

پایان بخش اول

فیلمبرداری فیلم «بالن»

مسعود تگاور کارگردان «بالن» اعلام کرد که فیلمبرداری بخش نخست این فیلم سینمایی به پایان رسیده است و به زودی ضبط بخش دوم آغاز می شود.مسعود تگاور کارگردان فیلم «بالن» درباره آخرین وضعیت این اثر سینمایی گفت: با توجه به اینکه «بالن» ۲ بخش دارد فیلمبرداری بخش نخست آن به پایان رسیده است و ما در این قسمت با بازیگران همراه بودیم و سکانس های مربوط به آنها را ضبط کردیم.

وی افزود: بخش دوم این فیلم مربوط به صحنه های اکشن است که با یک استراحت کوتاه یعنی حدود ۱۵ روز دیگر فیلمبرداری این قسمت ها را انجام می دهیم البته ضبط این صحنه ها که در آن کارهایی مانند ماشین سواری، زد و خورد، تعقیب و گریز و ... وجود دارد در استودیو و بیشتر توسط بدلکاران انجام می شود، زیرا این موارد نیاز به پرداکن خوب دارد.

تگاور بیان کرد: مراحل فنی به صورت همزمان انجام می شود و در حال حاضر خودم مشغول انجام تدوین اولیه هستم تا بعد از پایان فیلمبرداری کارهای نهایی آن انجام شودوی در پایان گفت: ضبط قسمت دوم فیلمبرداری «بالن» حدود ۱۰ روز طول می کشد و سپس ما شروع به انجام کارهای فنی دیگر آن می کنیم.

داستان فیلم سینمایی «بالن» به جوانانی می پردازد که می خواهند یک شبه ره صدساله را طی کنند اما حوادث زیادی در مسیر آنها قرار می گیرد.کرووش تاهمپی، اندیشه فولادوند، رامین پرچمی، الهه حصاری، حسین مهری، افسانه چهره آزاد، رامتین خدایپاهی و ... از بازیگران اصلی این فیلم سینمایی هستند

به گفته تگاور، لوکیشن های ین فیلم بیشتر در تهران و بخش هایی از آن هم در شمال کشور است.اگرچه «بالن» اولین فیلم سینمایی مسعود تگاور است با این حال وی پروژه های تلویزیونی مانند سریال پلیسی «رهایی» در ژانر حادثه ای را ساخته است.

آلبومی ویژه از ا گروه

موسیقی «دنگ شو» در راه است

مدیر برنامه های گروه موسیقی «دنگ شو» از برگزاری تور کنسرت های این گروه در تهران و شهرستان ها و تلاش برای تولید یک آلبوم ویژه و متفاوت خبر داد. حمید خسرویپیکی مدیر برنامه های گروه موسیقی «دنگ شو» با اشاره به تازه ترین فعالیت های انجام گرفته این مجموعه توضیح داد: به تازگی تور کنسرت های کانادا گروه «دنگ شو» به پایان رسیده و بسیار خوشحالیم که این کنسرت ها فراتر از پیش بینی های ما با استقبال علاقه مندان مواجه شد به طوری که بلیت کنسرت ها چند ساعت بعد از اعلام فروش در سایت به اتمام می رسید. ما دوست داشتیم که این برنامه ها در زمان بیشتری به علاقه مندان ارائه می شد اما نتوانستیم در مدت زمان بیشتری کنسرت ها را اجرا کنیم.

وی ادامه داد: با توجه به برنامه ریزی های انجام گرفته بعد از پایان ایام محرم و صفر تور کنسرت های گروه «دنگ شو» در تهران و شهرستان ها برگزار می شود که بنا داریم در این کنسرت ها همچون برنامه های قبلی علاوه بر اجرای آثار منتخب و پرفرقدار گروه، تعدادی از آثار جدید را برای طرفداران اجرا کنیم که امیدوارم بتوانیم طبق زمان بندی نسبت به برگزاری کنسرت ها در تهران و شهرستان های مورد نظر اقدامات لازم را انجام دهیم.مدیر برنامه های گروه موسیقی «دنگ شو» خبر داد: اگر تمامی برنامه ها طبق زمان بندی صورت گیرد بنا داریم تا قبل از پایان سال یک آلبوم بسیار متفاوت و جالب منتشر کنیم که فعلا ترجیح می دهم درباره جزئیات آن اطلاعاتی منتشر نشود، اما طرفداران مطمئن باشند این آلبوم یکی از متفاوت ترین آثار گروه «دنگ شو» خواهد بود.

خسرو بگم در پایان با اشاره به انتشار آلبوم «دنگ وای» نیز بیان کرد: خوشبختانه در پیام هایی که این سوی مخاطبان دریافت می کنیم این آلبوم با استقبال مواجه شده و اغلب شنوندگان آثار گروه «دنگ شو» از کیفیت آلبوم راضی بودند.

سرویس هنری – هفتمین دوسالانه مجسمه سازی تهران با رونمایی از نشان «ویکتور دارش» هنرمند پیشکسوت مجسمه ساز به کار خود پایان داد و برگزیدگان این رویداد معرفی شدند.

به گزارش امتیاز؛ هفتمین دوسالانه مجسمه سازی تهران شامگاه ۲۱ مهرماه با حضور علی مرادخانی معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مجید ملاتوروزی مدیرکل دفتر امور هنرهای تجسمی، علی محمد زارع سرپرست موزه هنرهای معاصر تهران، بهرام کلهر نیا، بهروز دارش، حمید شانس، حمید سوری، بهداد لاهوتی، هلیا دارابی، بهرام شیردل و... در موزه هنرهای معاصر تهران در حالی برگزار شد که علاوه بر اعلام برگزیدگان این دوسالانه، تقدیر از فعالیت های هنری ویکتور دارش و اهدای نشان یادبود این دوسالانه به وی در برنامه گنجانده شده بود. بهروز دارش که در این مراسم به نمایندگی از برادرش این نشان یادبود را تحویل گرفت، گفت: برادرم به دلیل بیماری نتوانست در این مراسم حضور داشته باشد. به توصیه پزشکان مراسمی که هیچان در آن باشد برای وی مناسب نیست. من از همه کسانی که برای این دوسالانه تلاش کردند از طرف خودم و برادرم تشکر می کنم.

این مجسمه ساز با بیان اینکه برادرش پیمای برای این مراسم فرستاده است، بیان کرد: برادرم از همه تشکر کرد و افسوس خورد که امکان حضور در مراسم را ندارد. ویکتور به من گفت «که در این سال ها تنها به وظیفه اش عمل کرده و کار ویژه ای انجام نداده است. بدا به حال آدم هایی که وظیفه خود را درست انجام نمی دهند و به جای آن در کار دیگران خلل وارد می کنند».

وی در پایان اظهار کرد: سال ها قبل

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
 صاحب امتیاز و مدیرمسئول: **غلامحسین شعبانی**
 دبیر تحریریه: **هومن جعفری**
 نشانی: میدان انقلاب – خیابان جمانهزادهشمالی
 پلاک ۳۶۰ واحد ۵

پست الکترونیک: **info@emtiazdaily.ir**
 تلفن: ۶۶۵۹۱۸۰۹
 آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
 لینوگرافی و چاپ: **ریحان**

WWW.EMTIAZDAILY.IR

برگزیدگان هفتمین دوسالانه مجسمه سازی تهران



برادرم از شاگردانش حمایت کرد تا امروز تبدیل به استادان برجسته ای شوند و همان استادان از او حمایت می کنندعلی مرادخانی و مجید ملاتوروزی به پاسداشت سال ها فعالیت حرفه ای ویکتور دارش از نشان «ویکتور دارش» هنرمند پیشکسوت مجسمه ساز که توسط کورش گلناری طراحی شده بود، در این مراسم رونمایی کردند.

در این مراسم کوروش گلناری به رسم معمول دبیر جشنواره نیز به بیان پاره ای توضیحات درباره این دوسالانه پرداخت و گفت: ما تمام تلاش خود را به کار گرفتیم تا در این دوره مینای کار نظری را سرلوحه خود قرار دهیم. در شورای سیاستگذاری مینا را بر این گذاشتیم تا آثاری پذیرفته شوند که در تفکر امروزی دنیای هنر قرار می گیرند. آثاری که بر بخورد با مخاطب بتوانند با وی تعامل ایجاد کنند.

وی ادامه داد: در این دوره از دوسالانه از هنرمندانی دعوت شد کار ارایه دهند که در

رئیس انجمن سینماداران اعلام کرد:

عدم تسویه جشنواره فیلم فجر با سینماداران

رئیس انجمن سینماداران اعلام کرد هنوز جشنواره ملی فیلم فجر با سینماداران تسویه حساب نکرده است.قاصد اشرفی رئیس انجمن سینماداران با اشاره به اینکه هنوز مبلغ قرارداد اکران فیلم های جشنواره های فجر در سینماها پرداخت نشده است، گفت: متأسفانه هر سال با برگزارکنندگان جشنواره ملی فیلم فجر برای پرداخت هزینه سینماها در طول برگزاری جشنواره با مشکل مواجه می شویم و مبلغ مورد نظر معمولاً به سینماها پرداخت نمی شود.

وی ادامه داد: براساس قراردادی که از سوی مدیران جشنواره

ملی فیلم فجر با صاحبان سینما بسته می شود، جشنواره موظف است که تا ۳ ماه بعد از برگزاری، سهم مورد نظر را به سینماها

پرداخت کند که معمولاً چنین اتفاق رخ نمی دهد. به عنوان مثال سهم سینما ماندانا در سی و سومین جشنواره فیلم فجر که در سال ۹۳ برگزار شد، هنوز پرداخت نشده است. البته مبلغی که باید در سال ۹۴ و برای سی و چهارمین جشنواره فیلم فجر پرداخت می شد، به دست من رسید.

رئیس انجمن سینماداران با اشاره به اینکه لازم است سهم سینماداران به موقع پرداخت شود، بیان کرد: متأسفانه هیچگونه

کونتین تارانتینو نسبت به رسوایی هاروی واینستین واکنش

کونتین تارانتینو کارگردان نامدار اولین واکنشش را نسبت به رسوایی اخلاقی هاروی واینستین ابراز کرد و از سوی دیگر، الیور استون گفت نظر اولش درباره وی از سر بی اطلاعی بوده است.کونتین تارانتینو که همکاری منظمی با هاروی واینستین در کارنامه خود دارد، نخستین واکنشش را نسبت به رسوایی این تهیه کننده بیان کرد.امبر تمبلین بازیگر در پستی اینترنتی نوشته است در حین یک شام طولانی مدت که با کارگردان «داستان عامه پسند» داشته وی ابراز کرده می خواهد بیانیه‌ای عمومی درباره واینستین منتشر کند.

تارانتینو گفت: هفته پیش متحیر و دلشکسته بودم و از اخباری که درباره

دو بازیگر جوانی که بیشتر برای نقش آفرینی‌های تلویزیونی‌شان شناخته شده هستند، حضور سینمایی‌شان را تقویت می‌کنند.ترویس فیمل بازیگر نقش محبوب رنکار لوتبروک در سریال «وایکینگ‌ها» و فین کول بازیگر «قلمرو حیوانات» و سریال «پیکی بلایندرز» شبکه بی‌بی‌سی قرار است نقش‌های اصلی فیلم مستقل «دریملند» را کنار مارگو رابی ایفا کنند.داربی کمپ و کری کاندون هم به جمع بازیگران فیلم پیوسته‌اند که توسط مایلز جوریس-پیرافیت کارگردانی می‌شود. رابی، جوزی مک‌نامارا و تام کرلی از کمپانی لای‌چپ انترتینمنت مسئولیت تهیه‌کنندگی این فیلم را بر عهده دارند.

نیکولاس زوارت فیلمنامه ای پروژه را نوشته که مدتی در لیست سیاه فیلمنامه‌های خوب ساخته‌نشده قرار داشت و حالا قرار است در قالب یک فیلم با بودجه متوسط روی پرده

پسیانی در تئاتر موزیکال «الیور توئیست»

جدیدترین تجربه حضور خود در عرصه بازیگری قصد دارد در تئاتر موزیکال «الیور توئیست» که کارگردانی حسین پارسایی به ایفای نقش در تالان ویدعت روی صحنه برود.آنتیلا پسیانی کارگردان و بازیگر تئاتر ایران که سرپرستی گروه تئاتر «بازی» را هم عهده دار است در

نسخه سینمایی این اثر و توسط محمدرضا

پست الکترونیک: **info@emtiazdaily.ir**
 تلفن: ۶۶۵۹۱۸۰۹
 آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
 لینوگرافی و چاپ: **ریحان**

WWW.EMTIAZDAILY.IR

آنها رشد وضعیت اجتماعی کشور است. در کنار این مسایل کارهای دولت و فعالیت انجمن ها و استمرار این فعالیت ها را می توان از دیگر دلایل رشد این حوزه دانست. ما طی ۴ سال گذشته از انجمن ها خواستیم فعال تر شوند برای همین امروز شاهد هستیم که تعامل مناسب بین دولت و انجمن ها وجود دارد.مرادخانی اظهار کرد: بسیار خوشحالیم که بخش خصوصی در حوزه های هنری وارد میدان شده است چرا که همه این ها زنجیره ای است که باعث می شود اتفاقات خوبی در حوزه هنری کشور ایجاد شود. مرادخانی در پایان آمادگی با انجمن مجسمه سازان ایران برای برپایی دوسالانه هشتم را اعلام کرد و گفت: تلاش ما این است که آثار خوب هنرمندان ایرانی به خصوص جوانان در دنیا دیده شود تا هرگاه نامی از هنر شرق برده می شود، نام ایران به ذهن جهانیان متبادر شود. هنر و هنرمندان ما این پتانسیل را دارند اما متأسفانه کم کاری هایی شده است.در ادامه مراسم حمید سوری به نمایندگی از جمع داوران بیانیه هیات داوران را قرائت کرد.

برگزیدگان دوسالانه هفتم مجسمه سازی نیز به شرح زیر اعلام شدند:مهسا الف برای اثر «مقدمه ای بر کتابخانه الف»، مرضیه سرسریان برای اثر «قابلیت بی پایان» و پیمان شفیع زاده برای اثر «واگیره» به عنوان سه نفر نخست

انتخاب شدند و هیات داوران باربد گلشیری را برای اثر «سیرت الموت» شایسته دریافت جایزه ویژه دانست.هفتمین دوسالانه مجسمه سازی تهران با تم «وضعیت» به دبیری کورش گلناری با حمایت دفتر هنرهای تجسمی و همکاری انجمن هنرمندان مجسمه ساز ایران و موسسه توسعه هنرهای تجسمی معاصر با ۷۸ اثر در بخش مسابقه و ۱۸ اثر در بخش مدعو به کار خود در موزه هنرهای معاصر تهران پایان داد.

پس از رونمایی از کتاب ها و سخنان گلناری علی مرادخانی در سخنانی بیان کرد:

امروزه شاهد رشد هنر مجسمه سازی هستیم و این جای بسیار خوشحالی دارد. با همه کاستی هایی که در سال های اخیر در بخش برپایی دوسالانه صورت گرفت اما در این دوسالانه چهره های تازه ای آثار خود را عرضه کردند. وی ادامه داد: ما رشد عرصه تجسمی را مدیون موضوعات مختلفی هستیم که مهمترین



سینماداران نمی رسد.

قاصداشرفی در پایان گفت: انجمن سینماداران تصمیم گرفته بود که در این زمینه ورود پیدا نکند و سینماداران شخصا اقدام و مبالغ مورد نظر خود را دریافت کنند، با این حال به دلیل تماس و شکایت بسیاری از سینماداران، هفته آینده انجمن سینماداران طی نامه ای به رئیس سازمان سینمایی برای پیگیری این مساله درخواست همکاری می کند.

واکنش کوئنتین تارانتینو نسبت به رسوایی هاروی واینستین

خودش را از سریال تلویزیونی درباره زندان گوانتاناموی آمریکا بیرون بکشد چراکه این سریال توسط کمپانی واینستین تولید می شود.الیور استون کارگردان که اکنون به عنوان رئیس هیات داوران جشنواره بین المللی فیلم بوسان که از جمعه شروع شده آن جا حضور دارد، در ابتدا گفته بود بر این باور نیست که باید یک مرد را با استفاده از سیستمی پارتیزانی محکوم کرد و او مایل است تا زمان دادگاه صبر کند تا نظری قاطع بدهد.

با این حال، استون با فاصله‌ای بسیار کوتاه کاملاً تغییر نظر داد و در بیانیه‌ای در فیسبوک نوشت: من در چند روز اخیر مشغول سفر بوده‌ام که نمی‌دانستم که چنین تعداد بالایی

پادشاه وایکینگ‌ها در سریال پرفرقدار شبکه هیستوری شناخته می‌شود و اخیراً در فصل چهارم این سریال دیده شد. در پروژه بعدی‌اش او در فیلم «به پیت فشار بیاور» ساخته اندرو هی نقش آفرینی می‌کند که ماه گذشته در فستیوال‌های ونیز، تلوراید و تورنتو پیش‌نمایش شد. او همچنین در اقتباس سینمایی مجموعه بازی‌های محبوب «وارکرفت» بازی کرد.

کول هم بیشتر از همه برای نقش آفرینی در «قلمرو حیوانات» در قالب نقش نوجوانی شناخته می‌شود که پس از مرگ مادرش به خاطر آوردن، برای زندگی پیش فامیل‌هایش می‌رود اما متوجه می‌شود که آن‌ها گروهی از سارقان هستند که زدی‌های مختلفی انجام داده‌اندو همچنین تبدیل به یکی از بازیگران ثابت در سریال «پیکی بلایندرز» شبکه بی‌بی‌سی شده که به زودی با فصل جدید خود روی آنتن می‌رود.

یک فنجان چای داغ

حضور جمعی از اعضای کمیسیون فرهنگی مجلس به همراه مهندس باهنر در حوزه هنری

سرویس هنری – جمعی از اعضای کمیسیون فرهنگی مجلس به همراه مهندس محمدرضا باهنر در محل حوزه هنری ضمن نشست با آقایان محسن مومنی شریف و محمد حمزه زاده به تماشای فیلم سینمایی «پری دریایی» به کارگردانی مسعود آقابابائیان و تهیه‌کنندگی محمدرضا عرب که با مشارکت سازمان سینمایی حوزه هنری تکمیل و آماده نمایش گردید نشستند.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی سازمان سینمایی حوزه هنری با اعلام این خبر افزود: در این برنامه علاوه بر مهندس محمدرضا باهنر رئیس جبهه پیروان خط امام(ره) و رهبری ، حجت الاسلام والمسلمین نصرالله پژمانفر نایب رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس، حجت‌الاسلام احد آزادی‌خواه سخنگوی این کمیسیون، محمدعلی وکیلی عضو کمیسیون فرهنگی و ... حضور داشتند.

بر پایه این خبر؛ شهیرای بحرانی، حبیب ایل بیگی، یزدان عشیری، محمدرضا عرب، محسن یزدی، محمدرضا رضاپورو ... نیز حضور داشتند.

جزئیاتی از ساخت مستند «من یک معاصر نیستم»

پژوهشگر و منتقد موسیقی مستندی غیرمعارف با مشاوره زنده‌یاد عباس کیارستمی ساخته که این اثر را به جشنواره «سینماحقیقت» نیز فرستاده است.علی‌مغازه ای پژوهشگر موسیقی و فیلمساز درباره جزئیات ساخت مستند بلند «من یک معاصر نیستم» توضیح داد: «من یک معاصر نیستم» یک فیلم آوانگارد و تا حدودی غیرمعارف است که فیلم ۴۰ نفر از چهره‌های شناخته شده فرهنگی، هنری، ادبی و فعال در حوزه‌های اجتماعی کشور در مواجهه با هنرمندی را که در حال خلق یک اثر هنری است به تصویر می کشد. هر یک از این ۴۰ نفر در رویارویی با هنرمند اصلی فیلم به پردازش روایتی از دیدار خود دست می‌زنند و با یک دوربین دیدار خود را ثبت می‌کنند در حالی که میزبان نیز خود به ثبت گفتگوها و واکنش‌های مهمانش می‌پردازدوی با اشاره به انگیزه ها و دغدغه های خود برای ساخت این اثر بیان کرد: پنهان هر یک از این دیدارها رسیدن به شناخت بیشتر از هنرمند اصلی فیلم و دلایل تصمیم و انتخاب اوست همچنین تصاویری از احوالات روزانه سوزه فیلم باعث پیوند و اتصال گفتگوهای چالشی فیلم بوده است. مغازه‌ای که طی سال های گذشته از شاگردان عباس کیارستمی فیلمساز بزرگ سینمای کشورمان بوده است درباره چگونگی طراحی و ساخت این فیلم گفت: اساس این ایده از یک بحث یا چالش ذهنی قدیمی که با آقای کیارستمی مطرح کرده بودم شکل گرفت. من در این بحث چالشی به دنبال حذف راوی یا دوربین دانای کل در فیلم و همزمان نیز در فکر حذف نقش‌های سایر عوامل فیلم بودم. این پژوهشگر موسیقی اضافه کرد: وقتی به ایده این فیلم دست پیدا کردم با آقای کیارستمی در مورد طرح و ایده مشورت کردم که با استقبال و حمایت ایشان مواجه شدم به عبارتی می توانم بگویم با تشویق ایشان بود که توان و شهامت عملیاتی کردن ایده خود را به دست آوردم. صادقانه می گویم اگر کمک فکری آقای کیارستمی و پشتیبانی عملی تهیه کننده نبود تحقق بخشیدن به چنین ایده‌ای امکان پذیر نبود و بدون تردید من نیز وارد روند ساخت این فیلم نمی‌شدم و یک فرصت طلایی و استثنایی برای یک تجربه رایذیکال و متفاوت را برای تمام عمر از دست می‌دادم.

اضافات مسعودی

آدمی را زبان فضیحه کند!



چندساعت پیش از سخنرانی رسمی دونالد ترامپ رئیس جمهور امریکا، فیلمی از وی منتشر شد که در آن به صراحت مردم ایران را ملتی تروریست خطاب می کند. او در این سخنرانی جنجالی به صراحت می گوید : «چندساعت دیگر درباره ایران سخنرانی خواهم کرد. ملتی تروریست، مثل برخی دیگر»

این آدم روان پریش و فراموشکار همانی است که هنگام سخنرانی رسمی خود به دروغ می گوید ما کنار مردم ایران ایستاده ایم. همان کسی که خلیج فارس را وارونه و با عنوان خوشایند اعراب عنوان می کند و به این فکر نمی کند که دنیا در حال تماشای این سخنرانی سخیف و نابخردانه است.احتمقی که بقول نیچه یک اشتباه را چندبار تکرار می کند و هربار انتظار نتیجه ای متفاوت از آن دارد.

در این خصوص اظهارنظرهای زیادی را شاهد بودیم اما جالب ترین اظهارنظر مربوط به خبرنگار واشنگتن پست بود که نوشت: « اگر هدف ترامپ از سخنرانی خود درباره ایران تقویت حمایت قدرت‌های بزرگ از این کشور و منزوی کردن بیشتر آمریکا بود، باید گفت که او به موفقیت بزرگی دست یافت»

هرچند سخنان بی محتوای ترامپ نیازی به پاسخگویی ندارد اما پاسخ این ابله را شیخ اجل سعدی علیه الرحمه سالها پیش داده است با این عنوان :

چون نداری کمال فضل آن به
 آدمی را زبان فضیحه کند
 جوز بی مغز را سبکساری
 بی نوشت : البته سعدی این ابیات را برای آدمها سروده است! و احتمالاً در مورد ترامپ صدق نکند.

« مسعود عطری »

تبریک

جناب آقای مهندس جواد جلالی

مدیر محترم منابع طبیعی و آبخیزداری شهرستان عباس آباد

انتصاب بجا و شایسته جنابعالی به سمت " مدیرمنابع طبیعی و آبخیزداری شهرستان عباس آباد را تبریک عرض می نمایم.

امید است که حضور شما در این مسئولیت به عنوان خادمی صادق و ولایت مدار با کوله بار گرانی از تجربه ، نوید بخش نشاط و تحرک یش از پیش آن اداره محترم در سالی که با تدبیر مقام معظم رهبری مد ظله العالی سال اقتصاد مقاومتی تولید ، اشتغال نام گذاری گردیده است، خواهد شد.

دوام توفیقات روز افزون را از جاهدانر جان آفرین مسالت دارم.

((نوشهر – مجید خزایی پول))

تبریک

جناب آقای مهندس مجتبی رضوانی کیل کلانی

شهر دار محترم کتالم و ساداتشهر

انتصاب شایسته جناب عالی به عنوان شهردار کتالم و ساداتشهر را تبریک عرض می نمایم. رجای واثق دارد حضور شما در این مسئولیت به عنوان خادمی صدیق و ولايتمدار با کوله بار گرانی از تجربه ، نوید بخش نشاط و تحرک یش از پیش آن مدیریت محترم خواهد گردید. دوام توفیقات و مزید عزت و سلامت جناب عالی را از جاهدانر جان آفرین مسالت داریم.

از طرف: غنصفر رضوانی – جهانفر و باسر رضوانی – خواهر و خواهر زاده ها