی برای مصاحبه پیدا نمی‌کنند، در ازای مبالغی هنگفت پیشنهاد «ویزای فوری» می‌دهند، ظاهرا این سیستم در شرایطی برون‌سپاری شده که حاشیه‌ی آن هنوز امن و پاک‌سازی نشده است. رضا اباذری - رییس هیات مدیره انجمن دفاتر خدمات مسافرتی استان تهران - نیز از جمله افرادی است که به ساماندهی امور ویزا بویژه در حوزه شنگن از طریق VFS اعتقاد دارد و به ایسنا می‌گوید: این شرکتِ خصوصی سابقه طولانی ۱۶ ساله دارد و اولین‌بار نیست که در کشوری این کار را انجام می‌دهد. در ۱۲۹ کشور به عنوان کارگزار و پیمانکار شناخته شده که ماموریت آن، ارائه خدمات ویزای فوری نیست، بلکه تسهیل و تسریع در روند پیگیری درخواست ویزا است. سیستمی که در دنیا رایج شده و خیلی‌ها از آن استفاده می‌کنند. البته برخی هم ترجیح می‌دهند پولی برای این کار ندهند. او معتقد است، سفارتخانه‌ها در دنیای امروز تمایل بسیاری برای جذب گردشگر دارند و می‌خواهند آمار ویزای صادره را بالا ببرند و چون خودشان از عهده‌ی این حجم کار برنمی‌آیند، سعی می‌کنند خدمات ویزا و کنسولی را برون‌سپاری کنند. تجربه نشان داده این امور وقتی به بخش خصوصی واگذار شود، منظم‌تر، سریع‌تر و بهتر انجام می‌شود.با وجود چنین اعتقاداتی، اما برون‌سپاری امور ویزا به یک پیمانکار، آن هم در شرایطی که بازار سیاه در این بخش هربار چالش‌های تازه‌ای را بوجود می‌آورد و وزارت خارجه ایران و گاه سفارتخانه‌ها را به واکنش‌های تند وامی‌دارد، سبب نارضایتی برخی واسطه‌گران و آژانس‌های گردشگری که زمانی از صاحبان امتیاز ویزا در سفارتخانه‌ها بودند، شده که البته «اباذری»، این نارضایتی‌ها را امری طبیعی می‌داند و به ایسنا می‌گوید: آن معترضان آژانس‌دار نیستند، بلکه افرادی هستند که به روش سنتی کار می‌کنند و ترجیح می‌دهند هرج و مرج باشد تا خود را از این شرایط منتفع کنند. آن‌ها دلال‌هایی هستند که به سفارتخانه‌ها رخنه کرده‌اند و معمولا خارجِ صنف هستند و متاسفانه فقط باعث بدنامی صنف ما شده‌اند. او حتی تاکید می‌کند که دلالی‌های اطراف این شرکت خصوصی، ناشی از این نمی‌شود که VFS کارش را درست انجام نمی‌دهد. رییس انجمن دفاتر خدمات مسافرتی تهران، علت برخی بی‌انضباطی‌ها در رسیدگی به پرونده‌های ارجاعی شرکتی که پیمانکار برخی از سفارتخانه ها است را ناشی از آن می‌داند که نوبت ها تا یک مقطع زمانی خاص (مثلا نوامبر برای فرانسه) در اختیار خود سفارتخانه‌ها است و از آن تاریخ به بعد، توسط این دفتر نوبت داده می‌شود، برای همین برخی به پاسخگویی با تاخیر VFS معترض‌اند . او در چنین شرایطی دور از انتظار نمی‌داند که واسطه‌ها از فرصت استفاده کنند و پیشنهاد ویزای ۱۵۰۰ یورویی بدهند. اباذری همچنین اظهار می‌کند: ما به دفاتر خدمات مسافرتی استان تهران اعلام کرده‌ایم اگر نارضایتی مستدلی از عملکرد VFS دارند حتما اعلام کنند تا قویا از طرف انجمن پیگیری کنیم.

سید فرید قاسمی، پژوهشگر مطبوعات در نشست مستند فرخی یزدی:

کتابخانه های خارجی نسخه های روزنامه طوفان را بهتر نگهداری کرده اند

سرویس فرهنگی- نشست نقدوبررسی مستند «فرخی یزدی» ساخته هومن ظریف روز چهارشنبه ۸ شهریورماه در سالن نمایش استاد فریدون ناصری خانه هنرمندان برگزار شد.

به گزارش امتیاز؛ علی علائی نشست را درباره مستند «فرخی یزدی» آغاز کرد: «این مستند پرزحمت و موثر ساخته هومن ظریف است. این کارگردان مدتی است که باهزینه شخصی و درآمد دشوار حاصل از روزنامه‌نگاری روی این قبیل موضوعات دست گذاشته و مستندهای پرو پیمانی می‌سازند. بارها شاهد بودیم مستندسازان از بار و اهمیت یک اسم تاریخی بزرگ استفاده کرده و کارهای خیلی ضعیفی ارائه می دهند و درحقیقت سوژه را حرام کرده و دست و بال مستندساز بعدی را برای آن سوژه می‌بندند.».

این اتفاق در سال‌های اخیر مکرر افتاده است اما ظریف با هم چون دو قبلیش درباره عباس یمینی شریف، حسین گل گلاب خیلی جدی با ماجرا برخورد کرده است. متاسفانه شرایطی وجود ندارد که این مستندها در شرایط بهتری تولید شود. هومن ظریف به عنوان بخش خصوصی دست به این کار زده و امیدوارم علیرغم سختی به کارش ادامه دهد گرچه مستند پیرنیا،باغبان گلهای او به خاطر مشکلات مالی هنوز متوقف است.»

او درباره مستند فرخی یزدی عنوان کرد: «همان‌طور که می‌دانید ما سینما را به مستند، داستانی و انیمیشن تقسیم می‌کنیم و مستند صرف نظر از زمان بندی‌اش بخش مهمی از سینما صنعت است. در خیلی از کشورهای دنیا مستندبلند را مناسب نمایش در پرده می‌دانند. از این حیث مستند «فرخی یزدی» که ۱۰۳ دقیقه است جزو مستندهای طولانی حساب می‌شود چون گفتنی زیاد دارد.»

قاسمی: همکاری هومن ظریف و حسین مسرت قوت زیادی به این کار داده است

سیدفرید قاسمی پژوهشگر مطبوعات در ادامه این نشست عنوان کرد: «به هومن ظریف بابت ساخت این کار ارزنده تبریک می‌گویم. بیشتر مستندسازان ما زحمتکشان مظلومی هستند که در انجام کارشان بخش پژوهشی مفصلی دارند. چون پایه مستند پژوهش است و بعد از آن تصویربرداری و نمایش است.در پژوهش و تصویربرداری مستند پرسشگر است و در مرحله نمایش پاسخگوی توقع تماشاگران متخصص و غیرمتخصص. این توقعات باید با گرفت و گیر پشت صحنه مستند مطابق شود. هرچه اطلاعات ما از آن بیشتر باشد سطح توقع ما پایین‌تر می‌آید.»

«حافظه مطبوعات ایرانی»اظهار داشت: «یک روزنامه نگار با استفاده از حقوق اندک این حرفه و با هزینه شخصی و باعشق به سراغ کسی می‌رود که ۵۳ سال زندگی پر تلاطمی داشته و ۷۸ سال پیش کشته شده است. برای یک پژوهش تاریخی مستند سه مرحله وجود دارد و او باید به سراغ بازیگر صحنه، تماشاگر و پژوهشگر برود.»

مولف کتاب پژوهشی «روزنامه حزب خران» در ادامه گفت: «در این مستند بازیگری وجود ندارد و سوژه کشته شده است.پس او در مرحله دوم سراغ تماشاگر می‌آید که نماینده‌ای از آن دوران تقریبا وجود ندارد. در این مستند بازیگر و تماشاگر مفقود است و فیلم‌ساز باید سراغ پژوهشگر بیاید. اطلاعات پژوهشگر مبتنی بر روزنامه، مجله، عکس، سندو... است. آگاهی از پشت صحنه پژوهش توقع ما را از کار پایین‌تر می‌آورد. چرا که مراکز اسنادی ما در بسیاری از موارد تهی از مدرک هستند پژوهشگر باید با حدس و گمان برخی مسائل را بگوید. هرچه از کمبودها و نبودها آگاه‌تر باشیم سطح توقع ما واقع‌گرایانه‌تر شده و متوجه کار کارستان مستندساز می‌شویم. این نقیصه ها جبرکار است نه اختیار مستندساز.ما هر سال با نویافته ایی از روزنامه هایدوران قاجاریه مواجه می شویم،همین هفته پیش روزنامه ای از آن عصر در شرق تهران دیدم که هیچگاه اسمی از آن در پژوهش ها نیامده است.»

قاسمی،نویسنده «خاطرات روزنامه نگاران زندانی»، درباره «فرخی یزدی» عنوان کرد: «این مستند از یک تلاش و سعی وافری برخوردار بود و همکاری هومن ظریف و حسین مسرت قوت زیادی به این کار داده است. من به یاد دارم مسرت برای تدوین فرخی دو-سه دهه به دنبال نسخه‌های کمیاب نشریه‌هایی بود که مرحوم فرخی در آن کار کرده است. ظریف به تنهایی بار مالی و هنری مستند را به دوش گرفته و با حقوق روزنامه نگارانه، کار نهادهای متولی را انجام داده است. »

این پژوهشگر مطبوعات و نویسنده کتاب «تاریخ شفاهی مطبوعات ایران»، درباره تاریخ نشریات افزود: «ممیزی مطبوعات همزاد خود مطبوعات است. شما وقتی روزنامه‌ها را با چاپ سنگی خاطرات تطبیق می‌دهید، متوجه سانسور عمیق در دوره‌های تاریخ مطبوعات می‌شوید. سفیدی هم در جراید ما پیشینه دارد و اولین روزنامه ایران یک سطح چاپی داشت و پشت آن سفید بود. دلیل‌اش این است که روزنامه در کانون‌های ارتباطی و معبرهای پر رفت و آمد دیوارکوب می‌شد. سفیدهای گوناگون هم دلایل خاصی مثل کمبود مطلب، خودسانسوری، دستبرد سانسورچی و... دارد.»

نویسنده کتاب منتشر نشده « فهرستگان مطبوعات ایران»، ادامه داد: «زمانی که همه نشریات را داشته باشیم باید درباره سفیدی در جراید نظر قطعی بدهیم. من بنا به علاقه شخصی ۱۵۰ سال فارسی نویسی مطبوعات در جهان را کار می‌کردم و متوجه شدم در این مدت ۲۱۰ عنوان نشریه فارسی در خارج از ایران منتشر شده است. بعد از فهرست نگاری، این ۲۱۰ عنوان را با ۳۰ کتابخانه تطبیق دادم و متوجه شدم ۱۳۴ عنوان نه اصل‌اش وجود دارد و نه حتی عکسش. ۷۶ عنوان باقی مانده نیز بعضا از ۷ سال انتشار یک روزنامه تنها یک نسخه موجود است.»

قاسمی درباره نشریه طوفان فرخی یزدی توضیح داد: «پیش از «توفان» حدود ۱۰۰۰ عنوان نشریه فارسی از ۸۵ سال قبلش در ایران منتشر شده است. در این مدت زمانی این نشریات سفیدی‌های گوناگون داشته است. توفان از نشریه‌های خوش اقبال است و نه بدعاقبت، چون من این نشریه در کتابخانه‌های داخلی و خارجی دیده‌ام.در ۱۴ کتابخانه داخلی و ۳ کتابخانه خارجی،روزنامه طوفان موجود است. البته شماره‌های توفان در کتابخانه‌های خارجی بهتر نگه داشته شده چون در آن‌جا بیمارستان روزنامه و کتاب وجود دارد. فرخی در عرضه ستون سفید ذوقی به خرج داده و در یک ستون نوشته وزارت داخله خبر به توفان نمی دهد از قرار معلوم در سرتاسر مملکت خبری نیست. این کار یک حادثه نبود بلکه یک فرآیند است».

او درباره گروه هنروتجربه عنوان کرد: «من سخنگوی هنروتجربه نیستم اما مسائل فرهنگی روز را دنبال می‌کنم. همه باید به هنروتجربه کمک کنند تا این نهال یک درخت تناور شود. این جریان برکت خیز بوده است. گاهی می‌شنوم که عده‌ای گریبان هنروتجربه را می‌گیرند و لی سببش را نمی‌دانم. اینکه نشریه داخلی هنرو تجربه اکنون روی پیشخوان دکه های روزنامه های فروشی است و این نشان می دهد هنرو تجربه در حال استفاده از فرصت هاست.»

در ادامه این نشست هومن ظریف درباره استفاده فرخی یزدی از ستون سفید بیان کرد: «برای اولین بار ستون سفید در جنگ جهانی اول در استرالیا کار شده توسط بانویی ضد جنگ استفاده شده است،البته بعضی وقت‌ها حتی جنبه تبلیغاتی داشته است. اما فرخی در سال ۱۳۰۰ خورشیدی برای اعتراض و طنز از آن استفاده کرده است.»

او با اشاره غفلت درگاه های سفارش دهنده و متولی درعرصه مستندسازی گفت: «مستندسازی در کشور ما سفارشی است اما این مستند هم سفارش دل بود. ما غفلت فرهنگی داریم و امروز من داغدار توقف مستند پیرنیا،باغبان گلها هستم.متوجه شدم که خانواده استاد قنبری مهر،آغازگر مستند پژوهشی «ساز ومهر» بوده اند و سال آخر مرکز گسترش برای نمایش آن قرارداد با خانواده ایشان می بندند! کاش برای چهره های فرهنگی چون دهخدا، دبیرسیاقی اتاق فکری داشتیم و برای نسل های بعد فیلم های مستندی را تولید می‌کردیم.»

این کارگردان درباره تصاویر این فیلم بیان کرد: «من در پیش تولید با فرید قاسمی، علی دهباشی و نصرالله حدادی تماس گرفتم که نتواستم در فیلم در خدمت سید فرید قاسمی و نصرالله حدادی باشم اما خوشبختانه دهباشی،در فیلم حضور داشت و اگر علی دهباشی نبود فیلم اولم را هم نمی‌توانستم بسازم اما در بخش آرشیوی مدیون حسین مسرت هستم و همچنین اسماعیل جعفری که بافت تصاویر را یکسان کرد و طیف کرم و قهوه ای کم رنگ را که مورد نظر ما بود توانستیم در فیلم داشته باشیم.»

خواهان آقای عادل محمدحسین زاده دادخواستی به طرفیت خوانده سعید شیرزاد و مهدی هدایتی تهرانی به خواسته مطالبه مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۳۰۳۷۵۰۰۵۱۹ شعبه ۵ شورای حل اختلاف شهرستان فردیس ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۶/۸/۸ ساعت ۹:۰۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می گردد تاخوانده ظرف یک ماه پس از انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود، نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد.م‌الف ۶۳۹۶
مسئول دفتر شعبه ۵ شورای حل اختلاف شهرستان فردیس - سرآبادانی تفرشی

++

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای محمد خمسه با ارائه استشهاد محلی مصدق طی درخواست مورخ ۱۳۹۶/۶/۲ تقاضای صدور سند المثنی (ششدانگ آپارتمان) تحت پلاک ۴۸۶۱/۲۶۰-۳/۲۶۰۹ اصلی واقع در بخش دو غرب حوزه ثبتی شهرستان بابل که در صفحه ۲۱۹ جلد ۶۹۵ ذیل شماره ۷۱۰۶۳ ثبت گردیده در اثر جابجایی مفقود شده را نموده است. در اجرای ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت مراتب دریک نوبت آگهی تا چنانچه اشخاصی مدعی انجام معامله یا وجود سند مالکیت نزد خود می باشند ظرف ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض خود را به همراه اصل سند مالکیت یا سند معامله به اداره ثبت محل ارائه و رسید دریافت نمایند. چنانچه پس از اتمام مدت مقرر اعتراض ارائه نگردد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود این اداره مطابق مقررات اقدام به صدور سند مالکیت المثنی به نام مالک خواهد نمود. رهن: برابر سند رهنی شماره ۳۷۵۵-۸۶/۲/۲۴ دفترخانه ۷۱۳ تهران در رهن شرکت کشتی رانی جمهوری اسلامی ایران قرار دارد.
تاریخ انتشار: ۹۶/۶/۱۱ ۹۶/۱۰۰/۱۸۲ (م الف)
خسروی - رئیس ثبت اسناد و املاک بابل

++

آگهی ابلاغ

بدین وسیله به آقای محمدرضا قلی زاده که مجهول المکان و متواری می باشد به استناد ماده ۳۹۴ آیین دادرسی کیفری ابلاغ می گردد تا جهت رسیدگی به اتهام خود، موضوع خانم مژگان دمندان در پرونده کلاسه ۹۵۰۰۸۳ در مورخه ۱۳۹۶/۸/۱ ساعت ۱۰ صبح در این دادگاه (شعبه ۶ دادگاه کیفری یک استان مازندران مستقر در شهرستان بابل) حاضر گردد. در صورت عدم حضور مطابق مقررات قانونی اتخاذ تصمیم خواهد شد.
رئیس شعبه ۶ دادگاه کیفری یک استان مازندران مستقر در بابل – عیسی ولی زاده

++

آگهی مزایده

دایره اجرای احکام مدنی بابل در نظر دارد در پرونده اجرائی به کلاسه ۹۶۲۰۹۵ له ۱ جهانبخش خسروی علیه مبین باوری جهت وصول محکوم به و هزینه های اجرایی یک واحد آپارتمان مسکونی واقع در بابل بل پیش به مساحت ۱۷۹/۷۲ مترمربع در طبقه سوم شمالی کف سرامیک دارای سه خواب آشپزخانه MDF –آسانسور متعلق به محکوم علیه را از طریق مزایده به تاریخ ۶۵/۶/۲۳ روز پنجشنبه ساعت ۱۰ صبح در محل دفتر اجرای احکام دادگستری بابل به فروش برساند. مزایده از قیمت پایه به مبلغ ۳/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال آغاز و به بالاترین بهای پیشنهادی واگذار خواهد شد برنده مزایده بایستی ده درصد بها را فی المجلس و مابقی را حداکثر ظرف یک ماه پرداخت نماید در صورت انصراف مبلغ پرداختی پس از کسر هزینه مزایده به نفع دولت ضبط خواهد شد و کلیه هزینه های انتقال نیز با خریدار می باشد. متقاضیان می توانند تا پنج روز قبل از مزایده با هماهنگی اجرا از مال مورد مزایده بازدید نمایند.
مدیر اجرای احکام مدنی حل اختلاف بابل - حبیب پور

++

مفقودی

برگ کمپانی (سند) و برگ سبز خودروی سواری پژو ۴۰۵ جی ل ایکس ای ۱/۸ به رنگ خاکستری متالیک مدل ۱۳۹۰ بشماره موتور ۱۲۴۹۰۰۲۴۶۰۱ بشماره شاسی NAAM۰۱CA۹BK۸۹۷۹۲۱ مفقود گردیده واز درجه اعتبار ساقط میباشد . سردشت

دادنامه

پرونده کلاسه۹۶۰۹۹۸۸۷۵۲۳۰۰۰۹۰ شعبه سوم شورای حل اختلاف شهرستان سنندج تصمیم نهایی شماره ۹۶۰۹۹۷۸۷۵۲۳۰۰۲۷۷ خواهان: خانم شهلا فتحی پور فرزند جلال به نشانی کردستان – سنندج خ حافظ کوچه سرچشمه ۲ پلاک ۱ کدپستی ۶۶۱۷۶۸۸۸۱۵ تلفن ۰۹۱۸۷۸۹۴۸۵۸ خوانده: آقای نادر زمانی دادانه فرزند ناصر به نشانی کردستان – سنندج روستای حسن آباد پشت بلوک زنی عزت تلفن ۰۹۱۹۰۸۸۸۶۳۹ خواسته: مطالبه اجور معوقه گردشکار: خواهان دادخواستی به خواسته فوق به طرفیت خوانده بالا تقدیم نموده که پس از ارجاع به این شورا وثبت آن به کلاسه فوق وطی تشریفات قانونی اینک در وقت فوق العاده جلسه شورا بتصدی امضاء کننده زیر تشکیل است با توجه به محتویات پرونده ختم رسیدگی را اعلام وبه شرح زیر مبادرت به صدور رای می نماید. (رای شورا) در خصوص دعوی خانم شهلا فتحی پور ف جلال به طرفیت آقای نادر زمانی دادانه ف ناصر به خواسته مطالبه مبلغ ۸/۲۵۰/۰۰۰ ریال اجور معوقه سه ماهه با احتساب خسارات دادرسی و تاخیر تادیه خواهان در ایضاح خواسته خود چنین عنوان داشته که خوانده مستاجر بنده بوده وتاریخ ۹۶/۱/۱۵ عین مستاجر را تخلیه کرده است اما اجاره بها سه ماه از قرار ماهیانه ۲/۷۵۰/۰۰۰ ریال جمعا مبلغ ۸/۲۵۰/۰۰۰ ریال بدهکار می باشد ونسبت به تسویه حساب مصارف خانگی گاز وبرق نیز به مبلغ ۵/۲۵۴/۰۰۰ ریال اقدام ننموده است لذا خواستار مطالبه مبالغ فوق و هزینه نشر آگهی وهزینه دادرسی وخسارات تاخیر تادیه را دارم خوانده علی رغم ابلاغ ودعوت از طریق نشر آگهی در جلسه رسیدگی حضور نیافته ولایحه ای نیز ارسال نداشته است علی هذا شورا با عنایت به اوراق ومحتویات پرونده واحراز رابطه استیجاری طرفین واصل صحت قراردادها مستندا به مواد ۱۹۸-۵۱۹-۵۲۲ حکم به محکومیت خوانده به پرداخت مبلغ ۸/۲۵۰/۰۰۰ ریال اجور معوقه سه ماهه تا تاریخ ۹۶/۱/۱۵ ومبلغ ۳۵۱/۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی ومبلغ ۵/۲۵۴/۰۰۰ ریال هزینه مصارف خانگی بوده ومبلغ ۴۰۰/۰۰۰ ریال هزینه نشرآگهی را در حق خواهان اعلام ودر خصوص خسارات تاخیر تادیه مبلغ خواسته از تاریخ تقدیم دادخواست ۹۶/۲/۴ تا زمان اجرای کامل حکم به احتساب بوسیله دایره اجرای احکام را در حق خواهان صادر و اعلام می نماید رای صادره غیابی محسوب وظرف ۲۰ روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در این شعبه و ۲۰ روز دیگر قابل تجدید نظر در محاکم عمومی سنندج می باشد.
م/الف:۱۳۸۴ قاضی شورای حل اختلاف شماره ۳ سنندج

++

آگهی دعوت به افراز

نظر به اینکه آقای ایرج قزوینی مالک مشاعی از ششدانگ پلاک های ۷۶۶ و ۷۹۴ فرعی از ۱ اصلی حسن آباد بخش یک کران ثبت نوشهر را برابر درخواست وارده به شماره ۹۴۷۷ و ۰۷/۹۴/۹۴۷۹ مورخ ۱۳۹۶/۵/۹ تقاضای افراز حصه و سهمی مشاعی خویش از کل ششدانگ پلاک فوق از این اداره نموده و از اعلام آدرس و محل حمید رضا قزوینی اظهار بی اطلاعی و عجز نموده : لذا مراتب به استناد ماده ۱۸ آیین نامه اجرای اسناد رسمی لازم الاجراء آگهی می گردد و از آقای حمید رضا قزوینی و کسانیکه حق و حقوقی در این ملک دارند دعوت به عمل می آید . تا در ساعت ۹:۳۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۳۹۶/۹/۴ در محل وقوع ملک حضور بهم رسانند تا با حضور و نظارت آنان عمل افراز برابر مقررات صورت پذیرد . بدیهی است عدم حضور خوانده مانع از اجرای عملیات افرازی نخواهد شد .
تاریخ انتشار : روز ۱۳۹۶/۶/۱۱
فرامرز کلبادی نژاد –رییس اداره ثبت و املاک نوشهر

++

آگهی فقدان سند مالکیت

سند مالکیت به مقدار صد و هفده ممیز پنج دهم سهم مشاع از هشت هزار و هشتصد و بیست و پنج سهم ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین مشجر و بمساحت ۸۸۲۵ مترمربع تحت پلاک ۸۷ فرعی از ۶۰ اصلی واقع در بخش شش حوزه ثبت نوشهر استان مازندران به شماره چاپی ۴۶۱۵۸۹ ج/۹۴ با شماره الکترونیک ۱۳۹۵۲۰۳۱۰۰۰۷۰۰۵۲۳۸ بنام احمد کیانی بروجنی سابقه ثبت دارد. مالک با ارائه دو برگ فرم استشهادیه شهود مصدق دفتر ۲۵۳ نوشهر اعلام مفقود سند مالکیت به علت جابجایی و درخواست صدور سند المثنی را نموده است. لذا مراتب برابرماده ۱۲۰ اصلاحی آیین نامه قانون ثبت طی یک نوبت آگهی میشود و چنانچه کسی مدعی معامله نسبت به پلاک فوق میباشد یا سند مالکیت نزد وی است مراتب را ظرف ده روز از تاریخ انتشار به این اداره اعلام و اصل سند مالکیت را تسلیم و رسید دریافت و در غیر اینصورت برابر مقررات سند مالکیت المثنی صادر خواهد شد.
رئیس ثبت اسناد و املاک نوشهر –فرامرز کلبادی نژاد تاریخ انتشار: ۱۳۹۶/۶/۱۱ – م.ج

++

مفقودی

اصل مدارک شامل (سند مالکیت برگ سبز برگ فروش کارخانه کارت ماشین و تسلسل اسناد خودروی پیکان ۱۶۰۰ مدل ۱۳۸۸ بشماره پلاک ایران ۲۴- ۶۹۸ ط ۶۲ بشماره موتور ۱۱۴۸۸۰۳۸۲۹۲ بشماره شاسی NAAA۳۶AA۲۹G۸۵۴۵۱ بنام زلیخا موحد ف غلام عباسی مفقود گردیده واز درجه اعتبار ساقط میباشد . پیرانشهر

++

مفقودی

برگ کمپانی (سند) و برگ سبز خودروی سواری پژوپارس به رنگ سفید روغنی مدل ۱۳۹۰ بشماره پلاک ایران ۲۷- ۲۹۸ م ۵۲ بشماره موتور ۱۲۴۸۹۲۷۴۰۳۰ بشماره شاسی NAAN۰۱CA۴BK۴۸۷۹۷۰ بنام پیام حسنی مفقود گردیده واز درجه اعتبار ساقط میباشد . سردشت

خواهان محمود-محمدحسن-رضا رزاق کریمی ف یوسف دادخواستی به طرفیت خوانده فرید مستقیم به خواسته مطالبه وجه چک و مطالبه خسارت دادرسی و تاخیر تادیه تقدیم دادگاههای عمومی شهرستان تهران نموده که جهت رسیدگی به شعبه۹۰ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید صدر تهران واقع در تهران خ شهید مطهری خ میر عماد مجتمع قضایی شهید صدر تهران ارجاع و به کلاسه ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۹۶/۷/۲۵ و ساعت ۱۰ تعیین شده است به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاههای عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا خوانده پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد.
۱۱۰/۷۰۶۱۱ مدیر دادگاه حقوقی شعبه ۹۰دادگاه عمومی حقوقی شهید صدر تهران

ابلاغ دادنامه بنام حسن پاک نیا در خصوص دعوی شرکت تعاونی اعتبار ثامن الائمه با وکالت ریحانه ادیب سرشکی به طرفیت حسن پاک نیا به خواسته مطالبه وجه چک به مبلغ ۴۵۴۰۰۰۰۰۰ ریال وجه یک فقره چک به شمار ه ۰۷۸۴۸۲ مورخ ۹۵/۸/۱ عهده بانک صادرات و نیز خسارا ت دادرسی و تاخیر تادیه نظر به محتویات پرونده از جمله دادخواست تقدیمی خواهان تصویر مصدق مستندات دعوی از اشتغال ذمه خوانده در برابر دعو ی خواهان حکایت دارد و اینکه ایراد و دفاعی در مقابل دعوی مطروحه بعمل نیامده است و دلیلی که مبین برائت ذمه باشد ابراز نشده است بدین ترتیب دعوی خواهان موجه و ثابت تشخیص علیهذا به استناد مواد ۳۱۳ قانون تجارت و مواد ۱۹۸ –۵۱۵–۵۱۹–۵۲۲–۱۹۴ قانون آئین دادرسی دادگاههای عمومی و انقلاب در امو رمدنی مصوب ۷۹ و ماده ۲ قانون صدور چک حکم بر محکومیت خواندهبه پرداخت مبلغ ۴۵۴۰۰۰۰۰۰ ریال از بابتاصل خواسته با احتساب کامل خسارات دادرسی و نیز به پرداخت خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سر رسید چک مستند دعوی تا زمان پرداخت در حق خواهان صادر و اعلام می نماید رای صادره غیابی محسوب وظرف ۲۰ روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در این شعبه و ۲۰ روز دیگر قابل تجدید نظر در محاکم عمومی سنندج می باشد.
م‌الف:۱۳۸۴ قاضی شورای حل اختلاف شماره ۳ سنندج

++

آگهی دعوت به افراز

نظر به اینکه آقای ایرج قزوینی مالک مشاعی از ششدانگ پلاک های ۷۶۶ و ۷۹۴ فرعی از ۱ اصلی حسن آباد بخش یک کران ثبت نوشهر را برابر درخواست وارده به شماره ۹۴۷۷ و ۰۷/۹۴/۹۴۷۹ مورخ ۱۳۹۶/۵/۹ تقاضای افراز حصه و سهمی مشاعی خویش از کل ششدانگ پلاک فوق از این اداره نموده و از اعلام آدرس و محل حمید رضا قزوینی اظهار بی اطلاعی و عجز نموده : لذا مراتب به استناد ماده ۱۸ آیین نامه اجرای اسناد رسمی لازم الاجراء آگهی می گردد و از آقای حمید رضا قزوینی و کسانیکه حق و حقوقی در این ملک دارند دعوت به عمل می آید . تا در ساعت ۹:۳۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۳۹۶/۹/۴ در محل وقوع ملک حضور بهم رسانند تا با حضور و نظارت آنان عمل افراز برابر مقررات صورت پذیرد . بدیهی است عدم حضور خوانده مانع از اجرای عملیات افرازی نخواهد شد .
تاریخ انتشار : روز ۱۳۹۶/۶/۱۱
فرامرز کلبادی نژاد –رییس اداره ثبت و املاک نوشهر

++

آگهی فقدان سند مالکیت

سند مالکیت به مقدار صد و هفده