اخبار کوتاه

بوسکتسِ صدتایی در بازی حیاتی لاروخا

آلفردو رلانیو

نباید فکر کنیم بازی امشب تیم ملی اسپانیا در اورشلیم اهمیت ندارد. چون در سیدبندی اسپانیا برای قرعه‌کشی بازی‌های جام جهانی روسیه تاثیرگذار است. هنوز به طور دقیق مشخص نیست اسپانیا قرار است در کدام سید قرار گیرد. تنها چیزی که واضح است این است که ناکامی در کسب ۳ امتیاز بازی امشب می‌تواند کاملا به ضرر اسپانیا باشد. برعکس برد اهمیت ویژه‌ای دارد.

نکته ویژه دیگر در بازی امشب سرخیو بوسکتس است که عضو باشگاه صدتایی‌ها می‌شود و صدمین بازی برای لاروخا را تجربه می‌کند. محرومیت در بازی مقابل آلبانی مانع از بازی کردن او در دیدار روز جمعه شد، اما در بازی امشب او به جمع بازیکنان نخبه‌ای ملحق می‌شود که حداقل ۱۰۰ بار لباس تیم ملی اسپانیا را به تن کرده‌اند.

در باشگاه صدتایی‌های کل دنیا نام بزرگانی چون رایت، چارلتون، مور، بکن باوئر و ... دیده می‌شود. قبل از دوران جنگ اما بیشترین تعداد بازی ملی در اسپانیا متعلق به زامورا بود که ۴۶ بازی ملی انجام داده بود. خیلی زود ایریبار با ۴۹ بازی ملی رکورد او را پشت سر گذاشت، اما بعد از آن این رکورد برای مدتی طولانی باقی ماند. چرا؟ چون کمتر بازی می‌کردیم و نمی‌توانستیم به تورنمنت‌های معتبر راه پیدا کنیم و چندباری هم که به چنین تورنمنت‌هایی رسیدیم خیلی زود حذف شدیم.

روزها گذشت و آندونی زوبیزارتا اولین ملی‌پوش اسپانیا شد که به تعداد ۱۰۰ بازی ملی رسید، بعد رائول و بعد هم بازیکنان زیادی از نسل طلایی که برخی از آن‌ها هنوز هم فعال هستند و بازی می‌کنند.

از سال ۱۹۷۸ به بعد شرایط تغییر کرد و اسپانیا در بیشتر جام جهانی‌ها حضور داشت و توانست در این زمینه هم به رکورد برسد. یکی دیگر از تیم‌هایی که توانست بارها به جام جهانی راه پیدا کند آرژانتین است و شرایط این روزهای این تیم زنگ خطری برای مسئولان فوتبال اسپانیا هم هست. مخصوصا که تیمشان بازیکن فوق‌العاده‌ای مانند مسی را هم در ترکیب دارد. این تیم حالا برای رسیدن به جام جهانی روسیه دچار سختی شده است.

همچنین از سرنوشت هلند هم می‌توان درس‌هایی گرفت. تیمی که به احتمال قوی باید آن را حذف شده بدانیم، مگر این که با اختلاف ۷ گل سوئد را شکست دهد. این تیم زمانی به فینال جام جهانی هم رسیده بود و حالا در دوران گذار حتی نمی‌تواند به این مسابقات یا حتی جام ملت‌های اروپا راه پیدا کند.

سوژه روز: بارسلونا نگران حذف آرژانتین

بارسلونا نگران وضعیت ستاره تیمش در صورت صعود نکردن آرژانتین به جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه است. سفر لیونل مسی به آرژانتین تاکنون برایش خوشایند نبوده است. مهاجم بارسلونا که به کشورش سفر کرده است تا تیم ملی را همراهی کند هر لحظه فشار رویش بیش‌تر می‌شود و نتایجی که آلبی سلسته کسب می‌کند غیرقابل انتظار بوده است.

با وجود این که عملکرد فردی مسی در برخی از بازی‌ها خیلی خوب بوده است شاگردان خورخه سامپائولی بامداد چهارشنبه در کیتو به مصاف اکوادور می‌روند تا صعودشان به جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه را ممکن کنند.

آرژانتین ممکن است بلیت بزرگ‌ترین رقابت‌های جهان فوتبال را به دست نیاورد و یا در شانس مجدد برای حضور در روسیه تلاش کند. چنین شرایطی برای تیم نایب قهرمان دوره گذشته دردناک است. نبود مسی در جام جهانی تنها بر هموطنانش تاثیرگذار نخواهد بود، بلکه خیلی از افراد در دیگر نقاط جهان تحت تاثیرش قرار خواهند گرفت. هواداران در نوکمپ نمی‌دانند چگونه با مسی برخورد کنند که جام جهانی را از تلویزیون تماشا کند. مسی پیش از این در شرایط سختی قرار گرفته بود، او فینال جام جهانی برزیل را برابر آلمان از دست داد و دو فینال کوپا آمه‌ریکا را به همراه آرژانتین به شیلی واگذار کرد اما هر سه اتفاق زمانی رخ داد که مسی پس از آن به تعطیلات رفت و فرصت داشت آرام شود. مشکل اصلی و نگرانی باشگاه بارسلونا این است ستاره آرژانتین با کسب هر نتیجه برابر اکوادور باید به اسپانیا برگردد و معلوم نیست در بازی آخر آرژانتین در مرحله مقدماتی جام جهانی چه ضربه‌ای خورده باشد.

نخستین دیداری که بارسلونا باید پس از فیفا دی برگزار کند برابر اتلتیکومادرید است. آبی‌اناری‌ها باید در "واندامتروپولیتانو" ورزشگاه جدید قرمز و سفید پوشان به میدان بروند. مسی از لحاظ فیزیکی به خاطر فشاری که رویش بوده خسته خواهد بود اما او از دیگر جهات قوی است. باید دید آرژانتین به جام جهانی صعود خواهد کرد یا نه. البته بارسایی‌ها خوش‌بین هستند که این اتفاق خواهد افتاد.

اگر آرژانتین نتواند به جام جهانی صعود کند ارنستو والورده باید توجه زیادی به مسی داشته باشد. این در حالی است افرادی در باشگاه وجود دارند که می‌دانند در صورت رخ دادن این اتفاق چگونه با ستاره تیم‌شان برخورد کنند. باشگاه بارسلونا نگران این است که مسی در روسیه حضور نداشته باشد.

چگونه صعود به روسیه آرزوی آرژانتین شد؟

جاناتان ویلسون

شاید هفته آینده آرژانتین به بازی‌های انتخابی جام جهانی نگاه کند و آن را پروسه‌ای دردناک ببیند. این تیم خورخه شامپائولی را به عنوان سرمربی دارد و مطمئنا باید همه تلاشش را بکند تا راهی به روسیه پیدا کند. چیزی که تا پیش از این برای این تیم اصلا اهمیتی نداشت، حالا برایشان دردسر درست کرده، راهیابی به جام جهانی!

این تیم در شرایطی قرار دارد که شاید برای اولین بار بعد از ۴۸ سال به بازی‌های جام جهانی راه پیدا نکند. همان سال ۱۹۶۹ به اندازه کافی دردناک بود. ناکامی در رسیدن به مهم‌ترین تورنمنت فوتبالی جهان در حالی که لیونل مسی را هم در تیمت داری واقعا دردآور است.

در حال حاضر آرژانتین شرایط خوبی برای رسیدن به بازی پلی‌آف مقابل نیوزلند دارد. این تیم حتی با شرایطی خاص شانس حضور در جام جهانی بدون برگزاری بازی پلی‌آف را هم دارد. جالب است بدانید در سال ۱۹۷۰ این تساوی ۲-۲ مقابل پرو بود که کار را برای آرژانتین سخت کرد و این بار هم این تیم کار دست آلبی سلسته داد. تیمی که مربی‌اش ریکاردو گارسا آرژانتینی است که توانسته ولزسارزفیلد را بین سال‌های ۲۰۰۹ تا ۲۰۱۲ به سه قهرمانی در لیگ برساند.

تا همینجا هم جای تعجب دارد که آرژانتین در چنین وضعیتی قرار گرفته است. تیمی که نه تنها مسی، بلکه ستارگان دیگری مانند سرخیو آگوئرو، گونسالو ایگواین، آنخل دی‌ماریا و پائولو دیبالا را هم دارد. شاید کمتر تیمی باشد که بتواند در نظر قدرت تهاجمی مانند آرژانتین باشد.

البته یک حسی وجود دارد که شاید نشان دهد مشکل از کجاست. بیشترین مربیانی که این اندازه بازیکن با استعداد در خط حمله داشتند نتوانستند تعادل را در تیم ایجاد کنند و نتیجه نگرفته‌اند. البته همان‌طور که شامپائولی هم اشاره کرد مشکل آرژانتین در حال حاضر روحی است. این تیم آخرین بار سال ۱۹۹۳ توانسته یک جام معتبر کسب کند. همچنین در سال‌های ۲۰۰۴، ۲۰۰۷ و ۲۰۱۵ در فینال کوپا آمریکا شکست خورده است. در سال ۲۰۱۶ هم در فینال کوپا آمریکا سنتناریو را با شکست به پایان رساند و به این ناکامی‌ها شکست در فینال جام جهانی ۲۰۱۴ را هم اضافه کنید. لیونل مسی بعد از شکست در سال ۲۰۱۶ از احساس بدش گفت و اعلام کرد از بازی‌های ملی بازنشسته خواهد شد.

خراردو مارتینو که فینال ۲۰۱۵ و ۲۰۱۶ را از دست داده بود هم همان زمان استعفا کرد و سعی کرد شوکی به آرژانتین وارد کند که این تیم را برای کسب موفقیت و رسیدن به پیروزی به سمت جلو هدایت کند. ادگاردو بائوزا جانشینش شد، مربی‌ای با کارنامه‌ای قابل قبول در امریکای جنوبی. اما او هم نتوانست آرژانتین را با ستاره‌های صاحب نام و مشهور به موفقیت برساند. از طرفی رابطه خوبی هم با رسانه‌ها نداشت و هواداران هم خیلی زود مقابل او قرار گرفتند تا کار برایش سخت‌تر شود.

البته که او گزینه دوم برای هدایت تیم بود. شامپائولی از ابتدا گزینه اصلی بود که با سویا قرارداد داشت. با یک شکست دوران بائوزا به پایان رسید و شامپائولی که شیلی را به اولین موفقیت در تورنمنتی بزرگ رسانده بود جانشین او شد. کمتر کسی شک داشت که او گزینه مناسبی برای این تیم باشد، اما این را هم می‌دانستند که تغییر مربی گزینه‌ای نیست که بتواند خیلی سریع مشکلات را برطرف کند.

در دو بازی اول تیم با هدایت شامپائولی تساوی مقابل اوروگوئه در دیداری خارج از خانه و یک تساوی بسیار ناامیدکننده‌تر مقابل ونزوئلا در خانه به دست آمد. در هر دو بازی هم آرژانتین با ۳ بازیکن در خط دفاعی کار کرد و مسی و دیبالا هم پشت سر مائورو ایکاردی بازی می‌کردند.

دیبالا گفت بازی کردن کنار مسی سخت است و این حرف او سوژه رسانه‌ها شد. اما در واقع درست می‌گفت؛ مهاجمان زیادی پشت سر این بازیکن جوان بودند تا در کنار مسی بازی کنند و همه‌شان هم در تجربه‌های قبل در بازی کنار ستاره جهان ناکام بودند. شاید چون همه آن‌ها مجبور بودند فقط اجازه دهند مسی کار خودش را بکند. این موضوع باعث می‌شد خلاقیت بازیکنان در میانه زمین گرفته شود، در نتیجه مسی باید عقب و عقب‌تر می‌رفت. عقب‌تر از محوطه‌ای که معمولا در آن قسمت اوج تاثیرگذاری‌اش را دارد.

در تئوری شامپائولی بازی با پرس شدید را ترجیح می‌دهد. در این سیستم بازیکنان خط میانی باید پیشروی بیشتری داشته باشند و این یعنی فضا برای مسی بسته خواهد شد. اما کمی زمان لازم است تا در این شرایط هم تیم هماهنگی لازم را به دست آورد. حالا با همه این شرایط نامناسب برای راه‌راه‌پوشان دوباره این شک و تردید و دلهره وجود دارد که آرژانتین در آخرین بازی هم نتیجه نگیرد. جدا از این موضوع دیگری که به مسی ۳۰ ساله فشار وارد می‌کند این است که این می‌تواند آخرین جام جهانی او باشد و اگر نتواند با آرژانتین جامی کسب کند، پس چه کسی است که بتواند این تیم که آخرین بار سال ۹۳ جام گرفته را به موفقیت برساند؟

به بهانه بازگشت هاینکس به بایرن؛

مقصد:خانه!

جاش مک لافلین

آن‌ها می‌گویند شما هرگز نباید بازگردید، اما مربیان این کار را می‌کنند. یوپ هاینکس برای بار چهارم روی نیمکت باواریایی ها خواهد نشست. نه سرمربی دیگری را بررسی کرده‌ایم که پس از ترک یک باشگاه، بار دیگر روی نیمکت آن نشسته‌اند.

کوین کیگان (نیوکاسل، ۱۹۹۲-۱۹۹۷ و ۲۰۰۸)

"کینگ کِو" در مقطع اول حضور خود در نیوکاسل این تیم را تا آستانه قهرمانی در لیگ برتر هم پیش برد، با این حال کلاغ ها لغزیدند و برتری ۱۲ امتیازی را از دست دادند. کیگان در سال ۱۹۹۷ سنت جیمز پارک را به مثابه یک قهرمان ترک کرد، بنابراین تعجبی نداشت که در هنگام بازگشت دوباره به این ورزشگاه بعد از قریب به یک دهه و کسب تجربیاتی در فولام، تیم ملی انگلستان و من‌سیتی، با آغوش باز مورد استقبال قرار گرفت. با این حال مقطع دوم حضور او تنها ۸ ماه به طول انجامید. کیگان به علت اختلاف نظر با دنیس وایز، مدیر ورزشی باشگاه از سمت خود استعفا داد چرا که گفته شد وایز بدون گرفتن نظر از کیگان با بازیکنانی نظیر ژیسکو و ناچو گونزالس قرارداد امضا کرده.

کنی دالگلیش (لیورپول، ۱۹۸۵-۱۹۹۱ و ۲۰۱۱-۲۰۱۲)

اندکی پس از فاجعه هیسل در سال ۱۹۸۵، دالگلیش به عنوان مربی-بازیکن به فعالیت خود در جمع قرمزها ادامه داد. وی در همان سال اول لیورپول را به دوگانه داخلی رساند و دوبار دیگر در سال های ۱۹۸۸ و ۱۹۹۰ قهرمانی لیگ را برای لک لک ها به ارمغان آورد. ۲۰ سال بعد از ترک باشگاه و بعد از اخراج روی هاجسون در ۲۰۱۱، دالگلیش به عنوان سرمربی موقت به آنفیلد بازگشت و شروعی قدرتمند باعث ماندگاری او در باشگاه شد. اما کسب مقام هشتم لیگ برتر در تنها فصل کامل او روی نیمکت، منجر به اخراج او از مرسی ساید شد.

فرانچسکو گویدولین (پالرمو، ۰۵-۲۰۰۴، ۰۷-۲۰۰۶، ۲۰۰۷ و ۰۸-۲۰۰۷)

مدیران ایتالیایی سابقه خوبی در صبر و بردباری ندارند و مائوریتزیو زامپارینی، مالک پالرمو یکی از بهترین مثال ها در این مورد است. چهار مقطع مربی گری گویدولین در ۴ سال این فرضیه را به خوبی تقویت می‌کند. البته قطعا خود گویدولین هم باید به این سوال پاسخ دهد که چگونه بعد از ترک باشگاه، به بازگشت دوباره ترغیب شده است. خروج اول گویدولین بعد از فتح سری بی و سپس کسب مکان ششم در سری آ، با موافقت خود او بود. بعد از تجربه ای ناموفق در موناکو در فصل ۰۶-۲۰۰۵ او بار دیگر به سیسیل بازگشت. چند نتیجه ضعیف گویدولین منجر به اخراج او در آوریل ۲۰۰۷ شد، تنها یک ماه بعد دوباره بازگشت و در پایان فصل علیرغم کسب جایگاه پنجم توسط زامپارینی اخراج شد. جانشین او در عقاب ها، استفانو کولانتونو نتوانست عملکرد دلچسبی ارائه دهد تا گویدولین در نوامبر مجددا به رنزو باربرا بازگردد. این تجربه هم چهار ماه بیشتر دوام نداشت تا گویدولین این بار برای همیشه پالرمو را ترک کند و فکر بازگشت به سیسیل را از ذهن دور کند.

نایجل پیرسون (لسترسیتی، ۲۰۰۸-۲۰۱۰ و ۲۰۱۱-۲۰۱۵)

بعد از سقوط لستر به لیگ یک (سطح سوم فوتبال انگلستان)، پیرسون در سال ۲۰۰۸ به لستر پیوست و در همان فصل اول موفق شد این تیم را به چمپیونشیپ بازگرداند. او در سال ۲۰۱۰ لستر را به پلی آف صعود به لیگ برتر رساند اما پنالتی پانکای یان کرمورگنت از دست رفت تا رویای لیگ برتری روباه ها نیز نقش بر آب شود. پیرسون بعد از آن لستر را به مقصد هال سیتی ترک کرد تا پائولو سوسا جانشین وی شود. تغییر در مالکیت باشگاه، راه را برای بازگشت پیرسون به لستر بعد از یک سال هموار کرد و او در نهایت در سال ۲۰۱۴، لستر را به لیگ برتر رساند. سرمربی سابق ساوتهمپتون در پایان فصل به شکلی معجزه آسا لستر را در لیگ برتر حفظ کرد اما به دلیل مشکلات شخصی، به ناچار از کینگ پاور رفت. همه ما داستان لستر بعد از پیرسون را می‌دانیم.

ژوزه مورینیو (چلسی، ۲۰۰۴-۲۰۰۷ و ۲۰۱۳-۲۰۱۵)

بعد از کسب لیگ قهرمانان اروپا به همراه پورتو در سال ۲۰۰۴، مورینیو به چلسی آمد و در اولین کنفرانس خبری خود را "آقای خاص" نامید. مو در دو فصل اول به خوبی پاسخ انتظارات را داد و آبی ها را به راحتی قهرمان لیگ برتر کرد. اما در فصل ۰۷-۲۰۰۶ اوضاع به این خوبی ها پیش نرفت و رابطه مورینیو و رومن آبراموویچ در فصل چهارم به حدی شکراب شده بود که شکست خانگی مقابل روزنبورگ، دست مالک روس را برای اخراج مرد پرتغالی باز گذاشت. بعد از کسب افتخارات بیشتر در اینتر و رئال مادرید، مورینیو بار دیگر در سال ۲۰۱۳ به لندن بازگشت و این بار خود را "آقای خوشحال" معرفی کرد. مردان مورینیو در دومین فصل لیگ برتر را فتح کردند اما شرایط در فصل بعد به شکل غیرمنتظره ای تغییر کرد تا مو در کریسمس ۲۰۱۵ شغل خود را از دست دهد.

فابیو کاپلو (رئال مادرید، ۱۹۹۶-۱۹۹۷ و ۲۰۰۶-۲۰۰۷)

هر دو مقطع حضور کاپلو در رئال کوتاه بود، اما او یکی از موفق ترین مربیان تاریخ باشگاه به شمار می‌آید. دون فابیو در سال های ۱۹۹۷ و ۲۰۰۷ به همراه رئال قهرمان لالیگا شد. در مقطع اول باعث رشد رائول و روبرتو کارلوس شد و در مقطع دوم نیز هدایت ستارگانی نظیر فابیو کاناوارو، رود فن نیستلروی و دیوید بکام را به عهده داشت. با این حال کاپلو در مادرید هرگز به محبوبیت قابل ملاحظه ای دست نیافت و سبک بازی تیم او دائما توسط هواداران و رسانه ها مورد سرزنش قرار می‌گرفت. به همین دلیل بلافاصله پس از قهرمانی لالیگا در فصل ۰۷-۲۰۰۶، اخراج شد؛ افتخاری که لوس بلانکوس در ۹ فصل بعد، تنها ۲ بار موفق به کسب آن شد.

تونی پولیس (استوک سیتی، ۲۰۰۲-۲۰۰۵ و ۲۰۰۶-۲۰۱۳)

دوره اول حضور پولیس در استوک در زمان مالکیت گونار گیسلاسون بر سفالگرها بود. ماموریت مرد ولزی در استوک مشخص بود؛ حفظ باشگاه در دسته دوم. پولیس این وظیفه را در هر فصل به خوبی انجام می‌داد تا این که مالک باشگاه به دلیل عدم عقد قرارداد با بازیکنان خارجی مناسب از او انتقاد کرد. اتفاقی که راه را برای اخراج او در سال ۲۰۰۵ هموار ساخت. پولیس اندکی بعد راهی پلایموث شد اما دوران پیتر کوتس در استوک، باعث شد پولیس تنها بعد از یک سال به بریتانیا بازگردد. مقطع دوم حضور این مدافع سابق سراسر موفقیت آمیز بود. وی استوک را به لیگ برتر رساند و از آن مهم تر، موقعیت این تیم را در لیگ تثبیت کرد و البته رسیدن استوک به فینال اف ای کاپ ۲۰۱۱ را نیز نباید از یاد برد. از زمان ترک ورزشگاه بریتانیا در سال ۲۰۱۳، او موفق شده کریستال پالاس و وست بروم را هم از منطقه خطر جدا کند.

هری ردنپ (پورتسموث، ۲۰۰۲-۲۰۰۴ و ۲۰۰۵-۲۰۰۸)

بازگشت به باشگاه قبلی به تنهایی غیر معمول است. اما این که این فاصله را در باشگاهی رقیب پشت سر گذاری، حتی از آ« هم عجیب تر به نظر می‌رسد. ردنپ در سال ۲۰۰۳ پورتسموث را به لیگ برتر رساند و پمپی را در لیگ برتر نگه داشت. اما اختلاف با میلان ماندارینچ، رئیس باشگاه مقدمات خروج او از فراتون پارک را فراهم کرد. در این هنگام ساوتهمپتون، رقیب جنوبی پورتسموث گوی سبقت را ربود و هری ردنپ را به سنت مری کشاند. با این حال او نتوانست از سقوط قدیس ها به چمپیونشیپ جلوگیری کند و در سال ۲۰۰۵ مجددا به پورتسموث بازگشت. دوره دوم حضور او در این تیم با قهرمانی اف ای کاپ ۲۰۰۸ پس از غلبه بر کاردیف همراه شد. ردنپ در اکتبر همان سال هدایت تاتنهام را بر عهده گرفت.

ویتوریو پوتزو (ایتالیا، ۱۹۱۲، ۱۹۲۱، ۱۹۲۴ و ۱۹۲۹-۱۹۴۸)

پوتزو تیم ملی کشورش را در چهار مقطع هدایت کرد. دو قهرمانی ایتالیا در جام های جهانی ۱۹۳۴ و ۱۹۳۸ تحت هدایت این مربی به دست آمد. ایتالیا در نیمه نهایی جام جهانی ۱۹۳۸ باید در مارسی به مصاف برزیل می‌رفت. سلسائو آن قدر از حضور خود در فینال مطمئن بود که بلیت مارسی-پاریس را رزرو کرده بود. پوتزو از این قضیه برای تهییج شاگردانش پیش از بازی استفاده کرد تا ایتالیا در نهایت ۲-۱ پیروز و به جای برزیل، سوار قطار پاریس شود.

داستان‌های فوتبال؛ گلی که ۴۰۰نفر را کشت

۲۴ می سال ۱۹۶۴ پرو در مقدماتی المپیک توکیو، در لیما میزبان آرژانتین بود. آلبی سلسته با پنج پیروزی پیاپی صعودش را به این رقابت‌ها قطعی کرده بود اما مقابل پرو نیاز به پیروزی داشت چون برای قرار گرفتن در جایگاه دوم باید برزیل را کنار می‌زد. ورزشگاه ناسیونال، میزبان این دیدار حساس که به کلوسو دِ خوسه دیاس نیز مشهور بود پر از جمعیت شده بود. بازی سخت و نزدیکی بود و پرو مالکیت بازی را در اختیار داشت اما بدشانس بود. همچنین عملکرد سخاس، دروازه‌بان آرژانتین در ناکامی میزبان تاثیر گذار بود.

در دقیقه ۶۵ آرژانتین بر خلاف جریان بازی به گل رسید و این موضوع باعث خشم تماشاگران شد چون آنها درک نمی‌کردند که چرا آرژانتین چنین بازی‌ای را به نمایش می‌گذارد و برای کسب سه امتیاز بازی تلاش می‌کند. در دقیقه ۸۰ اشتباه مورالس آرژانتینی توپ را به لوباتون پرویی رساند و او دروازه تیم مهمان را باز کرد اما آنخل پاسوس (داور اروگوئه‌ای) گل پرو را مردود اعلام کرد چون فکر می‌کرد با خطا وارد دروازه شده است.

پس از این اتفاق یک تماشاگر وارد زمین شد و توسط ماموران پلیس دستگیر شد. بازی ادامه پیدا کرد اما تماشاگران تهییج شده بودند. یک هوادار دیگر به زمین رفت، او مجرم مشهوری ملقب به "بمب" بود و در میان افراد شرور محبوبیت زیادی داشت. او نیز توسط ماموران متوقف شد و زمانی که پلیس این مجرم را شناخت، با او بد رفتار کرد. جمعیت حاضر در ورزشگاه به شدت از پلیس عصبانی شدند، این در حالی بود که توسط یکی از باندهای آشوب‌گر هدایت می‌شدند. آنها تصور می‌کردند برزیل به آرژانتین رشوه داده و داور نیز پول زیادی از برزیلی‌ها دریافت کرده است. شرایط غیرقابل تحمل شد و پاسوس تصمیم گرفت پنج دقیقه به پایان، سوت بازی را بزند.

با این حال تماشاگران خشمگین سعی داشتند به هر نحوی وارد زمین شوند. به همین خاطر پلیس از ماموران بیشتری برای کنترل شرایط بهره برد. از سگ‌های خود استفاده کرد و با آب و گاز اشک آور سعی کرد آنها را متوقف کند. این اتفاق باعث بدتر شدن شرایط شد و شدت حرکت افراد را بیشتر کرد. هزاران نفر به دنبال خروج از ورزشگاه بودند اما درهای استادیوم بسته بودند چون هنوز بازی به پایان نرسیده بود. دربان‌ها از اتفاقات رخ داده در زمین و خشم هواداران باخبر بودند. در این شرایط جمعیت فشرده شد و تعداد زیادی زیر دست و پا ماندند. این اتفاق باعث شد مردم بیرون از ورزشگاه نیز خشمگین شوند و مراکز تجاری را به آتش بکشند. پلیس ساعاتی بعد توانست شرایط را کنترل کند. زمانی که این اتفاق افتاد بیش از ۴۰۰ نفر جان خود را از دست داده بودند.

رییس جمهور پرو پس از این حادثه یک هفته عزای عمومی اعلام کرد و تصمیم گرفت دولت هزینه خاکسپاری جان باختگان را پرداخت کند. کاردینال اول پرو که خوان لانداسوری نام داشت از محبوبیتش بهره برد و توانست ۲ میلیون پسو جمع و به خانواده قربانیان اهدا کند. حادثه ورزشگاه ناسیونال تلخ‌ترین اتفاق تاریخ فوتبال بود.

آگهی مزایده اموال غیر منقول – نوبت اول

در پرونده کلاسه ۲۶۲۸۱ شعبه ۴ اجرای احکام دایره نظارت بر زندان اوین، به موجب دستور ضبط وثیقه صادره از سوی سرپرست محترم دایره نظارت بر زندان اوین، علیه عباس خادم عباسیه فرزند علی مبنی بر ضبط وجه الوثاقه به مبلغ سیصد و شصت میلیون تومان، مقرر گردیده ملک با شماره پلاک ثبتی ۴۴۷۶/۱۹۰۵۹۷ بخش ۷ تهران متعلق به عباس خادم عباسیه فرزند علی به ثبت رسیده است و توسط کارشناس رسمی دادگستری بشرح ذیل ارزیابی گردیده است در مورخ ۹۶/۸/۱ از ساعت ۹ الی ۱۰ صبح درمحل شعبه چهارم اجرای احکام دایره نظارت بر زندان اوین واقع در : تهران – اتوبان یادگار امام- محله اوین – خیابان شهید اعرابی – درب ملاقات زندان اوین – دایره نظارت بر زندان اوین ، از طریق مزایده حضوری بفروش برسد. مزایده از قیمت ارزیابی شده شروع و به کسانی که بالاترین قیمت را پیشنهاد نمایند واگذار خواهد شد ضمنا فی المجلس ده درصد از قیمت پیشنهادی از برنده مزایده اخذ و به حساب تمرکز وجوه سپرده دادسرای ناحیه ۲ تهران (سعادت آباد) با شماره ۲۱۷۱۲۹۹۰۲۰۰۰۹ نزد بانک ملی شعبه علامه طباطبایی واریز خواهد شد و خریدار موظف است باقیمانده ثمن مورد مزایده را ظرف یک ماه پرداخت نماید در غیر این صورت بدوا هزینه های انجام شده از سپرده اخذ و الباقی به نفع دولت ضبط می گردد.

نشانی و مشخصات ثبتی ملک: ملک مورد مزایده عبارت است از: ششدانگ یک دستگاه آپارتمان واقع در نشانی تهران خ دماوند سی متری نیروی هوایی خ مسیل منوچهری خ طباطبایی کوچه ۸/۲۷ پلاک ۲ واحد ۴ بپلاک ثبتی ۴۴۷۶/۱۹۰۵۹۷ مفروز و مجزی شده از پلاک اصلی مرقوم واقع در بخش ۷ تهران بمساحت ۸۸ مترمربع که مقدار ۳/۵۲ مترمربع آن بالکن است (قطعه چهارم تفکیکی) بانضمام انباری قطعه چهار بمساحت ۷/۰۲ مترمربع واقع در زیرزمین با قدرالسهم از عرصه و سایر مشاعات و مشترکات طبق قانون تملک آپارتمانها و آیین نامه اجرایی که در صفحه ۵۷۷ دفتر املاک ۱۴۸۷ با شماره ثبت ۲۴۷۳۰۱ طی سند مالکیت بنام عباس خادم عباسیه فرزند علی ثبت و صادر و تحویل گردیده است

مشخصات اعیانی و شرایط ملک :

بنای موجود ساختمانی است با قدمت حدود ۲۰ ساله دارای چهار طبقه (تک واحدی) بر روی زیرزمین (پارکینگها و انباریها) شامل چهار واحد مسکونی با نمای از جنس آجر سه سانتی متری می باشد آپارتمان مشتمل بر دو باب اتاق خواب و سالن و آشپزخانه اپن و کابینت های فلزی و سرویسهای بهداشتی حمام و توالت می باشد کف آپارتمان از پارکت مفروش است دیوارها اندود گچ و رنگ روغن و سقف دارای گچ بری است آپارتمان دارای انشعاب آب برق گاز می باشد دربها چوبی و پنجره ها فلزی می باشد سیستم سرمایش کولر و گرمایش از شوفاژ با رادیاتورهای آلومینیومی است عرصه ملک بصورت جنوبی می باشد ملک در حال حاضر در تصرف خانواده مالک قرار دارد

با عنایت به موارد فوق و همچنین موقعیت مکانی و در نظر گرفتن جمع جهات قیمت پایه برگزاری مزایده ششدانگ ملک مذکور مبلغ ۲/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (دویست و چهل میلیون تومان) تعیین گردیده است متقاضیان می توانند پنج روز قبل از موعد مزایده به شعبه چهارم اجرای احکام دایره نظارت بر زندان اوین واقع در تهران - اتوبان یادگار امام- محله اوین – خیابان شهید اعرابی – درب ملاقات زندان اوین – دایره نظارت بر زندان اوین مراجعه تا موجبات بازدید از ملک فراهم گردد.

۵۵۳۳۶ /م الف دادیار شعبه ۴ اجرای احکام کیفری دایره نظارت بر زندان اوین

آگهی ابلاغ وقت دادرسی و دادخواست و ضمائم به

کلاسه پرونده: ۵۳۱/۱۵/۹۶ وقت رسیدگی: ۱۳۹۶/۸/۲۰ ساعت ۱۶:۳۰ خواهان: آقای علی کمالی شورغین خوانده: رحیم فیضی خواسته: مطالبه +خسارت تاخیر تأدیه ازتاریخ ۹۳/۹/۲۹لغایت اجرای حکم+هزینه دادرسی خواهان دادخواستی تسلیم دادگاههای عمومی نموده که جهت رسیدگی به شعبه۱۵ ارجاع گردیده و وقت رسیدگی تعیین شده بعلت مجهول المکان بودن خوانده به درخواست خواهان و دستور دادگاه و بتجویز ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی میشود. ناخوانده از تاریخ نشر آخرین آگهی ظرف یک ماه بدفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت نماید و در وقت مقرر بالا جهت رسیدگی حضور بهمرساند چنانچه بعداً ابلاغی بوسیله آگهی لازم شود فقط یکنوبت منتشر و مدت آن ده روز خواهد بود.۱۱۱۷/

مدیر دفتر شعبه ۱۵ شورای حل اختلاف مشکین دشت