

سه‌شنبه ۲۸ شهریور ۱۳۹۶
۲۸ ذی‌الحجه ۱۴۳۸ • ۱۹ سپتامبر ۲۰۱۷
شماره ۲۳۰۲ • صفحه

متن میثاق‌نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

اخبار

فیلم های ایرانی در جشنواره کودکان جهان «استانبول»

سرویس هنری– چهار فیلم ایرانی در جشنواره کودکان جهان «استانبول» به روی پرده می‌روند. به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی بنیاد سینمایی فارابی، فیلم‌های «جنجال در عروسی» به کارگردانی رضا خطیبی (برنده دو جایزه از جشنواره‌های فیلم سه بعدی در کره جنوبی و بلژیک)، «حورا» به کارگردانی غلامرضا ساغرچیان (برنده جایزه نئیک در جشنواره آل‌لایتز) و «سویوق» به کارگردانی برادران ارک (نامزد سه جایزه بهترین استعداد سینمای آسیا در شانگ‌های و برنده جایزه از جشنواره‌های تأمیل نانو و کلسا آسیا) در بخش‌های اصلی و «مروارید» ساخته سیروس حسین‌پور در بخش نمایش‌های ویژه در جشنواره کودکان جهان استانبول به روی پرده می‌روند. گفتنی است بنیاد سینمایی فارابی بخش‌بین‌المللی فیلم‌های‌فوق‌رایه عهده‌دارد. جشنواره کودکان جهان «استانبول» از ۲۱ شهریور تا ۲ مهر سال جاری در کشور ترکیه برگزار می‌شود.

فرهنگسرای رسانه میزبان جشنواره اقوام ایرانی

سرویس فرهنگی– جشنواره اقوام ایرانی با ارائه صنایع دستی، سوغات، اغذیه ایرانی و اجرای موسیقی اقوام به میزبانی فرهنگسرای رسانه و شبکه های اجتماعی برگزار می‌شود.

به گزارش روابط عمومی فرهنگسرای رسانه و شبکه های اجتماعی، این جشنواره که از ۱۷ شهریور در بوستان مجاور فرهنگسرا با همکاری شهرداری منطقه ۳ تهران آغاز شده است تا ۸ مهر ادامه دارد. در این جشنواره ۳۲ غرفه از استان های مختلف با عرضه صنایع دستی، سوغات، اغذیه ایرانی برپا ست و علاقه مندان می توانند از ساعت ۴ بعدازظهر تا ۱۲ شب از این غرفه ها بازدید کنند. هر شب یک گروه موسیقی از استان های مختلف در این جشنواره به اجرای برنامه می پردازد. علاقه مندان برای بازدید از این نمایشگاه به فرهنگسرای رسانه و شبکه های اجتماعی واقع در خیابان پاسداران، خیابان گل نیی، خیابان ناطق نوری، میدان قبا مراجعه کنند.

فیلم زنانی که با گرگ ها دویده اند کلید خورد

سرویس هنری – فیلمبرداری فیلم سینمایی زنانی که با گرگها دویده اند به کارگردانی امیر اطهر سهیلی و تهیه کنندگی محمدرضا شرف الدین آغاز شد. به گزارش امتیاز، فیلمبرداری فیلم سینمایی زنانی که با گرگها دویده اند از هفته جاری آغاز شد و لیا زنگنه بازیگر اصلی فیلم جلوی دوربین رفت.

لیا زنگنه در این فیلم نقشی متفاوت را بازی می کند و قرار است اولین نمایش فیلم در جشنواره فیلم فجر باشد. در خلاصه داستان فیلم آمده است: «هزاران سال قبل یونس شک می‌کند، می‌لغزد و آنجا که باید داستانش در اوج تمام شود طعمه ماهی می‌گردد و شکم ماهی آغاز داستان یونس می‌شود! اکنون هزاران سال بعد لیا شک می‌کند، می‌لغزد و آنجا که باید داستانش در اوج تمام شود «زنانی که با گرگها میدوند»آغاز میگردد.»

عوامل این فیلم عبارتند از: نویسنده فیلمنامه: امیر اطهر سهیلی و حسام سامری زاده، کار گردان: امیر اطهر سهیلی، فیلمبردار: علی عظیم زاده، مدیر تولید: حسین رستم پور، مدیر تولید نظامی: رضا نظام نامی، طراح صحنه و لباس: میثم نورریان، مجوبه سلطانی، چهره پرداز: امیدگلزاده، صابردار: محسن طیبی، مدیر تدارکات: حامد نسطورپورطهرانی، دستیار اول کار گردان: حسام سامری زاده، مدیر برنامه ریزی: رضا شریفی، منشی صحنه: مهتاب شهرابی، عکاس: اردلان آذرمی، فرزاد باقرزاده، مشاور کارگردان: علی سهیلی، مشاور رسانه ای: زار زاده، مجری طرح: حمیدرضا سهیلی و غلامحسین حیدری.سرمايه گذار وچاشنين تهيه کننده: روزبه حسيني کارگر، تهيه کننده: محمدرضاشراف الدين

سرویس هنری– آیین افتتاح رسمی سینما «آزادی» بیجار دوشنبه ۲۷ شهریورماه با حضور مسئولان، هنرمندان و مدیران حوزه هنری برگزار شد.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی سازمان سینمایی حوزه هنری، در این مراسم ویژه محسن مومنی شریف رئیس حوزه هنری، محمد حمزه زاده رئیس سازمان سینمایی حوزه هنری، مریم دوستی کارگردان فیلم «دریاچه ماهی» و مسئولان شهری و مدیران حوزه هنری حضور داشتند.

مراسم با تلاوت آیاتی از قرآن کریم شروع شد. حسین زنجانی مدیر حوزه هنری بیجار نخستین سخنران این مراسم بود که از همکاری آموزش و پرورش شهر بیجار، مسئولان شهری، مدیران حوزه هنری و مدیر عامل موسسه بهمن سبز تشکر کرد که در بازسازی این سینما همکاری کردند.

پخش تیزر بازسازی سینما «آزادی» بیجار بخش بعدی مراسم بود.

امین مرادی رئیس حوزه هنری استان کردستان در ادامه مراسم گفت: مقام معظم رهبری در بازدید از این شهر ما و جوانان را تشویق به ماندن و ساختن این شهر کردند. سخنان ایشان، نقشه راه همه ماست.

وی ادامه داد: آنچه در حوزه هنری کردستان اتفاق افتاده، برنامه های فرهنگی و هنری در پردیس «بهمن» سندرچ و افتتاح سینما «آزادی» بیجار از برکات سفر مقام معظم رهبری به این شهر و نگاه فرهنگی ایشان است. محمد حمزه زاده رئیس سازمان سینمایی حوزه هنری هم در سخنانی ابراز امیدواری کرد راه اندازی سینما «آزادی» بیجار سرمنشا خیر فرهنگی برای مردم این شهر باشد.

وی گفت: امیدوارم این تلقی از بین برود که به شهرهای کوچک به اندازه شهرهای بزرگ توجه نمی شود. ان شا الله این سینما، همیشه

روزنامه

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسئول: **غلامحسین شعبانی**
دبیر تحریریه: **هومن جعفری**
نشانی: میدان انقلاب – خیابان جم‌زاده‌شمالی
پلاک ۳۶۰ واحد ۵

پست الکترونیک:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۳۶۵۹۳۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لینوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

نخستین دوره «جلسات کارتون تهران» آغاز به کار کرد؛

نگاهی به چالش‌های ساخت انیمیشن‌های کوتاه ایرانی



مثل امروز ملو از جمعیت باشد.

در بخش بعدی آیین افتتاحیه سینما آزادی بیجار با حضور محسن مومنی شریف، محمد حمزه زاده، دکتر نصرالهی زاده، امین مرادی، عبدالحمید قره داغی از محمود کاظمی مدیر عامل موسسه بهمن سبز، حسین زنجانی سرپرست حوزه هنری بیجار، اسماعیل احمدی مدیر کتابخانه‌های شهر بیجار و حمدالله کربمی نماینده مردم بیجار در مجلس شورای اسلامی تقدیر شد.

همچنین از غلامرضا جعفری مدیر آموزش و پرورش شهرستان بیجار و بیژن زندیه فرماندار شهرستان بیجار هم به دلیل همکاری در بازسازی سینما «آزادی» تجلیل شد.

محسن مومنی شریف رییس حوزه هنری سخنران بعدی این مراسم بود، وی گفت: خوشحالم که شرمنده مردم شهر نیستم. از همه عزیزان و بزرگان و حاضران در مجلس ممنونم که در این مراسم حضور دارند. حق بیجار بسیار بیش از این است. امیدوارم خدا به همه ما توفیق خدمت به این مردم بدهد.

مومنی شریف ادامه داد: رهبر انقلاب دغدغه ویژه ای درباره این شهر دارند. انتظار دارند تحول ویژه ای در این شهر اتفاق بیفتد و عقب ماندگی ها جبران شود. از حوزه هنری این شهر انتظار می رود درباره فعالیت‌های مهم مردم این شهر در انقلاب اسلامی و دوران جنگ آثار هنری ساخته شود.

مومنی شریف در پایان سخنانش گفت: حوزه هنری تا پایان سال آینده ۱۴ هزار صندلی به سینماهای کشور اضافه می کند. این ظرفیت نمایشی در اختیار آثاری است که کرامت اخلاقی، معارف دینی و ارزش‌های اسلامی را پاس می دارند. در ایام نزدیک به ماه محرم و هفته دفاع مقدس، سینما «آزادی» بیجار رسما فعالیت خود را آغاز می کند.

محمد حمزه زاده رئیس سازمان سینمایی حوزه هنری هم در انتها اعلام کرد مردم شهر بیجار به مناسبت افتتاح سینما «آزادی» امروز در تمام سالن‌ها، می‌توانند رایگان به تماشای فیلم بنشینند.

در انتهای این مراسم با نمایش فیلم «دریاچه ماهی» به کارگردانی مریم دوستی سینما «آزادی» بیجار رسماً افتتاح شد. از حاضران در ایره مراسم می توان به محسن مومنی شریف رئیس حوزه هنری، محمد حمزه زاده رئیس سازمان سینمایی حوزه هنری، حسین زنجانی مدیر حوزه هنری بیجار، امین مرادی رئیس حوزه هنری استان کردستان، بیژن زندیه فرماندار شهرستان بیجار، حمدالله کربمی نماینده بیجار در مجلس شورای اسلامی، حجت الاسلام علی مرادی امام جمعه بیجار و عبدالحمید قره داغی مدیرعامل انتشارات سوره مهر و سایر مدیران حوزه هنری اشاره کرد

مومنی شریف در ادامه گفت: درروزگار

شیوخ و روسای قبایل دیاله عراق به تماشای آثار هنری «نگارمکتب خانه» نشستند

در نمایشگاه دائمی نگارمکتب۳خانه که به همت کتابشهر ایران و مجتمع سرچشمه افتتاح شده، هر ماه آثار جدیدی از هنرمندان طراز اول نقاشی، خوشنویسی و نقاشیخط کشور همچون جلیل رسولی، نصرالله افجه ای، سهراب سپهری، محمدعلی ترقی جاه، احمد وثوق احمدی، هادی روشن ضمیر، ابوالفضل خزاعی، میثم سلطانی، علیرضا محبی، حمیدغیرانژاد، محمد جوادزاده، محمود زنده رودی، شمس۳الدین غازی، عطاالله ذی نوری، احمد محمودپور، محسن کریمی، پرویز کلانتری و محمد سعید نقاشیان به نمایش در می‌آید.

به گفته حامد شفیق، مدیرعامل کتابشهر ایران، آثار به نمایش درآمده، نماینده شاخصی از تکنیک‌ها، سبک‌ها و رنگ‌ها و خطوط مختلف ایرانی در سه حوزه نقاشی، خوشنویسی و نقاشیخط هستند که بخشی از آنها تداعی کننده سبک‌ها و تکنیک‌ها، خط‌ها و رنگ‌های فراموش شده ایرانی است که روزگاری نه چندان دور در هنر ایرانی رونق و کاربرد فراوانی داشتند.

نمایشگاه دائمی گالری مکتب خانه سرچشمه، از صبح



شنبه ۲۶ دی در یادمان شهدای هفتم تیر تهران به نشانی میدان بهارستان، خیابان مصطفی خمینی، انتهای کوچه صیرفی۳پور،(نرسیده به چهارراه سرچشمه) پذیرای علاقمندان و دانش آموزان است.

علاقمندان برای دسترسی به اطلاعات بیشتر درباره این نمایشگاه می‌توانند به پایگاه اطلاع رسانی این موسسه به نشانی www.ketabshahr.com مراجعه کنند.

در آستانه برگزاری نخستین جشنواره بین المللی فیلم و عکس مسیر عشق(اربعین)

حسن پور: سرمایه گذاری کلی سینما روی همه مباحث صورت می گیرد غیر از فرهنگ عاشورا!

شده است؟

وی خاطرنشان کرد: بازگشت انسان ها به فطرت پاک خود که در اسلام توبه نامیده می شود، در سراسر دنیا حقیقتی محض و روشن دارد و در فیلم «من و زیبا»، تصویر خوبی از توبه و امید به رحمت الهی و حسن ظن به خداوند نشان داده شده است. این توبه هم با عمل صالح همراه بود و هم با توبل و طلب شفاعت از امام حسین (ع). آیا همین به تصویر کشیدن توبه به شکل کامل و صحیح آن که منجر به رستگاری می شود کم ارزش دارد؟ کارگردان «وقتی همه خواب بودند» متذکر شد: فرهنگ عاشورا بی نهایت مضمون جهانی و انسانی دارد که می شود سالی چندین و چند فیلم خوب و درجه یک درباره آن ساخت

حضور سازمان سینمایی حوزه هنری با ۲ فیلم کوتاه در جشنواره «شلینگل» آلمان



آلمان حضور دارند. بیش از ۱۵۰ اثر از سراسر دنیا در این جشنواره شرکت دارند و در انتهای جشنواره گروه داوران حرفه‌ای و گروه داوران کودک و بهترین‌های خود را انتخاب می‌کنند و با ورک شاپ‌های مختلف به کودکان و نوجوانان در امر فیلمسازی آموزش می‌دهند. بیست و دومین جشنواره «شلینگل» از ۳ تا ۹ مهرماه در شهر اشنیتز آلمان برگزار می‌شود.

درمراسم اختتامیه جشنواره منطقه‌ای سینمای جوان «شدبیز» در کرمانشاه برگزار شد. مرتضی اتابکی، عکاس، طراح و مستندساز که طراحی پوستر این دوره از جشنواره را برعهده داشته است، پیش از این مدیر هنری بیست‌وچهارمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر و مدیر هنری و درمراسم اختتامیه جشنواره منطقه‌ای سینمای جوان «شدبیز» در کرمانشاه برگزار شد.

مرتضی اتابکی، عکاس، طراح و مستندساز که طراحی پوستر این دوره از جشنواره را برعهده داشته است، پیش از این مدیر هنری بیست‌وچهارمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر و مدیر هنری و

سرویس هنری– پوستر سی‌وچهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران هم‌زمان با اختتامیه جشنواره منطقه‌ای سینمای جوان «شدبیز» رونمایی شد.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط‌عمومی انجمن سینمای جوانان ایران، آیین رونمایی از پوستر سی‌وچهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران به طراحی مرتضی اتابکی،

یک فنبان جای داغ

تمدید جشنواره «جعبه کفش» تا ۲۰ مهر سرویس فرهنگی– سومین جشنواره «جعبه کفش» که با هدف کمک به دانش آموزان بی بضاعت از سوی سازمان فرهنگی هنری برگزار می‌شود به دلیل استقبال شهروندان تهرانی تا روز پنجشنبه ۲۰ مهر تمدید شد.

به گزارش امتیاز و به نقل از سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، جشنواره «جعبه کفش» برای سومین سال متوالی به همت معاونت فرهنگی سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران و با مشارکت نهادهایی چون کمیته امداد امام خمینی(ره)، سازمان دانش‌آموزی، وزارت آموزش و پرورش و سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایرانی برگزار می‌شود.

در این جشنواره ۱۵ هزار جعبه کفش تهیه شده‌است که شهروندان تهرانی می‌توانند با مراجعه به فرهنگ‌سراهای تهران جعبه‌های کفش را دریافت و کمک‌های نقدی و غیر نقدی خود را برای دانش‌آموزان بی بضاعت شهر تهران داخل جعبه کفش بگذارند و به فرهنگ‌سراها تحویل دهند. به دلیل استقبال شهروندان تهرانی و بنا به درخواست کمیته امداد امام خمینی (ره) استان تهران و مدیریت‌های فرهنگی هنری برخی مناطق، سومین جشنواره «جعبه کفش» از روز پنجشنبه ۲۰ مهر تمدید شد

«شکلاتی» در جشنواره فیلم‌های کودک « کانادا»

سرویس هنری– فیلم سینمایی «شکلاتی» نخستین ساخته سهیل موفق به تهیه کنندگی ایرج محمدی در بخش مسابقه جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودک «کانادا» به نمایش در می‌آید.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی بنیاد سینمایی فارابی، «شکلاتی» که از اواخر فصل پاییز در گروه سینمایی زندگی ارکان عمومی می شود، در نخستین حضور جهانی خود در بخش اصلی این رویداد سینمایی با فیلمهایی از سراسر دنیا به رقابت می پردازد.

«شکلاتی» در سی و امین جشنواره بین المللی کودک و نوجوان اصفهان به نمایش در آمد و نامزد دریافت بهترین کارگردانی، بهترین فیلم، بهترین بازیگر کودک نامزد دریافت جایزه شد و شبنم مقدمی نیز توانست دیپلم افتخار بهترین بازیگر را از این دوره جشنواره دریافت کند.

«شکلاتی» یک ک اثر متفاوت در ژانر کودک و نوجوان به شمار می رود که نگاه تازه ای به دنیای کودکان دارد.

در خلاصه داستان این فیلم آمده است: همه چیز از یک جعبه شکلات شروع شد. یعنی من بچه بودم... بچه هم که باشیم بازم شکلات عاشقانه‌ترین مژه دنیاست اما...در این فیلم، شبنم مقدمی، ناصر هاشمی، محمدرضا دهایی، آرژنگ امیرفضلی، علی مسعودی، فرزین محدث، پرپسا رضایی، جواد جوینده، با هنرمندی شهره لهرستانی و داریوش اسد زاده، بازیگران کودک :محمدرضا شیرخانلو، آیلی احمدی، محمد حسین بلوکات، سامان میرحسینی، شهاب شیر مردی و همراز اکبری به ایفای نقش می‌پردازند. جشنواره بین‌المللی کودک «کانادا» (Canada Kids Film Festival) از ۲۰ شهریور تا ۲ مهر سال جاری درشهر تورنتو کانادا برگزار می‌شود.

انتشار شماره جدید «ایست رسانه ای» با موضوع «قمار اینترنتی»

سرویس فرهنگی– شانزدهمین شماره نشریه «ایست رسانه ای» با موضوع «قمار اینترنتی»، توسط فرهنگسرای رسانه و شبکه های اجتماعی، منتشر شد.

به گزارش امتیاز، در شماره جدید نشریه «ایست رسانه‌ای»، قمار اینترنتاکتیو یا آنلاین، خطرات قمار اینترنتی و شیوه های مختلف قمار اینترنتی مطرح شده است. قمار یک جرم آشکار، دو مانع اصلی ولی ضعیف در راه قماربازان ایرانی، راه های دیگر مبارزه با قمار اینترنتی، حضور ایرانیان در سایت های شرط بندی مطرح بندی دنیا و قمار در احکام دین از دیگر بخش های شانزدهمین شماره نشریه «ایست رسانه ای» است.

در مقدمه این شماره از نشریه آمده است: در سال های اخیر شاهد پیدایش انواع مختلفی از سایت های قمار هستیم، سایت هایی که نه تنها فعالیت در آن ها بر پایه ی جالبجایی پول و قمار اینترنتی است.بلکه با شگردهای گوناگون افراد را تشویق به عضویت می‌کنند و با فریب آن ها را به دنبال خود می‌کشاند. البته باید توجه نمود که در قمار فقط بحث باختن پول مطرح نیست. بلکه مشکلات قمار تمام زندگی فرد را تحت الشعاع قرار می دهد.

نشریه «ایست رسانه ای» به همت فرهنگسرای رسانه و شبکه های اجتماعی و با هدف ارتقای سواد رسانه‌ای و سواد فضای مجازی شهروندان و افزایش آگاهی و توجه خانواده ها نسبت به استفاده و نحوه حضور در فضاهای مجازی به ویژه شبکه های اجتماعی، تدوین و تولید شده است، به صورت اینفوگرافی و در قالب نشریه دیواری هرفهته در فرهنگسراها، خانه های فرهنگ، مساجد، ایستگاه‌های مترو، مدارس، دانشگاه ها، مراکز فرهنگی، هنری و اماکن عمومی شهر توزیع و نصب می شود. نشریه «ایست رسانه ای» در فضای مجازی و شبکه های اجتماعی مختلف نیز منتشر می شود و تا کنون شماره های قبلی نشریه، میلیون ها بازدید کننده داشته است. در این نشریه موضوع های گوناگون پیرامون فضای مجازی و مسائلی که در این فضا و شبکه های اجتماعی به وجود می آید، مورد توجه قرار می گیرد. سازمان ها و مراکزی که علاقه مند به دریافت نشریه «ایست رسانه ای» هستند، می توانند جهت هماهنگی های لازم با شماره تلفن ۲۲۸۸۸۶۸۱ تماس بگیرند و همچنین علاقه مندان می توانند این نشریه را در کانال تلگرامی فرهنگسرای رسانه به نشانی www.telegram.me/f_resaneh مشاهده کنند.

اضافات‌مسعودی

خنده های زورکی ، رفاقت های الکی !

۱- دوران نوجوانی همیشه باعث و بانی جمع شدن دوستان برای بازی و تفریح بودم. یعنی برای همه چیز برنامه ریزی می کردم و سپس به سمت خانه هرکدام از رفقا که همسایه مان بودند می رفتم و همه را دورهم جمع می کردم. چند صبحی که گذشت به این فکر کردم که چرا فقط من باید هماهنگ کننده این دورهمی ها باشم و برای همین چند وقتی دیگر این کار را نکردم و در کمال تعجب دیدم دیگر هیچ جمعی تشکیل نشد و هیچ کس بجای من بچه ها را دور هم جمع نکرد.

۲- آن جمع و آن دوستان اکنون دیگر در کنار هم نیستند و هرکس در گوشه ای به زندگی خویش مشغول است. شاید گاهی چندسال یکبار در مراسمی مثل ماه محرم با اتفاقی در خیابان یکدیگر را ببینیم و چندثانیه سلام و علیکی بکنیم اما دیگر ارتباط دوستانه ای میان مان وجود ندارد صرفاً بخاطر اینکه خیلی از این دوستان علاقه یا حوصله ای برای این کارها نداشته‌اند .

۳- عادت جمع کردن دوستان برای دید و بازدید و دورهم بودن هنوز در من نمرده است و من کماکان برای جمع شدن رفقا و پرنگ تر شدن دوستی ها تلاش می کنم اما این تلاش مثل روزهای نوجوانی یک تلاش یکطرفه است. یعنی اگر شش ماه بگذرد و من بانی برنامه یا جمعی نشوم هیچ کس تلاشی در این راستا نمی کند و علاقه ای به این دوستی ها و رفاقت ها ندارد. دلپیش را نمی دالم اما حس می کنم دوستی های این دوره و زمانه مثل آن دوره و زمانه زورکی است و این یعنی هرکس تا وقتی تنهاتش از دوستی با شما استقبال می کند اما همیکه دور ویرش شلوغ شد دیگر دوستی و دورهمی برایش اهمیتی ندارد .

۴- بعد از این پدیده را گذاشتم رفاقت های الکی ! چرا که جز این نیست و اگر بود بعد از چندماه نبودن لااقل یکی از میان همان جمع پیام می فرستاد و حالت را می پرسید !

۵-احوالپرسی پیشکش ، کاش یکی مطالب مان را بخواند ! « مسعود عطری »