امتیاز

چهارشنبه ۲۲ شهریور ۱۳۹۶
۲۲ ذی‌الحجه ۱۴۳۸ ● ۱۳ سپتامبر ۲۰۱۷
شماره ۲۲۹۷ ● ۸ صفحه

متن میثاق‌نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسوول: غلامحسین شعبانی
دبیر تحریریه: هومن جعفری
نشانی: میدان انقلاب - خیابان جمالزاده‌شمالی
پلاک ۲۶۰ واحد ۵

پست الکترونیکی:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۵۹۶۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۶۷۷۶۴ - آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لیتوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

اخبار

«اعتراض وارد نیست» موفق به دریافت جایزه بزرگ جشنواره فیلمهای افغانستان در استکهلم شد

سرویس هنری- فیلم مستند «اعتراض وارد نیست» به کارگردانی و تهیه کنندگی فرناز و محمدرضا جورابچیان تندیس جشنواره بین المللی فیلم استکهلم را به دست آورد.

به گزارش امتیاز و به نقل از روزنامه های محلی سوئد، شامگاه یکشنبه ۱۹ شهریور اختتامیه نهمین دوره جشنواره جهانی فیلم استکهلم سوئد برگزار شد و برگزیدگان این رویداد معرفی شدند و مستند «اعتراض وارد نیست» به کارگردانی خواهر و برادر جورابچیان موفق به دریافت بهترین فیلم مستند این دوره از جشنواره شد.

جشنواره بین المللی فیلم های افغانستان در استکهلم امسال با حضور صدیق برمک فیلمساز افغانستانی برنده گلدن گلوب برگزار شد که ریاست هیأت داوران نهمین فستیوال فیلم های افغانستانی در استکهلم را بر عهده داشت. همچنین باید به حضور نوید محمودی با فیلم «رفتن» و داوود هلمندی فیلمساز افغانستانی برنده جایزه نقدی لوکارنوی امسال هم اشاره کرد.

« اعتراض وارد نیست» داستان پنج توپ جمع کن و تنیس باز افغانستانی مهاجر را در ایران به تصویر می کشد. این فیلم علاوه بر نمایش های موفقش در نقاط مختلف دنیا در سال اخیر نمایش های موفقی در ایران نیز داشته و در نهمین جشن مستقل سینمای مستند نامزد بهترین کارگردانی و بهترین فیلم مستند نیمه بلند و همچنین در نوزدهمین جشن خانه سینما نامزد بهترین کارگردانی فیلم مستند شده است

نیکولاس کیج بازیگر فیلم فیلم «مامان و بابا» در فستیوال فیلم تورنتو

نیکولاس کیج با کارگردان محبوبش در فستیوال فیلم تورنتو حاضر شد تا درباره جدیدترین پروژه سینمایی‌اش که به زودی اکران عمومی می‌شود، صحبت کند.ممکن است نیکولاس کیج را در فرهنگ عامه به خاطر برند خاص و متمایز دیوانه‌بازی‌ها و بامزه بودنش روی پرده بشناسند، اما خودش خیلی بر این باور نیست که زیادی‌روی می‌کند.

او که همراه با برایان تیلور کارگردان فیلم «مامان و بابا» و دیگر هم‌بازی‌هایش در این فیلم یعنی سلما بلر و آن وینترز در فستیوال بین‌المللی فیلم تورنتو حاضر شده بود، گفت: شما به من نشان بدهید حداکثر این کارها کجاست و من به شما می‌گویم که نسبت به آن زیاده‌روی می‌کنم یا نه. من خودم حداکثر را طراحی می‌کنم.کیج گفت «مامان و بابا» بهترین تجربه کاری‌اش در یک دهه اخیر بوده و به تیلور به عنوان « کوروساوای من که خودم هم میفونه‌اش هستم» اشاره کرد. این اشاره او به تیم معروف کارگردانی و بازیگری سینمای ژاپن یعنی آکیرا کوروساوا و توشیرو میفونه بود. تیلور پیش از این با کیج در «گوست رایدر: روح انتقام» همکاری کرده بود.کیج گفت: او به من اجازه داد کاری را که باید می‌کردم بکنم و می‌دانست چطور باید از من استفاده کند.

کیج به این هم اشاره کرد که تیلور پیش از این به او پیشنهاد نقش‌آفرینی در یک پروژه تلویزیونی را داده بود، اما او این پیشنهاد را رد کرد چون نمی توانست در تلویزیون بازی کند زیرا ستاره سینما است. وی افزود: با این حال، این کارگردان من را به چیزی بازمی‌گرداند که خودم حس می‌کنم حایز اهمیت است، یعنی شوکه‌کننده و باحال بودن.وقتی از کیج درباره سبک بازیگری سنگین او سوال پرسیده شد، او گفت: من حتی دیگر از خود کلمه بازیگر هم خوشم نمی‌آید چون به نحوی دلالت بر دروغ گفتن دارد. من بازی نمی‌کنم، حس می‌کنم.پروژه جدید «مامان و بابا» یک فیلم ژانر وحشت درباره دو فرزند است که باید بتوانند از خشم قاتلانه والدین‌شان جان سالم به در ببرند. این فیلم در فستیوال تورنتو به نمایش در آمد و از روز بیست‌وچهارم سپتامبر اکران عمومی خواهد شد.

با هدف الگوسازی برای اجرای این طرح در تمام کشور اجرا می شود؛

۱۵ هزار جعبه کفش در انتظار مهر مردم تهران

سرویس فرهنگی- نشست خبری سومین جشنواره «جعبه کفش» با هدف الگوسازی برای اجرای این طرح در تمام کشور به همت معاونت فرهنگی سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران و با مشارکت کمیته امداد امام خمینی(ره)، سه‌شنبه ۲۱ شهریور برگزار شد.

به گزارش امتیاز و به نقل از زسازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، نشست خبری سومین جشنواره «جعبه کفش» صبح سه‌شنبه ۲۱ شهریور با حضور محمود صلاحی، رییس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، محسن ولیئی مدیر کل کمیته امداد امام خمینی (ره) استان تهران، حجت الاسلام حسن ناصری‌پور معاون فرهنگی، مهدی محمدی مدیرکل روابط عمومی و امور بین‌الملل در سازمان فرهنگی هنری برگزار شد.

جشنواره «جعبه کفش» برای سومین سال متوالی به همت معاونت فرهنگی سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران و با مشارکت نهادهایی چون کمیته امداد امام خمینی(ره)، سازمان دانش‌آموزی، وزارت آموزش و پرورش و سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایرانی و با هدف الگوسازی برای اجرای طرح «جعبه کفش» برای تمام نقاط کشور برگزار می‌شود.

۱۵ هزار جعبه کفش برای دانش‌آموزان نیازمند

در ابتدا محمود صلاحی رییس سازمان فرهنگی هنری ضمن خیر مقدم گفت: طرح «جعبه کفش» در سال ۹۴با ابتکار سازمان فرهنگی هنری ابداع شد و در سال ۹۵ با کمک دکتر ولیئی مدیر کل کمیته امداد استان تهران اجرا شد.

وی افزود: قبل از ورود به بحث طرح جعبه کفش می‌خواهم خبر موفقیت طرح سواد آموزی بچه‌های کار را اعلام کنم. در طرح سواد آموزی بچه‌های کار و مدرسه صبح رویش، تعداد ۵۳۴ دانش‌آموزی که به سن تحصیل رسیده بودند اما به مدرسه نمی‌رفتند، موفق شدند به مدرسه بروند و تحصیل کنند. ۱۲۸ نفر از این بچه‌ها متعلق به روستایی به نام ابراهیم‌آباد هستند که در ۴۸ کیلومتری تهران قرار دارد.

صلاحی بیان کرد: به همت سازمان فرهنگی هنری، برنامه خندوانه و کمک مردم کلاسی برای بچه‌های روستای ابراهیم آباد دایر و معلمی به روستای آن‌ها فرستاده شد. از برکت این موضوع روستای ابراهیم آباد, آباد شد. مهم‌ترین نکته این است که به خود طرح پرداخته شود و نه اینکه کدام نهاد یا سازمانی آن را انجام داده‌است. طرح«جعبه کفش» باید به عنوان یک الگو برای تمام کشور باشد و خبرنگاران شهرستانی به عنوان یک مطالبه برای مناطق خود به آن بپردازند.

درحقیقت باید قدمی در راه فرهنگ‌سازی برداریم. اتفاق مثبت دیگری که سال گذشته آن را انجام دادیم جمع آوری سر رسیدهای سفید بود که به عنوان سررسیدهای مهربانی نام گرفت. در این طرح سر رسیدهای سفید را جمع آوری و به شهرستان‌ها ارسال می‌کنیم.

صلاحی در خصوص انتخاب نام جعبه کفش گفت: کفش یک نماد و عنوان کلی است و در ضمن داخل جعبه مشخص نیست و همین باعث می‌شود هر فردی در حد بضاعت خود وسیله‌ای را داخل جعبه بگذارد. هدف از انتخاب جعبه این بود که بچه‌ها جعبه ها را کادو کنند و روی آن یک بیت شعر یا دلنوشته بنویسند و کاری هنری بکنند.

وی بیان کرد: پدر و مادرها باید اجازه بدهند این جعبه‌های کفش را خود بچه‌ها اهدا کنند تا فرهنگ‌سازی شود و فرزندان ما آموزش ببینند که اول مهر به دوست کم بضاعت خود هم کمک کنند. ۱۵ هزار دانش آموز بی بضاعت تحت کمیته امداد وجود دارد و ما ۱۵ هزار جعبه کفش تهیه کرده‌ایم که شهروندان تهرانی می‌توانند با مراجعه به فرهنگ‌سراهای تهران این جعبه‌های کفش را دریافت کنند.

دریافت جعبه کفش در مراکز کمیته امداد در ۲۳ و ۲۴ شهریور

در ادامه مراسم ولیئی مدیر کل کمیته امداد استان تهران در نشست خبری جعبه کفش اظهار کرد: یک میلیون و ۱۰۰ هزار دانش آموز بی بضاعت وجود دارد که از این میزان ۲۵ هزار نفر آن تحت پوشش کمیته امداد هستند.

وی افزود: ۱۰ هزار دانش جوی کم بضاعت هم داریم که سه هزار نفر آن تحت پوشش ما هستند و سه هزار نفر هم در طول سال به طور مکرر برای درخواست کمک به ما مراجعه می کنند. سال گذشته مردم یک میلیارد و ۸۰۰ میلیون تومان به کمیته امداد کمک کرده اند که از این میزان ۹۰۰ میلیون تومان آن نقدی و ۹۰۰ میلیون آن کالا بود و ۷۳۰ میلیون تومان هم به صورت خدمات ارائه شد.

مدیر کل کمیته امداد امام خمینی با بیان اینکه ۲۳ و ۲۴ شهریورماه زمان برگزاری جشن عاطفه هاست تأکید کرد: ۵۰۰ پایگاه در سطح تهران برای این کار آماده شده اند. پنج پایگاه با همکاری صدا و سیما در محل های تجریش، شهر ری، فرهنگسرای رسانه و فردوس و متروی امام خمینی این جشن را برگزار می کنند.

وی افزود: تمام دفاتر کمیته امداد نیز به علاوه میعادگاه های نماز جمعه نیز در روز ۲۴ شهریور ماه این جشن را برگزار می کنند.

ولیئی با بیان اینکه مقطع دوم جشن عاطفه ها ۱۹ مهرماه برگزار می شود اضافه کرد: یک میلیون پاکت نیکوکاری به نام لبخند عاطفه ها در بین دانش آموزان مدارس پخش خواهد شد و خانواده های آنها با قراردادن مبلغی این پاکت ها را به مدرسه باز می گردانند.

مدیر کل کمیته امداد امام خمینی تشریح کرد: تمام پاکت ها در اختیار مدیران آموزشی مدارس قرار گرفته می شود تا به کودک بی بضاعتی که کمیته امداد شناسایی نکرده است هم کمک شود.

ولیئی بیان کرد: برنامه دیگری با همکاری آموزش و پرورش و بسیج سازندگی برای لوازم التحریر دانش آموزان در حال اجرا است.

وی با اشاره به روش هایی غیر از حضور در مراکز برگزاری جشن عاطفه ها گفت: شهروندان می توانند با شماره تلفن ۷۳۵۵ تماس بگیرند و بعد از وارد کردن کد ۱۶ مستقیم مبلغ مورد نظر خود را به حساب جشن عاطفه ها واریز کنند، همچنین می توانند با شماره گیری *۸۸۷۷*۵*۳# و یا شماره *۷۲۴*۲۲۲۲# به وسیله تلفن های هوشمند خود تماس بگیرند.

مدیر کل کمیته امداد امام خمینی ادامه داد: شهروندان می توانند از طریق شماره کارت ۱۴۸۲۲۱۹۲۳۰ (بانک ملت) و شماره کارت ۶۱۰۴۳۳۷۸۳۸۳۰۱۰۵۷ کمک های خود را به حساب کمیته امداد واریز کنند.

ولیئی تأکید کرد: همچنین مردم شهر تهران می توانند در روز ۲۳ و ۲۴ شهریور ماه و در حاشیه جشن عاطفه ها، جعبه های کفش خود را به پایگاه های کمیته امداد اهداء کنند.

وی افزود: در سال گذشته در طرح جعبه کفش مردم ۳۰۰ میلیون تومان به کمیته امداد کمک کردند و سعی داریم با افزایش اطلاع رسانی به آنها این میزان را در سال جاری دو برابر کنیم. مدیر کل کمیته امداد امام خمینی در پایان خاطرنشان کرد: کمیته امداد به طور جداگانه سال گذشته ۷۰۰ میلیون تومان برای دانش آموزان هزینه کرد که ریز آن بدین قرار است. ۵۰ هزار تومان برای دانش آموزان دبستانی، ۷۵ هزار تومان متوسطه اول و ۱۰۰ هزار برای متوسطه دوم و دانشگاه ها هزینه شد. مردم برای اطلاع از طرح جعبه کفش به فرهنگ سراهای منطقه خود مراجعه کنند.

مازنی: هنرمندان تجسمی با وزیر ارشاد دیدار می‌کنند

نامه خصوصی نماینده مجلس به سید عباس صالحی

سرویس هنری- حجه الاسلام احمد مازنی رئیس کمیته هنر کمیسیون فرهنگی مجلس از نامه اش به وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی خبر داد.

به گزارش امتیاز؛ حجت‌الاسلام احمد مازنی،عضو کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی، بیستم تیر ماه دیداری با نمایندگان انجمن‌های تجسمی داشت، او اکنون از پیگیری مسائل مطرح شده در آن جلسه خبر داد و گفت: « به زودی در حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی دغدغه های جامعه تجسمی بررسی خواهد شد.»

او که ریاست کمیته فرهنگ، هنر و رسانه کمیسیون فرهنگی را نیز به عهده دارد در گفتگویی گفت:» کمیسیون فرهنگی بنا به وظیفه اش، اتفاقات و چالش های همه هنرها را رصد می کند و بدان ها توجه دارد، چندی پیش حواشی در رسانه ها بازتاب یافت که احساس کردیم هنرمندان تجسمی با نوعی سوتفاهم و دل نگرانی هایی دست به گریبان اند، به همین دلیل با اعضای انجمن نقاشان و نمایندگان دیگر انجمن های تجسمی نشست و جلسه صمیمانه مشترکی برگزار کردیم و در جریان درخواست‌ها و دغدغه‌هایشان قرار گرفتیم. «

مازنی افزود:» به هنرمندان عزیز قول دادم ظرفیت های والا و کمبودهای این عرصه را از طریق وزیر فرهنگ پیگیری نمایم که با توجه به تغییر دولت و جابجایی های صورت پذیرفته، اکنون درخواست‌ها و مسایل هنرمندان تجسمی به آقای سید عباس صالحی منتقل شد و قرار شد جلسه بعدی را با حضور ایشان برگزار کنیم که این دیدار در اولین فرصت محقق خواهد شد.»

نماینده مردم تهران، ری، شمیرانات، اسلامشهر و پردیس در مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه در این نشست صمیمی به انجمن‌های صنفی هنرهای تجسمی قول دادم که پیگیر مسائل و مشکلات آنان باشم، افزود: یکی از اقداماتی که اخیرا در این راستا صورت گرفت و طی نامه‌ای به وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی اعلام شد، موضوع حضور انجمن‌های صنفی در شوراهای راهبردی و برنامه‌ریزی وزارت فرهنگ ارشاد اسلامی است.

وی انگیزه و ظرفیت انجمن‌های صنفی به ویژه در حوزه هنرهای تجسمی را بسیار بالا و مفید ارزیابی و بیان کرد: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی می‌تواند از این ظرفیت در جهت برنامه‌ریزی‌های کلان خود و تنظیم اسناد بالادستی حوزه فرهنگ به خوبی بهره ببرد.

مازنی درباره برگزاری جلسات مستمر با هنرمندان و طرح مشکلات آنان توضیح داد: این سلسله نشست ها به یقین ادامه خواهد یافت، هم ما به دیدار جامعه هنری می رویم و هم از دوستان دعوت خواهیم کرد تا به کمیسیون فرهنگی تشریف بیاورند، اما خوب می دانم حاصل این جلسات با اجرایی شدن درخواست‌های هنرمندان می تواند طعم دیگری نزد جامعه هنری داشته باشد ما تلاش خود را خواهیم کرد; برای ما اصل بر تعامل میان مجلس، دولت و هنرمندان است تا اعتلا و پیشرفت هنر ایران سرعت یابد.

شایان ذکر است در دیدار مزبور هنرمندان در خصوص وضعیت موزه هنرهای معاصر تهران از استهلاک ساختمان گرفته تا خطر آسیب به گنجینه و شکل مدیریتی این مجموعه استراتژیک و نیز بودجه ناچیز تجسمی، عدم تخصیص بودجه به انجمن های تجسمی، کم توجهی به اهمیت رونق اقتصاد هنر و پتانسیل های هنر ایران در بازارهای جهانی هنر مباحثی طرح شد.

گرامیداشت روز ملی سینمای ایران در ششمین جشنواره فیلم مستقل «خورشید»

منصور جهانی

روز ملی سینمای ایران در ششمین جشنواره فیلم مستقل «خورشید» در بندرعباس در استان هرمزگان گرامی داشته می‌شود.

برگزاری ششمین دوره جشنواره فیلم مستقل «خورشید» همزمان با روز ملی سینمای ایران است و در دومین روز این جشنواره، در ساعت ۲۲ امشب سه‌شنبه ۱۲ شهریور ماه، در یک ویژه برنامه؛ این روز فرخنده سینمای ایران گرامی داشته می‌شود و پس از آن در ساعت ۲۲:۳۰ نسخه جدید فیلم «جام حسنلو» به مدت ۲۸ دقیقه به کارگردانی محمدرضا اصلانی با عنوان «گفتم این جام جهان‌بین» و با حضور این کارگردان سرشناس سینمای به صورت ویژه در ششمین دوره جشنواره فیلم مستقل «خورشید» در تالار شهید آوینی شهر بندرعباس به نمایش در می‌آید.

در نخستین روز ششمین دوره جشنواره فیلم مستقل «خورشید» در بخش کارگاههای تخصصی کارگاه «درباره سینمای مستقل و تجربه‌گرا» توسط محمدرضا رکن‌الدینی فیلمساز هرمزگانی و کارگاه «سینمای آوانگارد» توسط رامین اعلایی فیلمساز تبریزی برگزار شد و در ادامه فیلم سینمایی «بهار برای تشنگی» A Spring for the Thirst به کارگردانی یوری ایلیانکو Yuri Ilyenko، محصول سال ۱۹۶۵ کشور روسیه، به مدت ۶۷ دقیقه به نمایش درآمد.

برنامه‌های دومین روز ششمین دوره جشنواره فیلم مستقل «خورشید» ادامه دارد و در بخش کارگاههای تخصصی کارگاه « ساختارشناسی سینمای تجربه‌گرا» توسط محمدرضا اصلانی برگزار می‌شود و در ادامه فیلم سینمایی «سیسیلی» به کارگردانی جیان ماریا اشتراب Jean Marie Straub ، محصول سال ۱۹۹۹ کشورهای ایتالیا، فرانسه و آلمان، به مدت ۶۳ دقیقه روی پرده می‌رود.

در ساعت ۱۷ امروز سه‌شنبه ۱۲ شهریور ماه جاری فیلم کوتاه «در گذشته» به کارگردانی نگین امین‌زاده به مدت ۲۳ دقیقه در بخش رقابتی «مستقل تجربه گرا»، فیلم کوتاه «درون ...» به کارگردانی عبدالرحیم قتالی به مدت ۱۲ دقیقه در بخش رقابتی «زیباترین رؤیاها»، فیلم کوتاه «دیلیتینگ در حال استمراری» به کارگردانی مریم کتان‌فروش به مدت ۱۲ دقیقه در بخش رقابتی «مستقل تجربه گرا»، فیلم کوتاه «پیانو» به کارگردانی امیرعلی اعلایی به مدت ۱۵ دقیقه در بخش رقابتی «مستقل تجربه گرا»، فیلم کوتاه «احوالات سگی» به کارگردانی مسعود عین‌آبادی به مدت ۸ دقیقه در بخش رقابتی «مستقل تجربه گرا»، فیلم کوتاه «اکتسابات انتسابی» به کارگردانی سمانه شجاعی به مدت ۴ دقیقه در بخش رقابتی «مستقل تجربه گرا»، فیلم کوتاه «مهجر» به کارگردانی محمود شاکری در بخش رقابتی «زیباترین رؤیاها» و همچنین فیلم کوتاه «ته... را...ا...ا...ا...» به کارگردانی میثم مویینی به مدت ۴ دقیقه در بخش رقابتی «مستقل تجربه گرا» روی پرده می‌روند.

در ادامه در ساعت ۱۸:۴۵ امروز، در بخش «مروری بر فیلم‌های کوتاه تجربه‌گرا در جشنواره بین‌المللی کن ۲۰۱۶» فیلم‌های کوتاه از کشورهای مختلف جهان ار جمله؛ «صلح سرخ» Red Peace به کارگردانی رحیم طوفان از ایران به مدت ۱۵ دقیقه، «می‌توانم کمک کنم»Can I Help? به کارگردانی «جو سولومون»Joe Solomon به مدت ۵ دقیقه از انگلستان، «نورهان» Norhan به کارگردانی سیف عبدالله Sief Abdalla به مدت ۹ دقیقه از مصر، «نئو رنسانس» Neo Renaissance به کارگردانی تونه تتیک Tuna Tetik به مدت ۶ دقیقه از ترکیه، «الپیس» Elpis به کارگردانی به کارگردانی Akreta Saim به مدت ۹ دقیقه از کانادا، « اسکار» Oscar به کارگردانی مشترک اسکار مارتینز هریدا Oscar Martinez Heredia و لورنزو شپیرو Lorenzo Shapiro به مدت ۳ دقیقه از مکزیک، «اعداد تصادفی» Random Numbers به کارگردانی میته ریچر Mayte Ritcher و کنستانتین کژو Konstantin Kazhev به مدت ۳ دقیقه از آلمان، «سیزیف ۲,۰» Sisyphus ۲,۰ به کارگردانی لوئیزا پروو Luiza Parvu به مدت ۷ دقیقه از رومانی، « درد» The Pain به کارگردانی هستی محمایی به مدت ۲۳ دقیقه از ایران و همچنین « داستان دختر کوچولویی که عاشق پروانه است» The Story of the Little Girl who Loved Butterflies به کارگردانی پائولو دِ گلی Paula du Gelly به مدت ۴ دقیقه از آمریکا به نمایش درمی‌آیند.

در ساعت ۲۰:۳۰ امشب فیلم کوتاه «مرگ موقتی زنبورها» به کارگردانی مریم فیروزی به مدت ۲۷ دقیقه در بخش رقابتی «مستقل تجربه گرا»، فیلم کوتاه «مورد من» به کارگردانی مسعود میرزایی به مدت ۲۷ دقیقه در بخش رقابتی «زیباترین رؤیاها»، فیلم کوتاه «اتاق شماره ۴» به کارگردانی پویا عاقلی‌زاده به مدت ۱۴ دقیقه در بخش رقابتی «مستقل تجربه گرا»، فیلم کوتاه «بیاهی» به کارگردانی منصور نعیمی به مدت ۱۹ دقیقه در بخش رقابتی «زیباترین رؤیاها»، فیلم کوتاه «برافراشتن بادبان» به کارگردانی شرمین مجتهدزاده به مدت ۱۹ دقیقه در بخش رقابتی « مستقل تجربه گرا» و همچنین فیلم کوتاه «جمعه قالی» به کارگردانی مهدی اسدی به مدت ۲۰ دقیقه بخش رقابتی «مستقل تجربه گرا» روی پرده می‌روند.

ششمین دوره جشنواره فیلم مستقل « خورشید» به عنوان رویداد ویژه سینمای مستقل تجربه‌گرا در کشور؛ به دبیری «مهدی یارمحمدی» با موضوع آزاد و با پیام احترام به انسان و طبیعت در بخش‌های مختلف از جمله؛ بخش رقابتی «فیلم‌های مستقل تجربه‌گرا»، بخش رقابتی «زیباترین رؤیاها»، بخش رقابتی مقاله سینمای تجربه‌گرا، بخش «بین‌الملل» شامل؛ «مروری بر بهترین فیلم‌های کوتاه تجربی جهان در جشنواره کن ۲۰۱۶» و « مروری بر فیلم‌های کوتاه تجربی تاریخ سینمای جهان» روز ۲۰ تا ۲۳ شهریور ماه جاری در تالار شهید آوینی شهر بندرعباس؛ مرکز استان هرمزگان برگزار می‌شود.

یک فنجان چای داغ

بیانیه مدیران شرکتها و موسسات فیلمسازی درباره محکومیت نسل کشی مسلمانان میانمار

سرویس هنری- جمعی از تهیه کنندگان سینما، تلویزیون ،شبکه نمایش خانگی ومدیران شرکتها و موسسات فیلمسازی ایران با امضای بیانیه ای مشترک نسل کشی اقلیت مسلمان روهینگیا در میانمار را محکوم کردند.

به گزارش امتیاز؛ متن بیانیه به همراه اسامی امضا گنندگان به شرح زیر است :

بنام خدا

این روزها خبرهای دهشتناک نسل‌کشی اقلیت مسلمان روهینگیا در میانمار، دل همه آزادگان جهان را بدرد آورده است.

از این رو ما مدیران شرکت‌ها و موسسات فیلمسازی ایران مسئولیت خود در قبال تصویر آنچه درحال وقوع است را دو چندان میدانیم و ضمن محکومیت اقدامات ارتش میانمار، خواهان اقدام فوری نهادهای بین المللی در جهت توقف این اعمال ضد بشری هستیم.

نادر رضایی - صدای امواج نوفه،ایرج محمدی - تولید فیلم ثنا،سیدمحسن میرحسینی و فهیمه سلیمانی - ارغنون فیلم،محمد تن - آئینه اهتدا،علی محمدزاده - ایما فیلم تهران،مهدی کوهیان - مستند موج نو،علی اردستانی - فیلمسازی پیمان نور،علیرضا کریم زاده -شروه های موج،اسماعیل عفیفه - فانوس خیال زمان،مرتضی مه نگار - فروز فیلم،مهدی اکبری - راسخ فیلم،علی اکبر آقاجانی - لیما فیلم،علی شیرمحمدی - زمستان فیلم،لی لی فتحی – آراسب،سالار نسبی طهرانی - پلک نگاه داریوش،امیر اکبری بادرودی - امیرکبیر بادرود،علی میری رامشه - یاوران فیلم سیما،جمشید بیات ترک و معصومه فرد شاهین - رسانه فکر فردا،پویا پورمعانی - نگاه سینماگران پویا،محسن گودرزی - نیوشا فیلم،علیرضا حسینی - کارمانیا فیلم پارسه،رسول توکلی - نقش جهان،هادی اکبرخواه - مهتاب آسمان فرهنگ،مجید کریمی - ارسلان فیلم،فرید ولی زاده - فوژان فیلم،محمدرضا عمادین - معراج فیلم سیما،اکبر تحویلیان - هفت خیزران هنر،محسن قیصری - خانه رسانه،منصور یزدانی - تصویر یزدان ایرانیان،سیروس مهدی پور - تجسم آرین نما،سید امیر پروین حسینی - مارلیک تصویر،حمید محمدی - نمای باز سپاهان،میترا عبدی - آرت فیلم،علی شاهیده - تصویر رویای قدیمی،علیرضا باقری - تداعی خیال پارسیان،محمد بصیری - گنجینه فیلم ایرانیان،بهروز مفید - آوای نمای شرق،محمدعلی شیروانی - میلاد فیلم سپاهان اصفهان،حجت بقایی - فرهنگی هنری اکسون (استودیو دایموند)،مختار بابازاه - ایده نگار گستر،داود قچاق - رسانه نقش بنیامین،محمد فهندژ سعدی - فیلمسازی آرش اردیبهشت،سید شهرام دادگستر - سحر فیلم خوانسار،مجید استکی - طلوع تصویر نقش جهان،علی اکبر قائنی نجفی- هنر نمای پارسیان، هادی انبار دار- ایما فیلم، مریم چوپان زاده - بنیان فیلم توس محمدصادق سعادتی مطلق - موج آبی انتظار، پروانه مرزبان - سبز فیلم، آرمان زرین کوب - لوح زرین هنر، زهرا اسحاقیان - هنر سازان سپهر آسمان، نادره ترکمانی- سخن فیلم، مجتبی و منصوره بیطرفان - بیطرف فیلم، هایده رزم آور - سیما نگاران هنر، مهری سرخیل - پویانمایی برادران بیات

آغاز فیلمبرداری فیلم سینمایی «سال دوم دانشکده من» به کارگردانی رسول صدرعاملی

فیلمبرداری فیلم سینمایی «سال دوم دانشکده من» از امروز و همزمان با روز ملی سینما آغاز شد.فیلم سینمایی «سال دوم دانشکده من» به کارگردانی رسول صدرعاملی و تهیه کنندگی مسعود ردایی امروز و همزمان با روز ملی سینما در دانشگاه علم و صنعت مقابل دوربین رفته است.براساس برنامه ریزی های انجام گرفته فیلمبرداری فیلم جدید صدرعاملی تا اوایل آبان ماه در تهران و اصفهان به طول می انجامد. علی مصفا، بابک حمیدیان، شقایق فراهانی، پدرام شریفی، پانته آ پناهی ها، نیلوفر خوش خلق، شیوا خسرومهر، مریم بوبانی و علیرضا استادی بازیگرانی هستند که حضورشان در این فیلم سینمایی قطعی شده است. به جز بازیگران نامبرده، ۲۲ نفر از چهره های شناخته نشده نیز در این فیلم برای اولین بار به ایفای نقش می پردازند که در این میان سه نفر جزو بازیگران اصلی و مابقی در نقش های فرعی مقابل دوربین خواهند رفت. این ۲۲ نفر از میان ۹۰۰ نفر و پس از پشت سر گذاشتن مراحل تست و تمرین بازیگری برای حضور در این فیلم انتخاب شده اند. «سال دوم دانشکده من» به نویسندگی پرویز شهبازی مضمونی اجتماعی دارد.آخرین ساخته سینمایی صدرعاملی فیلم «در انتظار معجزه» است که در سال ۸۸ روی پرده سینماها رفت.تجربه مشترک صدرعاملی، شهبازی و ردایی قرار است برای حضور در سی و ششمین دوره جشنواره فیلم فجر آماده نمایش شود. دیگر عوامل اصلی این پروژه عبارتند از مدیر فیلمبرداری: هومن بهمنش، طراح چهره پردازی: عبدالله اسکندری، دستیار کارگردان و برنامه ریز: میلاد صدرعاملی، طراح صحنه و لباس: آتوسا قلمفرسایی، مدیر صدابرداری: منصور شهبازی، تدوین: مصطفی خرقه پوش، مدیر تولید: مجید گودرزی، منشی صحنه: غزل رشیدی، عکاس: مریم تخت کشیان، مشاور رسانه ای: امین اعتمادی مجد، فضای مجازی: آرین امیرخان، فیلمبردار پشت صحنه: مهیار بهمنش، مدیر تدارکات: حسن صفری.

تصمیم های سی و ششمین جشنواره فیلم فجر پشت درهای بسته

در حالی کم کم خبرها درباره سی و ششمین جشنواره فیلم فجر داغ‌تر می‌شود که به نظر می رسد تصمیم های این دوره پشت درهای بسته و بدون شفاف‌سازی گرفته می‌شود.۸ شهریور ماه سالجاری با حکم محمدمهدی حیدریان رییس سازمان امور سینمایی، سمعی و بصری ابراهیم داروغه زاده به عنوان دبیر سی و ششمین جشنواره فیلم فجر منصوب شد و از همان روز برخی شنیده ها درباره تغییر فراخوان جشنواره بحث‌ها و نقدهای جامعه سینمایی را به دنبال داشت. از سوی دیگر این انتصاب در حالی انجام شد که نام افراد پیشکسوت سینما برای تصدی پست دبیری فجر به گوش می رسید ولی در روزهای آخر منتهی به زدن حکم، نام داروغه زاده اعلام شد و با توجه به اینکه در سال های اخیر سپردن دبیری فجر به افرادی که تجربه مدیریت در این سطح را نداشتند مورد انتقاد بود، بار دیگر نگرانی ها تشدید شد. گرچه برخی از صاحب نظران سینما معتقدند که افراد پیشکسوت تری در پشت صحنه، دبیر جدید فجر را همراهی می کنند. و اما برخلاف محمد حیدری دبیر ۲ سال اخیر جشنواره ملی فیلم فجر (با همه انتقادهایی که به وی وارد بود) که قایل به گفتگو و مشورت با اهالی رسانه بود؛ گرچه درنهایت تصمیم ها به گونه ای دیگر گرفته می‌شد، دبیر جدید فجر اساسا در این مدت گفتمانی با اهالی رسانه به جز افرادی خاص از رسانه هایی خاص، برقرار نکرده و در اتفاقات جشنواره فیلم فجر ۳۶ در زمینه اطلاع رسانی، روابط عمومی و خدمات رسانه ای سهمی برای نظرات اهالی رسانه دیده نشده است؛ آنهم با تجربه ناخوشایند ۲ سال اخیر که خاطره آن تا سال ها از ذهن اهالی مطبوعات پاک نخواهد شد. همچنین همانطور که گفته شد تغییر فراخوان جشنواره ملی فجر در حالی اتفاق می افتد که هم جامعه رسانه ای و هم جامعه سینمایی اطلاعی از مسایل آن ندارند و تصمیم ها پشت درهای بسته گرفته می شود و این در حالی است که حتی برخی صنوف سینمایی و مدیران آنها نیز به جلسات تغییر فراخوان دعوت نشده و به نامه های آنها نیز پاسخی داده نمی شود.گرچه به نظر نمی رسد عزمی جدی برای تغییر رویه در بدنه مدیریت سازمان سینمایی وجود داشته باشد و محدود کردن دایره افراد رفتاری تثبیت شده در تیم جدید سازمان سینمایی است، ولی باز هم امید می رود امسال جشنواره فیلم فجر با فضایی کم حاشیه برگزار شود.

برپایی نمایشگاه نقاشی پرتره در نگارخانه «نگر»

نمایشگاه نقاشی پرتره هنرمندانی چون مسعود کیمیایی، خسرو شکیبایی، محسن یگانه، فرهاد مهراد، محسن چاوشی و... جمعه ۲۴ شهریور در نگارخانه «نگر» برپا می شود.نمایشگاه انفرادی نقاشی شقایق منتظر به نام «ایمورتال» (جاودانه) جمعه ۲۴ شهریور در گالری نگر برپا می شود و تا ۲۶ شهریور در این نگارخانه دایر است.هنرمند در این نمایشگاه پرتره بیش از ۱۵ هنرمند را ارائه داده است که در میان این پرتره ها می توان چهره هایی چون مسعود کیمیایی، خسرو شکیبایی، محسن یگانه، فرهاد مهراد، محسن چاوشی را مشاهده کرد. شقایق منتظر در استیتمنت نمایشگاه نوشته است: در روزهای واپسین یک شهریور زرد، پرسه می زنیم. در روزگار آشفته ستاره هایی که هر صبح یک فنجان تنهایی سر می کشند و با لبخندی بر لب پا به فرش قرمز می گذارند و هر شب پس از ساعت درخشش، با سیاه چاله ای بر دوش به خانه باز می گردند. «ایمورتال» جشنی است برای یادآوری! یادآوری اینکه خالقان تنهای هنر، با وجود تمام دردها و دغدغه ها و ترس هایشان، نامیرا هستند. در این جشن با تک تکشان سلفی به یادگار می گیریم، اما این بار به عمق چشم هایشان بنگرید نه به لبخندشان...گالری نگر در قیطریه، ضلع جنوبی پارک قیطریه، خیابان روشنایی، کوچه دلارام، پلاک ۳۳، زنگ سوم واقع شده است.