خبر کوتاه

فیلم سینمایی کوپال

فیلم سینمایی کوپال به عنوان تنها نماینده سینمای ایران و آسیا در بخش اصلی سی و چهارمین جشنواره بین المللی فیلم بوگوتا به نمایش در می آید

جشنواره بین المللی فیلم بوگوتا یکی از معروف ترین جشنواره های رقابتیِ فیلم در آمریکای جنوبی و مهمترین جشنوارهٔ سینمایی کشور کلمبیا است که از سال ۱۹۸۴ تاسیس شده و هر ساله در ماه اکتبر در شهر بوگوتا پایتخت کلمبیا برگزار می شود

کوپال اولین فیلم سینمایی کاظم ملایی است که امسال در بخش مسابقه آثار بین الملل این جشنواره در کنار ۱۲ فیلم دیگر از کشورهای کانادا، ایتالیا، برزیل، اسپانیا، آرژانتین، فرانسه، مکزیک، کوبا و ... به رقابت خواهد پرداخت. قصه این فیلم درباره یک شکارچی و تاکسیدرمیست به نام دکتر احمد کوپال است که روز آخر سال، دقیقاً قبل از سال تحویل با یک چالش غریب در زندگی‌اش مواجه می‌شود

با تصویب فیاپف (فدراسیون بین‌المللی انجمن های تهیه‌کنندگان فیلم)، سازمانی که جشنواره ها را به عنوان «جشنواره های تخصصی با عملکرد جدید» تأیید می کند، جشنواره‌ی بوگوتا جایگاه معتبری در میان جشنواره های بین المللی بدست آورده است و از آن به بعد همیشه سودای حضور، ارتقا و ترویج و انتشار سینمای کلمبیا را در عرصه جهانی دارد

با رجوع به تاریخ این جشنواره در می یابیم که این رویداد تاکنون فیلم‌های بسیار مهمی را در بخش مسابقه‌ی بین الملل خود به نمایش گذاشته و با حضور داورانِ شایسته بین‌المللی و ملی، ۱۹۵ جایزه‌ی حلقهٔ زرین، نقره ای و برنزی و۳۲ دیپلم افتخار به برگزیدگان خود اهدا کرده است

عوامل اصلی فیلم کوپال عبارتند از نویسنده و کارگردان: کاظم ملایی، مجری طرح: سیامک کاشف آذر، مشاور هنری و طراح صحنه: محمد اکبری، مدیر فیلمبرداری: مجید گرجیان، طراح چهره پردازی: محمود دهقانی، مدیر تولید: میترا مهتریان، مدیر صدابرداری: حامد صمدزاده، طراحی و ترکیب صدا: حسین قورچیان، موسیقی متن: بابک میرزاخانی، تدوین: عماد خدابخش- کاظم ملایی، دستیار اول و برنامه ریز: مهرنوش حسینی، طراح لباس: میترا آسیایی، منشی صحنه: صفورا برسان، جلوه‌های تصویری و عنوان بندی: امیر مهران، بازیگران: لوون هفتوان، نازنین فراهانی، پوریا رحیمی سام، شارون

امسال سی و چهارمین دوره این جشنواره از تاریخ ۲۰ اکتبر تا ۲۶ اکتبر (مصادف با ۲۸ مهر تا ۴ آبان ۱۳۹۶) در شهر بوگوتا برگزار شده و فیلمِ برگزیده جایزه اصلی این رویداد با عنوان حلقهٔ زرین پره‌کلمبین را دریافت می کند

هنرمندانی که نشان صلح گرفتند

محمود دولت‌آبادی، محمدرضا شجریان، ناصر تقوایی و کوروش شیشه‌گری چهار هنرمندی بودند که برنده نشان عالی هنر برای صلح سال ۹۶ شدند.

به گزارش ایسنا، در مراسم ویژه جشنواره هنر برای صلح که عصر روز پنج‌شنبه ۲۳ شهریور ماه با حضور جمعی از هنرمندان برگزار شد، از چهار چهره هنری کشور در عرصه هنرهای تجسمی، موسیقی، ادبیات و تئاتر با اهدای نشان صلح تقدیر شد. محمود دولت‌آبادی، محمدرضا شجریان، ناصر تقوایی و کوروش شیشه‌گری چهار هنرمندی بودند که برنده نشان عالی هنر برای صلح سال ۹۶ شدند، اما تنها محمود دولت‌آبادی در مراسم حضور داشت.

در ابتدای این مراسم، مجید رجبی معمار (مدیرعامل خانه هنرمندان ایران) در سخنانی کوتاه، اظهار کرد: میان صلح و هنر نسبت طبیعی و بدیهی وجود دارد. چند سالی است که تعدادی از هنرمندان جوان ما تلاش می‌کنند تا این جشنواره هنر برای صلح برگزار شود. در این چند سالی که کنار این دوستان بودم حس می‌کنم در جشنواره امسال تلاش آنها و همراهی اهل هنر بیشتر شده است.

او با اشاره به بین‌المللی شدن جشنواره هنر برای صلح، خاطرنشان کرد: در همین راستا آثاری که در جشنواره سال گذشته ارائه شدند در طول سال در شهرهای مختلف دنیا به نمایش در آمدند.

مدیرعامل خانه هنرمندان ایران با تاکید بر اینکه خانه هنرمندان از این قبیل کارها استقبال می‌کند، گفت: امیدوارم در این چند روزی که ما میزبان جشنواره هنر برای صلح هستیم حضور هنرمندان و هنردوستان بیشتر شود.

در ادامه، مرتضی کاخی نویسنده و دیپلمات اسبق نیز در سخنانی با اشاره به مفهوم صلح، اظهار کرد: این کلمه‌ای که اینقدر درباره آن صحبت می‌کنیم یکی از بی‌گناه‌ترین کلمات و مفاهیم است. صلح کلمه‌ای است که واژه‌های دیگر نیز از آن خارج شده است و یکی از مهمترین آن واژه‌های جنگ است که در مقابل صلح قرار می‌گیرد.

او با بیان اینکه متاسفانه مقدماتی که برای صلح فراهم می‌شود بی‌پشتوانه است، ادامه داد: کسانی که بیش از همه درباره صلح سخن می‌گویند، غالبا مقدمات جنگی را بیشتر فراهم می‌آورند. این کار کمتر از دروغ نیست که کسانی که در دنیا نقش مهمی ایفا می‌کنند از صلح سخن می‌گویند، ولی بیشتر توجه به جنگ دارند.

کاخی خاطرنشان کرد: آنقدر واژه صلح زیاد به کار برده می‌شود که ارزش آن زبانی شده است به همین خاطر سخن گفتن در این باره سخت است. می‌توانم بگویم صلح چیست، اما نمی‌توانم بگویم که آن را دیده‌ام. وقتی کلمه صلح را می‌شنوم فکر می‌کنم افراد بیشتر می‌خواهند چیزی را مخفی کنند. آرزویم این است که روزی در جهانی زندگی کنیم که از ترس، درد و فشارهای درونی و بیرونی دور باشیم.

او با اشاره به سیاستمدارانی که از صلح سخن می‌گویند، افزود: این افراد صلح را برای آرامش پیدا نکرده‌اند بلکه صلح را پیدا کرده‌اند که جنگ را راحت‌تر انجام بدهند. این موضوعی است که آن را بر حسب تجربه به دست آورده‌ام. می‌توان حرف‌های امیدوارکننده زد اما به نظرم دروغ‌های دل‌نواز گفتن از هر جنایتی بدتر است.

کاخی با بیان اینکه دنیای امروز دنیای به دست آوردن قدرت و پیش گامی است، یادآور شد: صلح کلمه‌ای است که ما آن را به صورت مصالحه به کار می‌بریم، اما نتیجه این حرف‌ها همین وضعیتی است که امروز وجود دارد.

در ادامه مراسم پیمان ابدالی (سرپرست گروه موسیقی بنفش) درباره مفهوم صلح اظهار کرد: صلح را می‌توانیم از خودمان شروع کنیم. ما باید با خودمان صلح داشته باشیم و ز این موضوع لذت ببریم. چراکه اگر با خودمان در صلح نباشیم، نمی‌توانیم با هیچ کسی آشتی باشیم.

به دنبال سخنان او قطعه موسیقی «خوشی‌ها ساده» با مضمون صلح و آشتی جهانی اجرا شد. در بخشی از مراسم ویژه جشنواره هنر برای صلح، اولین نشان هنر با حضور رضا کیانیان به محمود دولت آبادی اهداء شد.

مدرس کارگاه فیلمنامه‌نویسی «شبدیز»:

به ایده محرکتان وفادار بمانید

سرویس هنری- سعید عقیقی با تاکید بر اهمیت ایده محرک گفت: وظیفه ما به عنوان فیلمنامه‌نویس کوتاه این است که راه درست را از طریق ایده محرک پیدا کنیم.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی انجمن سینمای جوانان ایران، سعید عقیقی در کارگاه فیلمنامه‌نویسی از ایده تا طرح:(دفترچه یادداشت فیلمنامه‌نویس) در جشنواره منطقه‌ای شبدیز» بزرگترین مشکل فیمسازان کوتاه را فیلمسازی از روی کتاب‌هایی دانست که برای فیلم بلند نوشته شده‌اند و گفت: فیلم کوتاه الزامات و مشخصات خاص خودش را دارد کتاب «فیلم کوتاه از مفهوم تا تولید» نوشته «دان گرسکیس» کتاب مناسبی برای فیلمسازی کوتاه است.

وی با تاکید براینکه فیلمنامه‌نویس باید روی مشخصات فیلمنامه کوتاه به شکل کامل و واضح کار کند افزود: یک ایده متمرکز وجود دارد که از طریق ایده محرک یا شروع کننده گسترش پیدا می‌کند. نکته مهم این است که بسط دادن موضوع و ضربه نهایی یا پایان بندی باید در مسیر همان ایده اتفاق بیفتند.

این فیلمنامه‌نویس تصریح کرد: ایده محرک رخدادی است که داستان را به راه می‌اندازد و از آن به بعد مسئله داستان از طریق کشمکش اصلی پیش می‌رود. در هیچ ایده محرکی کسی نمی‌گوید چرا این اتفاق افتاده است اما نتیجه‌گیری اهمیت دارد. به طور منطقی بهتر است که ایده محرک در سه صحنه اول خودش را نشان دهد.

وی ادامه داد: از طریق ایده‌های پراکنده می‌توان به استاندارد ایده دو سطری رسید. نگارش دو سطری مسیر نهای داستان است و اولین نکته‌ای که باید به آن توجه شود؛ به این معنا که سطر اول حاوی ایده محرک داستان باشد و سطر دوم ضربه نهایی.

عقیقی در یک راستا نبودن ضربه نهایی و ایده اولیه را بزرگترین مشکل فیلمنامه‌نویسی کوتاه عنوان کرد و ادامه داد: ضربه نهایی منطقی‌ترین شکل یک موقعیت است که وظیفه ما پیدا کردن این است. نکته مهم این است که اگر پایانی برای داستانتان پیدا نمی‌کنید باید به ایده محرکتان رجوع کنید. معمولا پایان در همان آغاز وجود دارد.

وی درباره چگونگی به دست آوردن ایده گفت: ایده‌های عمقی اصولا در لحظات اولیه به دست نمی‌آیند. فیلمنامه‌نویس از طریق یک موقعیتی فضایی را می‌سازد و از طریق این فضاسازی ایده عمیق شکل می‌گیرد.

عقیقی با تاکید بر اهمیت استفاده از تجربه زیستی در نگارش فیلمنامه گفت: فیلمنامه‌ای بنویسید که ترکیبی از تجربیات و مطالعه شما باشد و بخشی از نگاهتان به دنیا و زندگی را توضیح دهد. با این روش شکل و متد خلاقه نوشتن در شما رشد می‌کند و در ادامه می‌توانید به موضوعات پیچیده‌تر بپردازید.

این فیلمنامه‌نویس ادامه داد: به این دلیل ما داستان‌های کوتاه شبیه به هم بسیاری مواجه هستیم که این‌ها از تجربه زیستی فیلمساز نمی‌آیند و تجربه رسانه‌ای است. تکیه بر تجربه زیستی به این دلیل باعث دوری از کلیشه شدن می‌شود که هیچ دو نفری نمی‌توانند یک داستان را یک مدل بنویسند.

وی به نگه داشتن تمرکز در فیلمنامه از نظر زمان، فشردگی و شخصیت اشاره کرد و افزود: دادن شکلی منظم به فرضیه نکته مهمی است که باید تقویت شود و از طریق پرسش‌ها اتفاق می‌افتند. اصولا پرسش‌ها منطق پایه فیلمنامه را قوی‌تر می‌کنند و در دفترییادداشت فیلمنامه‌نویس معنا پیدا می‌کنند. مشکل اصلی در فیلمنامه‌ها فقدان رویکرد است. منظم کردن جهان فیلمنامه‌نویس و تسلط بر فرم از نکات مهمی هستند که باید مورد توجه قرار بگیرند.

عقیقی با اشاره به اینکه چگونه عناصر متغیر شروع می‌کنند به تغییر دادن مسیر داستان نه برعکس، ادامه داد: ما یک قطب اصلی و یک قطب مخالف داریم و این تضاد باید تبدیل به یک موقعیت شوند.

وی با بیان اینکه لحظه‌ها مسئله فیلم کوتاه هستند، اضافه کرد: اگر فیلم کوتاه در دو سه دقیقه اول نتواند خودش را معرفی کند مخاطب با آن همراه نمی‌شود. در فیلم کوتاه باید سیر معینی وجود داشته باشد، مقدمه و نتیجه‌گیری کنار گذاشته شود و به مسئله پرداخته شود.

این فیلمنامه»نویس با اشاره به اینکه واقعیت در برابر فیلم شدن مقاومت می‌کند، افزود: برخی داستان‌های واقعی برای اینکه تبدیل به فیلم شود نیاز به تغییراتی دارند و باید ویرایش شوند. زمانی که عین واقعیت را به فیلم تبدیل می‌کنید واقعیت تغییر می‌کند و آن چیزی که نوشته می‌شود به لحاظ دراماتیک عینیت دارد نه واقعیت.

وی درباره شخصیت‌پردازی در فیلم کوتاه توضیح داد: ما چیزی به عنوان شخصیت‌پردازی درفیلم کوتاه نداریم و در فیلم کوتاه شخصیت داریم. زمانی که کنشی اتفاق می‌افتد شخصیت شکل می‌گیرد. زمانی که کنشی به وجود می‌آید شخصیت نکته ای که باید بگوید را می‌گوید و رویکرد و شخصیت نویسنده را نیز نشان می‌دهد.

اخبار

امروز؛ آخرین مهلت شرکت در جشنواره بین المللی جشنواره فیلم و عکس «مسیر عشق»

سرویس هنری- امروز (۲۵ شهریورماه) آخرین فرصت ثبت نام و ارسال آثار به نخستین جشنواره بین المللی جشنواره فیلم و عکس «مسیر عشق» است.

به گزارش امتیاز و به نقل از ستاد اطلاع رسانی نخستین جشنواره بین‌المللی «مسیر عشق»، هنرمندان، فیلمسازان و علاقمندان تا پایان روز ۲۵ شهریورماه مهلت دارند برای شرکت در جشنواره ثبت نام و اثر خود را به دبیرخانه ارسال کنند.

آثار بخش رقابتی جشنواره که براساس محورهایی همچون حضور ادیان و دیگر مذاهب در راهپیمایی اربعین، تاثیر راهپیمایی اربعین بر سلامت روانی جامعه جهانی، نقش تربیتی راهپیمایی اربعین بر محیط خانواده و فرزندان، ترویج فرهنگ ایثار و فروتنی در خدمت به زائرین اهل بیت(ع)، راهپیمایی اربعین از نگاه تاریخی، نهادینه سازی صحیح راهپیمایی اربعین به دور از هر گونه خرافه و انحرافات احتمالی، حضور زنان و کودکان در راهپیمایی اربعین با الگوپذیری از شخصیت حضرت زینب(س)، اهمیت راهپیمایی اربعین در مسیر انتظار و تحقق جامعه جهانی مهدوی، راهپیمایی اربعین و هراس استکبار جهانی و گروه‌های تروریستی، ضرورت شناخت افکار عمومی از فلسفه وجودی راهپیمایی اربعین، معرفی ابعاد مختلف شخصیت امام حسین(ع) و صحابه ایشان، بررسی تاریخی وقوع حماسه عاشورا، حج و قیام امام حسین(ع)، نماز و قیام امام حسین(ع)، الگوسازی و ارائه سبک زندگی صحیح از زندگی امام حسین(ع) و صحابه ایشان، امر به معروف و نهی از منکر در قیام امام حسین(ع) و نقش مدافعان حرم مطهر اهل بیت(ع) در حفظ فرهنگ اسلامی به دبیرخانه جشنواره ارسال شده باشند مورد ارزیابی و داوری قرار خواهند گرفت. علاقمندان برای شرکت در جشنواره می‌توانند به سایت جشنواره به نشانی www.Masireeshgh.com مراجعه و طبق مقررات مندرج در فراخوان، اثر خود را ارسال و یا ارائه نمایند. کانال تلگرامی جشنواره به نشانی masireeshgh۴۰ @ نیز آماده ارائه آخرین اطلاعات و دریافت عکس‌های بخش مردمی پیرامون راهپیمایی اربعین حسینی است.

نخستین جشنواره بین المللی فیلم و عکس مسیر عشق که از اول تا پنجم آبان امسال در دو شهر مشهد مقدس و کربلای معلی برگزار می شود علاوه بر آمادگی جهت دریافت آثار تصویری، فیلمنامه و عکس های حرفه ای و مردمی با موضوع پیاده روی اربعین حسینی و ترویج فرهنگ عاشورایی از بهترین دلنوشته و یا زبانحال از تصویر معروف شهید حججی و دشمن ملعون داعشی در هنگام اسارت تقدیر خواهد کرد.

(آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی نوشهر)

نظر به دستور مواد ۱ و۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۹۰/۰۹/۲۰ املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی نوشهر مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلا معارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد:

املاک متقاضیان واقع در قریه کورکورسر سفلی پلاک ۴ اصلی بخش یک قشلاقی
۲۸۲۲ فرعی اقای افشین کریمی لشکریانی فرزند محمد حسن نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی بمساحت ۲۴۶/۸۰ متر مربع (قسمتی از پلاک ۸۲۷ فرعی) واقع در نوشهر- خ نارون- کوچه ۱۶ مع الواسطه از عبدالمجید احمدی مالک رسمی

املاک متقاضیان واقع در قریه هلستان پلاک ۶ اصلی بخش یک قشلاقی
۱۵۵۷ فرعی اقای موسی نظری فرزند ولی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی بمساحت ۵۷۳/۰۸ متر مربع واقع در هلستان شمالی- کوچه بهار خریداری مع الواسطه از حسن علی کیاکجوری مالک رسمی

املاک متقاضیان واقع در مرتع شهرپشت پلاک ۲۵ اصلی بخش یک قشلاقی
۲۴۹۴ فرعی خانم ایران غریب طایفه فرزند علی جان نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی بمساحت ۱۹۸/۸۶ متر مربع واقع در گردکل- روبروی مسجد قائم خریداری مع الواسطه از محمد کرد دلسمی مالک رسمی

املاک متقاضیان واقع در قریه دارشت پلاک۹۷ اصلی بخش یک قشلاقی
۵۶ فرعی اقای عنایت اله عبدالهی مهر فرزند یداله نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی بمساحت ۸۸۲/۳۵ متر مربع واقع در کشکسرا- خ سنگ معدن خریداری ورائی

املاک متقاضیان واقع در مرتع خشکرود شرقی پلاک۲ اصلی بخش دو قشلاقی
۱۴ فرعی خانم سولماز علی خان فرزند حسنعلی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی بمساحت ۴۹۱/۷۰ متر مربع واقع در مزگاه- کوچه کلاه گر- مهستان یک خریداری مع الواسطه از راضیه ابوالحسن زاده مالک رسمی

املاک متقاضیان واقع در قریه بندپی پلاک ۴ اصلی بخش دو قشلاقی
۱۲۳۰ فرعی ۱-سید محمد باقر محسنی مهرفرزند سید محمد نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ ۲- سید مصطفی محسنی مهر فرزند سید محمد نسبت به یک و نیم دانگ مشاعاز ششدانگ ۳- خانم فرشته صادق نیا فرزند انوشیروان نسبت به یک و نیم دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی بمساحت ۲۵۰/۲۱ متر مربع واقع بندپی- شهرک نوروزی- گلستان یکم- مجتمع ستاره خریداری مع الواسطه از معصومه شهبازی مالک رسمی
۱۲۳۳فرعی اقای منصور قمی اویلی فرزند عوض نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی بمساحت ۲۸۱/۷۲ متر مربع واقع در مزگاه- کوچه نیلوفر ابی خریداری مع الواسطه از حسین شهباز پور مالک رسمی

املاک متقاضیان واقع در قریه لتینگان پلاک۲۸ اصلی بخش دو قشلاقی
۸۲۰فرعی خانم طوبی پور زارع فرزند رجعلی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی بمساحت ۴۳۰/۵۸ متر مربع واقع در نوشهر- لتینگان- کوچه افشین –نبش گلستان سوم خریداری مع الواسطه عبداله بهمن پور مالک رسمی
۸۲۱فرعی خانم مریم بهمن پور فرزند عبداله نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی بمساحت ۴۵۰/۸۸ متر مربع واقع در نوشهر- لتینگان- کوچه افشین –نبش گلستان سوم خریداری مع الواسطه زارع پور مالک رسمی

املاک متقاضیان واقع در قریه شمع جاران پلاک۳۰ اصلی بخش دو قشلاقی
۶۰۵ فرعی ۱-خانم عطیه آریا پور فرزند جعفر ۲- مهدیه آریا پور فرزند جعفر حصه هرکدام مشاعا و بالسویه به میزان سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین بمساحت ۴۲۴/۲۵ متر مربع (اعیان ان تحت پلاک ۶۰۵ فرعی از باقیمانده یک فرعی از ۳۰اصلی سابقه ثبت داشته) واقع در بلوار امام رضا- خ پردیس- بوستان چهارم خریداری مع الواسطه نسرین غفاری تبریزی مالک رسمی
۹۳۶ فرعی۱- اقای سید میثم میر جعفری تفتی فرزند سید محمود ۲- اقای امیر محسن بادامه وش فرزند حسن حصه هرکدام مشاعا و بالسویه به میزان سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی بمساحت ۱۵۵/۳۵ متر مربع واقع در نوشهر- شمع جاران ۱۲ خریداری مع الواسطه از ساسان اتابیک مالک رسمی

املاک متقاضیان واقع در مزرعه بلرماب پلاک۱۰۷ اصلی بخش دو قشلاقی
۱۶۰ فرعی اقای جواد عطری فرزند ابوالقاسم نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی بمساحت ۳۴۰ متر مربع واقع در نوشهر- بلرماب- شهرک گلها خریداری مع الواسطه از فاطمه حیدر عربی مالک رسمی
۱۶۱ فرعی اقای فرشاد رضایی لنگرودی فرزند یوسفعلی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی بمساحت ۲۰۸/۵۰ متر مربع واقع در لتینگان- شوفسکاج –کوچه دشت بهشت ۹ خریداری مع الواسطه از بصیر خزایی پول مالک رسمی

املاک متقاضیان واقع در قریه اندرور پلاک ۲ اصلی بخش سه قشلاقی
۷۴۷ فرعی اقای فریدون دروبشی فرزند محمد نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۱۰۴/۳۳ متر مربع واقع در اندرور- جاده گاز شرقی خریداری مع الواسطه از محمد حسین سپاسرانی مالک رسمی .

املاک متقاضیان واقع در قریه چلندر پلاک ۹ اصلی بخش سه قشلاقی
۱۵۷ فرعی خانم مریم شمس فرزند صفر نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۷۸/۶۵ متر مربع واقع در چلندر- جاده گاز شرقی-شالیزار شرقی ۸ خریداری مع الواسطه ابراهیم صادقی مالک رسمی .

املاک متقاضیان واقع در قریه حوضکی پلاک ۱۱ اصلی بخش سه قشلاقی
۴۳۶ فرعی اقای حجت اله فولاد فرزند عطاء اله نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۴۹۹/۰۴ متر مربع واقع در حوضکتی- خ بوستان خریداری مع الواسطه محمد صیادی چلندر مالک رسمی .
۴۳۷ فرعی خانم مهوش شهیدی فرزند احمد نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۳۱/۴۰ متر مربع واقع در حوضکتی- خ بوستان بین ۵ و۶ خریداری مع الواسطه مهدی نعیمایی مالک رسمی .
۴۴۰ فرعی اقای محمد ولی جمشید زاده فرزند اسمعیل نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۵۷/۳۷ متر مربع واقع در حوضکتی نرسیده به خ گاز نبش خ امام رضا خریداری مع الواسطه محمد و محمود اسلامی مالک رسمی .

املاک متقاضیان واقع در قریه چلک پلاک ۱۷ اصلی بخش سه قشلاقی
۷۳۷ فرعی اقای علی هشامی فرزند محمد نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۴۴۵/۱۶ متر مربع واقع در چلک- بهارستان ۵ خریداری مع الواسطه از اکبر هشامی مالک رسمی .

املاک متقاضیان واقع درقریه پی کلا پلاک ۲ اصلی بخش ۴ قشلاقی
۳۲۸ فرعی اقای یداله زهرائی حسنی فرزند عزیز اله نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۱۸/۴۵ متر مربع واقع در نوشهر- پی کلا- خ شالیزار- کوی ماهدیس خریداری مع الواسطه از نادر صلاحی مالک رسمی .
۳۲۹ فرعی اقای احمد گرشاسبی فرزند جهانگیر نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۵۶۴/۵۱ متر مربع واقع در پی کلا- شهرک زنبق خریداری مع الواسطه از فهیمه حاج قاسم مالک رسمی .
۳۳۰ فرعی اقای یداله زهرائی حسنی فرزند عزیز اله نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۹۶/۷۰ متر مربع واقع در نوشهر- پی کلا- خ شالیزار- کوی ماهدیس خریداری مع الواسطه از نادر صلاحی مالک رسمی .

املاک متقاضیان واقع درقریه مین باش رزگاه پلاک ۲۲ اصلی بخش ۴ قشلاقی
۱۵۱ فرعی خانم الهام نارنجیان فرزند کاظم نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۳۰۷/۲۰ متر مربع واقع درروستای مین باش رزگاه مع الواسطه از نارنجیان مالک رسمی .

املاک متقاضیان واقع در قریه سیاهرود پلاک ۲ اصلی بخش پنج قشلاقی
۷۵۰ فرعی اقای علیرضا میرزا بزرگ فرزند غلامحسین نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۳۸۶۹/۴۳ متر مربع واقع در سیاهرود- کوچه نگین خریداری مع الواسطه حسین علی عسگری مالک رسمی .
۷۵۱ فرعی ۱-اقای یحیی محمد زاده فرزند محمود ۲- اقای مجید توتورقان فرزند قربان حصه هرکدام مشاعا و بالسویه به میزان سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۴۱۶/۹۶ متر مربع واقع درنوشهر - سیاهرود – شهرک سفید خریداری مع الواسطه محمد ناصری مالک رسمی .
۷۵۳ فرعی اقای علیرضا میرزا بزرگ فرزند غلامحسین نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۴۰۹/۸۶ متر مربع واقع در سیاهرود- کوچه نگین خریداری مع الواسطه حسین علی عسگری مالک رسمی
۷۵۴ فرعی اقای علیرضا میرزا بزرگ فرزند غلامحسین نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۴۹۲/۳۲ متر مربع واقع در سیاهرود- کوچه نگین خریداری مع الواسطه حسین علی عسگری مالک رسمی
۷۵۵ فرعی اقای سعید عباسی نیا فرزند علی اکبر نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۴۴۲/۵۵ متر مربع واقع در سیاهرود – شهر ک بارش خریداری مع الواسطه مجتبی راودمند مالک رسمی
۷۵۷ فرعی اقای وحید گندمی فرزند ولی اله نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۳۶۰ متر مربع واقع در سیاهرود – شهرک سفید خریداری مع الواسطه محسن رویانیان مالک رسمی

املاک متقاضیان واقع در قریه فراشکلای سفلی پلاک ۶ اصلی بخش پنج قشلاقی
۲۶۴ فرعی خانم مریم طائی فرزند مجتبی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۸۲۰/۰۹ متر مربع واقع در نوشهر- فراشکلا-بالاتر از دهیاری خریداری مع الواسطه از مجتبی طائی مالک رسمی

املاک متقاضیان واقع در قریه فراشکلای علیا پلاک ۷ اصلی بخش پنج قشلاقی
۴۵ فرعی خانم شیلا شریعت پناهی فرزند ابوتراب نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۹۰/۶۳ متر مربع واقع در نوشهر- فراشکلا-کوچه نشاط خریداری مع الواسطه از دهقان مالک رسمی

املاک متقاضیان واقع در قریه علویکلا پلاک ۲۴ اصلی بخش پنج قشلاقی
۶۱۱ فرعی اقای مسعود عبدالرحیمی فرزند عباس نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۳۰۲/۰۹ متر مربع واقع در نوشهر- عالم کلا- کوچه زیتون خریداری مع الواسطه از محمد عابدینی مالک رسمی
۶۱۲ فرعی خانم خدیجه دادخواه فرزند حسین نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۷۰/۲۰ متر مربع واقع در نوشهر- عالم کلا- تارایش –جنب شهرک کرگ خریداری مع الواسطه از مهدی حسین زاده مالک رسمی

املاک متقاضیان واقع در مرتع عزیز اباد پلاک ۳۰ اصلی بخش پنج قشلاقی
۳۹۴ فرعی اقای سیروس میگلی فرزند عبدالرسول نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۴۲۳/۸۴ متر مربع واقع در عزیز اباد- شهرک سریز خریداری مع الواسطه از ترجانی مالک رسمی .
۳۹۵ فرعی اقای محمد علی اصلان خانی فرزند قنبر نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۴۲/۱۱ متر مربع واقع در عزیز اباد- شهرک بنفشه خریداری مع الواسطه از نرگس خاتون مقصود لو مالک رسمی .

املاک متقاضیان واقع در قریه ونوش پلاک ۵۸ اصلی بخش شش قشلاقی
۴۸۸ فرعی اقای عبداله رامین پارسا فرزند حسن نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۸۹/۹۰ متر مربع واقع در ونوش روبروی مسجد خریداری مع الواسطه از یزدان درویش بزرگ مالک رسمی .

املاک متقاضیان واقع در قریه نارنج بن پلاک ۶۰ اصلی بخش شش قشلاقی
۷۳۹ فرعی اقای حمید نور نژاد ونوش فرزند اسفندیار نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۹۰/۲۰ متر مربع واقع در ونوش –نارنج بن خریداری مع الواسطه از زین العابدین کرد مالک رسمی .
۷۴۰ فرعی اقای حمید نور نژاد ونوش فرزند اسفندیار نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۷۱/۷۸ متر مربع واقع در ونوش –نارنج بن خریداری مع الواسطه از زین العابدین کرد مالک رسمی .

املاک متقاضیان واقع در قریه پول پلاک ۳۰ اصلی بخش دوبیلاقی
۱۴۹ فرعی ۱- خانم صغری خزایی پول فرزند بمان ۲- خانم نجیبه خزایی پول فرزند بمان حصه هرکدام مشاعا و بالسویه به میزان سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۵۴۰/۰۵ متر مربع واقع در شهر پول خریداری مع الواسطه رقیه خزایی پول مالک رسمی .

املاک متقاضیان واقع در قریه لاشک پلاک ۶۷ اصلی بخش دو بیلاقی
۳۰ فرعی ۱- اقای ایرج بائی لاشکی فرزند علی اکبر ۲- بهروز بائی لاشکی فرزند علی اکبر حصه هرکدام مشاعا و بالسویه به میزان سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی به مساحت ۴۰۲۲۶/۳۹ متر مربع واقع در روستای لاشک خریداری مع الواسطه از علی اکبر بائی لاشکی مالک رسمی

لذا به موجب ماده ۳ قانون تعین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ ایین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتی که اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند . معترض باید ظرف یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در اینصورت اقدامات ثبت موکل به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیمی دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید .و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.
تاریخ انتشار نوبت اول:۱۳۹۶/۰۶/۱۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۶/۰۶/۲۵
رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان نوشهر- فرامرز کلبادی نژاد

(آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی نوشهر)

نظر به دستور مواد ۱ و۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۹۰/۰۹/۲۰ املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی نوشهر مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلا معارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد:

املاک متقاضیان واقع در قریه کورکورسر سفلی پلاک ۴ اصلی بخش یک قشلاقی
۲۷۸۳ فرعی خانم فهیمه محمد خانی چروری فرزندمحتعلی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی بمساحت ۹۶/۶۶ متر مربع واقع در نوشهر- الجواد- خ مرتضی مطهری- بن بست اول خریدا