امتیاز

دوشنبه ۲۷ شهریور ۱۳۹۶
۲۷ ذی‌الحجه ۱۴۳۸ ● ۱۸ سپتامبر ۲۰۱۷
شماره ۲۳۰۱ ● ۸ صفحه

متن میثاق‌نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسوول: غلامحسین شعبانی
دبیر تحریریه: هومن جعفری
نشانی: میدان انقلاب - خیابان جمالزاده‌شمالی
پلاک ۲۶۰ واحد ۵

پست الکترونیکی:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۵۹۶۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۶۷۷۶۴ - آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لیتوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

از سوی هیات معرفی فیلم ایرانی به فرهنگستان علوم و هنرهای سینمایی اعلام شد:

ده فیلم در فهرست اولیه هیات معرفی فیلم ایرانی به اسکار

سرویس هنری- هیات معرفی فیلم ایرانی به فرهنگستان علوم و هنرهای سینمایی فهرست کوتاه ده فیلمی را که برای بررسی بیشتر در نظر گرفته است، اعلام کرد.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی بنیاد سینمایی فارابی، هیات معرفی فیلم ایرانی در سال جاری طبق سنوات گذشته، با میزبانی بنیاد سینمایی فارابی و تعامل مستقیم با خانه سینما و سازمان سینمایی و امور سمعی و بصری، سازماندهی شده است.

سیروس الوند (کارگردان)، مجید انتظامی (آهنگساز)، محمد بزرگ نیا (کارگردان)، کمال تبریزی (کارگردان)، سید جمال ساداتیان (تهیه کننده)، رسول صدرعاملی (کارگردان)، جواد طوسی (منتقد)، رضا کیانیان (بازیگر) و امیر اسفندیاری (معاون بین‌الملل بنیاد سینمایی فارابی) در سال جاری در این کمیته عضویت دارند.

«علیرضا تابش» مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی در نخستین نشست این هیات ضمن خوشامدگویی به اعضاء و اشاره به پیچیدگی‌هایی که در تشکیل این هیات وجود دارد، گفت: طبق روال هر ساله، نامه‌ای به ریاست سازمان سینمایی در خصوص نحوه تشکیل هیات ارسال شد و طی مکاتباتی جداگانه، فهرست نمایندگان پیشنهادی از خانه سینما و فهرست فیلم‌های برنامه اکران در فاصله مقرر یک ساله از معاونت ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی درخواست شد.

تابش افزود: با توجه به آنکه اعضاء هیأت می‌بایست در فیلم‌های فهرست برنامه اکران ذینفع به حساب نیایند، این روند کمی طولانی می‌شود. از سوی دیگر، تمایل سازمان سینمایی و بنیاد فارابی برای اینکه نمایندگان خود را از میان سینماگران نام آشنا بر گزینند، مسببی برای تعامل بهتر و کامل‌تر با خانه سینما محسوب می‌شود.

وی با اشاره به اینکه در چارچوب این همکاری مثبت، بنیاد به پیشینه‌ای قابل اعتنا در میزبانی هیات معرفی فیلم که در اعلام رأی خود و دفاع از آن استقلال کامل داشته، دست یافته است، ادامه داد: نتیجه این تلاش، زمانی مشخص می‌شود که بدانیم هند _ علیرغم معرفی فیلم برای رقابت در رشته بهترین فیلم خارجی زبان از سال ۱۹۵۷_ به سه نامزدی اسکار در این رشته دست پیدا کرده و سینمای نوین ایران در بیست و دو سال اخیر که به شکلی منظم نماینده خود را به فرهنگستان معرفی کرده، دو جایزه و یک نامزدی در این رشته به دست آورده است.»

مدیرعامل این بنیاد اظهار داشت: سابقه معرفی فیلم‌های شایسته‌ای که در رویدادهای داخلی و بین‌المللی آبرومند و موفق بوده اند، در این موفقیت‌های جهانی نقشی به سزا داشته است.»

در ادامه این نشست اعضاء هیات بحث تخصصی خود را با مطالعه مقررات فرهنگستان آغاز کردند که در تعریف فیلم خارجی زبان دستخوش برخی تغییرات شده است. بنا به مقررات فرهنگستان، فیلم‌هایی که حائز شرایط زیر باشند، امکان معرفی را خواهند داشت:

- تولید در خارج از ایالات متحده با دیالوگ هایی اساسا به زبانی غیر انگلیسی و امکان معرفی فیلم های بلند مستند و پویانمایی.
- نخستین اکران عمومی در کشور مبداء در فاصله زمانی یک سال گذشته (۸ مهر ۱۳۹۵ تا ۸ مهر ۱۳۹۶) به مدت یک هفته متوالی به قصد منفعت مالی تهیه کننده و صاحب سالن سینما (بنا به مدارکی که می بایست به فرهنگستان تحویل شود، این نمایش متوالی می‌بایست در حداقل یک سالن سینمای ثابت اتفاق افتاده باشد).
- برخورداری از شرایط اکران و تبلیغ بر مبنای عرف پذیرفته شده در صنعت سینما (به نحوی که اکران صرفاً برای معرفی فیلم به اسکار ترتیب داده نشده باشد و حداقل سه تبلیغ منتشره برای فیلم موید نمایش آن در یک هفته متوالی در یک سالن سینمای ثابت باشد).
- عدم پخش عمومی پیش از آغاز اکران سینمایی به هر صورتی (به جز نمایش های غیر انتفاعی فرهنگی).
- ارائه گواهی کشور معرفی کننده مبنی بر حضور اتباع و یا مقیمان کشور معرفی کننده در مقام عوامل خلاق تولید و مؤلف فیلم.
- عدم ضرورت نمایش عمومی فیلم معرفی شده در ایالات متحده.

اعضاء هیأت، پس از بررسی مقررات، به دنبال طرح مباحثاتی مختلف، امیر اسفندیاری را به عنوان سخنگو انتخاب کردند.

اسفندیاری سخنگوی هیأت نیز در این خصوص گفت: «در مرحله اول، بازخوانی مقررات، انتخاب سخنگو و بررسی فهرست فیلم های اکران شده و حتی حاضر در نوبت اکران در فاصله زمانی مورد نظر که از معاونت ارزشیابی و نظارت دریافت شده است، به اتمام رسید.

وی افزود: در نهایت، از میان ۱۰۳ فیلمی که در فهرست فیلم های قابل بررسی قرار گرفته بودند، اعضاء هیأت، ده فیلم را برای بررسی بیشتر در مراحل بعدی برگزیدند. ده فیلمی که در فهرست کوتاه قرار دارند، به ترتیب حروف الفبا عبارتند از:

- «برادرم خسرو» ساخته احسان بیگلری
- «بیست و یک روز بعد» ساخته سید محمد رضا خردمندان
- «خانه ای در خیابان چهل و یکم» ساخته حمید رضا قربانی
- «رگ خواب» ساخته حمید نعمت الله
- «لاک قرمز» ساخته سید جمال سید حاتمی
- «ماجرای نیمروز» ساخته محمد حسین مهدویان
- «مالاریا» ساخته پرویز شهبازی
- «نفس» ساخته نرگس آبیار
- «وارونگی» ساخته بهنام بهزادی
- «ویلایی ها» ساخته منیر قیدی

اعضاء هیأت پس از بررسی مجدد فهرست کوتاه، به شاخصه هایی چون حضور پنج فیلم اول، دو فیلم مقاومت و دو اثر فیلمسازان زن در فهرست کوتاه توجهی ویژه نشان دادند.»

گفتنی است اخبار تکمیلی در خصوص معرفی فیلم ایرانی به فرهنگستان علوم و هنرهای سینمایی صرفا از سوی سخنگوی این هیات و روابط عمومی بنیاد سینمایی فارابی اعلام خواهد شد.

بازگشت به زندگی در نقاشی‌های علایی‌نیا

نمایشگاه نقاشی‌های نازنین علایی‌نیا با نام «بازگشته» در گالری ایوان افتتاح شد

سرویس هنری- گالری ایوان در نمایشگاه جدید خود میزبان نمایشگاه انفرادی نازنین علایی نیا است که در آن ۱۲ نقاشی رنگ و روغن به همراه یک چیدمان به نمایش گذاشته شده است. این مجموعه که «بازگشته» نام دارد شامل مجموعه‌ای از نقاشی‌های فیگوراتیو است که در بیشتر آنها زنانی تنها به همراه یک یا چند لامپ روشن در کنار آنها دیده می‌شوند. به کارگیری رنگهای خاکستری و استفاده محدود از یک یا دو رنگ در تابلوها باعث شده غلبهء تیرگی در آثار مشهود باشد و در این میان، نوری که از درون تیرگی‌ها تابیده است بیشتر خودنمایی کند.

علاوه بر نقاشی‌ها، اثر دیگری در این مجموعه وجود دارد که از صفحه سیاهی شکل گرفته که لامپی داخل آن قرار دارد و از مخاطب خواسته شده با فشردن کلیدی آن را روشن کند. در طبقه زیرین گالری هم چیدمانی از ریسه‌های لامپ وجود دارد که مانند پرده‌ای مقابل مخاطب قرار گرفته و در پشت آنها ویدئویی ساخته پرهام دیده‌ور به چشم می‌آید. در این ویدئو هم مردمک چشمی دیده می‌شود که به نور لامپ نگاه می‌کند.

علایی نیا در مورد مجموعه «بازگشته» گفت: از دید من در دنیای معاصر گرفتاری و مشکلات آدمها به قدری زیاد است که بسیاری از آنها در جایی به ناامیدی می‌رسند. اما همیشه در اوج نا امیدی اتفاقی برای انسان می‌افتد که مثل کورسوی نور امید است و اگر این افراد خودشان بخواهند و انتخاب کنند، می‌توانند دوباره سرپا بایستند و به زندگی بازگردند. من در این مجموعه نور امید را به شکل لامپ نشان دادم و در همه کارها این نور به شکل‌های مختلف وجود دارد.

گفتنی است گالری ایوان سود حاصل از فروش آثار این نمایشگاه را به یک خیریه معتبر اهدا می‌کند. گالری ایوان در نمایشگاه‌های قبلی سهم خود از فروش آثار هنری را به خیریه‌های محک، ماموت، نیکان، کمک، دهش‌پور، انجمن حمایت از کودکان کار، مجتمع آموزشی نیکوکاری رعد و بنیاد کودک اهدا کرده بود. نمایشگاه آثار نازنین علایی‌نیا تا ۷ مهرماه ۱۳۹۶ در گالری ایوان به آدرس الهیه، خیابان مهدیه، خیابان جبهه، کوچه لسانی، بن‌بست حمید، شماره ۱ برقرار است. علاقه‌مندان می‌توانند هر روز به جز شنبه‌ها از ساعت ۱۶ تا ۲۰ از این آثار دیدن کنند.

ضوابط و مقررات شرکت در سومین سوگواره بین المللی عبرات منتشر شد

سرویس فرهنگی- آیین نامه عمومی و ضوابط شرکت در سومین سوگواره بین المللی عبرات منتشر شد.

به گزارش امتیاز و به نقل از ستاد خبری سومین سوگواره بین المللی عبرات؛ ضوابط و مقررات حضور در سومین سوگواره بین المللی عبرات از سوی دبیرخانه این رویداد با محور پیاده روی اربعین حسینی اعلام شد. این مقررات که در سایت سوگواره به نشانی http://abarat.alarbaeen.ir/ قرار گرفته است، به شرح زیر اعلام می شود. شرکت همزمان در بیش از یک بخش بلامانع است. علاقمندان می توانند با مراجعه به صفحه «ارسال اثر» در بخش و زیربخش مورد علاقه خود شرکت کنند.شرکت‌کنندگان، باید آثار خود را با نام اصلی خود به دبیرخانه ارسال کنند؛ در غیر این‌صورت، تایید نام اصلی پدیدآورنده‌ی اثر بر عهده‌ی دبیرخانه است. به آثاری که پس از زمان تعیین شده ارسال شوند، ترتیب اثر داده نخواهد شد.

شرکت در سوگواره و ارسال اثر، به معنای پذیرش شرایط اعلام شده و برگزارکننده مجاز است از آثار منتخب در انتشارات مربوط به سوگواره، اعم از کتاب، نمایشگاه، سایت سوگواره، اطلاع رسانی و سایر موارد مرتبط با سوگواره استفاده کند.ثبت نام شخص صاحب اثر در سامانه abarat.alarbaeen.ir ضروری است.ارسال آثار فقط از طرق زیر امکان پذیر خواهد بود: (ثبت مشخصات در هر طریقه ارسال الزامی است.) آپلود و ارسال اثر در سامانه abarat.alarbaeen.ir ارسال از طریق تلگرام به آدرس(:ID @abaratalarbaeen) ارسال به رایانامه (ایمیل): abarat.alarbaeen@chmail.ir ارسال پست و تحویل حضوری به دبیرخانه به آدرس: تهران، میدان انقلاب، ضلع شمال شرقی، جنب بانک سپه، طبقه سوم موسسه مشعر، دبیرخانه کمیته فرهنگی و آموزشی ستاد مرکزی اربعین. سوگواره عبرات. در صورت نیاز به بررسی اصل اثر، به صاحب اثر اطلاع و جهت تحویل اثر هماهنگی خواهد شد.

چنانچه یک اثر به طور مشترک و گروهی تولید شده باشد، در صورت راهیابی به مرحله نهایی، از نماینده گروه تقدیر خواهد شد.

اخبار

نمایشگاه «زنان ایران زمین» در فرهنگسرای آفتاب

سرویس هنری- نمایشگاهی از آثار طراحی لباس های اسلامی – ایرانی مریم مفیدی با عنوان «زنان ایران زمین» از ۲۵ تا ۳۰ شهریور در نگارخانه آفتاب برپا می شود.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی فرهنگسرای آفتاب،در این نمایشگاه لباس هایی به نمایش در خواهند آمد که از یکسو مطابق با مد روز است و از سوی دیگر منافاتی با حجاب و عفاف اسلامی ندارند.

تهیه مواد اولیه این مانتوها از ضایعات کارخانجات نساجی است و سبک الگو و فرم مانتو ثابت و تغییر فقط در چینش پارچه هنگام برش کار است.

تولید این لباس ها به صرفه است و دارای خلاقیت و کیفیت عالی. اما نمی توان به شیوه صنعتی به صورت انبوه تولید کرد. ولی برای اشتغال زایی طراحان جوان با کمترین هزینه در سرمایه گذاری می توان به ان دست یافت و با هزینه پایین در اختیار مشتری قرار داد.

لازم به ذکر است، در طول برگزاری این نمایشگاه، نشست موضوعی با عنوان« بررسی مد و نقش آن در بین جوانان» روز چهارشنبه ۲۹ شهریور ساعت ۱۰/۳۰ تا ۱۱/۳۰ و همچنین کارگاه آموزش بستن انواع شال و ورسری در روز دوشنبه ۲۷ شهریور ساعت ۱۰/۳۰ تا ۱۱/۳۰ با حضور مریم مفیدی و معصومه امیری در نگارخانه آفتاب برگزار خواهد شد.

علاقه‌مندان برای بازدید از این نمایشگاه می‌توانند از ساعت ۹ صبح تا ۱۸ عصر به نشانی: خیابان دکتر شریعتی روبه‌روی خیابان دولت،خیابان امام‌زاده، فرهنگسرای آفتاب مراجعه کنند و برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۲۲۰۰۹۰۰۰ تماس بگیرند.

اکران « بشارت یک شهروند هزاره سوم» در فرهنگسرای رسانه

سرویس هنری- فیلم « بشارت یک شهروند هزاره سوم» به بهانه نقد و بررسی بازی «ارجاع ماموریت نهنگ آبی» دوشنبه ۲۷ شهریور در فرهنگسرای رسانه و شبکه های اجتماعی اکران می شود.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی فرهنگسرای رسانه و شبکه های اجتماعی، این برنامه در قالب نشست های «در قاب رسانه» و با حضور کارگردان فیلم، هادی کریمی و کارشناسان محمدجواد ادبی و مریم عباسی نژاد، بر گزار می شود.

اکران فیلم « بشارت یک شهروند هزاره سوم» به همراه نقد و بررسی بازی «ارجاع ماموریت نهنگ آبی» ، دوشنبه ۲۷ شهریور ساعت ۱۶ در فرهنگسرای رسانه و شبکه های اجتماعی به نشانی خیابان پاسداران، خیابان گل‌نبی، خیابان ناطق نوری، میدان قبا برگزار می شود.

آگهی مناقصه عمومی

نوبت دوم

شهرداری بابل

شهرداری بابل در نظر دارد پروژه زیر را با مشخصات و شرایط کلی از طریق مناقصه عمومی به شرکت های حقیقی و حقوقی واجد شرایط واگذار نماید :

پروژه	برآورد اولیه (ریال)	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	مدت اجرا (ماه)
تکمیل عملیات باقیمانده ساخت سوله، کف سازی و دیوار حائل جهت نصب خط پردازش ۲۵۰ تنی کارخانه کمپوست	۱۱/۳۸۸/۲۶۰/۳۶۴	۵۶۹/۴۱۳/۰۱۸	۲ ماه

۱- متقاضیان محترم می توانند از تاریخ انتشار این آگهی تا تاریخ ۹۶/۰۷/۱۸ همراه با معرفی نامه به واحد قراردادهای شهرداری مراجعه و اسناد را دریافت و پس از بررسی، پیشنهاد خود را به همراه ضمانت نامه بانکی به مبلغ مندرج در جدول فوق و یا فیش واریزی به همین مبلغ به حساب ۰۱۰۵۷۰۷۰۳۹۰۰۷ نزد بانک ملی واریز و به همراه برگه پیشنهاد قیمت تحویل دبیرخانه شهرداری نمایند.

آخرین مهلت تحویل اسناد تاریخ ۹۶/۰۷/۱۸ می باشد.

بازگشایی پاکات رسیده در تاریخ ۹۶/۰۷/۱۹ راس ساعت ۱۳ می باشد.

به پیشنهادات مبهم و مخدوش و فاقد سپرده ترتیب اثر داده نخواهد شد.

شهرداری در رد یا قبول پیشنهادات مختار است.

http://www.babolcity.ir

تلفن تماس جهت اخذ اطلاعات ۳۲۲۲۱۴۲۳ یا ۳۲۲۲۳۴۰۱ داخلی ۲۶۸ می باشد.

حجر خداداد - سرپرست شهرداری بابل

اضافات‌مسعودی

روزهای تعطیلتان را چطور می گذرانید ؟

تصور خانه نشینی در یک روز تعطیل آدم را دیوانه می کند چه برسد به اینکه واقعاً یک روز تعطیل باشد و آدم آن روز را به خواب یا وبگردی و گشت و گذار در شبکه های مجازی بگذراند . خیلی وقتها یک سفر یک روزه یا یک پیاده روی و تفریح چندساعته آنقدر خستگی را از تن آدم بدر می کند که چندساعت خواب شیرین آنقدر سبب در رفتن خستگی انسان نمی شود . البته همه چیز در این وادی بستگی به سبک زندگی انسانها دارد . خیلی ها بهترین تفریحشان این است که ساعتها پای گوشی در اینترنت بنشینند ، خیلی ها دوست دارند جلوی تلویزیون لم بدهند و ساعتها فیلم و سریال تماشا کنند و چپ و راست کانال عوض کنند، خیلی ها دوست دارند جمعه صبح از خانه بیرون بروند و یک سفر یک روزه را تجربه کنند و خیلی ها هم ترجیح می دهند صبح تا ظهر تعطیل را در خانه استراحت کنند و به سبک کشورهای حاشیه خلیج فارس غروب تا شب را به تفریح و خوشگذرانی سپری کنند اما در این گیرودار هیچ چیزی جز سفر نمی تواند به آدم حیات و زندگی دوباره ببخشد . تصور اینکه شما یک روز تعطیل را در یک سفر خوب و دلچسب بگذرانید آنقدر لذا بخش است که فقط فکر کردنش هم آدم را زنده می کند چه برسد به تجربه کردن آن ! هرچند بقول بسیاری آدمها سفر پول می خواهد اما بنظر می رسد سفر کردن بیشتر از اینکه هزینه بر باشد و نیاز به پول داشته باشد نیازمند عزم و اراده است . یعنی همین که شما اینقدر اراده داشته باشید که صبح یک روز تعطیل و خواب شیرین تان را با یک ماجراجویی یک روزه عوض کنید خودش دنیایی از جسارت است و تا این لذت و خوشی زیر دندان کسی مزه نکند نخواهد فهمید که سفر و تفریح به مراتب شیرین تر از خواب اول صبح روزهای تعطیل است . نمی دانم شما جزو کدام دسته هستید و روزهای تعطیلتان را چطور سپری می کنید و اصولا آیا با حرفهای من موافق هستید یا نه اما تجربه شخصی من می گوید که با سفر زنده بمانید و زندگی کنید !!

« مسعود عطری »

یک فنجان چای داغ

به مناسبت روز شعر و ادب برگزار می‌شود؛

«سر حلقه شوریده‌سران» در خانه شعر

سرویس فرهنگی - همزمان با روز شعر و ادب فارسی و بزرگداشت محمدحسین شهریار، ویژه‌برنامه «سر حلقه شوریده سران» با حضور جمعی از شاعران صاحب‌نام معاصر، دوشنبه ۲۷ شهریور ساعت ۱۷:۳۰ در خانه شعر سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران برگزار می‌شود.

به گزارش امتیاز و به نقل از سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران؛ روز ۲۷ شهریورماه به‌عنوان روز شعر و ادب فارسی و بزرگداشت سید محمدحسین شهریار نام‌گذاری شده است. به همین مناسبت برای دومین بار ویژه برنامه شب شاعران معاصر با عنوان «سر حلقه شوریده سران» با حضور جمعی از شاعران صاحب‌نام معاصر همچون محمدعلی بهمنی، عبدالجبار کاکایی و بهروز یاسمی و شاعران جوانی که صاحب کتاب هستند برگزار می‌شود. ویژه‌برنامه «سر حلقه شوریده سران» ۲۷ شهریور از ساعت ۱۷:۳۰ تا ۲۲ در خانه شعر سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران به نشانی: میدان ونک، بزرگراه شهید حقانی، بعد از ایستگاه مترو حقانی، ورودی کتابخانه ملی، جنب ساختمان باغ کتاب برگزار می‌شود

جدیدترین پوستر «اگزما» رونمایی شد

سرویس هنری- پوستر جدید فیلم سینمایی «اگزما» به کارگردانی مهران مهدویان رونمایی شد.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی این پروژه، «اگزما» نخستین ساخته بلند مهران مهدویان است که اکران آن از ۸ مرداد در گروه هنر و تجربه آغاز شده است و جدیدترین پوستر این فیلم سینمایی در هفتمین هفته اکران با طراحی رضا تیموری رونمایی شد. این فیلم در فضایی متفاوت و نو به روایت داستان می پردازد و مهران مهدویان با نگاه اجتماعی آن را به نگارش در آورده است. «اگزما» در سی‌وپنجمین جشنواره فیلم فجر و در بخش هنر و تجربه با نام «چشم ها»به نمایش درآمد. شیوا مکی نیان، دیبا زاهدی، حسام محمودی، کریم امینی، کمیل علیپور و نادر فلاح در«اگزما» به ایفای نقش پرداخته‌اند و در خلاصه داستان آن آمده است:رویا در تلاش است زندگی خود را در آرامش نگه دارد، از طرفی نمی‌خواهد شوهرش از گذشته‌اش با خبر شود. او در این مسیر با مشکلاتی مواجه می‌شود.اسامی کامل عوامل فیلم سینمایی «اگزما» عبارتند از: نویسنده و کارگردان: مهران مهدویان، تهیه‌کنندگان: علی یازرلو- علی فاتحی، مشاور کارگردان: محسن قرایی، مدیر فیلمبرداری: احسان اسکندری، مدیر صدابرداری: سعید بجنوردی، طراحی و ترکیب صدا: بهروز معاونیان، طراح چهره‌پردازی: محمود دهقانی، طراح لباس: مجید مظفری، طراح صحنه: زهرا محبی، تدوین: مهران مهدویان، موسیقی: علیرضا جمالی، دستیار اول کارگردان و برنامه‌ریز: مسعود جورسرا، مدیر تولید: محمود ناقل، منشی صحنه: آوا بالاور و مشاور رسانه‌ای و مدیر روابط عمومی: میثم محمدی.

هشتمین نشست از سلسله نشست‌های تخصصی حکمت هنر اسلامی برگزار می‌شود

هنر و زیبایی در اندیشه سنت‌گرایان

سرویس هنری- به همت معاونت پژوهشی فرهنگستان هنر، هشتمین نشست از سلسله نشست‌های تخصصی حکمت هنراسلامی با عنوان «هنر و زیبایی در اندیشه سنت‌گرایان» برگزار می‌شود.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی فرهنگستان هنر، هشتمین نشست از سلسله نشست‌های حکمت هنراسلامی، با موضوع «هنر و زیبایی در اندیشه سنت‌گرایان»، با سخنرانی انشاءالله رحمتی در باب «نسبت هانری کربن با سنت‌گرایی» و امیر مازیار با عنوان«اصول متافیزیکی هنر از دیدگاه سنت‌گرایان» برگزار می‌شود. این نشست روز چهارشنبه ۲۹ شهریورماه ۱۳۹۶ساعت ۱۵ الی ۱۷، در سالن همایش‌های فرهنگستان هنر به نشانی خیابان ولیعصر(عج)، پایین‌تر از چهارراه طالقانی، شماره ۱۵۵۲، برگزار می‌شود. حضور برای عموم علاقه‌مندان در این نشست آزاد است.

راهیابی فیلم سینمایی «بیست و یک روز بعد» به بخش رقابتی جایزه «آسیا پاسیفیک»

سرویس هنری- فیلم سینمایی «بیست و یک روز بعد» به کارگردانی سیدمحمدرضا خردمندان محصول سازمان سینمایی حوزه هنری به بخش رقابتی یازدهمین دوره جایزه «آسیا پاسیفیک» راه یافت.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی سازمان سینمایی حوزه هنری، فیلم سینمایی «بیست و یک روز بعد» به کارگردانی سیدمحمدرضا خردمندان محصول سازمان سینمایی حوزه هنری در یازدهمین دوره اهدای جوایز «آسیا پاسیفیک» برای دریافت جایزه بهترین فیلم نوجوان با دیگر آثار راه یافته به رقابت خواهد پرداخت.«بیست و یک روز بعد» ملودرامی اجتماعی از زندگی نوجوانی به نام «مرتضی» است که در راه تحقق آرزویش، با چالش بسیاری روبرو می‌شود.این فیلم با بازی ساره بیات، مهدی قربانی، حمیدرضا آذرنگ، امیرحسین صدیق، سینا رازانی و حسین شریفی نامزد بهترین فیلم از نگاه تماشاگران سی و پنجمین جشنواره فیلم فجر و برنده ۷ جایزه از سی‌اُمین جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان اصفهان بوده است.مراسم اهدای جوایز «آسیا پاسیفیک» ۳ آذرماه در شهر بریزبن کشور استرالیا برگزار خواهد شد. اسامی نامزدهای دریافت این جایزه در هفته اول اکتبر برابر با نیمه مهرماه اعلام خواهد شد.

از برگزیدگان اسکار و کن تا جشنواره‌های داخلی

آغاز بخش سینمایی پنجمین جشنواره «هنر برای صلح» با ۲۷ فیلم ایرانی و خارجی

سرویس هنری- نمایش ۲۷ فیلم ایرانی و خارجی برجسته در پنجمین جشنواره «هنر برای صلح» از امروز یکشنبه ۲۶ شهریورماه در خانه هنرمندان ایران آغاز می‌شود.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی پنجمین جشنواره بین‌المللی «هنر برای صلح»، ایمان عربی دبیر بخش فیلم این رویداد هنری از نمایش بیش از ۲۷ فیلم ایرانی و خارجی برجسته در این رویداد خبر داد و گفت: بیشتر آثار این نمایشگاه در بخش فیلم کوتاه است البته ما بعد از یک تقسیم کار تصمیم گرفتیم که در دو بخش بین‌الملل و داخلی فیلم‌هایی را انتخاب کنیم که هم موضوع آن با صلح هم‌خوانی داشته باشد و هم به نوعی وجه آرتیستیک در آن رعایت شده باشد. او ادامه داد: ۲۲ فیلم بین‌المللی و ۴۶ فیلم کوتاه داخلی را کاندید کردیم و از این میان ۱۰ فیلم خارجی و ۱۷ فیلم داخلی را برای نمایش در پنجمین جشنواره بین‌المللی «هنر برای صلح» انتخاب شدند لذا این ۲۷ فیلم طی سه روز در خانه هنرمندان ایران اکران خواهد شد. دبیر بخش فیلم جشنواره « هنر برای صلح» گفت: ما در این جشنواره دو سانس بین‌المللی و سانس‌هایی مختص به سینمای ایران داریم البته در پایان این دو روز نشست نقد و بررسی فیلم کوتاه را نیز در برنامه‌ها خواهیم داشت. عربی گفت: فیلم منتخب جشنواره تورنتو، سن سباستین و فیلم «دشمن درون» که کاندید چند جایزه اسکار بود همراه با فیلم‌هایی چون «حیوان» از برادران ارک و فیلم «سقوط» که در جشنواره کن حضور یافته نیز در این رویداد به نمایش گذاشته خواهند شد. بر اساس این گزارش، ۴ فیلم خارجی «ENEMIES WITHIN» به کارگردانی سلیم ازازی از فرانسه ، «HALF A MAN» به کارگردانی کریستینا کمریک از فرانسه ، «WHO DIES» به کارگردانی روفی خان از هند ،« HERE HERE » به کارگردانی یوشیماسا جیمبو از ژاپن امروز ۲۶ شهریورماه از ساعت ۱۶ تا ۱۷:۳۰ در خانه هنرمندان به نمایش گذاشته می‌شوند. همچنین ۶ فیلم «حیوان» به کارگردانی بهرام و بهمن ارک، «آلان» به کارگردانی مصطفی گندم‌کار، «دوست/ برادر/ همسایه» به کارگردانی محمد ابراهیم عزیزی، «تاریکی» به کارگردانی سعید جعفریان، «لابه‌لای درختان» به کارگردانی سید محسن نبوی نیز از ساعت ۱۸ تا ۱۹:۳۰ امروز ۲۶ شهریورماه در خانه هنرمندان ایران به نمایش درخواهند آمد. در ادامه برنامه‌های این جشنواره روز دوشنبه ۲۶ شهریورماه نیز ۶ فیلم خارجی «BELLEVILLE» به کارگردانی جانگ وونهی از فرانسه، « MARY MOTHER » به کارگردانی صدام وحید از افغانستان، «A PLACE » به کارگردانی ژان فرناندز دکوردوبا از اسپانیا ، « IWITNESS » به کارگردانی جورجیوس ماسترکولیس از یونان، « BAKA » به کارگردانی آروید کلپر از صربستان، « MARY» به کارگردانی گرگوری کولومیتسو از ساعت ۱۶ تا ۱۷:۳۰ نمایش داده می‌شود.

در بخش فیلم‌های ایرانی نیز ۶ فیلم «آریو والیبال» به کارگردانی محمد بخشی، «مارلون» به کارگردانی درناز حاجی‌ها، «رژ یعنی آفتاب» به کارگردانی مهسا رضوی، «جنگ خر است» به کارگردانی سعیده دلیریان، «کابوس نامه» به کارگردانی فرهاد غلامی و « دختری در میان اتاق» به کارگردانی کریم لک زاده از ساعت ۱۸ تا ۱۹:۳۰ روز دوشنبه ۲۷ شهریورماه به نمایش گذاشته می‌شود.

در روزهای ۲۶ و ۲۷ شهریورماه پس از نمایش فیلم‌ها از ساعت ۲۰ الی ۲۱:۳۰ نیز با حضور فیلم‌سازان این آثار نشست نقد و بررسی برگزار می‌شود.

لازم به یادآوری است، پنجمین جشنواره بین‌المللی هنر برای صلح» در کنار بخش نمایشگاهی تا ۳۰ شهریورماه همه روز با برنامه‌های متنوعی در عرصه تئاتر، موسیقی و سینما میزبان علاقه‌مندان به هنر و صلح خواهد بود.