خبر کوتاه

مرور آثار «ابراهیم سعیدی» در جشنواره فیلم کوتاه تهران

سرویس هنری- پنج اثر از «ابراهیم سعیدی» در سی‌وچهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران به نمایش در می‌آید.

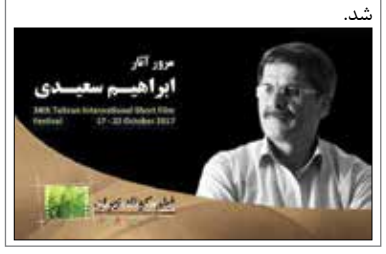
به گزارش امتیاز و به نقل از ستاد خبری سی‌وچهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران، به پاس یک عمر تلاش «ابراهیم سعیدی» در حوزه فیلم کوتاه پنج اثر از این فیلم‌ساز مهابادی در چهارمین روز جشنواره ۲۸ مهرماه نمایش داده می‌شوند.

در این برنامه سه فیلم مستند «همه‌ی مادران من»، «روژگیران»، «خانه مادری‌ام مرداب» و دو فیلم داستانی «ژیله مو» و «چاه» روی پرده می‌روند. سعیدی، «همه‌ی مادران من» و «ژیله مو» را کارگردانی کرده، در «خانه مادری‌ام مرداب» و «چاه» تدوین اثر را عهده‌دار بوده و «روژگیران» را با همکاری مشترک مهرداد اسکویی کارگردانی، فیلم‌برداری و تدوین کرده است.

وی بیش از ۳۰ سال در رشته‌های مختلف سینمایی همچون کارگردانی، مونتاژ، فیلم‌برداری و عکاسی فعالیت داشته است و داوری جشنواره‌های مختلف فیلم، عکس و برگزاری کارگاه‌های تخصصی مونتاژ و مستندسازی در داخل و خارج از کشور را در پرونده دارد. فریادهای خاموش، روژگیران، مرثیه پریشانی، ژان، ژیله مو، هیلین از جمله فیلم‌های وی هستند.

برگزیده بهترین مونتاژ برای فیلم چاه از جشنواره گرانادای اسپانیا، برگزیده بهترین مونتاژ از سوی انجمن تدوینگران ایران برای فیلم چاه، برگزیده بهترین فیلم بخش بین‌الملل جشنواره فیلم کوتاه تهران برای فیلم روژگیران، برگزیده بهترین فیلم بخش مردم نگاری جشنواره فیلم سینما حقیقت برای فیلم روژگیران، برگزیده ویژه هیأت داوران برای فیلم همه مادران من در بخش ملی جشنواره سینما حقیقت، برگزیده ویژه هیأت داوران برای فیلم ماندوو از جشنواره بین‌المللی فیلم بیروت، جایزه ویژه هیأت داوران برای مونتاژ فیلم خاطرات بر سنگ از جشنواره بین‌المللی رایور ران آمریکا از جمله جوایز سعیدی در سه دهه فعالیت وی هستند.

سی‌وچهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران ۲۵ تا ۳۰ مهرماه سال‌جاری برابر با ۱۷ تا ۲۲ اکتبر ۲۰۱۷ به دبیری سیدصادق موسوی در پردیس سینمایی ملت برگزار خواهد شد.



تابش: شیوه جدید پرداخت تسهیلات به پروژه‌های «سینمای حرفه‌ای» اجرا می‌شود

سرویس هنری- علیرضا تابش اعلام کرد: با آغاز نیمه دوم سال جاری شیوه‌های پرداخت تسهیلات به پروژه‌های سینمای حرفه‌ای تغییر کرد و در ماه جاری اجرایی می‌شود.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی بنیاد سینمایی فارابی، مدیرعامل بنیاد فارابی با اشاره به لزوم نظام مندتر شدن پرداخت تسهیلات سینمایی تأکید کرد: در راستای سیاست‌های سینمایی کشور، ماه گذشته تفاهم‌نامه‌ای فی‌مابین بنیاد سینمایی فارابی و صندوق اعتباری هنر به امضا رسید و اعطای تسهیلات به پروژه‌های سینمای حرفه‌ای در کارگروهی بررسی و به صندوق اعتباری هنر ارجاع داده می‌شود.

تابش تصریح کرد: این تسهیلات به فیلم‌های دارای پروانه ساخت مورد تأیید و صرفا با معرفی نامه بنیاد سینمایی فارابی پرداخت خواهد شد و تهیه کنندگان متقاضی تسهیلات، در جریان شرایط و مدارک مورد نیاز قرار می گیرند.

وی با اشاره به حمایت بنیاد سینمایی فارابی طی سال‌های ۹۲ تا ۹۵ از ۱۵۳ پروژه سینمای حرفه‌ای در قالب تسهیلات، گفت: اختصاص وام توسط فارابی خواص و محسناتی داشته اما متاسفانه در حوزه مالیاتی بنیاد فارابی را با بحران روبرو کرد که البته کارشناسان و مدیران مالی و حقوقی بنیاد و سازمان سینمایی درصدد حل آن مشکلات هستند.

وی افزود: با تغییر شیوه حمایت‌های بنیاد فارابی در این دوره، شاهد حمایت عام از فیلم‌ها نخواهیم بود و دریافت تسهیلات با معرفی بنیاد فارابی از طریق صندوق اعتباری هنر انجام می شود.

مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی حمایت از تولید سینمای ایران را در سه قالب برشمرد و گفت: محدودیت بودجه بنیاد سینمایی فارابی کفاف حمایت از همه فیلم‌ها را نمی‌دهد، لذا در حد مقدور، سالانه تسهیلات را برای تولید آثار سینمایی فراهم می‌کنیم و گروهی از فیلم‌ها برای دریافت وام به صندوق اعتباری هنر معرفی می‌شوند، دسته دوم گروهی از فیلم‌ها هستند که بر اساس سیاست‌ها و اولویت‌های بنیاد فارابی، در تولید آنها مشارکت می‌شود و دسته سوم هم فیلم‌هایی خواهند بود که به دنبال تأمین همه سرمایه آن خواهیم بود که این نوع حمایت، سقف حمایت بنیاد فارابی است، اما طبعا تعداد این تولیدات کم شمار اما در محتوا و تکنیک متفاوت خواهند بود. البته تولید مشترک با کشورهای خارجی و جلب مشارکت نهادهای سینمایی برای افزایش سهم مشارکت آنها در تولید سینمایی کشور همچنان از سوی بنیاد سینمایی فارابی برنامه‌ریزی و پیگیری خواهد شد.

علیرضا تابش با اشاره به سابقه و روش‌های تجربه شده حمایت در تعامل با تهیه کنندگان و صاحبان آثار سینمایی گفت: طبق مصوبه شورای تولید و طرح و برنامه بنیاد سینمایی فارابی، خرید رایت فیلم‌ها انجام نخواهد شد و نسبت به تعهدات گذشته تهیه کنندگان نیز، هیاتی برای تعیین تکلیف این تعهدات و بدهی‌ها در بنیاد سینمایی فارابی تشکیل شده است.

مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی با تأکید بر اینکه تأمین مالی پروژه‌های سینمایی صرفاً از طریق حمایت‌های سازمان سینمایی و بنیاد سینمایی فارابی امکان‌پذیر نیست، گفت: در تجدید ساختار بنیاد سینمایی فارابی، مدیریت تأمین منابع و سرمایه‌گذاری پیش‌بینی خواهد شد و با همین هدف طی چند ماه اخیر «ستاد اقتصادی سینمای ایران» تشکیل گردیده و جلسات منظم در این حوزه برگزار شده است.

تابش با اشاره به این نکته که بودجه سال ۹۷ موسسات و نهادهای سینمایی در چارچوب طرح جامع سینما تدوین می‌شود گفت: این موسسات به جز کمک‌های دولتی، باید برای کسب درآمد پایدار پیش‌بینی‌های لازم را داشته باشند.

وی تغییر سمت و سوی حمایت‌های سینمایی را مستلزم اراده مدیران سینمایی، مسئولان خانه سینما، سرمایه گذاران فیلم‌ها و سایر نهادهای حامی سینما و فرهنگ و هنر دانست و افزود: بررسی کمی و کیفیِ رفتار سینمای ایران در سال‌های اخیر در حوزهَ تولید مبیّن این نکته است که سینمای ایران در یک دوره خاصِ گذار به سر می‌برد و در حال پوست اندازی استِ.

تابش تحولات سینما را در ایران و دنیا مهم دانست و ادامه داد: این نکته هم در حوزه تولید قابل تامل است و هم در حوزه اکران و مخاطب، لذا توجه داشتن به واقعیت‌ها و مولفه‌های ایجابی و ذاتی این دوران مهم، در برنامه‌ریزی‌ها و سیاست‌ها برای روند آتی سینمای ایران ضروری است.

مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی با اظهار خشنودی نسبت به تدوین برنامه جامع از سوی سازمان سینمایی و مشخص شدن چند راهبرد اساسی در این حوزه گفت: هم در برنامه‌ریزی و تبیین و هم در مرحله اجرای برنامه جامع سینما، اصناف سینمایی، دولت، رسانه‌ها، هنرمندان باید همدل و همگرا باشند و البته مجموعه مدیران و کارشناسان سینمایی خود را به اجرای آن ملزم بدانند و این برنامه دائما رصد، ارزیابی و پی گیری شود.

در مراسم اکران افتتاحیه فیلم گمیچی مطرح شد:

کیارستمی رشته کوه سینمای ایران است

سرویس هنری- اکران افتتاحیه و آیین دیدار فیلم سینمایی گمیچی با حضور اهالی سینما و رسانه های جمعی شامگاه چهارشنبه ۱۹ مهر ماه در موزه سینما برگزار شد .

به گزارش امتیاز، مجید اسماعیلی پارسا کار گردان فیلم پیش از نمایش این فیلم طی سخنانی گفت :من خیلی خوشحالم که گمیچی بالاخره در گروه هنروتجربه اکران شد، با تلاش تهیه کننده کار و لطف مدیران و مسئولان هنروتجربه این اتفاق رخ داد. خیلی وقت از ساخت گمیچی می‌گذرد و با دیدن بازیگر اصلی فیلم و تفاوتی که از لحاظ ظاهری با زمان حضورش در فیلم دارد، متوجه می‌شوید که چقدر از زمان ساخت این فیلم می‌گذرد گرفتند.

وی ادامه داد : من اگر اینجا ایستادم، اگر هنروتجربه‌ای هست و اگر فیلم‌هایی مثل گمیچی ساخته می‌شود، همگی مدیون این فیلمساز بزرگ است، همه ما، همه سینمای ما، به این کوه بزرگ تکیه داده‌ایم، گمیچی و این اکران را تقدیم می‌کنیم به عباس کیارستمی بزرگوار

امیرمحمد عبدی فیلمنامه نویس نیز گفت :اگر این فیلم را دیدید و از دیدن آن کیف کردید، پیشنهاد می‌کنم این کیف را تقدیم کنید به رشته کوه سینمای ایران که در حال حاضر نیست، چه کاه باشد، چه کوه باشد، چه رشته کوه باشد، الان نیست، اما همیشه سایه این رشته کوه بر سر سینمای ایران می‌ماند. کیف امشب را تقدیم کنیم به آقای عباس کیارستمی.» جواد قلی‌زاده تهیه کننده فیلم، محمد فکوری مدیر فیلمبرداری و مهدی مهاجری و حمیده مقدس‌زاده بازیگران این فیلم به روی سن آمدند از حضور تماشاگران و اکران این فیلم در گروه هنر و تجربه تشکر کردند .

اخبار

مرور آثار «ابراهیم سعیدی» در جشنواره فیلم کوتاه تهران

سرویس هنری- پنج اثر از «ابراهیم سعیدی» در سی‌وچهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران به نمایش در می‌آید.

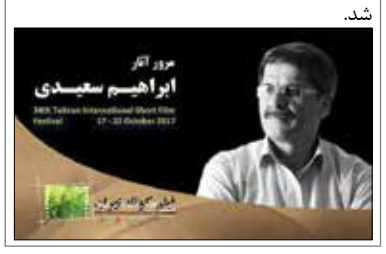
به گزارش امتیاز و به نقل از ستاد خبری سی‌وچهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران، به پاس یک عمر تلاش «ابراهیم سعیدی» در حوزه فیلم کوتاه پنج اثر از این فیلم‌ساز مهابادی در چهارمین روز جشنواره ۲۸ مهرماه نمایش داده می‌شوند.

در این برنامه سه فیلم مستند «همه‌ی مادران من»، «روژگیران»، «خانه مادری‌ام مرداب» و دو فیلم داستانی «ژیله مو» و «چاه» روی پرده می‌روند. سعیدی، «همه‌ی مادران من» و «ژیله مو» را کارگردانی کرده، در «خانه مادری‌ام مرداب» و «چاه» تدوین اثر را عهده‌دار بوده و «روژگیران» را با همکاری مشترک مهرداد اسکویی کارگردانی، فیلم‌برداری و تدوین کرده است.

وی بیش از ۳۰ سال در رشته‌های مختلف سینمایی همچون کارگردانی، مونتاژ، فیلم‌برداری و عکاسی فعالیت داشته است و داوری جشنواره‌های مختلف فیلم، عکس و برگزاری کارگاه‌های تخصصی مونتاژ و مستندسازی در داخل و خارج از کشور را در پرونده دارد. فریادهای خاموش، روژگیران، مرثیه پریشانی، ژان، ژیله مو، هیلین از جمله فیلم‌های وی هستند.

برگزیده بهترین مونتاژ برای فیلم چاه از جشنواره گرانادای اسپانیا، برگزیده بهترین مونتاژ از سوی انجمن تدوینگران ایران برای فیلم چاه، برگزیده بهترین فیلم بخش بین‌الملل جشنواره فیلم کوتاه تهران برای فیلم روژگیران، برگزیده بهترین فیلم بخش مردم نگاری جشنواره فیلم سینما حقیقت برای فیلم روژگیران، برگزیده ویژه هیأت داوران برای فیلم همه مادران من در بخش ملی جشنواره سینما حقیقت، برگزیده ویژه هیأت داوران برای فیلم ماندوو از جشنواره بین‌المللی فیلم بیروت، جایزه ویژه هیأت داوران برای مونتاژ فیلم خاطرات بر سنگ از جشنواره بین‌المللی رایور ران آمریکا از جمله جوایز سعیدی در سه دهه فعالیت وی هستند.

سی‌وچهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران ۲۵ تا ۳۰ مهرماه سال‌جاری برابر با ۱۷ تا ۲۲ اکتبر ۲۰۱۷ به دبیری سیدصادق موسوی در پردیس سینمایی ملت برگزار خواهد شد.



آگهی مزایده بموجب پرونده اجرایی به کلاسهج/۸۹۰۰۱۰/۲۵۹ دادگاه عمومی حقوقی تهران له خانم تبنا مبارکی بطرفیت آقای سید محمد جعفری موسوی و بحکم محکومیت محکوم علیه به پرداخت مهریه۹۸۲ سکه طلا تمام بهار آزادی بابت اصل خواسته و هزینه دادرسی و مبلغ کارشناسی در حق محکوم لها و نیم عشر دولتی در حق صندوق دولت با توجه به عجز محکوم علیهم از پرداخت و پس از معرفی مال بشرح ذیل از سوی محکوم لها اموال توسط کارشناس رسمی ارزیابی و توصیف اجمالی گردید ودر فرجه قانونی مصون از اعتراض مانده است لذا مقررگردید مزایده اموال موصوف در مورخ۹۶/۸/۱۴ از ساعت۱۱ الی۱۱:۳۰ مجتمع قضایی شهید باهنر طبقه همکف شعبه۲۵۹ دادگاه خانواده تهران از طریق مزایده بفروش برسد قیمت اموال از پایه بهای ارزیابی شروع شده و به شخصی که بالاترین مبلغ را پیشنهاد نماید فروخته خواهد شد حداقل ۱۰ درصد مبلغ پیشنهادی نقدا فی المجلس از برنده مزایده اخذ و الباقی ظرف یک ماه از تاریخ برگزاری مزایده باید در صندوق دادگستری تودیع گردد پس از انجام مراحل قانونی و صدور حکم تملیک مورد مزایده بنام خریدار متقل خواهد شد در صورتیکه در مهلت قانونی خریدار وجه مزایده را پرداخت ننمایید سپرده وی پس از کسر هزینه های اجرایی بنفع دولت ضبط میگردد مزایده وفق ماده۵۱ ق-۱ -ا-م بمیزان محکوم به می باشد نظریه کارشناسی ملک توقیفی به شرح ذیل می باشد ملک در اختیار شخص ثالث می باشد.
بازگشت به دعوت بکارشناسی در پرونده بایگانی شعبه۸۹۰۰۱۰ پس از مطالعه اسناد و مدارک موجود و ابرازی به محلی که بر روی تصویر سند مالکیت بعنوان محل ملک مورد نظر مشخص شده است (واقع در آدرس ذیل) مراجعه شد و در حضور شخص ساکن (شخصی که خود را آقای سید مجید حسینی و بعنوان مستاجر ساکن معرفی نمود) بازدید و معاینات لازم انجام گردید که نتیجه حاصله بشرح ذیل باستحضار رسانده می شود: آدرس محل ملک کارشناسی شده: تهران- تهرانسر غربی (فاز۳) خیابان دستغیب جنوبی (نرسیده به خیابان مطهری) کوچه۱۲ پلاکهای۲۸/۲۶ آپارتمان واقع در سمت غربی طبقه اول آپارتمان قطعه یک تفکیکی حدود مسئولیت رسیدگی اینجانب و بررسی مدارک و اسناد مربوطه: گزارش کارشناسی حاضر براساس اسناد و مدارک موجود در پرونده تهیه و تقدیم آن دادگاه محترم می شود و مسئولیت صحت مدارک ذیل مستقیما برعهده ارائه کنندگان مدارک می باشد و از آنجا که بررسی اصالت اسناد و مدارک خارج از حیطه کارشناسی اینجانب می باشد لذا دادگاه محترم میتواند در صورت صلاحدید استعلامات لازم را در رابطه با بررسی صحت اصالت این مدارک بعمل آورد: تصویر یک برگ سند مالیکت ارائه شده مربوط به یک دستگاه اپارتمان با شماره پلاک ثبتی۵۲۰۰۱ فرعی از ۲ اصلی منظور استخراج اطلاعات ثبتی مورد نیاز و مطابقت آن با محل تعرفه شده و در نهایت فراهم شدن امان ارزیابی آن تصویر نامه بازداشتی آپارتمان مورد نظر (مضبوط در پرونده دادگاه صادره بتاریخ۱۳۹۶/۱/۲۱ تصویر پایانکار شهرداری مربوطه بشماره۲۱۲۰۵۸۴۹۱ - ۱۳۹۳/۷/۲ خلاصه مندرجات نامه بازداشتی صادره اداره ثبت اسناد و املاک مضبوط در پرونده دادگاه صادره بتاریخ ۱۳۹۶/۱/۲۱): بازگشت به نامه شماره (بشرح مندرج در نامه بازداشتی) مراتب بازداشت پلاک ثبتی شماره۵۲۰۰۱ فرعی از ۲ اصلی بخش۱۰ ناحیه واقع در طبقه یک به مساحت۸۵/۷۴ مترمربع با شماره دفتر الکترونیکی۱۳۹۶۰۵۸۰۱۰۴۵۰۰۰۰۷۴ مالک آقای محمدرضا دشتی خویدکی شماره ملی۰۰۶۷۹۹۳۳۴۶ نام پدر عباس مالک ششدانگ عرصه و اعیان دارای سند مالکیت اصل با شماره چاپی۲۶۳۱۴۲ سری د سال۹۴ در دفتر بازداشتی و پرونده ثبتی و سند مالکیت قید گردیده است موقعیت ملک در نقشه کاداستر متعاقبا مشخص خواهد شد. مشخصات ثبتی آپارتمان مندرج در تصویر سند موجود در پرونده دادگاه: عرصه و اعیان یکدستگاه آپارتمان مسکونی(وضعیت خاص طلق) به شماره۵۲۰۰۱ فرعی از ۲اصلی قطعه دو تفکیکی مفروز و مجزی شده از شماره۴۲۹۵۵ فرعی از اصلی بخش۱۰حوزه ثبت ملک رودکی تهران استان تهران به مساحت ۸۵/۷۴ مترمربع واقع در سمت غربی طبقه یک که ۱/۳ مترمربع آن بالکن است بانضمام پارکینگ مسکونی قطعه هشت تفکیکی به مساحت۱۰/۷۵ مترمربع واقع در سمت جنوب غربی همکف با قدرالسهم از عرصه و سایر مشاعات و مشترکات طبق قانون تملک آپارتمانها و آئین نامه اجرایی آن. در سند تک برگی ابرازی چنین مندرج است که سند مذکور به شماره ورقه مالکیت۲۶۳۱۴۲ و شماره دفتر الکترونیکی۱۳۹۵۲۰۳۰۱۰۴۵۰۴۸۷۵۳ در تاریخ۱۳۹۵/۱۲/۲۳ بصورت ششدانگ عرصه و اعیان بنام آقای محمدرضا دشتی خویدکی فرزند عباس ثبت و صادر گردیده است. مستند مالکیت آن انتقال قطعی شماره۱۵۹۱۸۷ تاریخ۱۳۹۵/۱۱/۱۹ توسط دفترخانه اسناد رسمی شماره۳۴۳ شهر تهران استان تهران اعلام شده است. مشخصات فنی آپارتمان کارشناسی شده: آپارتمان کارشناسی شده در سمت غربی طبقه اول ساختمانی پنج طبقه ای و هشت واحدی قرار دارد مساحت عرصه ملک در تصویر سند ابرازی۲۸۰/۷ مترمربع اعلام شده است و محل قرارگیری عرصه ملک در سمت جنوبی معبر مجاور به خود قرار دارد. برطبق بازدید انجام شده و مطابق تصویر پایانکار ابرازی وضعیت طبقات موجود در ساختمان بصورت ذیل می باشد: طبقه همکف: بجهت درب ورودی و محوطه پارکینگها و محل یک مغازه طبقات اول الی چهارم (آخر) بجهت آنکه در هر طبقه دو دستگاه آپارتمان قرار دارد آپارتمان کارشناسی شده دارای یک سالن و دو اتاق خواب و یک آشپزخانه اپن با کابینتهای چوبی و یک سرویس حمام و یک سرویس توالت می باشد جنس کف واحد کارشناسی شده در سالن از سرامیک و جنس دیوارها از گچ و رنگ است ساختمان دارای سرویس آسانسور و دارای انشعابات آب و برق و گاز می باشد نمای ملک از سنگ بوده و قدمت بنای ملک حدود ۵ سال تخمین زده می شود. نظریه کارشناسی: نظریه کارشناسی باتوجه به بازدید بعمل آمده و بررسی دقیق اسناد و مدارک موجود و مشخصات فنی ذکر شده در این گزارش وجمیع عوامل موثر در ارزیابی بشرح ذیل اعلام میگردد: قیمت کارشناسی ششدانگ یک دستگاه آپارتمان با پلاک ثبتی شماره۵۲۰۰۱ فرعی از ۲ اصلی و درحالتی که بلامعارض بوده و منع معاملاتی نداشته باشد و بدون احتساب تاثیرات هرگونه تعهدات و یا بازداشتی و یا دیونی که میتواند وجود داشته باشد و از نظر اینجانب مبلغ دو میلیارد و هشتصد میلیون ریال معادل دویست و هشتاد میلیون تومان برآورد می‌گردد. توضیحات تکمیلی ذیل نظریه: ۱-در زمان بازدید از آپارتمان مورد نظر شخص سالکن در آن اعلام نمود که: آپارتمان در سکونت سید مجید حسینی به شماره ملی۰۰۵۱۳۸۸۳۷۵ بعنوان مستاجر قرار داشت و مبلغ قرض‌الحسنه مربوطه شصت و یک میلیون تومان و اجاره ماهیانه دویست هزار تومان می باشد ضمنا قابل ذکر است که آقای حسینی در زمان مالکیت مالک قبلی آقای مهدی محمدی پور بنوان مستاجر با شرایط مذکور ساکن شده است و پس از تغییر مالکیت و انتقال مالکیت ششدانگ به آقای محمدرضا دشتی خویدکی آقای حسینی کماکان مستاجر ساکن در ملک می باشد. ۲- این گزارش به استناد تصویر سند و نامه بازداشتی و پایانکار موجود در پرونده دادگاه تهیه و تنظیم گردیده و از آنجا که مراجع ذیربط فقط در قبال استعلام کتبی محاکم قضایی و مراجع ذیصلاح پاسخگو می باشند لذا چنانچه بررسی اصالت تصویر سند موجود در پرونده و آخرین وضعیت مالکیتی ملک کارشناسی شده و کشف میزان هرگونه بازداشتی و یا بدهی این ملک با کلیه مراجع ذیربط و اشخاص حقیقی و حقوقی مربوطه مورد نظر آن دادگاه محترم می باشد در این صورت دادگاه محترم میتواند در صورت صلاحدید توسط استعلام کتبی اولا اصالت تصویر سند ابرازی و نام آخرین مالکین مربوطه را بررسی نموده و ثانیا مبلغ آخرین میزان بازداشتی و بدهی مربوطه را مدنظر قرار دهد. (منظور از موارد مذکور: کلیه مواردی است که میتواند وجود داشته باشند ولی درتصویر سند ابرازی درج نشده باشند و یا بعد از نامه بازداشتی اداره ثبت حادث شده باشد یعنی ملاک نهایی درخصوص صحت تصویر سند ابرازی استعلام به روز دادگاه محترم از اداره ثبت اسناد و املاک بخش مربوطه می باشد. ۳- بر طبق تعرفه کارشناسان رسمی دادگستری مصوب ریاست محترم قوه قضاییه دستمزد متناظر با مبلغ کارشناسی معادل ششصد و نود هزار تومان می باشد که با توجه به فیش موجود الباقی دستمزد بمبلغ چهل هزار تومان مورد تقاضاست. ۴- این گزارش در مورخه سوم مرداد ماه سال یکهزار و سیصد و نود و شش هجری شمسی بصورت متن اصلی و پیوست مربوطه (تصویر سند مربوطه و تصویر اظهارات شخص ساکن در آپارتمان و تصویر تعرفه دستمزد کارشناسان رسمی دادگستری) جمعاً در هفت صفحه تهیه و تنظیم گردیده و فاقد هرگونه قلم خوردگی و لاک گرفتگی از سوی اینجانب می باشد.
اجرای احکام شعبه ۲۵۹ دادگاه عمومی خانواده تهران
۱۱۰/۹۱۴۶۱

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمایم به خانم رباب اصغری مقدم قراخانلو فرزند احمد خواهان ایمان عظیمی دادخواستی به طرفیت خوانده سجاد محمدی و رباب اصغری مقدم قرخانلو به خواسته مطالبه وجه مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۰۹۴۴۷۰۰۴۰۹ شعبه ۳۰۸ مجتمع شماره۷ شورای حل اختلاف شهر تهران ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۶/۸/۲۹ ساعت ۱۷:۰۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرلانتشار آگهی می گردد تا خوانده ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه ثانی دادخواست و ضمایم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد.
دفتر شعبه۳۰۸ مجتمع شماره۷ شورای حل اختلاف شهر تهران
۱۱۰/۹۱۵۵۰

آگهی فروش اموال غیرمنقول بموجب دادنامه شماره ۹۵۰۹۹۷۲۱۶۱۶۰۱۲۸۷ صادره از شعبه ۸۰ دادگاه عمومی تهران و درخصوص پرونده کلاسه اجرایی ۹۶۰۰۲۲/۸۰/ج خواهان خانم شهناز فلاح تفتی با وکالت آقای علی شاهرخی علیه آقای مهدی فلاح تفتی بخواسته فروش ملک مشاع به پلاک ثبتی ۲۵۰۲و۲۵۰۳ فرعی از ۶۷۶۱ اصلی واقع در بخش۲تهران و تقسیم بهای آن بین شرکای مشاعی پلاک ثبتی فوق الذکر پس از ارجاع به کارشناسی رسمی دادگستری بشرح ذیل توصیف اجمالی گردید. پلاک ثبتی فوق الذکر به‌آدرس تهران- خیابان شریعتی- خ پلیس- خیابان ادیبی- کوچه شهنواز یکم- پلاک۲۰ عبارت است از ششدانگ عرصه و اعیان یک دستگاه آپارتمان مسکونی در وضعیت خاص طبقه ۳ بمساحت ۶۳/۲۱ مترمربع واقع در سمت شرقی طبقه سه مقدار۲/۵۸مترمربع آن بالکن است بانضمام انباری قطعه چهارم تفکیکی به مساحت۳/۲۰ مترمربع واقع در طبقه زیرزمین با قدرالسهم از عرصه و سایر مشاعات و مشترکات طبق قانون تملک آپارتمانها و آئین نامه اجرایی آن آپارتمان مورد تعرفه در شرق طبقه سوم ساختمانی دو کله با نمای آجر۳ سانت و اسکلت بتنی پنج طبقه شامل زیرزمین به عنوان پارکینگ و انباری و موتورخانه و چهار طبقه فوقانی دو واحدی و قدمت حدود ۱۸ سال مشتمل بر حال و پذیرایی و یک اتاق خواب و سرویس حمام و آشپزخانه بوده و دارای انشعابات آب و برق و گاز می باشد و سرمایش با کولرابی و گرمایش با شوفاژ تامین می گردد. لذا باتوجه به مراتب فوق الذکر و کلیه عوامل موثر ارزش ششدانگ آپارتمان فوق الذکر با منضمات آن جهت قیمت پایه کارشناسی و مزایده به مبلغ۲/۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل دویست و پانزده میلیون تومان میباشد. بنابراین مقرر گردیده ششدانگ پلاک ثبتی فوق الذکر در تاریخ ۹۶/۸/۲۰ از ساعت۱۱ الی۱۲ صبح از طریق مزایده حضوری واقع در واحد مزایده مجتمع قضایی شهید صدر بفروش برسد و مزایده از قیمت پایه کارشناسی شروع و به کسی که بالاترین قیمت پیشنهاد نماید فروخته خواهد شد وده درصد اولیه ثمن مزایده فی المجلس از خریدار اخذ و مابقی ثمن مزایده را خریدار مکلف ظرف مدت یک ماه از تاریخ برگزاری مزایده به حساب ۲۱۷۱۲۹۹۰۴۰۰۰۸ سپرده دادگستری نزد بانک ملی شعبه فهمیده کد۰۳۴۲ واریز و قیض سپرده تهیه و به این شعبه تسلیم نماید و چنانچه مابقی ثمن مزایده در مهلت مقرر پرداخت نگردد ده درصد اولیه به نفع دولت ضبط خواهد شد.
مدیر اجرای احکام شعبه ۸۰ دادگاه عمومی مجتمع شهید صدر تهران
۱۱۰/۹۰۴۰۴

آگهی مزایده اموال غیرمنقول (نوبت اول)
دایره اجرای احکام شعبه چهارم دادگاه حقوقی بابل در نظر دارد در خصوص پرونده اجرایی کلاسه ۹۳۰۱۶۶ به خواسته مطالبه مهریه محکوم لها خانم حمیده ولی پور رکنی به طرفیت محکوم علیه علی خورشیدی جهت وصول محکوم به و هزینه های اجرایی ششدانگ یک خودرو سواری پژو اس دی به رنگ خاکستری به شماره شاسی ۲۲۶۰۱۳۱۹ و شماره موتور ۱۳۳۸۶۰۰۹۱۸۲ را با قیمت کارشناسی ۲۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال را از طریق مزایده به تاریخ ۹۶/۰۹/۰۱ روز چهار شنبه ساعت ۹ صبح در محل دفتر اجرای احکام حقوقی بابل به فروش برساند . مزایده از قیمت پایه شروع و به بالاترین مبلغ پیشنهادی واگذار خواهد شد. برنده مزایده باید ده درصد مبلغ پیشنهادی را فی المجلس پرداخت و مابقی را ظرف مهلت یک ماه واریز نماید در غیر این صورت ده درصد مبلغ واریزی پس از کسر هزینه های مزایده به حساب دولت منظور خواهد شد ضمنا متقاضیان می توانند تا پنج روز قبل از مزایده با هماهنگی این اجرا از ملک مورد مزایده بازدید نمایند.
اجرای شعبه چهارم دادگاه حقوقی بابل-آقاجان نتاج
++
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره کل ثبت اسناد و املاک کرمان
«آگهی تحدید حدود اختصاصی واقع در حوزه ثبتی راور بخش ۱۸ کرمان »
نظر به اینکه ششدانگ یک باب خانه به پلاک شماره ۵۸ فرعی از پلاک ۲۰۶۷- اصلی مورد تقاضای آقای روح اله روحانی راوری واقع در راور روستای شهرآباد شهریار ۸ بخش ۱۸ کرمان به مساحت ۴۰۶۴۵ متر مربع باستناد رای شماره ۱۳۹۶۶۰۳۱۹۰۰۴۰۰۰۳۱۰ مورخ ۹۶/۰۳/۲۵ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی حوزه ثبتی راور در مالکیت نامبرده قرار گرفته و آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی منتشر و در موعد مقرر مورد واخواهی قرار نگرفته است و نیاز به تحدید حدود دارد لذا بر حسب درخواست وارده به شماره ۹۶/۱۱۰۲۱/۲۸۹۶و- ۹۶/۷/۱۸ مالکین بدینوسیله آگهی تحدید حدود آن باستناد تبصره ذیل ماده ۱۳ قانون مزبور منتشر و عملیات تحدید حدود از ساعت ۹ صبح روز یک شنبه شنبه ۹۶/۰۸/۱۴ در محل شروع و بعمل خواهد آمد. لذا بدینوسیله به مالک و یا مالکین املاک مجاور رقبه مذکور اخطار میگردد که در موعد مقرر در این آگهی در محل وقوع ملک حاضر گردند و در صورت عدم مراجعه مجاورین عملیات تحدیدی با معرفی مالک انجام چنانچه شخص و یا اشخاصی بر حدود و حقوق ارتفاقی آن اعتراض داشته باشند بر طبق ماده ۲۰ قانون ثبت حداکثر ظرف مدت ۳۰ روز پس از تنظیم صورتمجلس تحدیدی اعتراض خود را کتبا به این اداره تسلیم تا به دادگاه صالحه ارسال گردد ضمنا معترض بایستی به استناد ماده ۸۶- آئین نامه قانون ثبت حداکثر ظرف مدت یکماه پس از تسلیم اعتراض به اداره ثبت دادخواست لازم جهت طرح دعوی به مرجع قضایی تقدیم نمایند در غیر این صورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی میتواند به دادگاه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت اسناد و املاک راور تسلیم نماید اداره ثبت بدون توجه به اعتراض عملیات ثبتی را با رعایت مقررات ادامه می دهد./
تاریخ انتشار:روز شنبه ۹۶/۷/۲۲
م.الف ۳۴۸ –رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان راور- مرتضی کاربخش
++
مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری شهربابک
آگهی ثبتی
آگهی تغییرات کانی کاران گوهر اندیش شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۳۴۶ و شناسه ملی۱۴۰۰۳۷۱۰۸۸۳ به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۶/۰۴/۳۱
۱-شرکت معدنی دریابان گوهران با شناسه ملی ۱۰۱۰۲۷۱۰۵۷۴ به نمایندگی آقای مسعود سالاری راد با کد ملی ۳۷۸۰۵۳۷۲۷۳ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره
-شرکت معدن جویان فارس (سهامی خاص) با شناسه ملی ۱۰۱۰۳۸۱۵۰۵۵به نمایندگی آقای رضا عباسی با کد ملی ۴۳۲۲۱۱۸۰۶۲ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره
-شرکت سپاهان فن آور معدن (سهامی خاص) با شناسه ملی ۱۰۲۶۰۳۸۵۰۲۰ به نمایندگی آقای نقی ناصر احمدی با کد ملی ۴۲۸۳۹۹۲۶۶۶ به سمت عضو هیئت مدیره
-آقای رضا هاشم پور کهنوئی با کد ملی ۳۱۴۹۸۵۸۲۰۸ به عنوان مدیر عامل خارج از اعضای هیات مدیره
-۲کلید اسناد و مدارک تعهد آور