خبر کوتاه

کتاب عکس «چهلم» رونمایی می‌شود

سرویس فرهنگی- کتاب عکس «چهلم»، هنرمندانه‌ای تصویری از پیادگان اربعین حسینی به قلم محمدتقی اختیاری و با تصاویری از ۱۴ عکاس ایرانی روز جمعه ۳۱ شهریور ماه در موزه هنرهای دینی امام علی(ع) رونمایی می‌شود.

به گزارش امتیاز و به نقل از سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، آیین رونمایی از کتاب عکس «چهلم» به همت موسسه شیعا روز جمعه ۳۱ شهریور ماه ساعت ۱۶ تا ۱۷:۳۰ در موزه هنرهای دینی امام علی (ع) برگزار می‌شود. این کتاب عکس نفیس، هنرمندانه‌ای تصویری از پیادگان اربعین امام حسین (ع) به قلم محمدتقی اختیاری و با تصاویری از ۱۴ عکاس ایرانی است. عکس‌های این کتاب در سال‌های ۸۸ تا ۹۵ و توسط عکاسانی مانند مسعود زنده روح کرمانی، جاسم غضبان‌پور، سعید محمودی ازناوه، مهدی تیرانی، علی بیات و ... تهیه شده است. مجید مجیدی و محمود فرشچیان سخنرانان مراسم رونمایی از کتاب «چهلم» هستند و چهره‌های فرهنگی هنری مانند حجت‌الاسلام سید محمود دعایی، احمد مسجدجامعی، رسول صدرعاملی، عباس عراقچی و تعدادی از استادان عکاسی ایران حضور خواهند داشت. علاقه‌مندان برای حضور در این مراسم می‌توانند به موزه هنرهای دینی امام علی (ع) واقع در خیابان ولی‌عصر (عج)، خیابان اسفندیار مراجعه کنند.

توسط رئیس مجموعه فرهنگی و هنری برج آزادی صورت گرفت

تشریح برنامه های برج آزادی در هفته دفاع مقدس

سرویس فرهنگی- مجموعه فرهنگی هنری برج آزادی از ۳۱ شهریور، همزمان با هفته دفاع مقدس، ویژه برنامه دفاع مقدس را برگزار می کند.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی و امور بین الملل بنیاد رودکی، نعمت اله پایان، رئیس مجموعه فرهنگی و هنری برج آزادی برنامه های هفته دفاع مقدس را تشریح کرد.

وی گفت: هشت سال سلحشوری، پایمردی و حماسه عاشورایی فرزندان این مرز و بوم در مقابله با تهاجم دشمن برگ زرینی از تاریخ عزت و کرامت ایران اسلامی را به ثبت رساند. دفاع مقدس گنج پر بهایی است که نقشی از آن پاسداشت از پایداری، ایثار و شهادت رزمندگان است؛ لذا با همراهی جمعی از هنرمندان برنامه هایی در این هفته اجرا خواهد شد. پایان، نوع اندیشه حاکم بر جامعه در دوران دفاع مقدس را بهترین راهبرد برای حل معضلات کنونی در حوزه‌هایی مانند اقتصاد، معیشت، فرهنگ و دیگر بخش‌ها دانست و تاکید کرد: زنده نگه داشتن یاد و سیره عملی شهدا و دفاع مقدس به معنای جنگ طلبی نیست بلکه در حقیقت به معنای تلاش مسئولانه، سازنده، بی‌منت و هدفمند برای توسعه و آبادنی کشور است. وی در خصوص بخش های تدارک دیده شده در این ویژه برنامه گفت: پخش فیلم در سالن سینمای کوچک برج، سخنرانی و خاطره گویی راویان از جنگ تحمیلی، برپایی نمایشگاه نقاشی آثار شبنم محمودیان، برگزاری کارگاه آموزشی معرق، تکنوازی موسیقی حماسی، برپایی مسابقه آثار حجم و ... از جمله برنامه هایی است که برای این هفته در نظر گرفته شده است.

نخستین دوره «جلسات کارتون تهران» به کار خود پایان داد

انیمیشن‌های «قایم موشک» و «پیشخدمت» به نمایش در آمدند

سرویس هنری- انیمیشن‌های «قایم موشک» و «پیشخدمت» در سومین شب نخستین دوره«جلسات کارتون تهران» ۲۸ شهریور ماه به نمایش درآمدند. نحوه تولید این انیمیشن‌ها با حضور فرنوش عابدی کارگردان، سروش عابدی صداگذار و آهنگساز، مهرداد حسینی طراح کارکتر، محسن شکرطلب کارگردان، مونا یزدی بکگراند آرتیست، و اشکان رهگذر کارگردان و مجری جلسات در پلتفرم داربست بررسی شد.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی استودیو هورخش، در ابتدای آخرین شب «جلسات کارتون تهران» انیمیشن «قایم موشک» پخش شد و سپس محسن شکرطلب کارگردان این اثر و مونا یزدی بکگراند آرتیست توضیحاتی در خصوص ساخت این اثر به حاضران ارائه دادند.

نمی‌توانستم به آسیب‌های جنگ بی‌توجه باشم

شکرطلب درباره نحوه حضورش در عرصه انیمیشن گفت: در دوره کارشناسی برق خواندم. البته از بچگی طراحی می‌کردم. این دغدغه همیشه با من بود که طراحی همیشه در کنارم باشد. به خاطر بحث مالی تصمیم گرفتم که در رشته ریاضی و مهندسی درس بخوانم. چون فکر می‌کردم از طریق رشته‌های هنری نمی‌توانم درآمدی داشته باشم. اما با این‌که به شدت به ریاضی علاقه‌مند هستم نتوانستم در فضای مهندسی دوام بیاورم.

او ادامه داد: به همین دلیل بعد از وقفه هفت، هشت ساله دوباره با کاریکاتور به این عرصه بازگشتم و توانستم با استودیو کوچکی ارتباط برقرار کنم و کارهایم را به آنها نشان دادم. اما آن‌چیزی که در آن استودیو اذیتم می‌کرد این بود که آنجا فعالیت چندانی نداشت. رشته مهندسی را ادامه می‌دادم تا بتوانم در ادامه کارشناسی ارشد انیمیشن را در تهران بخوانم.

شکرطلب با اشاره به این که بعد از اتمام دوره کارشناسی به تهران آمده است گفت: شش تا هفت ماه در دفتر آقای خیراندیش به عنوان کارآموز فعالیت می‌کردم و سعی می‌کردم با فرایند تولید انیمیشن آشنا شوم. بعد وارد پروژه سینمایی «فهرست مقدس» به کارگردانی آقای همدانی شدم و کم کم توانستم بعضی از سکانس‌ها را خودم دکوپاژ کنم. در انتهای پروژه درگیر دستیار کارگردانی هم شده بودم. پیش از این یکی دو کار هم با آقای کاتبی در بنیاد فیلم انجام داده بودم. در حال حاضر هم در حال کارگردانی سریال خودم به نام«تندر» هستم.

کارگردان«قایم موشک» درباره شکل‌گیری ایده این انیمیشن گفت: آن چیزی که مرا به سمت این فضا برد و به نظرم راه گریزی از آن وجود نداشت اتفاقاتی است که در منطقه ما می‌افتد و ما در این زمان اینقدر در خاورمیانه جنگ و خشونت می‌بینیم که نمی‌توانیم به راحتی از کنار آن بگذریم. حداقل من نمی‌توانستم. به نظرم می‌آید که در فضای جنگ بچه‌ها بیشتر از همه آسیب می‌بینند.

او درباره الهام گرفتن انیمیشنش از آثار مدرسه گوبلین فرانسه توضیح داد: من همیشه آثار هنرجویان مدرسه گوبلین را دنبال می‌کنم. و همیشه جزو حسرت‌هایم بوده است که در این مدرسه درس بخوانم. اما بعد از تحقیقاتی که انجام دادم متوجه شدم درس خواندن در این مدرسه هزینه‌های بالایی دارد و به همین دلیل ترجیح می‌دهم به جای آن ۱۰ فیلم بسازم.

شکرطلب با اشاره به این‌که سارا خلیلی استاد راهنمای پایان‌نامه کارشناسی ارشدش بوده است گفت: ساخت «قایم موشک» بدون هیچ حمایت مالی انجام شد و بعد از پنج، شش ماه به من فشار بسیاری آورد. من برای ساخت این انیمیشن از هشت صبح تا ۱۰ شب بی‌وقفه کار می‌کردم و حتی چهار ماه از کارم بیرون آمدم تا بتوانم آن را تمام کنم.

مونا یزدی بکگرداند آرتیست با اشاره به این‌که از همکاری با شکرطلب رضایت بسیاری دارد گفت: او نظم مثال‌زدنی دارد. خیلی دقیق می دانست که چه کاری می خواهد انجام دهد. به همین دلیل پیشنهادهای من در جهت فکر خودش بود. به همین دلیل از کار کردن با او خوشحال هستم.

شکرطلب درباره همکاری‌اش با یزدی تاکید کرد: ما با هم این قرار را گذاشتیم که هر کدام در پروژه‌های همدیگر کارهایی را انجام دهیم. این شکلی بود که همکاری ما شکل گرفت.

او با مخاطب قرار دادن هنرجویان رشته انیمیشن گفت: همه فکر می‌کنند کار اولشان باید شاهکاراشن باشد. من اینطوری فکر نمی‌کردم. می‌دانستم این کار اول و آخر من هم نیست. «قایم موشک» اتودی است از کاری که می‌خواهم بسازم. سنگ بنای تجربه اصلی است. و دوست داشتم کار را یاد بگیرم.

یزدی هم در ادامه سخنان شکرطلب افزود: از محسن شکرطلب یادگرفتم که اگر کار مشارکتی با دوستانتان می‌سازید باید تا زمانی که به رضایت کامل نرسیدید از خواسته‌هایتان کوتاه نیایید. چون آنها به شما تعهدی دادند و موظف هستند که آن را به اتمام برسانند.

سعی کردیم سوسکمان کمتر چندش باشد

فرنوش عابدی درباره حضورش در عرصه انیمیشن گفت: انیمیشن شغل موروثی خانواده ماست. من و برادرم از طریق پدر وارد این حوزه شدیم. ما از دوران بچگی در بین کارهای انیمیشنی پدر بزرگ شدیم و پیش او آموزش دیدیم.

او درباره شکل‌گیری ایده«پیشخدمت» توضیح داد: هر کسی که کافکا را خوانده باشد و با ادبیات آن آشنایی داشته باشد برایش دغدغه می‌شود که حرف کافکایی بزند. «پیشخدمت» بیان کافکایی از جنس ایرانی دارد که قسمت صادق هدایتی آن را خودم به فیلم‌نامه اضافه کردم.

عابدی ادامه داد: فیلم‌نامه «پیشخدمت» را پدر اختصاصی برای من نوشته بود. اما در ادامه ماجرا خودم بودم که جزئیات را به آن اضافه کردم یا تغییر دادم. داستان اصلی که پدر در اختیارم گذاشت در مورد مرد معمولی بود که خودکشی هم نمی‌خواست بکند، او سوسکی را می‌کشد اما بعد دلش برای او می‌سوزد و از این سوسک مراقبت می‌کند تا وقتی که بزرگ شود و پیشخدمت او شود. اما بعد جای این دو با هم عوض می‌شود.

مهرداد حسینی طراح کارکتر درباره این پروژه گفت: پروسه خلق شخصیت‌های «پیشخدمت» بسیار عجیب و غریب بود. من بسیار فیلم‌باز هستم و حافظه فیلمی خوبی دارم و به راحتی می‌توانستم خط فیلم‌ها را تشخیص دهم. بنابراین یکسری از فیلم‌های نوآر را جدا کردم و به فرنوش عابدی پیشنهاد دادم که به سمت فضای سورئال پیش ببریم.

او تصاویری از فیلم‌های Naked lunch، The servant، Sult، Barton Fink،The innocents، Kafka و گرسنگی که به عنوان منبع الهام استفاده کرده بود را به حاضران نشان داد.

عابدی با بیان این‌که نمی‌خواستیم شخصیت سوسک ما خیلی علمی تخیلی باشد گفت: ما می‌خواستیم سوسک ما در عین سوسک بودن به انسان هم شباهت داشته باشد. پدر علاقه داشت سوسک شباهت بیشتری به انسان داشته باشد اما من دوست داشتم سوسک حالت خودش را داشته باشد فقط کمی از جزئیاتش را حذف کردیم تا از چندش بودن آن بکاهیم.

او در ادامه بیان کرد: راستش من پوست عواملم را مثل رمزی شخصیت سریال «بازی تاج و تخت» زنده زنده می‌کنم. اما باید بگویم فشار و حساسیتی که روی کار دارم بیشتر از این‌که دیگران را اذیت کند خودم را اذیت می‌کند.

عابدی درباره پروسه تولید «پیشخدمت» توضیح داد» ما منتظر نشدیم تا تمام پیش تولید تمام شود و بعد انیمیت را تمام کنیم. اولین شخصیت که درست می‌شد انیمیت آن شروع می‌شد. بدون وجود بک گراند. البته استوری ریل بسیار دقیقی داشتیم که در نهایت فقط ۶۰ درصد به آن وفادار ماندم.

حسینی تاکید کرد: هیچ مدلی از تولید را نمی‌شناسم که شبیه فرنوش عابدی باشد. او مدل خودش را دارد.

عابدی با اشاره به این‌که انیمیشن «درخت کهنسال» را هم بدون بکگراند انیمیت کرده است گفت: هر کسی شیوه خودش را دارد. و من توصیه می‌کنم به همه که شیوه خودشان را پیدا کنند.

سروش عابدی آهنگساز و صداگذار «پیشخدمت» گفت: من و فرنوش با هم در یک خانه بزرگ شدیم و اولین همکاری مشترک ما وقتی شروع شد که او هجده ساله و من نوزده ساله بودم. کار کردن با فرنوش در عین سخت بودن لذت‌بخش هم هست. مخصوصا که او همیشه به من اعتماد می‌کند.

او ادامه داد: در پروسه ساخت «پیشخدمت» فرنوش برای اولین بار به من سر می‌زد و در مورد کار نظر می‌داد. تا به حال نشده بود روی کاری شش دقیقه ای یک ماه ونیم کار کنم.

سروش عابدی تاکید کرد: بچه‌های انیمیشن کمتر از آهنگ‌های اورجینال استفاده می‌کنند. چون هزینه‌اش برایشان بالا می‌رود. اما امیدوارم که بیشتر به این سمت بروند چون بسیار تاثیرگذار است.

فرنوش عابدی درباره پخش فیلمش در جشنواره‌های متعدد توضیح داد: من از مرکز گسترش و مدیریت آن تشکر می‌کنم. مرکز باعث شد تا من این فیلم را بسازم. اما برای پخش خوب در ابتدا شما باید یک فیلم خوب داشته باشید. فیلم خوب راه خودش را باز می‌کند. من همه کارهایی که برای «درخت کهنسال» انجام دادم برای «پیشخدمت» انجام دادم. اما بازخوردی که از «پیشخدمت» گرفتم از «درخت کهنسال» نگرفتم.

او ادامه داد: تقریبا «پیشخدمت» را برای ۶۰۰ جشنواره فرستادم،۳۰۰ جشنواره درجه سه، ۲۰۰ جشنواره درجه دو و ۱۰۰ جشنواره درجه الف. آماری که گرفتم اینطور بود که «درخت کهنسال» از هر ۱۰ جشنواره تنها در دو یا سه تا پذیرفته می‌شد واز هر ۱۰ یا ۲۰ جشنواره یک جایزه می‌گرفت. اما «پیشخدمت» از هر ۱۰ جشنواره در ۶ جشنواره پذیرفته می‌شد و در ۵۰ تا ۶۰ درصد جشنواره یا نامزد می‌شد یا برنده. بنابراین مهم‌ترین و کلیدی‌ترین نکته در همین موضوع است که فیلم خوبی داشته باشید.

عابدی تاکید کرد: از طرف دیگر نباید زود ناامید شوید. یعنی تا ۱۰ یا ۲۰ جشنواره شما را نپذیرفتند نباید از ارسال انیمیشنتان ناامید شوید. در مورد جشنواره‌های پولی هم به راحتی می‌توانید تخفیف بگیرید.

اخبار

تورج اصلانی جایزه ویژه هیئت داوران جشنواره بین‌المللی فیلم «دهوک» را گرفت

منصور جهانی

تورج اصلانی فیلمبردار بین‌المللی سینمای ایران با مدیرفیلمبرداری فیلم سینمایی «۱۴ جولای» محصول کشورهای آلمان و ترکیه؛ جایزه ویژه هیئت داوران پنجمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم «دهوک» رااز آن خود کرد. فیلم سینمایی «۱۴ جولای» (۱۴ تیرمه Tîrmeh July ۱۴) به کارگردانی هاشم آیدمیر Hashim Aydemir، به تهیه‌کنندگی ممد حسام‌الدین یورک MehmetHusamettin Yurek از کمپانی سینمایی «یاپم ۱۳» Yapim ۱۳ و مدیرفیلمبرداریتورج اصلانی فیلمبردار بین‌المللی سینمای ایران، محصول کشورهای آلمان وترکیه؛ در نخستین حضور بین‌المللی خود در بخش رقابتی فیلم‌های بلند «سینمای کُردی» در پنجمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم «دهوک» Duhokدر سالن «کنگره» دانشگاه دهوک و همچنین مرکز سینمایی «مازی مول» در شهر دهوک در اقلیم کردستان عراق روی پرده رفت و جایزه ویژه هیئت داوران این جشنواره به خاطر فیلمبرداری بسیار چشمگیر و استایل تصویری برجسته؛ به تورج اصلانی اهدا شد و همچنین مجموعه بازیگران این فیلم، از جمله؛ بلند کَسِر Bulent Keser، سعاد استا Suat Usta، تحسین اوزمان Tahsin Ozmen، تاج‌الدین، ندیم روژهات Nedim Rojhat و شاهین یلچین Shahin Yalchin به طور مشترک جایزه بهترین بازیگری این دوره از جشنواره را به‌دست آوردند. جشنواره بین‌المللی فیلم «دهوک» جایزه بخش‌های مختلف تکنیکی سینما را ندارد و هر سال، جایزه ویژه هیئت داوران جشنواره به بهترین کارگردانی و یا بهترین فیلم داده می‌شد ولی امسال برای نخستین بار این جایزه، به بخشفیلمبرداری سینما اهدا شد که تورج اصلانی از سینمای ایران توانست آن رااز آن خود کند.فیلم سینمایی «۱۴ جولای» همزمان با اکران در جشنواره بین‌المللی فیلم «دهوک»، مدت سه ماه است که در ۱۴۵ سالن سینمایی در کشورهای مختلف اروپایی روی پرده رفته و مورد استقبال سعلاقمندان به سینما قرار گرفته است. اعضای هیئت داوران بخش رقابتی «سینمای کُردی» پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم «دهوک» عبارت بودند از: کریستف دِرهر Christoph Dreher کارگردان از کشور آلمان، کیاس الزبیدی Kais Al-Zubeidi نویسنده و منتقد از کشور ازعراق، دفین چریزیانی Daphne Charizani کارگردان و تهیه‌کننده از کشورگرجستان، یلماز اُزدیل Yilmaz Özdil فیلمنامه‌نویس از کشور ترکیه و ژولک کیدزیرسکی Julek Kedzierski برنامه‌ریز نشست مانهایم از کشور انگلستان.

آگهی مزایده اموال غیرمنقول (نوبت اول)

در پرونده کلاسه ۱۵۳۷ شعبه۴ اجرای احکام دایره نظارت بر زندان اوین به موجب دستور ضبط وثیقه صادره از سوی سرپرست محترم دایره نظارت بر زندان اوین علیه اسرافیل احمدپور فرزند طهماس مبنی بر ضبط وجه الوثاقه به مبلغ یکصد و هفتاد میلیون تومان مقرر گردید ملک با شماره پلاک ثبتی ۳۴۶/۴۴۹ بخش ۱۰ تهران متعلق به اسرافیل احمد پور فرزند طهماس به ثبت رسیده است و توسط کارشناس رسمی دادگستری بشرح ذیل ارزیابی گردیده است در روز مورخ ۹۶/۷/۱۵ از ساعت۹ الی ۱۰ صبح در محل شعبه چهارم اجرای احکام دایره نظارت بر زندان اوین واقع در تهران- اتوبان یادگار امام محله اوین خیابان شهید اعرابی درب ملاقات زندان اوین دایره نظارت بر زندان اوین از طریق مزایده حضوری بفروش برسد مزایده از قیمت ارزیابی شده شروع و به کسانی که بالاترین قیمت را پیشنهاد نمایند واگذار خواهد شد ضمنا فی المجلس ده درصد از قیمت پیشنهادی از برنده مزایده اخذ و به حساب تمرکز وجوه سپرده دادسرای ناحیه ۲ تهران (سعادت آباد) با شماره۲۱۷۱۲۹۹۰۲۰۰۰۹ نزد بانک ملی شعبه علامه طباطبایی واریز خواهد شد و خریدار موظف است باقیمانده ثمن مورد مزایده را ظرف یک ماه پرداخت نماید در غیر اینصورت بدوا هزینه های انجام شده از سپرده اخذ و الباقی به نفع دولت ضبط می گردد.

نشانی و مشخصات ثبتی ملک: ملک مورد مزایده عبارت است از ششدانگ یک دستگاه آپارتمان مسکونی واقع در نشانی تهران بلوار آیت اله کاشانی شهر زیبا بلوار تعاون بلوار فرساد شرقی خ شرقی خ نیلوفر کوچه نیلوفر ۴ پلاک ۶ بپلاک ثبتی ۳۴۶/۴۴۹ مفروز و باقیمانده فرعی و اصلی مذکور قطعه ششم تفکیکی بمساحت ۹۸ متر و ۲۶ دسی مترمربع واقع در قسمت شرق طبقه سوم بانضمام ششدانگ یک باب انباری قطعه ششم تفکیکی بمساحت ۱۲/۳۳ مترمربع واقع در زیرزمین و ششدانگ یک واحد پارکینگ قطعه پنجم تفکیکی بمساحت ۱۱ مترمربع واقع در همکف با قدرالسهم از عرصه و سایر مشاعات و مشترکات طبق قانون تملک آپارتمانها آیین نامه اجرایی آن که با شماره ثبت ۲۸۶۳۱ در مورخه ۸۱/۷/۱۴ در صفحه ۲۲۸ دفتر املاک شماره ۹۶ باسند مالکیت بشماره چاپی ۳۶۵۶۹۲ بنام اسرافیل احمدپور ثبت و صادر گردیده است

مشخصات اعیانی و شرایط ملک: بلوک ساختمانی مربوط به این آپارتمان ساختمانی است حدودا بیست و پنج ساله از نوع اسکلت بتنی که در یک قطعه زمین جنوبی بمساحت حدود ۳۰۰ مترمربع قرار دارد این ساختمان شامل پنج طبقه بوده که عبارتند از زیرزمین همکف و طبقات اول تا سوم که زیرزمین آن شامل انباریها بوده طبقه همکف شامل پارکینگ ها بوده و در سایر طبقات در هر طبقه دو واحد مسکونی می باشد که در مجموع در این ساختمان شش واحد مسکونی می باشد آپارتمان مورد بحث در قسمت شرقی طبقه سوم این ساختمان واقع می باشد و دارای دو اتاق خواب هال نشیمن آپارتمان از پارکت و اتاقهای خواب موزائیک و موکت بوده و دیوارهای آن گچ و خاک و سفید کاری و کاغذ دیواری بوده و آشپزخانه دارای کابینت چوبی از نوع ام دی اف می باشد نمای بیرونی این ساختمان از سنگ بوده و همچنین این واحد مسکونی دارای انشعاب و کنتور برق تک فاز مجزا و انشعاب آب مشترک با سایر واحدها است گرمایش این ساختمان توسط شوفاژ و موتورخانه و سرمایش آن توسط کولر ابی تامین می گردد ملک تا قبل از مزایده در تصرف مالک قرار دارد

با عنایت به موارد فوق و همچنین موقعیت مکانی و با در نظر گرفتن جمع جهات قیمت پایه برگزاری مزایده ششدانگ ملک مذکور مبلغ ۳/۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال سیصد و نود میلیون تومان تعیین گردیده است. متقاضیان میتوانند پنج روز قبل از موعد مزایده به شعبه چهارم اجرای احکام دایره نظارت بر زندان اوین واقع در تهران اتوبان یادگار امام محله اوین خیابان شهید اعرابی درب ملاقات زندان اوین دایره نظارت بر زندان اوین مراجعه تا موجبات بازدید از ملک فراهم گردد.

۵۲۹۶۵/م الف دادیار شعبه ۴ اجرای احکام کیفری دایره نظارت بر زندان اوین

ابلاغ وقت رسیدگی به کیاتوش گراوند فرزند علیداد

شاکی محمد حسین دهقانی سانیج شکایتی بر علیه متهم کیاتوش گراوند فرزند علیداد باتهام کلاهبرداری تقدیم دادگاه های عمومی شهرستان شهرستان تهران نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۱۱۶۲ دادگاه کیفری ۲ تهران واقع در تهران- خ اشرفی اصفهانی نبش نیایش مجتمع قضایی قدس ارجاع و به کلاسه ۹۵۰۹۹۸۰۲۴۵۴۰۰۴۶۳ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۹۶/۸/۹ و ساعت ۹/۰۰ تعیین شده است به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیر الانتشار آگهی می شود تا خوانده ظرف یک ماه پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد.

۵۲۹۶۸/م الف منشی دادگاه کیفری ۲ شعبه ۱۱۶۲ مجتمع قضایی قدس تهران

آگهی مزایده اموال غیرمنقول (نوبت دوم)

در پرونده کلاسه۲۶۸۰۳ شعبه۴ اجرای احکام دایره نظارت بر زندان اوین به موجب دستور ضبط وثیقه صادره از سوی سرپرست محترم دایره نظارت بر زندان اوین علیه احمد صادقی نائینی فرزند یداله مبنی بر ضبط وجه الوثاقه به مبلغ یکصد میلیون تومان مقرر گردیده ملک با شماره پلاک ثبتی ۶۷۱۷/۲۹۱۲ بخش ۲ تهران که با شماره ثبت ۲۸۹۴۷۵ در صفحه ۱۱۰ دفترجلد ۱۸۹۰ متعلق به احمد صادقی نائینی فرزند یداله به ثبت رسیده است و توسط کارشناس رسمی دادگستری بشرح ذیل ارزیابی گردیده است در روز مورخ ۹۶/۷/۲۴ از ساعت۹ الی ۱۰ صبح در محل شعبه چهارم اجرای احکام دایره نظارت بر زندان اوین واقع در تهران- اتوبان یادگار امام محله اوین خیابان شهید اعرابی درب ملاقات زندان اوین دایره نظارت بر زندان اوین از طریق مزایده حضوری بفروش برسد مزایده از قیمت ارزیابی شده شروع و به کسانی که بالاترین قیمت را پیشنهاد نمایند واگذار خواهد شد ضمنا فی المجلس ده درصد از قیمت پیشنهادی از برنده مزایده اخذ و به حساب تمرکز وجوه سپرده دادسرای ناحیه ۲ تهران (سعادت آباد) با شماره۲۱۷۱۲۹۹۰۲۰۰۰۹ نزد بانک ملی شعبه علامه طباطبایی واریز خواهد شد و خریدار موظف است باقیمانده ثمن مورد مزایده را ظرف یک ماه پرداخت نماید در غیر اینصورت بدوا هزینه های انجام شده از سپرده اخذ و الباقی به نفع دولت ضبط می گردد.

نشانی و مشخصات ثبتی ملک: ملک مورد مزایده عبارت است از ششدانگ یک دستگاه آپارتمان مسکونی واقع در نشانی تهران خ دماوند خ شهید رجبی کوچه ابریشم کار پلاک ۲۹ طبقه همکف بمساحت ۶۰/۵۸ شصت متر و پنجاه و هشت دسی مترمربع و یک باب انباری بمساحت ۲ متر و ۲۵ دسی مترمربع قطعه ۴ تفکیکی واقع در زیرزمین جنوب غربی با قدرالسهم از عرصه و سایر مشاعات با پلاک ثبتی ۲۹۱۲ مفروز از پلاک ۶۷۱۷ فرعی از اصلی مذکور واقع در بخش ۲ تهران که در حال حاضر بصورت مسکونی مورد بهره برداری است مشخصات اعیانی و شرایط ملک: این آپارتمان دارای دو اتاق خواب آشپزخانه این با کابینت فلزی و پذیرایی کف سرامیک سرویس بهداشتی و حمام گرمایش از نوع بخاری گازی و سرمایش کولر آبی است و دارای انباری فاقد پارکینگ اختصاصی است ساختمان شمالی با نمای سنگ کلا ۴ طبقه در ۴ واحد مسکونی بدون آسانسور و قدمت آن حدودا ۱۴ سال است

با عنایت به موارد فوق و همچنین موقعیت مکانی و با در نظر گرفتن جمیع جهات قیمت پایه برگزاری مزایده ششدانگ ملک مذکور مبلغ ۱/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال یکصد و هشتاد میلیون تومان تعیین گردیده است. متقاضیان میتوانند پنج روز قبل از موعد مزایده به شعبه چهارم اجرای احکام دایره نظارت بر زندان اوین واقع در تهران اتوبان یادگار امام محله اوین خیابان شهید اعرابی درب ملاقات زندان اوین دایره نظارت بر زندان اوین مراجعه تا موجبات بازدید از ملک فراهم گردد.

۵۲۹۶۶/م الف دادیار شعبه ۴ اجرای احکام کیفری دایره نظارت بر زندان اوین

ابلاغ وقت رسیدگی

خواهان ستاد اجرایی فرمان حضرت امام دادخواستی به طرفیت خوانده مال الدین بنی صدر فرزند اسمعیل به خواسته وارد ثالث در پرونده بایگانی ۸۸۰۱۳۹ و بشماره پرونده ۹۵۰۹۹۸۰۲۲۸۴۰۰۵۷۷ تقدیم دادگاه های عمومی شهرستان شهرستان تهران نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۲۴ دادگاه عمومی حقوقی تهران واقع در تهران- خ شهید سپهبد قرنی تقاطع سمیه مجتمع قضایی شهید بهشتی ارجاع و به ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۹۶/۸/۷ و ساعت ۱۱/۰۰ تعیین شده است به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیر الانتشار آگهی می شود تا خوانده ظرف یک ماه پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد.

۱۱۰/۷۲۰۵۴ منشی دادگاه حقوقی شعبه ۲۴ مجتمع قضایی شهید بهشتی تهران

متن آگهی

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی ودادخواست و ضمائم به آقای محمدغبیشاوی فرزنددرچال -خواهان آقای امیراکرامی دادخواستی به طرفیت خوانده آقای محمدغبیشاوی به خواسته مطالبه مطرح که به این شعبه ارجاع وبه شماره پرونده کلاسه۹۶۰۹۹۸۶۱۳۰۱۰۰۴۷۹شعبه اول دادگاه عمومی(حقوقی)دادگستری شهرستان بندرماهشهرثبت ووقت رسیدگی مورخ۱۳۹۶/۹/۱ ساعت۱۰:۰۰ تعیین که حسب دستوردادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن خوانده ودرخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیر الا نتشار آگهی می گردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت ودروقت مقررفوق جهت رسیدگی دردادگاه حاضر گردد.شماره م الف:(۱۶/۴۷۹)

مدیردفترشعبه اول دادگاه عمومی (حقوقی)دادگستری شهرستان بندرماهشهر-شهرام زارع

رونوشت آگهی حصروراثت

آقای احمد عاشق بلخکانلو دارای ش ش ۳۹۲ بشرح دادخواست به کلاسه ۴۹۵/۹۶ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان خالد عاشق بلخکانلو به ش ش ۲۸۳۰۸۴۱۶۵۴ در تاریخ ۹۵/۱۲/۲۲ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه آنمرحوم منحصر است به ۱-خانو پورمهر بلخکانلو ش ش ۱۲ ت ت ۱۳۲۵ همسر متوفی ۲- سریه عاشق بلخکانلو ش ش ۹۳ ت ت ۱۳۴۵ دختر متوفی ۳- جمیله عاشق بلخکانلو ش ش ۳۲۶ ت ت ۱۳۵۰ دختر متوفی ۴- گلنوم عاشق بلخکانلو ش ش ۳۰۸ ت ت ۱۳۵۳ دختر متوفی ۵- سلطان عاشق بلخکانلو ش ش ۳۲۷ ت ت ۱۳۵۴ دختر متوفی ۶- خزال عاشق بلخکانلو ش ش ۳۶۳ ت ت ۱۳۵۷ دختر متوفی ۷- احمد عاشق بلخکانلو ش ش ۳۹۲ ت ت ۱۳۶۰ پسر متوفی اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت فقط ماهی یک مرتبه آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.

رئیس شعبه ۱۴ شورای حل اختلاف ماکو

رونوشت آگهی حصروراثت

آقای فتحعلی حیدری دارای ش ش ۲ بشرح دادخواست به کلاسه ۵۴۳/۹۶ ش از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان بتول بهروزی به ش ش ۱۳۸ در تاریخ ۹۶/۶/۱۹ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه آنمرحوم منحصر است به ۱-فتحعلی حیدری ش ش ۲ ت ت ۱۳۲۸ همسر متوفی ۲-علی حیدری ش ش ۲۸۳۰۷۱۸۸۹۵ ت ت ۱۳۵۶ پسر متوفی ۳-امین حیدری ش ش ۲۸۲۰۰۰۱۵۰۵ ت ت ۱۳۶۸ پسر متوفی اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت فقط ماهی یک مرتبه آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.

رئیس شعبه ۱۴ شورای حل اختلاف ماکو

شماره: ۷۳۵- تاریخ: ۱۳۹۶/۶/۲۹

آقای عزت زیادخانی دادخواستی به خواسته اعسار از هزینه دادرسی در مرحله بدوی مطالبه وجه به طرفیت آقای مصطفی حقیقی در این شعبه تقدیم که به کلاسه ۴۴۹/۹۶/ شعبه ۲ شورا ثبت شده است لذا بدینوسیله به آقای مصطفی حقیقی ابلاغ می گردد نامبرده راس ساعت ۱۱ روز سه‌شنبه مورخه ۹۶/۸/۹ جهت رسیدگی در این شعبه حاضر و در غیر این صورت برابر مقررات نسبت به پرونده اتخاذ تصمیم خواهد شد.

شعبه دوم شورای حل اختلاف نقده – جلیل‌زاده

شماره: ۱۱۰- تاریخ: ۱۳۹۶/۶/۲۸

در خصوص دادخواست خانم صونا مهدی‌زاده به طرفیت کمال اسمعیلی انوری که مجهول‌المکان می‌باشند مبنی بر مطالبه نفقه که جلسه شورا به تاریخ ۱۳۹۶/۸/۱۶ و به ساعت ۱۰:۳۰ صبح روز سه‌شنبه وقت رسیدگی تعیین نموده است، لذا از خوانده دعوت می‌شود که در جلسه یاد شده شرکت نمایند در غیر این صورت برابر مقررات اقدام قانونی معمول خواهد شد.

مسئول شعبه ۱۴ شورای حل اختلاف نقده

آگهی مفقودی

دفترچه تراکتورکشاورزی دو دیفرانسیل ،