

چهارشنبه ۲۲ شهریور ۱۳۹۶ **۲۲ ذی‌الحجه ۱۴۳۸** **۱۳ سپتامبر ۲۰۱۷**

خبر کوتاه

در کنفرانس مطبوعاتی فیلم «ناکوک» در کازان:

پورکیان از شرایط و امکان اکران «ناکوک» در ایران گفت

سرویس هنری– اکران و کنفرانس مطبوعاتی فیلم «ناکوک» ساخته امیر پورکیان در کازان روسیه با استقبال مخاطبان همراه شد.
به گزارش امتیاز و به نقل از مشاور رسانه‌ای فیلم «ناکوک»، در کنفرانس مطبوعاتی فیلم «ناکوک» که پس از اکران فیلم با حضور امیر پورکیان در کازان روسیه برگزار شد، سوالات متعددی از سوی مخاطبان و خبرنگاران حاضر در جشنواره مطرح شد
اصلی‌ترین سوال این بود که آیا در ایران این زن که همسرش او را رها کرده، حق دارد بدون طلاق وارد رابطه جدیدی شود؟

پورکیان در جواب این سوال گفت: من فقط یک فیلمساز هستم و روایت داستان را به عهده دارم. مریم در قصه «ناکوک» این انتخاب را انجام داده و اینکه درست یا غلط بوده بسته برداشت مخاطب است.

او در پاسخ به این پرسش که «ناکوک» چندمین فیلم شماس‌ت و سینما را از کجا آموختید، گفت: «ناکوک» اولین فیلم بلندم است و سینما را هم به صورت تجربی آموختم و هم رشته تحصیلی‌ام رسانه بوده و مرتبط با شغلم.

پورکیان درباره دریافت جایزه در جشنواره‌ها گفت: به نظر من فیلمسازی که برای جایزه فیلم بسازد کارش تمام است. فیلمساز رابطه مستقیم با مردم و آسیب‌های اجتماعی دارد و می‌بایست این مسائل برایش تبدیل به دغدغه و در نهایت ساخت فیلم شود.

او در پاسخ به این پرسش که موضوع فیلم شما بسیار ملتهب است، چرا برای فیلم اول چنین انتخابی داشتید و آیا این فیلم در ایران شانس نمایش دارد، گفت: انتخاب موضوع برای فیلمساز سرنوشت‌ساز است، خصوصا در فیلم اول تکلیفش را در نگاه عموم روشن می‌کند که چه اندیشه‌ای دارد؛ در ایران هم به مدد بعضی از مسئولین وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی احتمالا فیلم شانس نمایش را خواهد داشت. به نظر من به هر حال لازم است که به این نوع موضوعات خانوادگی در اجتماع پرداخت شود.

کارگردان «ناکوک» همچنین در پاسخ به یکی از مخاطبان که گفت نوع روایت بصری در فیلم شما پایبند به چارچوب خاصی است و همواره در طول فیلم آن را رعایت کردید، دلیل شما برای این نوع بکارگیری دوربین چه بوده، گفت: در فیلم من دوربین فقط می‌تواند در راستای سر انسان حرکت کند و هر جا که دوربین هست باید منطقی برای حضورش وجود داشته باشد. مثلا وقتی در خودرو دو سرنشین در جلو هستند، دوربین برای ضبط پلان‌های هر نما نمی‌تواند جای سوژه‌ای که در صندلی عقب نشسته قرار بگیرد و حتما باید پشت سر آنها باشد، دقیقا مثل نفر سومی که در صندلی عقب نشسته و به سوژه‌ها نگاه می‌کند پس منطقا دوربین نمی‌تواند جلوی شیشه ماشین قرار بگیرد.

او ادامه داد: وقتی تمامی پلان‌ها پایبند به زاویه واقعی و منطقی چشم مخاطب شود، خود به خود کل فیلم به نزدیک شدن باور مخاطب به رتال کمک می‌کند و در ضمن در این نوع روایت‌گری قاعدا تا هیچ قصاوتی در مورد هیچ سوژه‌ای از طرف کارگردان اتفاق نمی‌افتد، زیرا دوربین هم سطح چشم است.

«خیابان دیوار» آماده نمایش شد

سرویس هنری– فیلم سینمایی «خیابان دیوار» به کارگردانی بهمن کامیار و تهیه کنندگی مصطفی کبابی آماده نمایش شد.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی «خیابان دیوار»، دومین فیلم بلند سینمایی بهمن کامیار در مقام کارگردان که فیلمبرداری آن پس از ۳۲ جلسه در خردادماه به پایان رسید، پس از پشت سر گذاشتن تدوین، صداگذاری و موسیقی، مراحل فنی خود را به پایان رسانده و آماده نمایش شد.

«خیابان دیوار» که فیلمنامه آن را نیز بهمن کامیار به نگارش درآورده، مضمونی اجتماعی دارد و داستان آن رویایتگر زندگی زنی به نام مهری است که ناخواسته درگیر ماجرابی مجهول می شود و در پی حل آن است.

این فیلم قرار است برای حضور در سی و ششمین جشنواره فیلم فجر ارائه شود.

ژاله صامتی، حمدرضا غفاری، احسان امانی، رویا جاوید نیا، معصومه رحمانی، ایرج سنجری، بابک بهشاد، جواد رزوتونی، بیژن افشار، میثاق جمشیدی، مژده دایی، سید وحید منافی، مهدی میری، پاولن افسر، اکبر مددی مهر، غلامحسین عباسی، مهران آتش زار، فراد سینا، شهرزاد بخشی، مهران فراهانی، فاطمه بابایی، رضوان جعفری، حمیدرضا خسرویون، با هنرمندی محسن کبابی و با حضور رعنا آزادی ور در این اثر به ایفای نقش پرداختند.

سایر عوامل «خیابان دیوار» عبارتند از نویسنده و کارگردان: بهمن کامیار، تهیه کننده: مصطفی کبابی، مدیر فیلمبرداری: علی قاضی، مدیر تولید: سجاد رحیمی، طراح صحنه: حجت اشتری، طراح گریم: محسن دارسنج، صدابردار: امیر تویخت، دستیار اول فیلمبردار: آرش رمضانی، دستیار اول کارگردان و برنامه ریز: زینب نصراللهی، طراح لباس: مهرناز اکبری، منشی صحنه: حمیرا نعمت الله، عکاس: میلاد کبابی، مدیر تدارکات: امیر یمینی و مدیر روابط عمومی: میثم محمدی.

آگهی ابلاغ

بدین وسیله به آقای محمدرضاقلی زاده که مجهول المکان و متواری می باشد به استناد ماده ۱۳۹۴ این دادرسی کفیری ابلاغ می گردد تا جهت رسیدگی به اتهام خود، موضوع ختام گرفتن دمدان در پرونده کلاسه ۹۵۰۰۸۳ در مورخه ۱۳۹۶/۸/۱ ساعت ۱۰ صبح در این دادگاه (شعبه ۶ دادگاه کفیری یک استان مازندران مستقر در شهرستان بابل) حاضر گردد. در صورت عدم حضور مطابق مقررات قانونی اتخاذ تصمیم خواهد شد.
رئیس شعبه ۶ دادگاه کفیری یک استان مازندران مستقر در بابل – عیسی ولی زاده

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

حسب شکایت رحمن رضا احمدی علیه ۱- محمد زارع بیدکی فرزند عباس ۲- آقای امیر رحبی فرزند ابوطالب ۳- اسفندیار صفری فرزند علی دایر بر جعل و استفاده از سند مجهول که پس از صدور کفیرخواست به شعبه ۱۰۷ دادگاه کفیری ۲ بابل ارجاع و به کلاسه ۹۵۰۳۶۷ ثبت و به تاریخ ۱۳۹۶/۸/۱۴ روز یکشنبه ساعت ۱۰/۳۰ وقت رسیدگی تعیین گردیده است؛ بدینوسیله به متهمین مذکور که فعلا مجهول المکان می باشند مستنداً به ماده ۳۴۴ قانون آیین دادرسی کفیری ابلاغ می گردد در وقت مقرر فوق در این دادگاه حاضر شوند؛ در غیر این صورت به صورت غیابی رسیدگی و رای مقتضی صادر خواهد شد.

نجفی مدیر دفتر شعبه ۱۰۷ دادگاه کفیری ۲ بابل

آگهی مزایده اموال غیر منقول (استاد رهنی)

به موجب پرونده اجرائی کلاسه ۹۵۰۰۵۳ ششداگن داگن عرصه و اعیان یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۴۱۳/۵۲ مترمربع به شماره پلاک ۵۴۳ فرعی از ۲۵ اصل پلاک بخش یک فشافلی کران انتقالی از بنیاد علوی حوزه ثبت ملک نوشهر ثبت و صادر ومع الواسطه به آقای سید بابا حسینی پول منتقل شده است طبق سند رهنی شماره ۱۸۱۹۴ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۰۴ نوشهر در رهن بانک ملی شعبه مرکزی نوشهر قرار گرفته و در نوشهر گردکل خیابان شهید خرابی از کوچه مهدیزاده‌بندی (سرشت) پلاک ۴۹ طبق نظر کارشناس رسمی به مبلغ ۲۷۷۷۲۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی شده و باید فوق دارای یک ساختمان قدیمی با قدمت بیش از ۱۰ سال است که در حال حاضر با اجرای دیوار بلوکی در محوطه ساختمان عرصه و اعیان موجود تبدیل به دو قسمت شرقی و غربی شده است. ساختمان مورد نظر در هر دو قسمت شامل حیاط با کف بتن و باغچه و در بخش مسکونی به شکل ویلایی یک طبقه که بر روی کرسی با ارتفاع تقریبی ۸۰ سانتی متر بنا شده است این ساختمان ویلایی تقسیم شده در هر دو بخش شامل یک هال آشپزخانه لوین اتاق خواب سرویس بهداشتی و حمام است. کف ساختمان به کار فلز سیمان با سقف یک دیوارها سیمان می باشد نمای ساختمان سیمان سفید پوشش سقف نهایی ساختمان آیرانیت و حلب و زیر دامنه حلب و پنجره آهنی است. در این سند مالکیت در بخش ملاحظات به موجب صورت‌مجلس اصلاحی به شماره ۳۳۲۱۱ تاریخ ۶۶۱/۱۲/۲۴ و اقرارنامه شماره ۷۵۴۵۶ تاریخ ۷۷/۲/۱۲ دفتر دو نوشهر حدود و مشخصات اربعه سند به شرح ذیل اصلاح می گردد:مساحت ۴۱۳/۵۲ مترمربع است که حدود اربعه آن به شرح ذیل می باشد شمالاً اول به طول ۲۱۲/۵ متر دیوار اشتراکی است به محوطه آقای بوسستانی به طول ۱۶ متر دیوار اشتراکی است به محوطه آقای محسن خرابی- شرقاًبه طول ۲۱۷/۵ متر سیم پایه محوطه متصرفی روز یک کشنه مورخ ۱۳۹۶/۷/۱۶ در واحد اجراء اداره ثبت اسناد و املاک نوشهر واقع در میدان همفران - خیابان ۱۵ خرداد جنب راهنمایی و رانندگی - اداره ثبت اسناد شهرستان نوشهر از طریق مزایده به فروش می رسد.مزایده آن مبلغ دو میلیارد و هفتصد و هشتاد و دو میلیون ریال شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی در مقابل فروخته می شود. لازم به ذکر است پرداخت بدهی های مربوط به آب برق گاز اع از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهی های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اع از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده باشد ناشده باشد به عهده برنده مزایده است و نیز در صورت وجود مزاد وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مزاد به برنده مزایده مسترد خواه شد و نیم عشر و حق مزایده نقدا وصول می گردد ضمناً چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی گردد مزایده روز دارای بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد شد.

تاریخ انتشار: ۱۳۹۶/۶/۲۲ مسئول واحد اجرای اسناد رسمی نوشهر- سکینه افروز

م.ج-۵۹

آگهی احضار متهم

نظر به اینکه آقای مهدی فرجود شیجانی فرزند محمد به اتهام تخريب ماشين و فحاشی از طرف دادسرا تحت تعقيب است ابلاغ احضاره به واسطه معلوم نبودن محل اقامت ایشان نميگردد بدین وسیله در اجرای ماده ۱۷۴ قانون آیین دادرسی کفیری در صورت عدم حضور از طریق یکماده از تاریخ انتشار ابلاغ می شود اول دادباری دادرسی عمومی و انقلاب شهرستان چالوس جهت پاسخگویی به اتهام خویش حاضر شود. در صورت عدم حضور پس از یکماه ازتاریخ انتشار آگهی رسیدگی غیابی و اقدام قانونی معمول خواهد بود.

دادیلر شعبه اول دادباری دادرسی عمومی و انقلاب شهرستان چالوس – مهدی عبدالله

پ.ج-۶۰

روزنامهصبح ایران

امتیاز

به همت «تهمینه میلانی»:

کتاب «هوشمندان سیاره اوراک» فیلمنامه می‌شود

سینما وامدار ادبیات است

کارگردان فیلم سینمایی «کاکادو» با تأکید بر اینکه سینما وامدار ادبیات است و نقشه‌ی راه آن را ادبیات تعیین می‌کند، افزود: خلاصه‌نویسی و سکانس‌بندی فیلمنامه «هوشمندان سیاره اوراک» انجام شده و تحقیقات لازم در حوزه‌های مختلف از جمله ستاره‌شناسی، فیزیک، ریاضیات، هندسه، تاریخ و شکل‌گیری تمدن بین‌النهرین و ایران انجام گرفته و نگارش آن نیز به نیمه راه رسیده است.

«تهمینه میلانی» بستر سینمای ایران را برای جذب مخاطب از جمله کودکان و نوجوانان را بسیار مناسب دانست و افزود: «هوشمندان سیاره اوراک» به دلیل موضوع جذابی که دارد در صورت تولید با استانداردهای می‌تواند کودکان سراسر جهان را جذب کند.

کارگردان فیلم «دیگه چه خبر» به دلایل عدم استقبال از ادبیات و ادبیات در سینمای ایران در سال‌های اخیر اشاره کرد و ادامه داد: مدیران فرهنگی باید شرایط حمایت از آثار اقتباسی را بیش از پیش فراهم کنند.



های خود دانست، اظهار داشت: برای استقبال و حضور هر چه بهتر کودکان و نوجوانان در سینماها باید فیلم‌هایی متناسب با اطلاعات عمومی و علایق ایشان از جمله فیلم «هوشمندان سیاره اوراک» تولید شود.

به سرانجام رسید.

وی ضمن اشاره به اینکه بروز رسانی و آگاه کردن کودکان و نوجوانان از تاریخ ایران و جهان و همچنین آگاهی از علم روز با استفاده از فیلمنامه‌های علمی – تخیلی را از مهم‌ترین دغدغه

توسعه دهندگان نرم افزارهای کاربردی در نشست کمپین صداقت رسانه ای:

راه اندازی کانون توسعه دهندگان نرم افزارهای کاربردی در فرهنگسرای رسانه



هایی همانند فرهنگسرای رسانه می تواند محل برگزاری کارگاه های آموزشی برای شرکت ها و توسعه دهندگان باشد.

زارعی از تولیدکنندگان نرم افزارهای کاربردی نیز در این نشست، استفاده از نرم افزارهای تحت وب را راه حل جایگزین در این شرایط دانست و تأکید کرد: باید این حجم اصرار به استفاده از نرم افزارهای کاربردی کم کنیم و مخاطبان را به سمت دریافت خدمات از طریق نرم افزارهای تحت وب، سوق دهیم.

در پایان این نشست، تقویت دوباره «سپیجه» و پیشنهاد راه

اندازی کانون توسعه دهندگان نرم افزارهای کاربردی تلفن همراه در فرهنگسرای رسانه، مورد تأکید و استقبال حاضران در این نشست قرار گرفت.

در راستای اعمال ۱۷۴ ق آذک به متهم حسن گل پرور اخطار می شود که

طرف یک ماه از تاریخ نشر آگهی با حق داشتن وکیل دادگستری جهت دفاع از اتهام انتسابی فحاشی و تهدید و افترا و ممانعت از حق و ایراد صدمه بدنی در محاکمه محسنی که فعلا مجهول المکان بوده و مشخصات بیشتری از وی منعکس نمی باشد باتهام جعل و استفاده از سند مجهول تحت تعقیب می باشد لذا مراتب بموجب ماده ۱۷۴ ق آذک در یک نوبت آگهی می گردد که نامبرده طرف یک ماه از تاریخ انتشار آگهی جهت دفاع و پاسخگویی باتهام وارده در این بازپرسی حاضر و در صورت عدم حضور اقدام قانونی معمول خواهدشد

۵/۱۳۲۵/م الف بازپرسی شعبه ۸ دادسرای ناحیه ۱۸ تهران

نظر پاییکه بموجب محتویات پرونده کلاسه ۹۴۱۳۳۱ مطرحه در این شعبه محمد امین محسنی که فعلا مجهول المکان بوده و مشخصات بیشتری از وی منعکس نمی باشد باتهام جعل و استفاده از سند مجهول تحت تعقیب می باشد

لذا مراتب بموجب ماده ۱۷۴ ق آذک در یک نوبت آگهی می گردد که نامبرده طرف یک ماه از تاریخ انتشار آگهی جهت دفاع و پاسخگویی باتهام وارده در این بازپرسی حاضر و در صورت عدم حضور اقدام قانونی معمول خواهدشد

۵/۱۳۲۰/م الف بازپرس شعبه ۶ دادسرای عمومی و انقلاب شهرستان شهری ریادینار شعبه ۷ دادسرای عمومی و انقلاب شهرستان

بدینوسیله باستناد ماده ۱۷۴ ق آذک به متهم سید سلطانی باتهام ایجاد مزاحمت و ارتکاب عمل قبیح من جمله لخت شدن و توهین ابلاغ می شود طرف یک ماه از تاریخ نشر آگهی جهت دفاع از اتهام انتسابی پرونده کلاسه ۹۶۰۴۵۰ در شعبه ۷ دایباری دادرسی عمومی و انقلاب ری حاضر گردد بدیهی است

در صورت عدم مراجعه پرونده بصورت غیابی رسیدگی خواهدشد

۵/۱۳۲۱/م الف دادیار شعبه ۸ دادسرای عمومی و انقلاب شهرستانی

باستناد ماده ۱۷۴ ق آذک به محسن خلیلی ابلاغ می گردد طرف یک ماه از تاریخ انتشار این آگهی جهت دفاع از اتهام خویش مبنی بر کلاهبرداری با استفاده از چک سرقتی موضوع شکایت علی فغانی دلیر در شعبه ۸بازپرسی

۵/۱۳۲۲/م الف بازپرس شعبه ۸ دادسرای عمومی و انقلاب شهرستانی

نظر پاییکه بموجب محتویات پرونده کلاسه ۹۵۱۳۲۳ مطرحه در این شعبه پیروز ترابی که فعلا مجهول المکان بوده و مشخصات بیشتری از وی منعکس نمی باشد باتهام توهین و ایراد صدمه بدنی عمدی تحت تعقیب می باشد لذا مراتب بموجب ماده ۱۷۴ ق آذک در یک نوبت آگهی می گردد که نامبرده طرف یک ماه از تاریخ انتشار آگهی جهت دفاع و پاسخگویی باتهام

وارده در این بازپرسی حاضر و در صورت عدم حضور اقدام قانونی معمول خواهدشد

۵/۱۳۲۳/م الف بازپرس شعبه ۶ دادسرای عمومی و انقلاب شهرستانشهرری

نظر پاییکه بموجب محتویات پرونده کلاسه ۹۵۱۳۲۳ مطرحه در این شعبه محسن ترابی که فعلا مجهول المکان بوده و مشخصات بیشتری از وی منعکس نمی باشد باتهام توهین و ایراد صدمه بدنی عمدی تحت تعقیب می باشد لذا مراتب بموجب ماده ۱۷۴ ق آذک در یک نوبت آگهی می گردد که نامبرده طرف یک ماه از تاریخ انتشار آگهی جهت دفاع و پاسخگویی باتهام

وارده در این بازپرسی حاضر و در صورت عدم حضور اقدام قانونی معمول خواهدشد

۵/۱۳۲۴/م الف بازپرس شعبه ۶ دادسرای عمومی و انقلاب شهرستانشهرری

در پرونده کلاسه ۹۶۰۱۸۶/۸/ب این شعبه بازپرسی توج زمانی باتهام دخالت در امر وکالت و کلاهبرداری با توجه بگزارش مرجع انتظامی تحت تعقیب قرار گرفته است با عنایت به مجهول المکان بودن و عدم دسترسی به متهم و در اجرای مقررات مواد ۱۷۴ ق آذک مراتب یکنوبت منتشر تا متهم جهت دفاع از اتهام انتسابی ظرف ۲۰ روز در شعبه حاضر گردد بدیهی است در صورت عدم حضور مطابق مقررات رسیدگی غیابی بعمل خواهد آمد.

۵/۱۳۲۵/م الف بازپرس شعبه ۸ دادسرای ناحیه ۵ تهران

شاکی پرونده علیرضا حقى بستان آباد متهم بنام عرضى حسین کرىمى مبنى بر سرقت گوشى تقدیم دادگاه های عموى شهرستان بخش کهپریرک نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۱۰۲ دادگاه عموى جزایى بخش کهپریرک واقع در بخش کهپریرک ارجاع و به کلاسه ۹۵۰۹۹۲۹۲۵۷۰۱۸۹۳ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۹۶/۸/۲ و ساعت ۱۰/۰۰ تعیین شده است به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۲ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیر الانتشار آگهی می شود تا خوانده پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضامئن را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد.

۵/۱۳۲۶/م الف مدیردفتر دادگاه جزایی شعبه ۱۰۲ بخش کهپریرک

احضار متهم بدینوسیله مهدی نجاتی راد فرزند محمد حسن که فعلا مجهول المکان می باشد احضار می شود که جهت رسیدگی به اتهامش و دفاع از خود دایر بر تحصیل مال از طریق نامشروع ظرف یک ماه پس از انتشار آگهی در شعبه ه دایباری دادرسی شهرستان پردیس حاضر شود این آگهی باستناد ماده ۱۷۴ ق آذک یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار نشر می شود چنانچه متهم در مهلت مقرر در این شعبه حاضر نشود تصمیم قانونی اخذ خواهدشد

۵/۱۳۲۷/م الف دادیار شعبه ۵ دادسرای شهرستان پردیس

احضار متهم بدینوسیله باستناد ماده ۳۴۴ ق آذک به حمیدرضا علی آبادی که از محل سکونت ایشان اطلاعی در دست نیست و مجهول المکان می باشد ابلاغ می گردد که جهت دفاع از خود از اتهام کلاهبرداری بمبلغ چهارصد و بیست میلیون ریال در پرونده کلاسه ۹۶۰۳۹۰ موضوع شکایت احمد کتابی

در مورخ ۹۶/۸/۸ ساعت ۱۲ در شعبه ۱۰۳۹ کفیری ۲ تهران به آدرس تهران

خ ملاصدرا تقاطع کردستان پ ۶۴ حضور یابد این آگهی باستناد ماده مرقوم

فقط یک نوبت می شود و در صورت عدم حضور متهم دادگاه وفق مقررات

به موضوع رسیدگی و حکم مقتضی صادر خواهد نمود

۵/۱۳۲۸/م الف رییس شعبه ۱۰۳۹ کفیری ۲ مجتمع شهید قدوسی تهران

احضار متهم بدینوسیله باستناد ماده ۳۴۴ ق آذک به احسان قنبری فرزند جواد که از محل سکونت ایشان اطلاعی در دست نیست و مجهول المکان می باشد ابلاغ می گردد که جهت دفاع از خود از اتهام تحصیل وجه از طریق

استفاده غیر مجاز از سیستم رایانه ای در پرونده کلاسه ۹۶۰۴۱۵ موضوع شکایت کامان مکاری اقدم – فرهاد جوادی اصفهانی – رضا ایل کشکی –

علیرضا پور اشرف – سپهر بیشه ئی – مهری مؤذنی و سحر مبینی در مورخ

۹۶/۸/۱۶ ساعت ۱۱/۲۰ در شعبه ۱۰۳۹ کفیری ۲ تهران به آدرس تهران خ

ملاصدرا تقاطع کردستان پ ۶۴ حضور یابد این آگهی باستناد ماده مرقوم

فقط یک نوبت می شود و در صورت عدم حضور متهم دادگاه وفق مقررات

به موضوع رسیدگی و حکم مقتضی صادر خواهد نمود

۵/۱۳۲۹/م الف رییس شعبه ۱۰۳۹ کفیری ۲ مجتمع شهید قدوسی تهران
