

اخبار

با حضور جامعه هنری؛

آیین «تعظیم به حماسه حسینی» در مسجد بنیاد رودکی

سرویس هنری- مراسم آیینی «تعظیم به حماسه حسینی» در مسجد بنیاد رودکی تالار وحدت برگزار می‌شود.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی و امور بین‌الملل بنیاد رودکی، هم زمان با ایام محرم و شهادت سرور و سالار شهیدان حضرت اباعبدالله الحسین (ع)، جمعی از هنرمندان، مدیران و جامعه هنری در مراسم عزاداری شرکت می‌کنند. «آئین تعظیم به حماسه حسینی» روز ششم محرم، برابر با پنجم مهر ماه، بعد از اقامه نماز ظهر در مسجد بنیاد رودکی واقع در محوطه تالار وحدت برگزار می‌شود.

۱۲مهر ۳ فیلم سینمایی «ایتالیا ایتالیا»، «قهرمانان کوچک» و «مالاریا» اکران می شوند
سختگویی شورای صنفی نمایش از اکران ۳ فیلم سینمایی «ایتالیا ایتالیا»، «قهرمانان کوچک» و «مالاریا» از چهارشنبه ۱۲ مهر ماه خبر داد.غلامرضا فرجی سختگوی شورای صنفی نمایش درباره مصوبات جلسه امروز دوشنبه سوم مهرماه شورا گفت: فیلم سینمایی «ایتالیا ایتالیا» به کارگردانی کاوه صباغ زاده در گروه سینمایی استقلال، «قهرمانان کوچک» به کارگردانی حسین قناعت در گروه سینمایی آزادی و «مالاریا» به کارگردانی پرویز شهبازی در گروه سینمایی آواز روز چهارشنبه ۱۲ مهر ماه اکران می شوند.

وی ادامه داد: همچنین فیلم سینمایی «من و شارمین» به کارگردانی بیژن شیرمرز که در گروه سینمایی قدس اکران شده بود تعویض و دوشنبه ۱۰ مهر ماه فیلم جایگزین اعلام می شود.فرجی در پایان گفت:اکران فیلم سینمایی «صحر» به کارگردانی مهراں مدیری نیز از سه شنبه چهارم مهرماه به پایان می رسد، همچنین قیمت بلیت سینماها از چهارشنبه ۱۲ مهر ماه به روال عادی بازمی گردد.

موزه هنرهای معاصر تهران میزبان آثار تونی کرگ

موزه هنرهای معاصر تهران پس از نمایشگاه هفتمین دوسالانه مجسمه سازی تهران میزبان آثار تونی کرگ مجسمه ساز انگلیسی- آلمانی است.پس از پایان نمایشگاه آثار هفتمین دوسالانه مجسمه سازی تهران در تاریخ ۲۲ مهر ماه موزه هنرهای معاصر تهران در آبان ماه میزبان آثار تونی کرگ مجسمه ساز مطرح چندی خواهد بود.

علی محمد زارع سرپرست موزه هنرهای معاصر تهران در گفتگو با مهر خبر داد که مجسمه های تونی کرگ که عموما آثاری بزرگ و سنگین است با کامیون به ایران منتقل می شوند و حدود ۸۰ تیر از وی در موزه هنرهای معاصر تهران و سپس بخشی از این آثار به ترتیب در موزه هنرهای معاصر اصفهان و موزه هنرهای معاصر کرمان به نمایش در می آید. این نمایشگاه با حمایت اسپانسر خصوصی برگزار می شود و انتخاب نمایشگاه آثار تونی کرگ حاصل اطلاعات و شناخت مدیر مرکز هنرهای تجسمی و به انتخاب وی صورت گرفته است.

تونی کرگ یکی از هنرمندان مطرح مجسمه سازی در سطح جهان و به خصوص اروپا است. او هنرمندی انگلیسی- آلمانی است که در حال حاضر مقیم کشور آلمان است. وی مجسمه های سنگین و بزرگ می سازد.

تبریک

جناب آقای دکتر هوشنگ بازوند استاندار سختکوش،ارزشمند و توانمند سابق استان لرستان



انتصاب شایان حضر تعالی را به عنوان سکاندار استانداری کرمانشاه تهنیت عرض میکنیم و از بار باری تعالی توفیق روز افزون شما را در تمامی عرصه ها بویژه در حیطه خطیر،وسیع و حساس مرقوم خواهیم.

رضا آزاد بخت، علی کورانی فر، کوشیار محمدی و دیگر کارکنان روزنامه ها و هفته نامه های: امتیاز، فرهیختگان ، آرمان امروز، اعتماد، تعادل، جهان صنعت، آرمان جوان، سایه ، بهار، راوی ملت، حسان، کارون، همکاری ملی، صدای اصلاحات، امین ثروت، اقتصاد مردم، فال و تماشا، صاحب قلم، افکار، شهریار ما، پیغام، آساره، دنیای جوانان صنعت یاقوت ، شهریار ما، مقیاس ، عصر ورزش ، روزگار اقتصاد ، معیار، فرهنگسرا، فوق العاده، خلاقیت و.....در استان کرمانشاه

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسئول: غلامحسین شعبانی
دبیر تحریریه: هومن جعفری
نشانی: میدان انقلاب – خیابان جمناژادهشمالی
پلاک ۲۶۰ واحد ۵

پست الکترونیک:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۵۹۱۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لینوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

جزئیات دیدارهای مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی ایران در ارمنستان؛

توافقنامه سینمایی امضا شد



برنامه‌ریزی جهت افزایش تولید مشترک در حوزه‌های مورد توافق و ورود به حوزه تولید و سرمایه‌گذاری پس از تصویب جزئیات توسط

طرفین، همکاری طرفین در جشنواره فیلم کودک و نوجوان بویژه در تامین فیلمهای کودک و همچنین ارائه پیشنهاد برای حضور مهمانان به ویژه داوران کودک و نوجوان، همکاری طرفین در جشنواره‌های فیلم اصلی

کریمی صارمی رئیس هیات داوران بخش عکس جشنواره «بیطار»:

بیطار به وسعت سلامت یک جامعه

به گفته وی در اهداف نه گانه این جشنواره به افزایش سطح آگاهی جامعه نسبت به اهمیت و تاثیرگذاری دام و فرآورده‌های دامی در ارتقای سطح سلامت عمومی اشاره و تاکید شده است: در این گفته جای بسیار تعمق وجود دارد که جامعه امروز ما چقدر نسبت به تغذیه خود توجه و دقت نظر دارد؟ و از اهمیت آن باخبر است.

کریمی صارمی اظهار داشت: شاید همگان ندانند که دامپزشکان در جامعه چه نقش بزرگ و حیاتی را به عهده دارند. نقشی به وسعت سلامت یک جامعه. ملتی که باید تندرست و شاد باشد و با داشتن تغذیه‌ای سالم در عرصه‌های مختلف سازندگی کشور خود نهایت تلاش را نماید تا همواره به اوج شکوفایی و سربلندی نایل شود.

وی خاطرنشان ساخت: این جشنواره تلاش نمود تا به جامعه خود آگاهی دهد و ضمن فرهنگ‌سازی در جوامع کوچک روستایی و آگاهی بخشی به اهمیت بهداشت دامی و ذبح درست و صنعتی و دوری جستن از شیوه‌های سنتی و غلط پیشین راهگشای نگاهی نو به سلامت جامعه باشد.

این هنرمند و عکاس پیشکسوت کشور معتقد است حضور حیات‌بخش دامپزشکان در اقضا نقاط ایران قابل تقدیر و ستایش است. این حضور حیاتی از نقطه صفر مرزی آغاز و در سراسر شهرهای ایران گسترش می‌یابد و به جرات می‌توان گفت شریان حیاتی و سلامت یک ملت در گرو نگاه تخصصی و مسئولیت‌پذیر جامعه دامپزشکی آن کشور است. در این رابطه می‌توان به

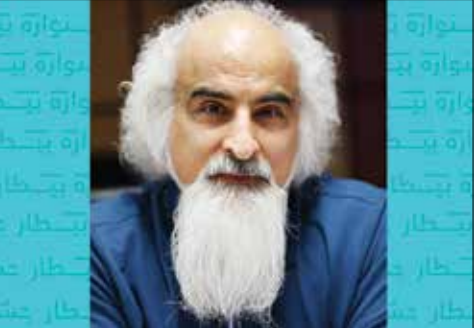
برپایی نمایشگاه عکس «موصل؛ رالی بی قراری» در خانه هنرمندان ایران

بگیری مثلا پیرمردها می گفتند کشور ما را به هم ریخته اند و ما در این جنگ سهمی نداریم و در عین حال تبدیل شده ایم به خوراک رسانه ها که از فلاکت ما عکس بگیرند و بروند در

جشنواره‌ها جایزه بگیرند. مزروعی در استیتمنت این نمایشگاه آورده است: «از یک جایی به بعد همه چیز تعارف می‌شود، همه دغدغه ها رنگ می بازد، از یک جایی به بعد فقط می خواهی برگردی به همه نگرانی های دیروز، به انتخاب بین رنگ لباس و کفش، به باک خالی ماشین، به شیطنت های دخترک همسایه، به همه کتاب های نخوانده و جا گذاشته میان آوارها، همه فیلم های ندیده، به همه بگویمکهای سیاسی... از یک جایی به بعد می خواهی برگردی به یک روز قبل از جنگ و از همین است که جنگ‌زده که باشی دچار سندروم پاهای بیقرار می شوی، مثل همه وقت هایی که هیچ کاری از دستت بر نمی آید، بلند می شوی و عرض حال را می روی و برمی گردی. صبح، ظهر، عصر و شب در سکوتی مرگبار تنها اما میان دیگران روند.

راسته خاکی بین چادرهای آوارگی و کانکس ها را در کمپ مزروعی با بیان اینکه در سفر به عراق متوجه شده که بسیاری از ان جی او هایی که از سوی سازمان ملل آنجا حضور دارند واقعا نیتشان تنها کمک به مردم عراق نیست، گفت: در عراق بسیاری از ان جی او ها ذهنیت مردم را نسبت به ایرانی ها خراب کرده اند و اینکه تو یک عکاس زن باشی و اروپایی نباشی در این منطقه کار را بسیار سخت می کنی.

وی در پایان با بیان اینکه عموما عکس های او را باید عکس های خیابانی نامید، ادامه داد: عراقی ها اصلا دوست ندارند دوربین را سمتشان



درمان و واکسیناسیون حیوانات/ مقابله با بیماری‌های مشترک بین انسان و حیوان/ بازرسی بهداشتی دامپزشکی/ قرنطینه دامپزشکی/ بهداشت و رفاه حیوان اشاره نمود. کریمی صارمی گفت: بی‌شک برای رسیدن به جامعه‌ای سالم و تندرست آگاهی شرط اول است و جشنواره بیطار تلاش می‌کند نگاه جامعه فهیم ایران را از طریق رسانه قدرتمند عکس و فیلم به این مهم معطوف نماید.

نخستین جشنواره تخصصی فیلم و عکس «بیطار» با همکاری سازمان سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، سازمان صدا و سیما، سازمان سینمایی حوزه هنری و فرهنگسرای شفق از ۱۴ تا ۱۷ مهر به دبیری ناصر باکی‌ده در تهران و همزمان در چند استان کشور برگزار می‌شود.

پنهانگان می روی و برمی گردی، می روی و برمی‌گردی، می روی و برمی‌گردی...می خواهی برگردی به یک روز قبل از شروع جنگ، به امنیت همه روزمرگی ها... شاید از همین است که وقتی سفر ناگهان و به اجبار و البته معجزه ناتمام می‌ماند و پروژه و تجهیزات از دست می رود

یک فنبان چای داغ

تابلوی پزشک نیا از موسسه ماه مهر به سرقت رفت



سرویس هنری- موسسه فرهنگی هنری ماه مهر خبر داد: «تابلوی نقاشی هوشنگ پزشک نیا از ماه مهر دزدیده شده است.» به گزارش امتیاز؛ این تابلوی نقاشی که در ابعاد ۵۰ در ۷۰ سانتی متر است و در دهه ۴۰ خورشیدی خلق شده چندی پیش از ماه مهر دزدیده شد. ماه مهر گم شدن این تابلو را به پلیس اطلاع داده و در مراجع دیصلاح پرونده آن باز است؛ همچنین عکس این کار برای مجموعه داران شاخص ارسال شده است. موسسه ماه مهر اعلام کرد هرگونه خرید و فروش این اثر غیر قانونی ست و از کسانی که از این کار اطلاعی دارند تقاضا کرد مراتب را با شماره تلفن ۲۲۰۵۹۱۳۱ خبر دهند.

موسسه ماه مهر در بلوار آفریقا ، خیابان نیلوفر ، پلاک ۷ واقع است.

جزئیات اولین جلسه کارگروه موسیقی حماسی

مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی جزئیات اولین جلسه کارگروه موسیقی حماسی طرح گفتنمان ملی فرهنگ حماسه را تشریح کرد.فرزاد طالبی با اشاره برگزاری اولین جلسه کارگروه موسیقی حماسی به عنوان یکی از کارگروه های پانزده گانه طرح «گفتنمان ملی فرهنگ حماسه» وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بیان کرد: خوشبختانه با برنامه ریزی هایی که از مدت ها قبل انجام گرفته بود اولین جلسه کارگروه موسیقی حماسی کشور روز یکشنبه دوم مهر ماه با حضور مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در امور ایثارگران، برخی از مسئولان و تعدادی از هنرمندان شاخص کشور از جمله محمد گلریز، سالار عقیلی، هادی آزم، سید محمد میرزمانی، حسام الدین سراج، تقی ضرابی برگزار شد که طی آن تلاش شد ضمن تاکید بر راهکارهای استفاده موثر از موسیقی حماسی بتوانیم به تعریف درستی از این گونه موسیقی برسیم. وی ادامه داد: یکی از نکات مثبت جلسه روز گذشته این بود که جمع اعضای شرکت کننده معتقد بودند مسایل روز جامعه ایرانی همچون اقتصاد مقاومتی، سبک زندگی ایرانی – اسلامی و مسایل منطقه در کنار موسیقی انقلاب و دفاع مقدس، موسیقی حماسی را شکل می دهد؛ موسیقی‌ای که می تواند جامعه ما را در حرکت به سمت اهداف والايش یاری کند.مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت:از مباحث دیگری که در این جلسه مورد توافق قرار گرفت، اجتناب از نگاه سفارشی به موسیقی حماسی بود. همه دوستان بر این باور بودند اثری که از جان یک هنرمند برآمده باشد تاثیر بیشتری و ماندگارتری خواهد داشت و چنین آثاری باید مورد حمایت قرار گیرد. طالبی توضیح داد: به طور حتم تشکیل کارگروه موسیقی در طرح «گفتنمان ملی فرهنگ حماسه» به برگزاری این جلسه ختم نخواهد شد، زیرا هم این کارگروه و هم دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مجدانه پیگیر اجرایی شدن مباحثی است که در جلسه روز گذشته مطرح شد و بر این باوریم ندوام این جلسات می تواند با ارایه یک تعریف جامع از موسیقی حماسه به اقدامات عملی منجر شود.

اضافاتمسعودی

چرا هیات های مذهبی جای مساجد را گرفته اند !!



چند سال پیش در وبگردی ها به خبری برخورد کردم که بسیار مرا شگفت زده کرد !!! «رئیس اداره تبلیغات اسلامی شمال کرج از صدور مجوز جدید فعالیت هزار هیئت مذهبی در اداره شمال کرج خبر داد. به گزارش دانش روز، حجت‌الاسلام معینی گفت: مجوز جدید فعالیت هزار هیئت مذهبی در اداره تبلیغات اسلامی شمال کرج صادر شد. وی افزود: به منظور فعالیت های فرهنگی و همچنین برپایی مراسم عزاداری حضرت اباعبد الله الحسین علیه السلام برای سازماندهی و هدایت و نظارت بر هیئات مذهبی اداره تبلیغات اسلامی شمال کرج این مجوزها برای مسئولان هیئات و حسینیه ها صادر شد» روزها و شب های عزاداری دهه اول محرم مخصوصا در شهر کرج، از هر کوچه و یا خیابانی که گذر می کنی تنها چیزی که بیشتر از بقیه چیزها نظر را جلب می کند حضور جمعیتی متشکل از پیر و جوان و کودک است که برای خودشان داریستی زده اند و چادری رویش کشیده اند و بالایش نوشته اند هیات عزاداران حضرت علی (کبر)، هیات عزاداران حضرت علی اصغر(ع)، هیات جوانان نینوا ، هیات خادمین حسین (ع) و هزاران هزار نام دیگر که برخی مواقع تکراری هم می شوند . مثلا یک کوچه هیات دارد به نام حضرت علی اکبر(ع) و دو کوچه بالاتر هم یک هیات هست که باز هم رویش نوشته هیات عزاداران حضرت علی اکبر(ع)، چهار تا کوچه بالاتر باز هم یکی دیگر به همین نام هست و واقعا باید بررسی کرد که آیا حضور این همه هیات مذهبی در یک منطقه کوچک لازم است؟ در چوچ و چرا و علت عزاداری برای سالار شهیدان امام حسین (ع) و اینکه این مراسم و این عزاداری ها می بایست به بهترین شکل ممکن برگزار شود شکی نیست اما آیا با وجود مساجد بعنوان مکان های موجه برای برگزاری مراسم و اعیاد مذهبی واقعا حضور ۱۰۰۰ هیات آنهم در یک شهر کوچک لازم است؟ چرا یک منطقه کوچک از شهر که ۴ الی ۵ مسجد و حسینیه دارد باید ۲۰ تا هیات آنهم به فاصله دو کوچه سه کوچه با هم داشته باشد در حالی که مساجد از جمعیت خالی است و عملاً هیات های مذهبی جای مساجد را گرفته اند !!

مسعود عطری

لامپ های "مروغ و استاندارد تولید داخل" را جایگزین لامب های نامروغ و وارداتی کنیم

آگهی مناقصه عمومی (یک مرحله ای)

توبت اول

شرکت سهامی برق منطقه ای خوزستان

شرکت سهامی برق منطقه ای خوزستان بعنوان دستگاه مناقصه گزار در نظر دارد تامین تجهیزات زیر را از طریق مناقصه عمومی و با توجه به شرایط ذکر شده به شرکتهای واجد صلاحیت واگذار نماید:

شماره مناقصه	شماره فراخوان در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت	شرح مناقصه	مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار	تاریخ بازگشایی پیشنهادها
۹۶/۱۲۰۷۸-م	۲۰۰۹۶۱۲۲۶۰۰۰۵۶	خرید کابل آرموردار ۱۵۴۰۰ میلیمتر مربع ۰/۶۱ کیلووات	۶۱۷/۵۰۰/۰۰۰ ریال	روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۶/۸/۱ ساعت ۱۰ صبح

***زمان مهلت، مبلغ، و محل دریافت اسناد:** متقاضیان می توانند از تاریخ ۱۳۹۶/۷/۴ لغایت ۱۳۹۶/۷/۱۶ ، به سامانه الکترونیکی تدارکات دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه و با پرداخت ۵۰۰/۰۰۰ ریال از طریق درگاه پرداخت اینترنتی در وجه شرکت سهامی برق منطقه ای خوزستان بانک ملی ایران شعبه مرکزی اهواز به شماره حساب سیبا ۲۱۷۵۰۹۲۳۰۱۰۰۴ برای خرید اسناد مناقصه اقدام نمایند.

***نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار:** مطابق با ماده ۴ آیین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۱۳۴۰۲/۱۳۴۰۲ت/۵۰۶ مورخ ۱۳۹۴/۹/۲۲

***زمان و محل تحویل اسناد مناقصه :** پیشنهاد دهندگان باید تصویر کلیه مدارک پاکت ها (الف، ب، ج) را در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت تا ساعت ۹ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۶/۸/۱ بارگذاری نموده و اصل مدارک را مطابق شرایط مندرج در اسناد مناقصه در پاکت لاک و مهر شده به آدرس اهواز- بلوار گلستان – سازمان آب و برق خوزستان- ساختمان شماره ۲ شرکت سهامی برق منطقه ای خوزستان- طبقه همکف – دبیرخانه مرکزی شرکت سهامی برق منطقه ای خوزستان تحویل داده و رسید دریافت نمایند. تمامی فرآیند برگزاری مناقصه از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت صورت می پذیرد پیشنهادهایی که در سامانه ستاد ثبت نشده باشند فاقد اعتبار بوده و غیر قابل بررسی می باشند.

***تاریخ انتشار مناقصه در سامانه ستاد:** روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۶/۷/۴ می باشد.

***مدت اعتبار پیشنهادها:** از زمان بازگشایی پاکت های مناقصه شش ماه می باشد.

***گشایش پیشنهادها:** پیشنهادهای ارائه شده در سامانه در روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۶/۸/۱ صبح ۱۰ صبح در اهواز- بلوار گلستان –سازمان آب و برق خوزستان- ساختمان شماره ۲ شرکت سهامی برق منطقه ای خوزستان- سالن کنفرانس گشایش خواهد یافت.

***در ضمن به پیشنهادهای فاقد اصل امضاء، مشروط، مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از مدت مقرر واصل شود مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد. *علاقندان به شرکت در مناقصه می بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (توکن) با شماره تماس ۴۱۹۳۴-۰۲۱ تماس حاصل نمایند.**

سامانه تدارکات الکترونیکی www.setadiran.ir

پایگاه اطلاع رسانی مناقصات <http://iets.mprog.ir>

پایگاه اطلاع رسانی مناقصات شرکت توانیر <http://tender.tavanir.org.ir>