

سه‌شنبه ۲۱ شهریور ۱۳۹۶
۲۱ ذی‌الحجه ۱۴۳۸ • ۱۲ سپتامبر ۲۰۱۷
شماره ۸ • ۲۲۹۶ صفحه

متن میثاق‌نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

اخبار

در برنامهٔ «ستارگان پرفروغ» منطقه ۱۰ صورت می‌گیرد؛

دیدار با خانواده نوجوان بسیجی شهید غنمی جابر»

سرویس فرهنگی– رییس فرهنگسرای عطار نیشابوری به همراه رییس خانه موزه شهید قیالی در برنامه هفتگی «ستارگان پرفروغ» با خانواده معظم بسیجی نوجوان «شهید محمد غنمی جابر» دیدار می‌کند.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی مدیریت فرهنگی هنری منطقه ۱۰ ؛ در این ویژه برنامه که سه شنبه ۲۱شهریورماه ز ساعت ۱۰ تا ۱۲:۳۰ در بیت معظم این شهید والامقام برگزار می‌شود؛ دکتر محمدرضا جعالی، مدیر فرهنگی هنری منطقه ۱۰ به همراه رییس خانه موزه شهیدان اقبالی به منظور بزرگداشت یاد و خاطره شهدا و پاسداشت فرهنگ ایثار و شهادت، با خانواده معظم نوجوان بسیجی شهید«محمد غنمی جابر» دیدار و از آنان تحلیل خواهندکرد.

شهید محمد غنمی جابر متولد سوم مهرماه ۱۳۵۰ تهران بسیجی ۱۷ ساله و یکی از شهدای دبیرستان سپاه تهران (مکتب‌الصادق(ع)) است که در۲۲ تیرماه ۱۳۶۷ در منطقه ابوغریب عراق، به درجه رفیع شهادت نایل می‌شود. پیکر پاک و مطهر این شهید نوجوان دغاغ مقدس در قطعه ۴۰ ردیف ۱۳۱ شماره ۴ گلزار مطهر شهدای بهشت زهرا (س) به خاک سپرده شده است.

گفتنی است:گرامیداشت یاد و خاطره شهدای والامقام به همراه پاسداشت فرهنگ ایثار، شهادت و مقاومت در قالب دیدار و تکریم خانواده معظم شهدا؛ مطابق فرموده مقام معظم رهبری «به تلافی و احوالپرسی از خانواده شهدا «از اهداف برنامه»ستارگان بر فروغ» است که هر هفته به همت خانه موزه شهیدان اقبالی درمنطقه ۱۰ برگزار می‌شود.

علاقemندان جهت کسب اطلاعات بیشتردرباره این برنامه ها می‌توانند به نشانی: بزرگراه نواب صفوی (شمال به جنوب)، خیابان کمیل غربی بعداز چهار راه قلیچ خانی؛ خانه موزه شهیدان اقبالی مراجعه کرده یا با شماره تلفن: ۶۶۶۹۱۵۴۶ تماس حاصل کنند.

نمایش و بررسی فیلم دایره در نخستین نشست «در قاب رسانه»

سرویس هنری– دوره جدید نشست های هفتگی «در قاب رسانه» با نمایش و تحلیل و نقد آثار رسانه‌ای در چهار حوزه سینما، تلویزیون، رادیو و تئاتر از این هفته دوشنبه ۲۰ شهریور در فرهنگسرای رسانه و شبکه های اجتماعی، آغاز می‌شود.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی فرهنگسرای رسانه و شبکه های اجتماعی، در نخستین نشست برنامه هفتگی «در قاب رسانه» فیلم «دایره» به کارگردانی جیمز نونسولت محصول سال ۲۰۱۷ با حضور کوروش جاهد نمایش و مورد نقد و بررسی قرار می‌گیرد.

این نشست دوشنبه ۲۰ شهریور ساعت ۱۷ در فرهنگسرای رسانه و شبکه های اجتماعی به نشانی خیابان پاسداران، خیابان گل‌نبی، خیابان ناطق نوری، میدان قبا برگزار می‌شود.

در دوره جدید در نشست های هفتگی «در قاب رسانه»، فیلم های سینمایی، تئاتر، مجموعه های رسانه ملی و برنامه های رادیو و تلویزیونی با حضور کارشناسان و اهالی رسانه مورد نقد و بررسی قرار می‌گیرد.

حضور در این نشست های هفتگی برای عموم علاقه مندان آزاد و رایگان است.

علاقه مندان جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند با شمارهٔ ۲۳۸۸۸۶۸۱ الی ۳، معاونت آفرینش و اجرا تماس بگیرند.



سرویس هنری– نخستین دوره «جلسات کارتون تهران» با نمایش و بررسی روند تولید انیمیشن‌های کوتاه«اكتسابات انتسابی»، «ایکی»، «پیشخدمت»، «جمشید؛ مرثیه‌ای بر یک اسطوره»، «سوزن بان» و «قایم موشک» از بیست و ششم تا بیست و هشتم شهریورماه به مدت سه روز در پلتفرم داربست برگزار می‌شود.

به گزارش امتیاز، نخستین دوره «جلسات کارتون تهران/ Tehran cartoon session» به همکاری مشترک پلتفرم داربست و استودیو هورخش به نمایش و بررسی روند تولید انیمیشن‌های کوتاه «اكتسابات انتسابی» به کارگردانی سمانه شجاعی، «ایکی» به کارگردانی پرستو کاردگر، «پیشخدمت» به کارگردانی فروش عابدی، «جمشید؛ مرثیه‌ای بر یک اسطوره» به کارگردانی معین صمدی، «سوزن بان» به کارگردانی مهدی خرمیان و «قایم موشک» به کارگردانی محسن شکرطلب می‌پردازد. اشکان رهگذر نویسنده و کارگردان انیمیشن گرداندگی این جلسات را برعهده دارد.

«جلسات کارتون تهران» با هدف معرفی آثار برتر کوتاه انیمیشنی و در راستای آشنایی مخاطبان با مراحل تولید انیمیشن کوتاه از بیست و ششم تا بیست و هشتم شهریورماه، مدت سه روز از ساعت ۱۸ الی ۲۱ در پلتفرم داربست برگزار می‌شود.

علاقemندان می‌توانند برای حضور در این جلسات به نشانی تهران، بزرگراه مدرس شمال، خیابان ظفر شرقی، کوچه ناجی، خیابان فرزان، خیابان نوربخش، بلوار مینا، پلاک ۴۲، پلتفرم داربست مراجعه کنند.

حضور در این جلسات برای کلیه

علاقemندان آزاد و رایگان است.

برنامه نمایش انیمیشن‌ها:

روز یکشنبه ۲۶ شهریور

ساعت ۱۸ – انیمیشن کوتاه دانشجویی «ایکی» به کارگردانی پرستو کاردگر با حضور امیر سحرخیز مشاور تولید، جمال رحمتی استاد راهنما و محمود یعقوبی انیماتور بررسی می‌شود.

ساعت ۱۹ و ۴۵ دقیقه– انیمیشن کوتاه «سوزن‌بان» به کارگردانی مهدی خرمیان با حضور علی حضرتپور نویسنده فیلمنامه، حمید محمدی انیماتور و مهدی شرکت معصوم مسئول جلوه های ویژه بررسی می‌شود.

روز دوشنبه ۲۷ شهریور

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح‌کشور صاحب امتیاز و مدیرمسئول: **غلامحسین شعبانی** دبیر تحریریه: **هومن جعفری** نشانی: میدان انقلاب – خیابان جم‌زاده‌شمالی پلاک ۲۶۰ واحد ۵

پست الکترونیک:

info@emtiazdaily.ir

تلفن: ۶۶۵۹۱۸۰۹

آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹

لینوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

شش انیمیشن کوتاه در نخستین دوره «جلسات کارتون تهران»



ساعت ۱۸ – انیمیشن کوتاه دانشجویی «اكتسابات انتسابی» به کارگردانی سمانه شجاعی با حضور امین کفاش‌زاده نویسنده بررسی می‌شود.

۴۵ دقیقه– انیمیشن کوتاه «جمشید؛ مرثیه‌ای بر یک اسطوره» به کارگردانی معین صمدی با حضور هادی طیبسی لید انیماتور، فراز شانبار طراحی کانسپت، میلاد موحدی موسیقی و سعید قلی‌زاده کامپوزیت /سی‌گی بررسی می‌شود.

روز سه شنبه ۲۸ شهریور

ساعت ۱۸– انیمیشن کوتاه دانشجویی «قایم موشک» به کارگردانی محسن شکرطلب با حضور مونا یزدی بگکراند آرتیست بررسی می‌شود.

ساعت ۱۹ و ۴۵ دقیقه – انیمیشن کوتاه «پیشخدمت» به کارگردانی فروش عابدی با حضور مرتضی نبّتی زردمن و کامپوزیت آرتیست بررسی می‌شود.

معرفی انیمیشن‌ها:

انیمیشن کوتاه دانشجویی«ایکی» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی پرستور کاردگر برنده تندیس زرین و دیپلم افتخار بهترین فیلمنامه بخش دانشجویی در دهمین دوسالانه بین‌المللی انیمیشن تهران، مداد طلایی و دیپلم افتخار بهترین انیمیشن کوتاه از جشنواره ۲D or Not شهر سیاتل آمریکا، دیپلم افتخار رتبه سوم بهترین انیمیشن بخش دانشجویی از دوازدهمین سال برگزاری جشنواره Athens ANIMFEST – کشور یونان، برنده تندیس بهترین انیمیشن دانشجویی جشنواره We Like Em Short ایالت اورگان ایالت

سینمای مستند و تجربی تاکنون منتخب مجس‌نواره‌های دانشجویی «ونیز» ایتالیا، «انسی» فرانسه، «آتن» یونان، «ملبورن» استرالیا، «انکا» اسلواکی، «کارگردانان جدید، فیلم‌های جدید» پرتغال، «س‌انجلس» و «فلوریدا» آمریکا بوده‌است.

انیمیشن کوتاه «جمشید؛ مرثیه‌ای بر یک اسطوره» به کارگردانی معین صمدی و تهیه‌کنندگی مشترک صمدی و مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی برنده تندیس برنزی و تندیس طلایی بهترین فضا‌سازی به‌خاطر خلاقیت در ترکیب‌بندی و سبک بصری چشم‌نواز از دهمین جشنواره بین‌المللی پویانمایی تهران است.

انیمیشن کوتاه دانشجویی«قایم موشک»

به کارگردانی و تهیه‌کنندگی محسن شکرطلب تاکنون منتخب جشنواره‌هایی همچون جشنواره بین‌المللی فیلم انیمیشن انسی، دهمین جشنواره بین‌المللی پویانمایی تهران، جشنواره بین‌المللی فیلم نهل و جشنواره انیمیشن زاگرب بوده‌است.

انیمیشن کوتاه «پیشخدمت» به کارگردانی فروش عابدی و تهیه‌کنندگی مشترک عابدی و مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی برنده تندیس طلایی فیلم اول را به‌خاطر نگاه جسورانه در خلق فضای ذهنی هنرمندانه از دهمین جشنواره بین‌المللی پویانمایی تهران، بهترین فیلم جشنواره فیلم کوتاه تهران، جایزه بهترین فیلم انیمیشن جشنواره «الچه» اسپانیا، دیپلم افتخار بهترین انیمیشن از چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های متناگرای «فرسکو» ارمنستان، جایزه بهترین انیمیشن کوتاه بین‌المللی به‌انتخاب مخاطبان از سیزدهمین دوره جشنواره «فتستسپو» در پورتو آلگرو برزیل، جایزه دوم بهترین انیمیشن از جشنواره «بلک فیلم» سن فرانسیسکو کالیفرنیای آمریکا ۲۰۱۷، جایزه از بخش فیلم‌های ترسناک جشنواره Festival Internacional de Cine de Querétaro

مکزیک، بهترین انیمیشن جشنواره فیلم‌های ترسناک «سیلور اسکریم» کالیفرنیا ی آمریکا در سال ۲۰۱۷، جایزه بهترین فیلم‌های مسابقه فیلم‌های کوتاه بخش بین‌الملل ششمین جشنواره فیلم شهر و جایزه بهترین انیمیشن کوتاه از جوایز فیلم مستقل لندن است.

مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی اقدامات این بنیاد را به مناسبت روز ملی سینما تشریح کرد؛

تابش: سینما با هویت ملی ما عجین شده است

ملی‌ایران نسبت به طراحی و تأسیس «مرکز خدمات دیجیتال سینمای ایران» در فیلم‌خانه ملی ایران، اقدامات حمایتی را پیگیری کرده‌است، افزود: تأسیس مرکز خدمات به منظور نهادینه‌سازی شیوه‌های نوین فیلمسازی، گسترش، ترویج و تثبیت روش‌های علمی و حرفه‌ای، نگهداری و آرشیو نسخه‌های اصلی – دیجیتالی آثار سینمای ایران به‌عنوان سرمایه تاریخی– ملی، متعلق به دوره‌های «فیلمسازی سنتی» و «فیلمسازی دیجیتال» با هدف حفظ و احیای میراث ملی سینمای ایران می‌باشد.

مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی با اشاره به اینکه باتوجه به تحولات تکنولوژی، طی چند سال اخیر دو استودیوی «فیلمساز» و «بدیع» ناچار به تعطیلی شدند گفت: گروه کارشناسان فارابی، سازمان سینمایی و فیلم‌خانه‌ی ملی ایران از تجهیزات و وسایل این دو استودیو بازدید و به این نتیجه رسیدیم بخشی از وسایل موجود در این مراکز می‌تواند به عنوان پشتیبانی، جایگزین و قطعات یدکی مورد استفاده «لابراتوار فیلم‌خانه ملی ایران» باشد. همچنین بخشی از تجهیزات مانند اسکنر و فیلم ریکوردر جدیدتر هستند، در فیلم‌خانه ملی ایران نصب و مورد بهره‌برداری قرار گرفتند، که با کمک بنیاد فارابی این وسایل خریداری و به چرخه فعالیت‌های فیلم‌خانه‌ی ملی ایران اضافه شد.

وی به دغدغه‌های بنیاد سینمایی فارابی اشاره و ادامه داد: تبدیل آثار سینمایی به دیجیتال برای بروزرسانی، مرمت و آماده‌سازی نسخه‌های دیجیتال فیلم‌های دهه‌های پیش سینمای ایران که به لحاظ پخش بین‌المللی مشکلی ندارند و حقوق آن متعلق به بنیاد و یا سازمان سینمایی است، با هدف حفظ و نگهداری آثار شاخص ملی و بین‌المللی قدیمی سینما، در قالب برنامه حفظ میراث ملی سینمای ایران، از مهمترین دغدغه‌های بنیاد سینمایی فارابی است.

مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی با گرامیداشت ۲۱ شهریور

دومین حضور بین‌المللی؛

«زیر سقف دودی» در جشنواره جهانی فیلم «پارسی» استرالیا به نمایش درآمد

فیلم سینمایی «زیر سقف دودی» پشتر پنجمین جشنواره فجر به نمایش در آمد و توانست در شش بخش نامزد دریافت جایزه شود و میرزا زارعی به‌عنوان بهترین بازیگر نقش اول زن و ایمان امیدواری به‌عنوان بهترین طراح گریم سیمرغ بلورین این دوره جشنواره را برای این فیلم دریافت کردند.

ششمین دوره جشنواره جهانی فیلم «پارسی» که در شهر سیدنی کشور استرالیا برگزار شد، به نمایش درآمد. به‌غیر از ایران، فیلمسازانی از افغانستان و تاجیکستان نیز در این جشنواره حضور داشتند و علاوه بر نمایش فیلم، کلاس‌های پیشرفته و رویدادهای فرهنگی مرتبط برگزار گردید.

رونمایی از اثر جدید سید مهدی شجاعی با نام «آن است شیوه حکمت» در فرهنگسرای رسانه

نیستان، به چاپ رسیده است، شامل متن فرمان امام علی(ع) به مالک اشتر با ترجمه سید مهدی شجاعی است که به صورت دو زبانه عربی و فارسی منتشر شده و دربرگیرنده مقدمه‌ای مفصل از این نویسنده است.

شجاعی در مقدمه خود بر این ترجمه به معرفی ویژگی‌های اسلام علوی و اسلام بدلی از منظر تعالیم رسول اکرم(ص) و امام علی(ع) پرداخته است.

یک فنبان جای داغ

بازگشته در گالری ایوان



سرویس هنری– نمایشگاه نقاشی نازنین علایی‌نیا در گالری ایوان برگزار می‌شود.

به گزارش امتیاز؛ گالری ایوان از روز جمعه ۲۴ شهریور ماه میزبان مجموعه‌ای از نقاشی‌های فیگوراتیو و مینیمال نازنین علایی‌نیا است. در این نمایشگاه که «بازگشته» نام دارد ۱۲ نقاشی رنگ و روغن و یک اثر چیدمان به نمایش گذاشته می‌شود.

علایی‌نیا در این مجموعه به موضوع انسان معاصر و نحوه مواجهه او با مشکلات و ناامیدی‌ها پرداخته‌است. او که رشته مدیریت هنلداری را در انگلستان آموخته‌است، بیش از ده سال است که به طراحی جواهرات اشتغال دارد و در کنار این کار طراحی و نقاشی را نیز ادامه می‌دهد. علایی‌نیا سابقه شرکت در چند نمایشگاه گروهی را دارد و نخستین نمایشگاه انفرادی خود را در گالری ایوان برگزار می‌کند.

گفتنی است گالری ایوان همانند نمایشگاه‌های گذشته، درصد متعلق به خود از محل فروش این آثار را به یکی از خیره‌های معتبر اهدا خواهد کرد. نمایشگاه «بازگشته» ۲۴ شهریور تا ۷ مهرماه ۱۳۹۶در گالری ایوان به آدرس الهیه، خیابان مهدیه، خیابان جبهه، کوچه لسانی، بن‌بست حمید، شماره ۱ برقرار است. علاقه‌مندان می‌توانند هر روز به جز شنبه‌ها از ساعت ۱۶ تا ۲۰ از این آثار دیدن کنند.

سروش صحت با مسعود ده نمکی گپ می‌زند

ترس از سوسک و سیم خاردارهای جبهه

سرویس هنری– مسعود ده نمکی امشب در برنامه «کتاب باز» مهمان سروش صحت می‌شود و با او گفتگو می‌کند.

به گزارش امتیاز و به نقل از مسئول روابط عمومی برنامه «کتاب باز»، مسعود ده نمکی کارگردان فیلم‌های «خراجی‌ها» و «رسوایی» امشب ۲۰ شهریور ساعت ۲۰ مهمان سروش صحت مجری برنامه «کتاب باز» در شبکه نسیم می‌شود. وی در این برنامه خاطراتی از جبهه تعریف می‌کند و اینکه از سیم خاردارهای جبهه و سوسک و موجودات ریز خاکی ترس داشته‌است.دومین فصل از برنامه «کتاب باز» با اجرای سروش صحت و تهیه‌کنندگی محمدرضا رضائیان روزهای زوج ساعت ۲۰ روی آنتن شبکه نسیم می‌رود و افشین صادقی زاده سردبیری آن را بر عهده دارد.

در قسمت‌های پیشین این برنامه جمشید مشایخی، کوروش تهامی، لیلندا کریلی و رضا کایلیان حضور یافتند و از کتاب‌های مورد علاقه، قصه‌های کودک‌ی و خاطره‌های خود با کتاب سخن گفتند. «کتاب باز» از سه بخش گفتگو با مهمان و آیتن تشکیل شده‌است که در بخش پایانی برنامه مهمانان در یک مسابقه شرکت کرده و برای مخاطبان قصه می‌گویند. قرار است برنامه حال خوبی را برای کتاب‌دوستان ایجاد کند و مهمانانی را دعوت می‌کند که به نوعی کتاب باز هستند.

پوستر جشنواره فیلم کوتاه تهران رونمایی می‌شود

سرویس هنری– پوستر سی‌وچهارمین جشنواره فیلم کوتاه تهران ۲۵ شهریور ماه در اختتامیه جشنواره منطقه‌ای «شدبیز» رونمایی می‌شود. به گزارش امتیاز و به نقل از ستاد خبری سی‌وچهارمین جشنواره فیلم کوتاه تهران، پوستر جشنواره فیلم کوتاه تهران که توسط مرتضی اتابکی طراحی شده‌است، طی مراسمی در اختتامیه پنجاهوهفتمین جشنواره منطقه‌ای سینمای جوان «شدبیز» در کرمانشاه رونمایی می‌شود. سی‌وچهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران به دبیری سیدصادق موسوی ۲۵ تا ۳۰ مهر ماه برگزار می‌شود.

پرواز همای حامی «دریاچه ماهی» شد

سرویس هنری– پرواز همای خواننده کشورمان، مردم را به تماشای فیلم دفاع مقدس «دریاچه ماهی» دعوت کرد.

به گزارش امتیاز و به نقل از ستاد خبری فیلم «دریاچه ماهی»، پرواز همای یکی از خوانندگان کشورمان، روز گذشته (۱۸ شهریورماه) در حاشیه کنسرتش در بنیاد آفرینش‌های هنری تیاوران، عموم مردم را به تماشای فیلم سینمایی «دریاچه ماهی» دعوت کرد.

«دریاچه ماهی» نخستین فیلم بلند سینمایی مریم دوستی، در بخش چشم‌انداز سی‌وینجمین جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد و هم‌اکنون برای اکران عمومی آماده شده‌است. در خلاصه داستان «دریاچه ماهی» آمده‌است: چند داستان موازی، سرگذشت‌چپه‌های جنگ را روایت می‌کند که پس از سال‌ها در نقطه مشترکی به یکدیگر می‌رسند و در این میان عشق گمشده‌ای پیدا می‌شود.در این فیلم نادر فلاح، ستاره اسکندری، لاله اسکندری، حسن نجاریان، رهام تدریسی، حدیثه تهرانی، مجتبی پیروزاده، صحر اسداللهی، حسین باشه‌آهنگر، ابراهیم برزیده، علی نجاریان، کاوه احمدی، مهدی الیاسی، گلشید بحرایی، سعید بیات، علی‌فرهادی، با هرنمندی: علی‌دهکردی و با حضور افتخاری: افشین هاشمی نقش‌آفرینی می‌کنند. سایر عوامل فیلم عبارتند از: کارگردان: مریم دوستی، نویسنده: مصطفی رستگاری، مشاور کارگردان: آرش معیریان، فیلمبردار: مرتضی‌خان محمد، تدوین: آرش معیریان، صداگذار: مهرداد جلولخانی، صدابردار: رضا تهرانی، طراح گریم: محسن بابایی، موسیقی: کیان مقدم، طراح صحنه: میثم ماهان، طراح لباس: آزاده قوام، مدیر تولید: پیمان شیرخانی، مدیریت‌ارتکات: یاسر سلیمانی، جلوه‌های ویژه میدانی: ایمان کریمیان، عکاس: امین مرادی.

آگهی تمدید ممنوعیت توسعه بهره برداری از منابع آب زیرزمینی منطقه چالکردود (محدوده تأمین کننده آب شرب شهرهای رامسر، سادات محله و کتالم) در استان مازندران

پیرواگهی ممنوعیت شماره ۷۰۰/۱۳۰/۱۱ مورخ ۸۸/۱۰/۲۰ منطقه چالکردود بخشی از محدوده مطالعاتی جالوس-رامسر) محدوده تأمین کننده آب شرب شهرهای رامسر، سادات محله و کتالم در استان مازندران) و نظر به لزوم تأمین آب شرب مطمئن فعلی و آب شهرهای مذکور از مخروطه افکنه رودخانه چالکردود و همچنین حفظ حریم کمی و کیفی چاههای تأمین کننده آب شرب شهرهای فوق الذکر ، بر اساس ماده ۴ قانون توزیع عادلانه آب ، ممنوعیت حفر چاه عمیق و احداث قنات و یا هر گونه افزایش بهره برداری از منابع آب (باستثنای موارد تأمین آب شرب شهری و روستایی و در حد سقف تخصیص آب ابلاغ شده) به منظور توسعه بهره برداری از مخازن آب زیرزمینی طبق نقشه‌های موجود در دفتر حفاظت و بهره برداری منابع آب و امور مشترکین شرکت سهامی مدیریت منابع آب ایران و شرکت سهامی آب منطقه ای مازندران از تاریخ اتمام آگهی فوق الذکر (۹۲/۸/۳۰) به مدت ۵ سال دیگر تا تاریخ ۹۷/۸/۳۰ باحدود اربعه به شرح ذیل تمدید می گردد.

شمال : از محل تلاقی رودخانه نسارود با جاده اصلی تنکابن – رامسر در امتداد محور جاده به سمت شرق تا محل تلاقی با جاده اصلی لشتو .

شرق : از محل تلاقی مذکوردر امتداد محور جاده لشتو به سمت جنوب غرب تا محل تلاقی حد کوه و دشت و جاده مذکور واقع در جنوب روستای درویش سرا.

جنوب : از محل تلاقی مذکور در امتداد حد کوه و دشت به سمت غرب تا تلاقی با رودخانه نسارود .

غرب : از محل تلاقی رودخانه مذکور با حد کوه و دشت در امتداد ساحل راست رودخانه نسارود به سمت شمال تا تلاقی با جاده اصلی تنکابن – رامسر .

۱۳۹۵/۴/الف وزارت نیرو

جمهوری اسلامی ایران

دانشیار