امتیاز

سه‌شنبه ۱۴ شهریور ۱۳۹۶
۱۴ ذی‌الحجه ۱۴۳۸ ● ۵ سپتامبر ۲۰۱۷
شماره ۲۲۹۱ ● ۱۲ صفحه

متن میثاق‌نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسوول: غلامحسین شعبانی
دبیر تحریریه: هومن جعفری
نشانی: میدان انقلاب - خیابان جمالزاده‌شمالی
پلاک ۲۶۰ واحد ۵

پست الکترونیکی:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۵۹۶۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۶۷۷۶۴ - آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لیتوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

درخشش انجمن سینمای جوانان ایران در شش ماهه اول سال ۹۶:

۶۲ حضوربین‌المللی، ۱۲ جایزه و سه‌بار معرفی به اسکار

سرویس هنری- ۲۹ فیلم کوتاه از تولیدات انجمن سینمای جوانان ایران از ابتدای سال‌جاری تاکنون در ۶۲ جشنواره بین‌المللی حضوریافته و جوایز متعددی را ازآن خود کرده‌اند.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط‌عمومی انجمن سینمای جوانان ایران، در فصل بهار و تابستان امسال، ۲۹ فیلم کوتاه تهیه شده در انجمن با حضور در ۶۲ جشنواره بین‌المللی، کسب ۱۲ جایزه و سه‌بار معرفی به اسکار افتخار آفریدند.

از این میان، «رُتوش» به کارگردانی کاوه مظاهری با حضور در ۱۴ جشنواره و کسب جایزه بزرگ جشنواره «ترایبکا» آمریکا، جایزه بهترین فیلم کوتاه جشنواره «کراکوف» لهستان، جایزه بهترین فیلم کوتاه داستانی بالای ۱۵دقیقه جشنواره «پالم اسپرینگز» آمریکا، جایزه بهترین فیلم کوتاه جشنواره «تراورس سیتی» آمریکا و جایزه تماشاگران جشنواره «ویلادوکند» پرتغال و سه‌بار معرفی به آکادمی اسکار از سه جشنواره و «تنازع» با راه یافتن به ۵ جشنواره و کسب دیپلم افتخار بهترین فیلم کوتاه جشنواره «فیلم فانتزی مادیرا» اسپانیا بیشترین تعداد حضور بین‌المللی در نیمه اول سال جاری را رقم زده‌اند.

همچنین جایزه بهترین فیلم کوتاه جشنواره «اسکپتو» ایتالیا و جایزه اصلی بخش جلوه‌گاه شرق جشنواره «فجر» برای فیلم کوتاه «یک آن» به کارگردانی نقی نعمتی، جایزه بزرگ جشنواره «بوسان» کره جنوبی برای فیلم کوتاه «هنوز نه» به کارگردانی آرین وزیردفتری، جایزه BEST OFF جشنواره MIDDLE EAST NOW آمریکا برای فیلم کوتاه «آینه‌های پریده‌رنگ» به کارگردانی سالم صلواتی، جایزه بهترین فیلم جشنواره «کورال کاست» ایتالیا برای فیلم کوتاه «چشم‌آبی» به کارگردانی امیرمسعود سهیلی، جایزه بهترین فیلم کوتاه تجربی جشنواره «Around» آلمان به فیلم کوتاه «۹۹۹۹۹۹۹۹۹» به کارگردانی کریم عظیمی، از جمله افتخارات کسب شده توسط فیلم‌های کوتاه تولید انجمن سینمای جوانان ایران در این دو فصل هستند.

اسامی این ۲۹ فیلم کوتاه بدین شرح است:

* چشم آبی، امیر مسعود سهیلی، تولید دفتر مشهد، سومین جشنواره فیلم «نهج» عراق و چهارمین جشنواره فیلم «STEPS» سوریه، جشنواره «کورال کاست» ایتالیا

* پل، رضا جمالی، تولید دفتر اردبیل، سومین جشنواره فیلم «نهج» عراق، جشنواره سینمای «پنهان» آمریکا
* چهار راه دوم، مهدی یوسف‌علی، تولید دفتر قم، سومین جشنواره فیلم «نهج» عراق
* آغی، یوسف کارگر، تولید دفتر ارومیه، سومین جشنواره فیلم «نهج» عراق
* کِج، مهرداد حسنی، تولید دفتر رفسنجان، دومین جشنواره بین‌المللی فیلم بی کلام «گلوب» آمریکا، هشتمین جشنواره فیلم کوتاه «اسکپتو» ایتالیا و چهل و پنجمین جشنواره «ملل» اتریش
* بی‌بی، سعید نجاتی، تولید دفتر آبادان، بیست و نهمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه «درسدن» آلمان
* رُتوش، کاوه مظاهری، تولید دفتر تهران، شانزدهمین جشنواره بین‌المللی «ترایبکا» آمریکا، بیست‌وچهارمین جشنواره فیلم «لس آنجلس» آمریکا، بیست‌وسومین جشنواره «پالم اسپرینگز» آمریکا و پنجاه‌وهفتمین جشنواره فیلم «کراکوف» لهستان، بیست و هشتمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه «سائوپائولو» برزیل، جشنواره بین‌المللی فیلم «مُسکو» روسیه، بیست و سومین جشنواره «پالم اسپرینگز» آمریکا، بیست و چهارمین جشنواره فیلم «لس‌آنجلس» آمریکا، سیزدهمین جشنواره «تراورس سیتی» آمریکا، جشنواره بین‌المللی فیلم «دوربان» آفریقای جنوبی، جشنواره «فلیکر رود آیلند» آمریکا، جشنواره «داکوفست» کوزُوو، جشنواره «فیلم‌های آسیایی-آمریکایی» آمریکا و بیست و پنجمین جشنواره «ویلادوکند» پرتغال
* هستی، کمال پرناک، تولید دفتر تبریز، جشنواره «تغییر دیدگاه‌ها» ترکیه
* طناب، آذر منصوری، تولید دفتر سنندج، داوزدهمین جشنواره انیمیشن «انیم‌فست» یونان
* تنازع، مسعود حاتمی، تولید دفتر تهران، هشتمین جشنواره فیلم کوتاه «اسکپتو» ایتالیا، جشنواره «فیلم فانتزی مادیرا» اسپانیا، پنجمین جشنواره فیلم کوتاه «کلوژ» رومانی، چهل و پنجمین جشنواره «ملل» اتریش و پنجمین جشنواره فیلم «رورال فیلم» اسپانیا
* یک آن، نقی نعمتی، تولید دفتر اردبیل، هشتمین جشنواره فیلم کوتاه «اسکپتو» ایتالیا، چهل‌وپنجمین جشنواره «ملل» اتریش و هفدهمین جشنواره فیلم «حقوق بشر» آرژانتین
* رویای سرخ، شهریار پورسیدیان، تولید دفتر رشت، بیست‌وهفتمین دوره جشنواره «مدیا ویو» مجارستان
* معبر، پیام پارسافر، تولید دفتر آبادان، چهل‌وهشتمین جشنواره فیلم مستند «ویزیون دوریل» سوئیس
* هنوز نه، آرین وزیر دفتری، تولید دفتر تهران، سی‌وچهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه «بوسان» کره‌جنوبی، سی‌وپنجمین جشنواره جهانی فیلم «فجر» و بیستمین جشنواره فیلم «بروکلین» آمریکا، پانزدهمین جشنواره فیلم «آسیا پاسیفیک ولادی وستوک» روسیه
* تناوب، علی خوشدونی، تولید دفتر تهران، سی‌وپنجمین جشنواره جهانی فیلم «فجر»
* آینه‌های پریده رنگ، سالم صلواتی، تولید دفتر سنندج، جشنواره «MIDDLE EAST NOW» آمریکا
* گورمردها، علی مردمی، تولید دفتر ارومیه، چهل‌وپنجمین جشنواره «ملل» اتریش
* باران آهسته می‌بارد، سعید نجاتی، تولید دفتر سمنان، دوزادهمین جشنواره بین المللی «کار» ترکیه، جشنواره «اپن‌ایر» آلمان
* قارلی داملار،هایده مرادی، تولید دفتر اردبیل، هفدهمین جشنواره فیلم «حقوق بشر» آرژانتین
* دیدن، سهیل امیرشریفی،تولید دفتر تهران،بیست‌وچهارمین جشنواره فیلم «لس آنجلس» آمریکا، بیست و چهارمین جشنواره فیلم «لس‌آنجلس» آمریکا و یازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه «ریور» ایتالیا
* قمارباز، کریم لک‌زاده، تولید دفتر شیراز، پنجمین جشنواره «فیلم‌های ایرانی پاریس» فرانسه
* نسبت خونی، حسین امیری‌دوماری و پدرام پورامیری،تولید دفترکرمان، پنجمین جشنواره «فیلم‌های ایرانی پاریس» فرانسه
* ۹۹۹۹۹۹۹۹۹، کریم عظیمی، تولید دفتر اردبیل، جشنواره «Around» آلمان، جشنواره جهانی آنلاین فیلم «Filmstrip» رومانی و جشنواره فیلم «Dream city» اُکراین
* مردی که این‌جا نبود، عطا مجابی، تولید دفتر قزوین، ششمین دوره جشنواره «Colortape» استرالیا و سومین دوره جشنواره «WIIFA» لتونیا
* سَس، داریوش نجفی‌گول، تولید دفتر ارومیه، سیزدهمین جشنواره فیلم «کازان» روسیه
* خاطرات مخدوش یک دریاچه، مجید حسینی نامی، تولید دفتر تهران، جشنواره «فیلم فِست» پرتغال
* آن‌شب باران می‌بارید، محمدمهدی باقری، تولید دفتر تهران، ششمین جشنواره جهانی «پاچوکا» مکزیک
* آن‌سوی چشمی، سعید ولی‌زاده، تولید دفتر مشهد، جشنواره «Lake City» نیجریه
* ساین اوت، زهرا آهویی، تولید دفتر تهران، سومین جشنواره فیلم کوتاه «وودن گیت» رومانی

رئیس هیأت مدیره انجمن تهیه کنندگان سینمای مستند احتمال داد:

حذف مستند از جشنواره فیلم فجر

رامین حیدری فاروقی رئیس هیأت مدیره انجمن تهیه کنندگان سینمای مستند به دنبال مطرح شدن احتمالاتی پیرامون حذف بخش مستند از جشنواره فیلم فجر، نظر خود را طی یادداشتی ارائه داد.به دنبال مطرح شدن احتمالاتی پیرامون حذف بخش مستند از جشنواره فیلم فجر که زمزمه آن نزد مستندسازان و اهالی رسانه هم شنیده می‌شود، رامین حیدری‌فاروقی رئیس هیات مدیره انجمن تهیه‌کنندگان سینمای مستند یادداشتی را ارائه داد.در این یادداشت ذیل عنوان «سینما، همه سینماست/ جشن جامع را مانع نکنیم!» آمده است:ما مدت‌هاست کم جشن می‌گیریم؛ آن قدر که در شکل و شیوه و اجرای آن، امکان و مهارت خود را از دست داده‌ایم. کم پیش می‌آید که دلیل و دستمایه و شکل، طوری به هم بیایند که جشن، جشن بشود. حالا اگر موضوع، فرهنگ و هنر باشد که کار سخت هم می‌شود؛ گروهی می‌گویند اصلاً که چه! جمعی می‌گویند چرا این ریختی است؟ بعضی هم ممکن است نگویند اما در ذهن‌شان چیزی چشمک بزند و معنای آن این باشد که به درد سرش نمی‌ارزد.کار هنر و فرهنگ همیشه با دردسر ارتباط اساسی داشته است؛ به وجودش می‌آورد که اخطار باشد برای تذکر چیز یا چیزهایی که سر جای خودشان نیستند.گاهی سردرد را بر طرف می‌کند چون یاد آدم می‌اندازد که دچار نوعی توهم است و باید حواسش را بپردازد به چیزهای با ارزش، مهم‌تر، ریشه‌ای‌تر.در این دهه‌های اخیر زندگی که دارند دور می‌شوند و تأخیر در تفسیر و پژوهش زیر و بم‌های‌شان، می‌بردشان سمت دیگر بخش‌های فراموش‌شده‌ی فرهنگ و تاریخ و رسم و آیین‌های گم شده، سینما و جشن ملی جامع‌اش، معجزه‌ای محسوب می‌شود دیدنی و شنیدنی و پاس‌داشتنی. جشنواره‌ی سینمایی فجر، در میان انواع آیین‌های مربوط به فرهنگ و هنر این سرزمین، یکه است، تحرک‌آفرین بوده است، شوق‌انگیز بوده است، کنجکاوی برانگیز بوده است، کیفیت‌زا و شورآفرین و به قدر امکان، جامع و ماندگار و نقدپذیر و سرپا بوده است و راه رفته است تا حالا.راه سفر فرهنگ در سنگلاخ سرگرمی ارزان و بازار سیاست گران، کم مخاطره نیست؛ پای مسافران سینما هم پیچ خورده، در رفته، زمین خورده‌اند و پا شده‌اند و چیزی برای جشن برپا کرده‌اند، همه‌ی سینما این کار را کرده است. سینما همه سینماست!حالا چند سالی است، درست مصادف با رونق روزافزون «سینمای مستند» در سراسر دنیا و در دست گرفتن جوایز معتبر در کنار شکل‌های دیگر هنر هفتم و کم رنگ‌تر شدن فاصله‌ی واقعیت و خیال در تجربه سینمایی، مستندسازان ایران در میانه کشتی گرفتن با هزار و یک «نیست و نباید» دیگر، هی باید ته دلشان بلرزد که شنیده‌اند «شأن شما اجل از این است که در جشن جامع فجر حاضر باشید!»نه گرامیان، این را نفرمایید! سینمای اکران، به سرمایه‌گذاری و زمینه‌سازی برای اطلاع‌رسانی و بازاریابی و بازارسازی و تعریف به روز اکران و تشویق و معاشرت نیاز دارد. برای سینمای مستند و دشوار روزگار مستندسازان کوشا و پژوهشگر و نترس و ریزبین و قدردان زاویه‌های زیستن چه کرده‌ایم که پرسشی روی میز و صندلی بیفتد و قرار شود بعد از هزار نشست و پاشد و جلسات کوتاه و بلند؛ بحث این باشد که شاید در فجر امسال، بخش مستند حذف شود و با رویکرد اکران هم سنخ نیست. خیر هست؛ به شرط و شروط بسیار که سهم مربوط به اهالی مستند از جانب ایشان، کم ادا نشده و کار از جوانب دیگر روی زمین است. وقتی در دیدار با مسئولین سینمایی و فرهنگی و نماینده محترم مجلس و طیف وسیع وزیران و صاحبان منصب، این همه حرف خوب زده می‌شود در باب این که مستند خوب است، «خوب است» این همه سر به سرش نگذاریم.هیچ بخش مستندی در این روزگار رسانه‌های متکثر حذف نمی‌شود، فقط دچار تأخیر در عرضه می‌شود و گاه کار از کار می‌گذرد و هزینه گزاف می‌شود، یا نه، ارزش افزوده‌ی سند و مستند بالا می‌رود و همه به آن خیره می‌مانند تا سود داشتنش را بفهمند.از مدیران جشن جامع سینما می‌خواهیم، به جوهر جشن که وصل و وصال است اشاره کنند و قدر آیین معاشرت همه‌ی سینما با هم و با همه‌ی مردم در جشن فرهنگ و اقتصاد و اجتماع فراگیر سینمای ایران دانسته شود و جشن سینمایی فجر، پشتیبان تابش نور باشند در همه جای سینما.

اخبار

نمایشگاه «چراغ خاموش، چراغ روشن» در فرهنگسرای نیاوران

سرویس هنری- دومین نمایشگاه ابژه با عنوان «چراغ روشن،چراغ خاموش» با حضور معماران، طراحان ومجسمه سازان ۱۷ شهریور ماه ساعت ۱۷ در گالری شماره ۱ فرهنگسرای نیاوران گشایش می‌یابد.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی بنیاد آفرینش‌های هنری نیاوران، آثار این نمایشگاه با مس ساخته شده‌اند و هنرمندان در خلق آنها به قابلیت ویژه مس در انتقال پیام‌های پیچیده توجه کرده‌اند. همچنین انعطاف پذیری این فلز به هنرمندان اجازه داده است تا با بهره‌گیری از پتانسیل‌های آن آثاری شگرف را پدید آورند.

هدف در این نمایشگاه همچنین معرفی محصولات برخاسته از فرهنگ‌های بومی در بازارهای جهانی است و در این میان «مس» متریالی است که همواره در ادوار گوناگون به شیوه هایی متفاوت به کار گرفته شده و تاریخ گذشته ایران را به عصر جدید متصل می‌نماید.

هنرمندان شرکت‌کننده در «چراغ خاموش، چراغ روشن» عبارتند از: هومن بالازاده-سارا حسینیان امیری، علیرضا تغابنی و سپیده صراف زاده، شروین حسینی، محمد خاوریان، علی دوالفقاری، آناهیتا رضاله، امین صادقی، فیروز فیروز، مریم غلامی، سهیل قندیلی و استودیو ری. بهارک کشانی، حسین غفاری، نیما کیوانی، سینا کیوانی، آرش مظفری، حمید ناصر خاکی، بنفشه درویش، رضا نجفیان، محمدرضا نیکبخت، طراحان صنعتی: آسیا صمیمی و نیما فردی. همچنین مجسمه سازانی چون: سیاوش جرایدی، بهمن چگنی، عادله فرزین، امین طباطبایی، سروش بهار زاده، فرزانه وزیری تبار و محمدرضا یزدی در این نمایشگاه حضور خواهند داشت. آثاری نیز از بهروز دارش، صادق تیرافکن وفرشید شیوا در نمایشگاه در معرض دید علاقمندان قرار خواهد گرفت. نمایشگاه گردانان «چراغ خاموش، چراغ روشن» نیز الناز طهرانی و لونرزو پالمری خواهند بود.

یک فنجان چای داغ

روند گسترش شهرک سینمایی تلویزیونی غزالی از زبان مدیر آن

مدیر شهرک سینمایی تلویزیونی غزالی با اشاره به پروژه های فعال و در نوبت این شهرک بیان کرد که ۱۳ پروژه در شهرک در حال تولید هستند.کمال فیض آبادی مدیر شهرک سینمایی تلویزیونی غزالی درباره این شهرک و روند بازسازی و گسترش آن گفت: ما در برنامه های خود توسعه لوکیشن های این شهرک را داریم و این کار را از طریق پروژه های در حال تولید انجام می دهیم و درواقع آنها را تشویق می کنیم که لوکیشن های ماندگاری را با قدمت ۳۰ تا ۴۰ سال برای شهرک به یادگار بگذارند.وی ادامه داد: یک نمونه قلعه میرقباد است که از لوکیشن های قدیمی و متعلق به یک سریال بود که بلااستفاده مانده بود و اکنون سریال «عقیق» این پروژه را تکمیل کرده و آن را تبدیل به یک کاروانسرا کرده است. همچنین در چند ماه اخیر چند لوکیشن به شهرک اضافه شده است که از جمله آنها یک منزل پنج دری است که از فیلم «آتش و قداره» برای ما باقی مانده است. مدیر شهرک سینمایی تلویزیونی غزالی درباره اینکه چگونه می توان به توسعه و بازسازی شهرک کمک کرد، گفت: ما بیشتر نیازمند حمایت هستیم تا بیشتر عوامل آثار سینمایی و تلویزیونی به اینجا تردد داشته باشند و این موجب شود که با تولید پروژه های مختلف، شهرک هم احیا شود.فیض آبادی با اشاره به پروژه های فعال شهرک سینمایی و تلویزیونی غزالی اعلام کرد: در حال حاضر حدود ۱۳ پروژه در این شهرک در حال ساخت و فعالیت است که از جمله آنها می توان به سریال های «پاهای بی قرار»، «عقیق»، «افسانه هزارپایان» و همچنین برنامه های تلویزیونی «جادوی صدا»، «دلویزیون»، «یه گله جا»، «خانواده امید»، «دستپخت های خودمانی» و «خاطرات محله ما» اشاره کرد. همچنین سریال هایی مثل «شهرزاد» ساخته حسن فتحی و «از یاد رفته ها» به تهیه کنندگی علی اکبر تحویلیان در نوبت هستند.وی با اشاره به پروژه «شهرزاد» گفت: «شهرزاد» پروژه ای مثل سایر پروژه هاست که هر از گاهی عوامل آن به شهرک می آیند و می روند.مدیر شهرک سینمایی تلویزیونی غزالی در پایان درباره نحوه نظارت بر پروژه ها برای احیا و بازسازی دکورهای شهرک یادآور شد: ما مشاورانی داریم و بر پروژه ها هم نظارت می کنیم به طور مثال وقتی قرار است پروژه ای به تولید برسد، بودجه ای را که برای دکور دریافت می کند در این شهرک برای توسعه و احیای لوکیشن ها به کار گرفته می شود که البته با نظارت و مشاوره ما خواهد بود تا دکورهای ماندگاری ساخته شود.

اکران فیلم سینمایی «راه رفتن روی سیم» در آذر ماه

فیلم سینمایی «راه رفتن روی سیم» به کارگردانی احمدرضا معتمدی از آذر سال جاری به نمایش عمومی درمی آید.فیلم سینمایی «راه رفتن روی سیم» به کارگردانی احمدرضا معتمدی و تهیه کنندگی سعید سعدی از آذر سال جاری به نمایش عمومی درمی آید. دست اندرکاران این فیلم هم اکنون در حال رایزنی با سرگروه های سینما هستند و با توجه به برنامه ریزی به عمل آمده از اوایل آذر سال جاری در سینماهای تهران و شهرستان اکران عمومی می شود.در این فیلم که با مشارکت بنیاد سینمایی فارابی ساخته شده است بازیگرانی چون احمد مهران فر، حامد کمیلی، اندیشه فولادوند، هومن برق نورد، علی باغ فر، علی استادی، مهرداد ضیایی، مریم بوبانی و رسول نجفیان ایفای نقش می کنند.سایر عوامل فیلم عبارتنداز نویسنده و کارگردان: احمدرضا معتمدی، فیلمبردار: امیر کریمی، مدیرتولید: مجید بابایی، تدوین: مهدی سعدی، صدابردار: محمد شیبانی، صداگذار: محمود موسوی نژاد، عکاس: پویا شاه جهانی، طراح صحنه و لباس: حسن روح پروری، مدیر تدارکات: جواد سلیمانی، چهره پرداز: علی بهرامی فر، آهنگساز: سخاوت دوست، جلوه های ویژه بصری: امیررضا معتمدی و تهیه کننده سعید سعدی.

تجربه بدترین فروش سینماهای آمریکا از دهه ۱۹۹۰ تاکنون

سینماهای آمریکا در تعطیلات «روز کار» ۲۰۱۷ بدترین فروش را از دهه ۱۹۹۰ تاکنون تجربه کردند.فروش «محافظ آدمکش» در راس باکس آفیس و دیگر فیلم‌های عرضه شده در سینماهای آمریکا نشان دهنده تابستانی سخت از نظر درآمد سینماها بود.درآمدی که سینماها برای تعطیلات چهار روز کسب کردند بین ۹۰ تا ۱۰۰ میلیون دلار بود که ۲۲ درصد پایین‌تر از سال ۲۰۱۶ در همین بازه زمانی و در عین حال بدترین فروش از سال ۱۹۹۸ بود که فروشی ۷۸.۸ میلیون دلاری ثبت شده بود.دلیل این امر اکران نشدن فیلم‌های مهم و جدید است و این در حالی است که وضع می‌تواند از این بدتر هم بشود.محافظ آدمکش» از کمپانی لایونزگیت، یک فیلم اکشن کمدی با بازی رایان گاسلینگ و ساموئل ال جکسون در فهرستی که رقابتی در آن وجود ندارد در تعطیلات آخر هفته ۱۰.۳ میلیون دلار فروش کرد و با احتساب روز چهارم که تعطیلات روز کار بود ۱۲.۹ میلیون دلار در بازار داخلی فروخت.آنابل: مخلوق» که فیلم ترسناک فهرست است نیز ۷.۴ میلیون برای سه روز فروخت که تقریبا در سطح هفته پیش بود و در چهار روز فروشش ۹.۳ میلیون دلار شد.لوگان خوش شانس» فیلم استیون سوردبرگ نیز که ناامیدانه ظاهر شده سومین هفته را با فروش کلی ۲۱ میلیون دلار به پایان برده و در چهار روز تعطیلات آخر هفته تنها ۵.۷ میلیون دلار فروخته است.دانکرک» فیلمی از جنگ جهانی دوم ساخته کریستوفر نولان هم جایگاه ششم فهرست فروش را در اختیار دارد و در مجموع ۴۵۸ میلیون دلار فروخته و در عین حال در شروع نمایشش در چین ۳۰ میلیون دلار کسب کرده که شروعی موفق است.فیلم «رودخانه باد» از کمپانی هاروی واینشتاین که یک فیلم جنایی است ۵.۹ میلیون دلار برای سه روز و ۷.۵ میلیون دلار برای چهار روز فروش کرد و جایگاه سوم را در فهرست فروش آمریکای شمالی کسب کرد .در همین حال فیلم انیمیشن خانوادگی «بپرا!» ۴.۹ میلیون دلار در سه روز و ۷ میلیون دلار در چهار روز فروش کرد و جایگاه چهارم را در اختیار گرفت.تب لاله با بازی آلیشیا ویکاندر تنها در ۷۶۵ سالن سینما به نمایش در آمد. این درام جایگاه بیستم را در بازار داخلی کسب کرد و ۱.۲ میلیون دلار فروخت و در چهار روز فروشش را به ۱.۵ میلیون دلار رساند. این فیلم ساخته جاستین چادویک است و بر مبنای فیلمنامه تام استوپارد ساخته شده است. جودی دنچ و کریستفور والتس دیگر بازیگران فیلم هستند. داستان فیلم در هلند قرن هفدهم می گذرد.«اسپایدرمن: برگشت به خانه»، «فیلم اموجی»، «من نفرت‌انگیز ۳» و «سفر دخترها» دیگر فیلم‌های فهرست پرفروش‌ها از ردیف هفت تا ۱۰ را تشکیل داده‌اند.

تجلیل از سینماگران در جشن بزرگ سینمای ایران

در برنامه بزرگداشت های نوزدهمین جشن بزرگ سینمای ایران از سه سینماگر تجلیل می شود.آیین بزرگداشت های نوزدهمین جشن بزرگ سینمای ایران ۱۹ شهریور برگزار می شود.

مراسم بزرگداشت سیروس ابراهیم زاده، کیانوش عیاری و حسین علیزاده در نوزدهمین جشن بزرگ سینمای ایران برگزار می شود و جایزه سیف الله داد نیز به پاس یک عمر خدمت به فرهنگ و هنر ایران به محمدحسن خوشنویس اهدا خواهد شد.این مراسم با حضور سینماگران، مسئولان و دست اندرکاران فرهنگی و هنری کشور بعد از ظهر روز یکشنبه نوزدهم شهریورماه ساعت ۱۹:۳۰ در تالار ایوان شمس برگزار می شود.

بلیت سینماها به مدت ۳ هفته نیم بها فروخته می شود

سخنگوی شورای صنفی نمایش اعلام کرد که به مناسبت روز ملی سینما بلیت سینماها به مدت ۳ هفته نیم بها فروخته می شود. غلامرضا فرجی سخنگوی شورای صنفی نمایش با اشاره به جلسه امروز دوشنبه ۱۳ شهریور ماه شورای صنفی نمایش گفت: ۳ فیلم سینمایی «ماجان» به کارگردانی رحمان سیفی آزاد در گروه استقلال به جای «فصل نرگس» نگار آذربایجانی، «نگار» به کارگردانی رامبد جوان در گروه زندگی به جای «زادبوم» به کارگردانی ابوالحسن داوودی و «من و شارمین» به کارگردانی مجید شیرزاد در گروه سینمایی قدس به جای فیلم سینمایی «ساعت ۵ عصر» به کارگردانی مهران مدیری از این چهارشنبه ۱۵ شهریور ماه اکران می شوند.وی ادامه داد: از فیلم های اعلام شده، تنها سرگروه ها تغییر می کنند و فیلم ها به نمایش خود ادامه می دهند. همچنین قرارداد فیلم سینمایی «حقه باز دمدراز» به کارگردانی پرویز صبری در گروه سینمایی ماندانا بسته شده است که بعد از فیلم سینمایی «تابستان داغ» ابراهیم ایرجزاد اکران می‌شود. فرجی در پایان گفت: به مناسبت روز ملی سینما از یکشنبه ۱۹ شهریور ماه تا پایان هفته دفاع مقدس یعنی تا هفتم مهر ماه بلیت سینماها نیم بها می‌شود

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای

نوبت دوم

وزارت نیرو
شرکت آب و فاضلاب استان هرمزگان (سهامی خاص)

شرکت آب و فاضلاب استان هرمزگان به عنوان دستگاه مناقصه گزار در نظر دارد مناقصه مشروحه ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید . کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی ، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند .

موضوع مناقصه : بهره برداری از ۲ دستگاه آبشیرینکن به ظرفیت ۱۵ و ۳۰ متر مکعب ، نگهداری و تعمیرات (رفع حوادث) کلیه تاسیسات و تجهیزات شامل ایستگاههای پمپاژ ، مخازن ذخیره ، خطوط انتقال ، شبکه توزیع و انشعابات و خدمات نصب ، تعویض ، قطع ، وصل و جمع آوری انشعابات آب مناطق قیل و هنگام

مبلغ برآورد اولیه : ۳/۱۸۹/۷۱۰/۳۴۲ ریال (سه میلیارد و یکصد و هشتاد و نه میلیون و هفتصد و ده هزار و سیصدو چهل و دو ریال)
(اعتبار پروژه فوق از طریق اسناد اعتباری اوراق مشارکت و اسناد خزانه اسلامی تامین میگردد)

مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار : ۱۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (یکصد و شصت میلیون ریال)

رتبه و رشته مورد نظر : ۵ آب یا تاسیسات تجهیزات

مبلغ خرید اسناد : مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال به شماره حساب سپهر ۰۱۰۲۹۳۴۹۹۰۰۰۳ بانک صادرات شعبه گلشهر جهت فروش اسناد مناقصه .

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت : ساعت ۱۰ تاریخ ۹۶/۰۶/۱۴ تا ساعت ۱۵ تاریخ ۱۳۹۶/۰۶/۲۵

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد : ساعت ۱۳ مورخ ۹۶/۰۷/۱۰

زمان بازگشایی پاکت ها : ساعت ۱۰ مورخ ۹۶/۰۷/۱۲

محل بازگشایی : سالن کنفرانس شرکت آب و فاضلاب استان هرمزگان و حضور یک نفر نماینده از طرف هر یک از پیشنهاد دهندگان در جلسه بازگشایی پیشنهادها آزاد است .

امتیاز کیفی لازم : پیشنهادات واصله پس از ارزیابی کیفی مناقصه گران و احراز حداقل امتیاز لازم (۶۵) بازگشایی خواهد گردید.

پیشنهاد دهندگان موظف می باشند اسناد مناقصه را از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir دریافت و با توجه به مندرجات اسناد مناقصه مدارک لازم شامل پاکات الف ، ب و ج تهیه و به صورت فایلهای pdf در سامانه فوق درج نمایند .

سایر جزئیات و شرایط در اسناد مناقصه درج شده است .

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت های الف و ارزیابی کیفی به شرح ذیل میباشد :

آدرس : بندرعباس - بلوار ناصر - جنب بیمارستان شریعتی - شرکت آب و فاضلاب استان هرمزگان (امور قراردادها

تلفن ۸۷-۸۶-۳۳۳۵۰۵۸۲ سایت اینترنتی شرکت آب و فاضلاب استان هرمزگان به نشانی: WWW.Abfa Hormozgan.COM اطلاعات سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه : مرکز تماس تهران : ۲۷۳۱۳۱۳۱ دفتر ثبت نام : ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب استان هرمزگان

آگهی ابلاغ اوراق مالیاتی

در اجرای ماده ۲۰۸ قانون مالیاتهای مستقیم مصوب اسفند ماه سال ۱۳۶۶ بدینوسیله برگ تشخیص مالیاتی با مشخصات زیربه مودی ذیربط ابلاغ میگردد تا ظرف سی روزازتاریخ درج این آگهی به اداره کل امور مالیاتی مراجعه ونسبت به حل و فصل وتسویه حساب اقدام نماید در غیر این صورت طبق موازین قانونی اقدام خواهد شد .

ردیف	واحد مالیاتی	شماره پرونده	نام و نام خانوادگی	شماره و تاریخ برگ تشخیص	سال عملکرد	منبع مالیاتی	درآمد یا ماخذ مشمول مالیات (ریال)	اصل مالیات (ریال)	نشانی اداره کل امور مالیاتی
1	350712	1576	حمیدرضا کریمی	51360 1396/04/31	1390	مشاغل	3,698,251,690	1,225,388,090	میدان رسالت ابتدای خیابان نیروی دریایی اداره کل امور مالیاتی شرق تهران

روابط عمومی امورمالیاتی شهر و استان تهران

۱۸۲۲/م الف