



## سختگوی وزارت بهداشت تشریح کرد:

# جزئیات قلیان‌های آلوده و افزایش دختران سیگاری ۲/۱

## تولید روزانه ۱۲ میلیون لیتر بنزین از پالایشگاه ستاره خلیج فارس



مدیرعامل شرکت سرمایه‌گذاری نفت، گاز و پتروشیمی تامین (تاپیکو) از تولید روزانه ۱۲ میلیون لیتر بنزین از فاز نخست پالایشگاه ستاره خلیج فارس خبر داد. محمد حسن پیوندی گفت: در سال نخست بهره برداری هیچ گاه در حساب و کتاب‌ها ۱۰۰ درصد بهره‌برداری منظور نمی‌شود، بلکه تخمین‌ها از ۸۰ درصد شروع شده به ۹۰ درصد رسیده و تا سال سوم به ۱۰۰ درصد خواهد رسید. وی ادامه داد: زیرا با حجم زیادی از ابزار دقیق تنظیماتی روبرو هستیم و ممکن است اشتباهاتی در مسیر رخ دهد. پیوندی در مورد تولید روزانه ۱۲ میلیون لیتر بنزین از فاز نخست پالایشگاه ستاره خلیج فارس، اظهار کرد: شرایط تولید بنزین در پالایشگاه ستاره خلیج فارس طی روزهای آینده و در همراه با ثبات شده و به روزی ۱۲ میلیون لیتر خواهد رسید.

## اعلام آمار مصرف بنزین در نیمه نخست سال



میانگین مصرف بنزین کشور در شش ماهه نخست سال ۸۱.۷ میلیون لیتر بوده است که نسبت به آمار شش ماهه پارسال (۷۵.۴) ۸.۳ درصد رشد داشته است. از نظر حجمی بیش از ۱۵ میلیارد و ۱۹۶ میلیون لیتر بنزین در شش ماهه نخست سال ۱۳۹۶ مصرف شده است. میانگین مصرف بنزین در شهریورماه به علت حجم بالای مسافرت و تعطیلات عید قربان و عید غدیر ۸۸.۲ میلیون لیتر بوده که نسبت به شهریورماه سال گذشته (۸۱.۴ میلیون لیتر) ۸.۴ درصد رشد داشته است. طبق آمارهای شرکت ملی پالایش و پخش فرآورده‌های نفتی، بالاترین میزان مصرف بنزین در سال جاری در ۱۶ شهریورماه با ۱۰۴.۷ میلیون لیتر و کمترین میزان مصرف در ۲۵ فروردین‌ماه با ۶۲.۷ میلیون لیتر بوده است.

## وزیر ارشاد: لغو حتی یک مجوز کنسرت غلط است



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با تأکید بر اینکه کشور را باید با قانون اداره کرد و هیچ رفتار غیر قانونی با هیچ استدلالی پذیرفته نیست، لغو حتی یک مجوز کنسرت موسیقی را اقدامی اشتباه دانست و درباره نمایش فیلم سینمایی «رستاخیز» نیز گفت که فعلاً این فیلم فقط در خارج کشور، اکران می‌شود. سیدعباس صالحی افزود: بارها گفته‌ام قانون بهتر از بی قانونی است لذا این نگاه من به عنوان خادم اهالی فرهنگ و هنر و رسانه است. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پاسخ به سؤالی در خصوص تصمیم خود برای ایجاد سخت‌گودر وزارتخانه فرهنگ و ارشاد اسلامی اظهار داشت: همانطور که گفتیم در مرحله برنامه ریزی، شناخت و جمع‌آوری نظرات و پیشنهادات هستم و بعد از جمع‌بندی نهایی در خصوص تغییرات تصمیم‌گیری خواهم کرد. صالحی گفت: فعلاً ارتباط ما با رسانه به همین شیوه رو در ادامه خواهد یافت و درخصوص نحوه و چگونگی تغییرات، تصمیم‌گیری و اطلاع‌رسانی خواهد شد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پاسخ به برنامه هایش در خصوص لغو کنسرتها و اجراهای موسیقی در کشور گفت: در حال گفت‌وگو و رایزنی با بسیاری از افراد در جاهای مختلف هستیم و امیدواریم این گفت‌وگوها که علامت روشنی نیز تاکنون نشان داده، به مرحله اجماع ملی برسیم تا قانون، مبنای عمل برای همه باشدوی در زمینه انعکاس اخبار مربوط به لغو کنسرت‌ها در دوره گذشته، گفت: معتقدم هر مساله‌ای را باید به اندازه حساسیت و نوع واقعه پیگیری و منعکس کردلذا رسانه‌ها باید به عنوان کنشگران اجتماعی، وزن آن خبر را تعیین کرده و به میزان آن مانور دهند. وزیر ارشاد با تأیید ارائه مجوزهای اجرای موسیقی بیان داشت: البته موارد لغو کنسرتها موسیقی،

اندک بوده است اما پیگیر موضوع از طریق مبادی، موسسات و افراد مرتبط هستیم. صالحی تأکید کرد: وقتی اتفاقی رخ می‌دهد در واقع مخاطب فراوان داشتن آن، کشور را دچار اختلال می‌کند از این رو در مجلس شورای اسلامی هم موکداً اعلام کردم ما مسئولان باید مسائل خودمان را حل کرده و مردم را به عنوان تهیه‌کننده و مصرف‌کننده درگیر قضایا نکنیم و موارد محدود تخلف را به صفر برسانیم.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به گفت‌وگوهای صورت‌گرفته میان مسئولان سازمان سینمایی با عوامل فیلم «رستاخیز» اشاره کرد و گفت: خسارت تعیین‌شده به تهیه‌کننده پرداخت شده و فیلم سینمایی «رستاخیز» در خارج کشور اکران می‌شود ولی در داخل کشور، فعلاً اجازه نمایش ندارد. وی خاطرنشان کرد: قرارداد و تعهدنامه‌ای بین سازمان سینمایی و عوامل فیلم «رستاخیز»، امضا شده که هر دو طرف موظف به اجرای مفاد آن هستند و باید بر مبنای توافق صورت گرفته، حرکت کنند.

## "آگهی ابلاغ اوراق مالیاتی"

در اجرای ماده ۲۰۸ قانون مالیاتهای مستقیم مصوب اسفندماه سال ۱۳۶۶ بدینوسیله برگ تشخیص مالیاتی با مشخصات زیر به مودی ذیربط ابلاغ می‌گردد تا ظرف ۳۰ روز از تاریخ درج این آگهی به اداره امور مالیاتی مربوطه مراجعه و نسبت به حل و فصل پرونده و تسویه حساب مالیاتی اقدام نمایند. در غیر اینصورت طبق موازین قانونی اقدام خواهد شد.

| ردیف | شماره پرونده | نام شرکت               | شماره برگ تشخیص | تاریخ برگ تشخیص | عملکرد سال | منبع مالیاتی | درآمد مشمول مالیات (ریال) | اصل بدهی مالیاتی (ریال) | واحد مالیاتی | نشانی اداره امور مالیاتی  |
|------|--------------|------------------------|-----------------|-----------------|------------|--------------|---------------------------|-------------------------|--------------|---------------------------|
| 1    | 1793         | بیت اله اصالتی تیراقلو | 27966           | 96/3/27         | 94         | مشاغل        | 13.417.145.877            | 3.275.932.180           | 0933         | شهرری میدان نماز ک امرایی |

اداره روابط عمومی امور مالیاتی شهر و استان تهران

۲۰۷۴/۵ الف

## «شیر خشک‌های یارانه‌ای»

## در بساط دستفروشان



### سرمقاله

#### بازی‌های دروغین، بازیگران دروغین

هومن جعفری  
بیش از خواندن این مطلب باید یک نکته را مشخص کنیم، به عنوان یک روزنامه نگار که در جایی به حوزه ورزش می‌پردازد و در جایی به حوزه بین‌الملل، این سه موضوعی که امروز در این مطلب می‌خوانید در ذهن من جایگاه ویژه‌ای داشت. انتخابات کردستان، اوضاع تیم فوتبال استقلال و برکناری رییس فدراسیون چوگان. در هر سه قصه بنده حقیر، پای دروغ را آشکار می‌بینم. این مطلب از همین منظر نوشته شده و قصد نویسنده شبیه‌سازی نبوده، آری نیست که دارد بیان می‌شود. بازی ۱. بازی استقلال کردستان عراق حالا با حمایت پرچم آبی و سفید اسرائیل در جریان است. یک بازی دروغین با بازیگران می‌آورند اکیمیت می‌تشکیل می‌دهند تا مرزهای ایران چون خودی را تشکیل دهد که کشورهای قدرتمند منطقه را درگیر خود سازد. حقیقت قصه استقلال کردستان عراق آنی نیست که دارد، دارند و وقتشان را دروغ در حال پردازش است. ۲. در استقلال تهران خودمان هم شاهد بازی دروغین، تیم سرمربی می‌خواهد اما برایش کمک مربی می‌آورند اکیمیت می‌تشکیل می‌دهند تا اخبار دروغین به بیرون منتشر شود. در حالی که باشگاه به راحتی در حال تلف کردن وقت است اعضای کمیته غیر رسمی فنی که نه حکم دارند و نه قرارداد، دارند و وقتشان را با صحبت کردن در مورد مربیانی تلف می‌کنند که قرار نیست به تیم اضافه شوند! آنها صرفاً مجلس گرم کن‌هایی هستند که باید سه روز وقت را تلف می‌کردند تا استقلال از پنجشنبه به امروز برسد تا شاید مک‌درموت بتواند نتیجه بگیرد و به همین بهانه نگهش دارند! در استقلال هم همین بازی را می‌بینیم. بازی دروغین با بازیگران دروغین! ۳. در فدراسیون چوگان تغییر ریاست رخ داده. رییس قبلی که کارمند رییس قبل از خودش بود و با حمایت او رای آورد، در یک بازی پشت پرده قدرت و توسط بازیگران پشت قدرت برکنار شد. دلیل برکناری چیز دیگری بود و برکنار کنندگانش نفرت دیگری بودند اما هم دلیل و هم برکنار کننده دیگری به رسانه‌ها معرفی شدند. یکبار دیگر شاهد همین فرمول همیشگی خاورمیانه‌ای هستیم. بازی دروغین با بازیگران دروغین. خاورمیانه را با دروغ هایش باید شناخت.

آن خواهند شد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در بخش دیگری از سخنان خود با بیان اینکه تلاش دارم حرف نادرست و بدون اطلاعات کافی نزنم تا صداقت را فدای سیاست نکنم صریح کرد: من همه شما اصحاب رسانه را دوستان خوب خودم محسوب می‌کنم و نگاه اکتشافی و تأثیر شما مکمل وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی خواهد لذا از هیچ انتقادی ولو تند و گزنده در رسانه‌ها ناراحت نخواهم شد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درپاسخ به سؤالی درباره وعده وزیر سابق ارشاد مبنی بر تعیین تکلیف فیلم‌های توقیفی به چه مرحله‌ای رسیده است؟ اظهار داشت: وزیر به مرحله تصمیم‌گیرنده درخصوص محصولات تولید شده فرهنگی نیست و آنچه مهم است اینکه مراحل و روال عادی بررسی فیلم‌ها توسط کمیته تعیین شده در حال طی شدن است.

صالحی ادامه داد: طبق آخرین اطلاع گزارش کمیته تعیین شده، آماده است و چنانچه ایرادها و اعتراض‌ها رفع شده باشد، بطور یقین پس از اعلام رای نهایی، اکران فیلم‌ها مشکلی نخواهد داشت در غیر اینصورت برابر نظر کمیته مربوطه و قانون عمل خواهد شد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره اصلاحیه فیلم‌های توقیف‌شده نیز گفت: باید به سرمایه‌گذاری‌های انجام شده در تولید فیلم‌ها احترام گذاشت لذا اجازه ندهیم که فیلمی تولید شود، اما امکان عرضه و اکران پیدا نکند.

صالحی اظهار داشت: تعداد فیلم‌های توقیفی اندک است و طی این چهار سال به تعداد انگشتان یک دست نرسیده است. به گفته وی میان مسیر شورای پروانه ساخت فیلم‌ها و نمایش آن‌ها نباید گسل باشد که فیلمی از مرحله ساخت عبور کرده اما در شورای نمایش بی‌پاسخ بماند. وزیر خاطرنشان کرد: گفت‌وگوهایی انجام گرفته تا بتوان ساختار قابل اعتمادتری را برای رفع فاصله این دو شورا ایجاد کنیم.

برنامه جدید باید به طرف احیا و یا تغییر شرایط حرکت کرد.

#### پدرخواندگی مشکل اصلی وزارت ارشاد است

وی درباره گفت‌وگو با اهالی نخبه و رفع مشکلات اضافه کرد: پدرخواندگی در ارشاد مشکل اصلی است زیرا ارشاد واسطه گفت‌وگو می‌شود، باید گفت‌وگو نخبگان بدون واسطه با کنشگران صورت گیرد و اهالی تئاتر و موسیقی با کنشگران ارتباط داشته باشند. تلاش می‌کنیم گفت‌وگوها را بیشتر کنیم تا دغدغه‌ها و سوء تفاهمات رفع شود.

صالحی با بیان اینکه وزیر تصمیم‌گیرنده درباره محصولات فرهنگی ارشاد نیست، نگاه من اعتدالی است از این رو سعی می‌کنم بدون رانت‌های حزبی و جناحی استفاده شود.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پاسخ به سؤالی مبنی بر اینکه تغییرات اساسی مد نظر او هست یا خیر، گفت: معتقدم تغییر و ثبات ارزش نیستند بلکه آنچه ارزش محسوب می‌شود برنامه و کارکرد افراد خواهد بود. صالحی افزود: تا این لحظه در مسیر تکمیل گزارشم کار کرده و تلاشم این است با همه صادق باشم؛ هرچند می‌دانم صداقت در این روزگار کاری بسیار سخت است. وی در مواجهه با اصرار خبرنگاران در خصوص تغییرات در سیستم مدیریتی وزارت ارشاد و زیر مجموعه‌های تابع گفت: در مرحله اول موضوع ارائه و جمع بندی برنامه‌ها و بررسی نظرات و پیشنهادات را دنبال می‌کنم قطعاً در مرحله بعدی درخصوص تغییرات تصمیم‌گیری خواهد شد. به گفته صالحی آنچه حائز اهمیت است اینکه از توانمندیها و ظرفیت‌های نهفته دیگر افراد در مجموعه نیز در پست‌های مدیریتی استفاده شود که بطور یقین افراد جدید وارد صحنه مدیریتی این وزارتخانه و زیر مجموعه

کرده و برخی دیگر گرفتار شوند. هرچند گفت‌وگوهایی شده تا بتوانیم ساختار مستقل تر و قابل اعتماد تر ایجاد کنیم. صالحی در خصوص بازسازی تئاتر شهر و از بین رفتن قسمتی از آن در هر بار از مرمت و تعمیر توضیح داد: این دغدغه‌ای درست درباره میراث فرهنگی و نوستالوژی اجتماعی است، بنابراین این مکان‌ها باید آبرومندانه مسیر حیات خود را ادامه دهند و گرفتاری آفت فرو ریزی و ویرانی تدریجی نشوند بنابراین تلاش می‌کنم زیرا من هم با چنین جاهایی زندگی کرده و خاطراتی از آنجا دارم.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در بخشی دیگر از سخنانش با بیان اینکه اقتصاد مطبوعات گرفتار اختلال است گفت: این اختلال ناشی از عوامل بیرونی و درونی است، از یک سو، فضای مجازی که یک فضای پر آشوب است، رقیب رسانه‌های رسمی و حرفه‌ای شده، از سوی دیگر رسانه‌های بیرونی رقابت دیگری با رسانه‌های رسمی داخلی دارد و از طرفی شاهدیم رسانه‌های غیر حرفه‌ای رویه تزاید هستند و کار را برای رسانه‌های حرفه‌ای سخت می‌کنند.

به گفته صالحی، ترکیب این عوامل اقتصاد مطبوعات را دچار اختلال جدی کرده است نباید صرفاً به حمایت مالی دولت در این زمینه فکر کنیم زیرا این رویکردی است که ما را به جایی نمی‌رساند هرچند نیازمند این حمایت هستیم. وی با بیان اینکه در روند اقتصاد مطبوعات نیازمند اصلاح درونی تر و ساختاری تر هستیم، گفت: باید به موج جدید اقتصاد مطبوعاتی فکر کنیم که در این مسیر جمع‌سازی مطبوعاتی ایده خوبی است که می‌تواند به این فضا کمک کند. به گفته صالحی، رسانه‌های جمعی در حوزه مطبوعات شرایط سختی دارند و با یک