خبر کوتاه

زانو زدن خواننده مشهور در اعتراض به ترامپ در کنسرتش

استیوی واندر خواننده مشهور در کنسرت شب شنبه در اعتراض به ترامپ زانو زد و گفت برای سیاره مان و آینده مان دعا می‌کنم.استیوی واندر خواننده سرشناس و نابینای آمریکایی در حمایت از بازیکن پیشین لیگ حرفه‌ای فوتبال آمریکایی در جشنواره گلوبال سیتیزن نیویورک در سنترال پارک زانو زد و گفت: من امشب برای آمریکا زانو می‌زنم.استیوی واندر که ابتدا یک زانویش را بر زمین گذاشت و بعد با زانوی دیگر روی زمین نشست، گفت: نه فقط یک زانو بلکه هر دو زانویم را بر زمین می‌گذارم و برای سیاره‌مان دعا می‌کنم، برای آینده‌مان و برای رهبران جهان‌مان.وی در ادامه اظهار کرد: خواهران و برادران جهانی، من اینجا نیامده‌ام تا موعظه کنم، اما دارم به شما می‌گویم، روح ما باید در هر زمانی در جایی درست باشد. این خواننده ضمن خواندن شماری از ترانه‌های محبوب خودش، ترانه «تصور کن» جان لنون را نیز خواند. این رفتار واندر به دنبال سخنان هفته پیش ترامپ در آلاباما صورت گرفت. او با فحشی که نثار یکی از بازیگران لیگ حرفه‌ای آمریکا کرده بود، خواستار اخراج وی شده بود. کپرنیک بازیکن لیگ حرفه‌ای در فصل پیش فوتبال حرفه‌ای آمریکا در اعتراض به ترامپ، یک زانو بر زمین زده بود. به دنبال آن قرارداد وی با تیمش تمدید نشد و او هنوز عضو هیچ تیمی نیست. هفته پیش نه تنها ترامپ به این بازیکن فحش داد بلکه خواستار اخراج وی از همه زمین‌های بازی شد. استیوی واندرِ ۶۷ ساله خواننده، ترانه‌سرا، نوازنده و تهیه‌کننده موسیقی آمریکایی است. او از سال ۲۰۰۹ سفیر صلح سازمان ملل در موضوع افراد دارای معلولیت است.

شهاب اسفندیاری رییس دانشگاه صداوسیما شد

رییس سازمان صداوسیما در حکمی شهاب اسفندیاری را به سمت رییس دانشگاه صداوسیما منصوب کرد.عبدالعلی علی عسکری رییس سازمان صدا و سیما شهاب اسفندیاری را به مدت ۴ سال به سمت رییس دانشگاه صداوسیما منصوب کرد. در متن حکم انتصاب رییس دانشگاه صدا و سیما آمده است: «در اجرای ماده ۹ اساسنامه دانشگاه صداوسیما و با عنایت به مصوبه هیات امنا و تایید وزیر محترم علوم، تحقیقات و فناوری به موجب این حکم برای چهار سال به سمت رییس دانشگاه صداوسیما منصوب می شوید.»علی عسکری که رییس هیات امنای دانشگاه صدا و سیما نیز است، در این حکم همچنین بر برنامه ریزی جامع و اهتمام ویژه برای به انجام رساندن وظایف ریاست دانشگاه صدا و سیما بر اساس مصوبات مربوطه، تاکید کرده است.وی همچنین موفقیت روزافزون رییس دانشگاه صدا و سیما را در پیشبرد اهداف و آرمان های نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران و تحقق منویات مقام معظم رهبری (مدظله العالی) از خداوند متعال مسالت کرده است.

مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی:

توسعه فرهنگ دفاع مقدس از رویکردهای جدی در مدیریت سینما است

سرویس هنری- مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی با گرامیداشت هفته دفاع مقدس گفت: در چارچوب «طرح جامع سینما» یکی از سیاست‌های مهم بنیاد سینمایی فارابی حمایت از فیلم‌هایی با موضوع انقلاب اسلامی، دفاع مقدس، مقاومت و پایداری است که بنیاد فارابی با توجه به میزان منابع مالی خود در هر سال برنامه‌ریزی و از این‌گونه سینما حمایت می‌کند.

به گزارش امتیاز و به نقل از بنیادسینمایی فارابی؛ «علیرضا تابش» مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی با اشاره به اقدامات بنیاد سینمایی فارابی در خصوص حمایت از فیلم‌هایی با مضمون مقاومت یادآور شد: حماسه مقاومت سرشار از قصه‌ها و سوژه‌های مهمی است که هرکدام ظرفیت تبدیل به فیلمنامه و فیلم سینمایی را دارند و بنیاد سینمایی فارابی علاوه بر حمایت از تولید و نگارش فیلم‌نامه، همواره در سبد حمایت خود، تولیداتی با مضمون انقلاب اسلامی و دفاع مقدس داشته است. وی افزود: بنیاد فارابی در سال‌های دورتر فیلم‌هایی با مضمون هشت سال دفاع مقدس و در چند سال اخیر همسو با مسائل و بحران‌های منطقه و جهان، موضوعات متنوعی از نهضت‌های مقاومت، داعش، شهدای غواص و شهدای مدافع حرم را در فیلم‌نامه‌های مصوب و در آثار تولیدشده پوشش داده است.

علیرضا تابش با شرح برنامه‌های بنیاد سینمایی فارابی در این حوزه گفت: در هفته‌های گذشته کارگروه سینمای مقاومت در بنیاد با هدف برنامه‌ریزی تولید محصولات سینمای ایران در حوزه سینمای مقاومت تشکیل شد که اعضای این کارگروه، ترکیبی از کارشناسان فرهنگی خبره، هنرمندان فرهیخته و مسئولان نهادهای ذیربط هستند. اطمینان دارم با همگرایی و هم‌افزایی نهادهای سینمایی در حمایت از آثار سینمای انقلاب اسلامی، مقاومت و دفاع مقدس می‌توانیم نسبت به گذشته با ساخت آثار ارزشمند، حمایت بیشتری از فیلمسازان این حوزه انجام دهیم.

تابش با تاکید بر لزوم تقویت متن و ارتقای فیلمنامه، ادامه داد: یکی از اولویت‌های بنیاد سینمایی فارابی حمایت از فیلمنامه‌هایی با موضوع انقلاب اسلامی، پایداری، مقاومت و دفاع مقدس است که بخشی از آنها برای ساخت و برخی برای نگارش فیلمنامه مورد حمایت قرار می‌گیرند.وی اظهار داشت: بنیاد سینمایی فارابی در چند سال اخیر سعی کرده با حمایت خود از فیلم‌های دفاع مقدس، گوشه‌هایی از حماسه مقاومت مردم ایران را بر پرده سینما معرفی کند. طی سال‌های ۹۲ تا ۹۶ بنیاد فارابی از ۱۷ فیلم سینمایی با مضمون انقلاب اسلامی، مقاومت و پایداری حمایت کرده که از آن جمله می‌توان به فیلم‌های «امکان مینا»، «ماجرای نیمروز»، «ویلایی‌ها»، «حکایت عاشقی»، «تا آمدن احمد»، «نفس»، «پنجاه قدم آخر»، «ماهور»، «دریاچه ماهی» و... اشاره کرد که برخی از آنها نیز افتخارات و جوایز داخلی و خارجی را کسب کرده‌اندعلیرضا تابش همچنین با اشاره به اولویت‌های سازمان سینمایی در حمایت از سینمای مقاومت گفت: دولت تدبیر و امید نیز به اندازه دولت‌های پیشین، دغدغه حمایت از سینمای دفاع مقدس و گفتمان انقلاب اسلامی را دارد، اما به خاطر پرهزینه بودن این حوزه درصددیم با جلب بیشتر مشارکت سایر نهادها، مجال تولید این فیلم‌ها را بیش از گذشته فراهم کنیم، چرا که در دو سال گذشته تجربه ساخت فیلم‌های «ماجرای نیمروز» و «سرو زیر آب»، انیمیشن «فیلشاه» و... نشان داد نهادهای سینمایی که دغدغه حمایت را دارند می‌توانند در کنار هم در تولید و توزیع این آثار به صورت حرفه‌ای و هدفمند همکاری کنند. تابش با تقدیر از همراهی همه نهادها و سازمان‌های حامی سینمای مقاومت با فیلمسازان افزود: همه ما اذعان داریم مشارکت بخش خصوصی و نهادهای فرهنگی مثل حوزه هنری، ستاد کل نیروهای مسلح، بسیج، سپاه پاسداران و انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس در پشتیبانی از تولید و نمایش آثار ارزشمند سینمایی بسیار حائز اهمیت است.

مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی با اشاره به تفاهم‌نامه های منعقده بین بنیاد سینمایی فارابی و نهادهای حامی سینمای مقاومت گفت: طی دو سال گذشته این تفاهم‌نامه ها امضاء و اجرائی شده است که امیدواریم ثمرات آن همچنان در تولید و نمایش آثار ارزشمند سینمایی دیده شود. بنیاد سینمایی فارابی، بخشی از بودجه خود را در تأمین منابع مالی به فیلم‌های انقلاب اسلامی و دفاع مقدس اختصاص داده است و توجه لازم به توسعه فرهنگ دفاع مقدس از رویکردهای جدی در مدیریت سینما است.

وی توزیع و پخش خارجی فیلم‌های مقاومت را از دیگر موضوعات مهم این حوزه برشمرد و گفت: علاوه بر اکران فیلم‌های مقاومت در سینماها و نمایش خانگی، پخش و توزیع بین‌المللی این آثار بسیار با اهمیت است که بنیاد فارابی این مهم را با تعامل تهیه‌کنندگان انجام داده است و فیلم‌های این حوزه علاوه بر حضور در جشنواره‌های خارجی به شبکه‌های تلویزیون خارج، شبکه‌های کابلی، سامانه‌های اینترنتی و هواپیمایی عرضه شده‌اند.

علیرضا تابش در خاتمه یادآور شد: دفاع مقدس برای همه ما موضوع ارزشمندی است و به‌عنوان یک مدیر سینمایی اذعان دارم که بخش مهمی از بزرگداشت حماسه دفاع مقدس به دوش سینماست که جلوه‌هایی از رشادت‌های رزمندگان، جانبازان، آزادگان و شهدای دفاع مقدس و خانواده‌های معزز و معظم آنان را بر پرده سینما به نمایش درآورد. وی با اظهار خشنودی از اقبال «جوانان» و «زنان» فیلمساز طی چند سال اخیر به سینمای مقاومت، گفت: با ترغیب و تشویق هرچه بیشتر فیلمنامه‌نویسان و کارگردانان به‌خصوص جوانان فیلم‌ساز، می‌توان به تولید آثار ممتاز سینمایی در این زمینه پرداخت و شاهد فیلم‌های موفق بیشتری در این حوزه باشیم.

شرکت سه هزار و ۵۰۰ اثر در جشنواره مسیر عشق

سرویس هنری- قائم مقام دبیر نخستین جشنواره بین المللی فیلم و عکس مسیر عشق از شرکت حدود ۳۵۰۰ اثر در بخش های مختلف این رویداد سینمایی خبر داد.

به گزارش امتیاز و به نقل از ستاد اطلاع رسانی نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم و عکس «مسیر عشق»، سعید الهی با اعلام این خبر چشم انداز آماری آثار دریافتی جشنواره مسیر عشق را به این ترتیب عنوان کرد: در بخش فیلمنامه(ملی)، ۷۲ طرح فیلمنامه بلند، ۹۱ فیلمنامه کوتاه داستانی، ۱۷سکانس عشق، ۲۸ اثر جایزه شهید حججی و در مجموع ۲۰۸ اثر در بخش فیلمنامه به دبیرخانه ارسال شده است. همچنین، در بخش عکس(ملی)، عکس حرفه ای از ۱۳۴ عکاس ۵۹۶ عکس و عکس مردمی از ۲۵۰ عکاس ۱۴۳۷عکس و در مجموع از ۳۸۴ عکاس تعداد ۲۰۳۳ عکس به دبیرخانه جشنواره رسیده است.

در بخش فیلم و سریال(ملی)، بخش سینمایی ۲۱ فیلم، سینمایی ویدئویی ۳۲ فیلم، کوتاه داستانی ۴۸فیلم، سریال ۱۰ مجموعه، ۲۹ مستند بلند، ۲۲۹ مستند کوتاه، ۵۷ نماهنگ، ۳۸ پویانمایی و مجموعا در این بخش تعداد ۴۶۴ اثر در بخش های مختلف شرکت کرده اند.

همچنین در بخش بین الملل، فیلم داستانی کوتاه و سینمایی ۳۵۴ اثر، مستند (کوتاه، نیمه بلند و بلند) ۱۸۰ اثر، پویانمایی ۸۸ اثر، نماهنگ ۱۰۳ اثر، فیلمنامه ۴۴ اثر و عکس ۸۰ عنوان و مجموعا در بخش بین الملل تعداد ۷۷۷ اثر از ۸۳ کشور متقاضی شرکت در جشنواره هستند.

وی ضمن اعلام آمار آثار رسیده گفت: در حال حاضر کارشناسان ستاد برگزاری جشنواره در حال انتخاب آثار مرتبط با موضوعات جشنواره هستند و طی روزهای آینده اسامی آثار راه یافته به بخش رقابتی نیز جهت ارزیابی داوران اعلام خواهد شد.

الهی با اشاره به اینکه با وجود ارسال تعداد قابل قبولی اثر در بخش فیلم، فیلمنامه و عکس به جشنواره، خلاء تامل برانگیز انواع تولیدات تصویری و مکتوب با موضوع معرفی راهپیمایی اربعین حسینی و فرهنگ عاشورایی در ایران و سایر کشورهای دنیا و به تعبیری جهان تشیع کاملا احساس می شود تصریح کرد: ورود هنرمندان و دستگاه های فرهنگی کشور به برنامه ریزی و حمایت جدی تر از آنان در این زمینه یک ضرورت اجتناب ناپذیر است.

وی ادامه داد: ستاد جشنواره مسیر عشق تمامی تلاش کرد تا با استفاده از تمامی رسانه ها و ابزارهای اطلاع رسانی در حوزه های دیداری، شنیداری، مکتوب، مجازی، محیطی؛ و حتی، از طریق ارتباطات و مکاتبات بین سازمانی با هنرمندان و مراکز سینمایی و تلویزیونی کشور اعم از دفاتر فیلمسازی بخش خصوصی و دولتی مانند مراکز سیما در دو سطح داخلی و برون‌مرزی و استانها، دفاتر انجمن سینمای جوان، حوزه هنری و ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی تمامی نقاط کشور نسبت به گردآوری و تجمیع آثار اقدام نماید.

علاقمندان جهت کسب اطلاعات بیشتر از جشنواره می‌توانند به سایت جشنواره به نشانی www.Masireeshgh.com مراجعه نمایند.

نخستین جشنواره بین المللی فیلم و عکس مسیر عشق که از اول تا پنجم آبان امسال در دو شهر مشهد مقدس و کربلای معلی برگزار می شود

اخبار

جزئیات فیلمنامه «بهارستان»

هادی حاجتمند کارگردان سینما درباره جزئیات فیلمنامه «بهارستان» با موضوع اتفاقات تروریستی در مجلس شورای اسلامی توضیح داد. هادی حاجتمند کارگردان سینما درباره جدیدترین فعالیت های خود گفت: قصد داریم فیلمی با عنوان «بهارستان» درباره اتفاقات تروریستی که در خردادماه امسال در مجلس افتاد، بسازیم که این فیلم روایتی جامعه شناختی از این موضوع دارد. وی افزود: در حال حاضر صابر الله دادیان مشغول انجام کارهای تحقیق این اثر است و ما همزمان به دنبال تهیه کننده نیز هستیم چون باید یک تهیه کننده جدی داشته باشیم که کار را جلو ببرد از همین رو برنامه ما این است که ضمن پیدا کردن تهیه کننده خوب، اوایل سال آینده «بهارستان» را کلید بزنیم.حاجتمند بیان کرد: ما در پی این هستیم با افرادی که در آن حادثه بودند نیز صحبت می کنیم تا مراحل تحقیقاتی‌مان کامل باشد. این کارگردان اظهار کرد: ما هنوز با ارگان های مربوطه برای جذب سرمایه صحبت نکرده ایم البته رایزنی‌هایی با بنیاد سینمایی فارابی داشتیم و آنها نظراتی درباره فیلمنامه داشته اند به همین سبب باید نظرات آنها را روی فیلمنامه اعمال کنیم تا بتوانیم کار را به درستی پیش ببریم.

در سال ۹۶ بودجه ای برای بازسازی سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر پرداخت نشده است

سرپرست دفتر طرح های عمرانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اعلام کرد که در سال ۹۶ نیز بودجه ای بابت بازسازی سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر پرداخت نشده است.مسعود معمار سرپرست دفتر طرح های عمرانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره وضعیت بازسازی سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر که طی ۲ سال گذشته برنامه ای برای بازسازی آن در نظر گرفته شده بود گفت: ما در سال ۹۶ نیز منتظر پول هستیم ولی هنوز ریالی برای بازسازی سالن اصلی تئاتر شهر پرداخت نشده است. ظاهرا به صورت اوراق اسناد خزانه مبلغی در نظر گرفته شده ولی هنوز دستورالعمل اجرایی برای اینکه چگونه می توانیم آن را هزینه کنیم، نیامده است.وی ادامه داد: از اعتبارات سال گذشته تجهیزات نور و صوت سالن اصلی تئاتر شهر خریداری و در انبار وزارتخانه ارشاد نگهداری می شود. در انتظار این هستیم که بودجه بازسازی در اختیار ما قرار گیرد تا بدون وقفه بازسازی سالن اصلی را آغاز و به پایان برسانیم. معمار درباره وضعیت بازسازی بنای قدیمی اداره تئاتر، توضیح داد: نقشه ها برای صدور پروانه ساخت به شهرداری ارائه و طرح بازسازی اداره تئاتر به کمیسیون ماده ۵ شهرداری رفته است تا تأیید شود که آیا مجازیم خارج از ضوابط شهرداری اقداماتی را در بازسازی اداره تئاتر انجام دهیم یا نه. این اقدامات نظیر این است که طبق قانون ما باید طبقه همکف ساختمان را به پارکینگ اختصاص دهیم.

حصر وراثت اقای بهمن نیامیر به شماره شناسنامه ۱۳۱۰ مطابق دادخواست تقدیمی به کلاسه پرونده ۹۶۰۳۹۷/۱۱۴۹۶ از این شعبه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان سرورالسادات طباطبائی وکیلی شماره شناسنامه ۲۱۲۳۳ در تاریخ ۹۵/۱۱/۲۰ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته و ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به : بهمن نیامیر شماره شناسنامه ۱۳۱۰ ت ت ۱۳۳۱/۱۱/۸ صادره از تبریز فرزند متوفی ایرج نیامیر شماره شناسنامه ۱۸۴ ت ت ۱۳۲۲/۱۲/۱ صادره از سقز فرزند متوفی محمدعلی نیامیر شماره شناسنامه ۲۳۷۶۲ ت ت ۱۳۴۷/۵/۸ صادره از تهران فرزند متوفی پروین نیامیر شماره شناسنامه ۹۱۵ ت ت ۱۳۲۴/۱۱/۲۴ صادره از سنندج فرزند متوفی پری نیامیر شماره شناسنامه ۸۶ ت ت ۱۳۳۴/۱/۱۸ صادره از تهران فرزند متوفی شهرناز نیامیر شماره شناسنامه ۹۹۱ ت ت ۱۳۳۹/۳/۲۴ صادره از تهران فرزند متوفی و مرحوم ورثه دیگری ندارد اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را باستناد ماده ۳۶۱ قانون امور حسبی در یک نوبت آگهی مینماید تا هر کس اعتراضی دارد و یا وصیتنامه ای از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت یک ماه به این شعبه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.

۱۱۰/۸۰۹۹۰ رئیس شعبه ۱۱۴ شورای حل اختلاف مجتمع شماره ۳ تهران

حصر وراثت آقای مرادعلی تاج الدین به شماره شناسنامه ۷ مطابق دادخواست تقدیمی به کلاسه پرونده ۹۶۰۳۸۷/۱۱۴/۹۶ از این شعبه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان رقیه تاج الدین شماره شناسنامه ۵۹۸۵ در تاریخ ۹۶/۲/۷ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته و ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به : مرادعلی تاج الدین شماره شناسنامه ۷ ت ت ۱۳۲۹/۲/۵ صادره از فیروزکوه پدر متوفی زینب تاج الدین شماره شناسنامه ۵ ت ت ۱۳۳۳/۴/۳۰ صادره از فیروزکوه مادر متوفی و مرحوم ورثه دیگری ندارد اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را باستناد ماده ۳۶۱ قانون امور حسبی در یک نوبت آگهی مینماید تا هر کس اعتراضی دارد و یا وصیتنامه ای از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت یک ماه به این شعبه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.

۱۱۰/۸۰۹۸۸ رئیس شعبه ۱۱۴ شورای حل اختلاف مجتمع شماره ۳ تهران

اجرائیه محکوم لهم : ۱- امیرهوشنگ مقدم فروغی ۲- مجید مقدم فروغی محکوم علیه : حمید اسلامی غیور محکوم به : بموجب درخواست اجرای حکم مربوطه به شماره ۹۵۰۹۹۷۰۹۲۷۳۰۰۶۷۸ و به موجب دادنامه شماره ۹۶۱۰۰۹۰۹۲۷۳۰۰۰۳۵ مورخه ۹۵/۹/۱۳ محکومیت خوانده را به حضور در دفترخانه رسمی و تنظیم سند رسمی در انتقال خط تلفن شماره ۲۲۲۲۰۲۰۳ به نام خواهان صادر مینماید.

۱۱۰/۸۰۹۸۶ دبیر شعبه ۱۱۴ مجتمع شماره ۳ شورای حل اختلاف تهران

حکم پرداخت بدهی به استناد چک و سفته تاریخ ۱۳۹۵/۹/ خواهان شرکت مهرگان پخش حافظ با وکالت حمید علاءالدینی خوانده فرشته حسین نژاد نوحدانی خواسته مطالبه وجه یک فقره چک به مبلغ ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به انضمام کلیه خسارات دادرسی و تاخیر در تادیه گردشکار به تاریخ ۱۳۹۵/۹/ پرونده کلاسه ۹۵۰۲۶۴/۱۱۰ در وقت فوق العاده /مقرر تحت نظر قرار گرفت با بررسی مجموع اوراق و محتویات پرونده و با ملحوظ نظر قرار دادن نظریه مشورتی مورخ ۱۳۹۵/۹/۱۵ اعضاء محترم شعبه ۱۱۰ با اعلام ختم سریدگی به شرح ذیل مبادرت به صدور رای مینماید. رای شورا در خصوص دعوی شرکت مهرگان پخش حافظ با وکالت حمید علاءالدینی به طرفیت خانم فرشته حسین نژاد نوحدانی به خواسته مطالبه مبلغ ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت وجه یک فقره چک به شماره ۱۱۰۷۷۰ عهده بانک سپه شعبه بلوار امام رشت از جاری ۱۶۳۹۵۰۰۱۱۷۵۰۳ و مطالبه خسارت تاخیر تادیه و هزینه های دادرسی نظر به اینکه خوانده دلیلی بر پرداخت دین و برائت ذمه خود بعمل نیاورده و نسبت به اصالت سند ایراد و تکذیبی نکرده است بنابراین با احراز اشتغال ذمه خوانده دعوی خواهان را وارد تشخیص و مستندا به مواد ۱۹۸و۵۱۹و۵۲۲ قانون آئین دادرسی مدنی دادگاههای عمومی و انقلاب در امور مدنی مصوب ۱۳۷۹ و مواد ۳۱۰و۳۱۱و۳۱۳و۳۱۴ قانون تجارت خوانده را به پرداخت مبلغ ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و مبلغ ۱/۶۰۰/۰۰۰ ریال هزینه های دادرسی و پرداخت خسارت تاخیر تادیه ناشی از تغییر شاخص سالانه از زمان سررسید تا هنگام پرداخت ، متناسب با شاخص اعلامی از جانب بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران با لحاظ ماده ۵۲۲ قانون مزبور که احتساب آن موقع پرداخت با واحد محترم اجرای احکام مدنی خواهد بود مجموعا در حق خواهان صادر و اعلام می نماید. رای صادره غیابی و ظرف ۲۰ روز از ابلاغ قابل اعتراض و واخواهی در دادگاههای عمومی تهران می باشد.

۱۱۰/۸۰۹۷۹ قاضی شعبه ۱۰۵ شورای حل اختلاف مجتمع شماره ۳ تهران

دادنامه تاریخ رسیدگی ۹۶/۴/۱۰ شماره پرونده ۹۵۱۰۳۹/۱۱۲/۹۵ شماره دادنامه ۹۵۰۹۹۷۰۹۲۷۱۰۱۰۵۸ مرجع رسیدگی شعبه ۱۱۲ شورای حل اختلاف منطقه سه تهران خواهان سیدعلی رضا توفیقی خوانده ۱-محمود یوسفی ۲- قاسم امیری خواسته مطالبه وجه چک به مبلغ ۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال با خسارات دادرسی و تاخیر تادیه گردشکار : خواهان/درخواستی به خواسته فوق بطرفیت خوانده تقدیم داشته که پس از ارجاع به این حوزه و ثبت به کلاسه فوق و جری تشریفات قانونی در وقت فوق العاده/مقرر حوزه بتصدی امضاکنندگان زیر تشکیل است و با توجه به محتویات پرونده پس از شور و تبادل نظر ختم رسیدگی را اعلام و بشرح زیر مبادرت به صدور رای می نماید.

رای قاضی شورا در خصوص دادخواست خواهان سیدعلی رضا توفیقی فرزند سیدحسین به طرفیت خوانده ۱- محمود یوسفی ۲- قاسم امیری به خواسته مطالبه وجه یک فقره چک به مبلغ ۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال با خسارات دادرسی و تاخیر تادیه با امکان نظر در جامع اوراق و حکایت مندرجات پرونده و ادله موجه و با عنایت به اصول یک فقره چک به شماره ۴۲۱۳۴۶ مورخ ۹۴/۲/۱۰ عهده بانک صادرات شعبه حافظ به مبلغ ۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال که در ظهر چک معرفی به امضا خوانده ردیف ۲ رسیده و گواهی نامه عدم پرداخت به شماره سریال ۹۴/۲۰۹۹۰۰۰۰۰۳۹ مورخه ۹۴/۳/۴ که علت انحصاری صدور را به لحاظ عدم کفایت موجه ای قلمداد ننموده و با استماع اظهارات خواهان در موعد مقرر مع ذالک دعوی خواهان عمل به صحت و ظهور به اشتغال ذمه خوانده تلقی می گردد و ؟؟؟ از مادتین ۳۱۳-۳۱۲-۳۱۰ قانون تجارت و منطوق مواد ۵۳۲-۵۱۹-۵۱۵-۱۹۸ قانون آیین دادرسی مدنی و ملاک ماده ۱۹ قانون صدور چک حکم بر محکومیت خواندگان به ایداع اصل مبلغ خواسته به میزان ۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به انضمام هزینه دادرسی و احتساب خسارت تاخیر تادیه حسب تغییر فاحش سالانه شاخص بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران از تاریخ صدور چک لغایت حین الاداء در حق خواهان اصدار و اعلام می گردد رای صادره غیابی بوده و ظرف مدت ۲۰ روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در همین شعبه و پس از مدت ۲۰ روز پس از ابلاغ قابل تجدیدنظرخواهی در محاکم محترم عمومی حقوقی استان تهران است.

۱۱۰/۸۰۹۷۷ قاضی شعبه ۱۱۲ شورای حل اختلاف مجتمع شماره ۳ تهران

دادنامه

پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۳۰۳۷۶۰۰۲۴۴ شعبه ۶ شورای حل اختلاف شهرستان فردیس تصمیم نهایی شماره - خواهان:خانم نعیمه فلنجی تبریزی فرزند یعقوب به نشانی: فردیس -بلوارسپیدار پ۱۲۵واحد۵ خوانده: آقای عبداله احدی فرزندقردلش به نشانی خواسته ها:۱.الزام به تنظیم سندخودرو ۲. مطالبه خسارات دادرسی گردشکار:خواهان دادخواستی ادرخواستی به خواسته فوق بطرفیت خوانده تقدیم داشته که پس ازارجاع به این حوزه وثبت بلاسه فوق وجری تشریفات قانونی دروقت فوق حوزه بتصدی امضاءکنندگان زیرتشکیل وباتوجه به محتویات پرونده پس ازشوروتبادل نظرختم رسیدگی راعلام وبشرح زیرمبادرت به صدورای می نماید درخصوص دادخواست خانم نعیمه فلنجی تبریزی بطرفیت وراث مرحوم عبداله احدی مبنی برالزام خواندگان به تنظیم سندرسمی یکدستگاه خودروی سواری پرایدبه شماره انتظامی ۲۸۹ق۵۷-ایران۹۱مقوم به ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ریال به انضمام هزینه دادرسی به اظهارات خواهان درجلسه رسیدگی مبنی براینکه درتاریخ ۹۵/۴/۲ اتومبیل خودرادرنمایشگاه باخودروی فوق توسط همسرخودمعاوضه نمودم و تمام ثمن معامله پرداخت گردید و چون فروشنده از شخصی بنام آقای عبداله احدی فروش داشت وطی سند به شماره ۵۰۳۱۹ به تاریخ ۹۵/۴/۱۴ تنظیمی دفتر اسناد رسمی ۱۴ ملارد وکالت فوق اینجانب تعویض گردید متعاقبا بنده اقدام به تعویض پلاک نمودم واقدام به اخذ استعلام از مالکیت خودرو نمودم لیکن در موعد مقرر به دلیل عدم اطلاع از لزوم تنظیم سند قطعی مراجعه ننمودم پس از مدتی که جهت تنظیم سند قطعی مراجعه نمودم واقدام به اخذ استعلام از مالکیت خودرو نمودم به موجب سند رسمی به شماره ۹۵/۳/۲۴۵۰۱۷۶ تنظیمی دفتر ۱۴ ملارد خودرو فوق بنام آقای عبداله احدی می باشد که متاسفانه ایشان فوت نموده اند با استعلام شورا به تاریخ ۹۶/۶/۷ ورث ایشان استعلام گردید که از ورثه طبق اول وی فقط مادر ایشان خانم گل ناز عزیزی میرزلو و فرزند ایشان امیر حسین احدی ارث بر می باشند با عنایت به اینکه وقت رسیدگی خواندگان ابلاغ گردیده است لیکن در وقت رسیدگی مراجعه ننموده و لایحه ای نیز ارسال نکرده و ملاحظه جمیع اوراق و محتویات پرونده قاضی شورا دعوی خواهان را وارد دانسته و مستند به مواد ۱۹۸، ۵۱۹ قانون آئین دادرسی مدنی حکم به محکومیت خواندگان به مراجعه به احدی از دفاتر اسناد رسمی به نام خواهان و پرداخت هزینه های قانونی به انضمام مبلغ ۶۹۰/۰۰۰ ریال به عنوان هزینه دادرسی در حق خواهان صادر می گرددرای صادره غیابی و ظرف بیست روز قابل واخواهی در شورا و ظرف بیست روز پس از آن قابل تجدید نظر در محاکم عمومی حقوقی فردیس می باشدم الف۶۴۴۵

قاضی شورای حل اختلاف فردیس-مقصود عبدی

++

آگهی انجام مزایده

به موجب دادنامه به شماره ۹۳۰۹۹۷۱۹۷۲۳۰۰۸۶۳ صادره از شعبه سوم دادگاه عمومی حقوقی نوشهر که به کلاسه ۹۵۱۴۰۵ اجرائی ثبت گردیده محکوم علیه علی مشایخ پول فرزند سلطانعلی محکوم است به پرداخت مبلغ ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال در حق محکوم لها عالیه ترکاشون با وکالت سلیمان وطن دوست و پرداخت مبلغ ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به عنوان نیم عشر دولتی نظر به اینکه محکوم علیه تا کنون نسبت به پرداخت دیون خود اقدامی ننموده حسب تقاضای وکیل محکوم لها ملک محکوم علیه در قبال مبالغ فوق الذکر توقیف که کارشناس منتخب دادگستری نوشهر ارزش ملک توقیفی را به شرح ذیل ارزیابی و توصیف اجمالی نموده است: ملک مورد مزایده قطعه زمینی است به مساحت حدود ۲۸۰ مترمربع که در آن دو واحد ساختمان به صورت همکف قرار دارد واحد اول به مساحت حدود ۶۰ متر مربع یک خ.اب با قدمت حدود ۱۰ سال و واحد دوم به مساحت حدود ۹۰ متر مربع دو خوابه با قدمت حدود ۲۰ سال است که دارای آب و برق و گاز می باشد با توجه به موقعیت مکانی و شرایط زمانی و رعایت جمیع جهات ارزش ملک به مبلغ ۱/۲۹۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال برآورد گردید. گه در روز شنبه مورخه ۱۳۹۶/۷/۲۹ ساعت ۱۱ صبح بوسیله اجرای احکام مدنی دادگستری نوشهر از طریق مزایده بفروش خواهد رسید. طالبین می توانند در موعد مقرر در این اجرا حاضر و در مزایده شرکت نمایند. مزایده از قیمت ارزیابی شده شروع و به کسانی که بالاترین قیمت را خریدار باشند واگذار خواهد شد و ده درصد بهای مزایده نقدا و باقیمانده آن حداکثر ظرف یک ماه وصول خواهد شد. ضمنا طالبین می توانند ظرف پنج روز قبل از موعد مقرر در این اجرا حاضر تا ترتیب بازدید آنان از مال مورد مزایده داده شود. همچنین کلیه هزینه های متعلقه به عهده برنده مزایده می باشد. ضمنا چنانچه روز مزایده به هر دلیل تعطیل رسمی اعلام گردد روز بعد از تعطیل روز مزایده خواهد

مدیر دفتر اجرای احکام مدنی دادگستری نوشهر – م.ج ۹۴

++

ابلاغ

نظربه شکایت آقای بیژن خسروی علیه آقای جواد بیگی و محمد ذبیحی و محمود یاورزاده و مهران جواهری و محسن رستمی و محمد اعرابی و حمید حسینی سرنا بادی و محمد صفدری مبنی بر اعسار از پرداخت محکوم به لذا پرونده وی جهت رسیدگی به شعبه ۱۰۱ دادگاه عمومی (جزایی) شهرستان سمنان واقع در سمنان-بلوار قدس میدان عدالت دادگستری شهرستان سمنان ارجاع و به شماره کلاسه ۹۶۰۴۰۲ ثبت گردیده است که وقت رسیدگی برای مورخ ۹۶/۸/۱۳ ساعت ۹ صبح تعیین شده است به علت مجهول المکان بودن متهم و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور کیفری و دستور دادگاه مراتب در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا خواندگان پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود در جلسه ی رسیدگی حاضر گردد. و استماع شهادت شهود نمایند ضمنا اگر مدارکی دال بر ملائت مالی خواهان دارند به دادگاه ارائه نمایند.

منشی شعبه ۱۰۱ دادگاه کیفری ۲ سمنان – حسن لواف

آگهی مزایده

برابر با دادنامه ۸/۹۴/۱۵۱۶ شماره دادنامه ۱۱۹-۹۶/۳/۳۱ مرجع رسیدگی کننده: شعبه هشتم شورای حل اختلاف بهشهر مستقر در روبروی بیمارستان مهر خواهان: بابا آهنگری با وکالت نصراله محمودی ادیب به آدرس خ امام مجتمع پردیس طبقه دوم خوانده: مجید آقا باقری به آدرس بهشهر ۲۰ متری امت امت ۶ خواسته: مطالبه وجه رای قاضی شورا در خصوص دادخواست آقای بابا آهنگری با وکالت نصراله ادیب بطرفیت آقای مج