خبر کوتاه

فرهنگسرای رازی کلاسهای آموزش تعزیه خوانی برگزار می کند

سرویس فرهنگی- فرهنگسرای رازی در طول ایام محرم تا اربعین حسینی کلاسهای آموزش تعزیه خوانی ویژه نوجوانان را برگزار می کند.

به گزارش امتیاز و به نق از روابط عمومی مراکز فرهنگی هنری منطقه ۱۱،هنر تعزیه یکی از اصیل ترین سبکهای نمایش جهان و یک هنر ایرانی-شیعی ناب است که بسط و توسعه آن از یکسو می تواند به بالندگی هنر های نمایشی را در پی داشته باشد و از سوی دیگر کمک شایانی به توسعه فرهنگ عاشورا در جامعه ایرانی اسلامی ما می کند.از اینرو فرهنگسرای رازی بر آن شد تا با همکاری مدیریت فرهنگی هنری منطقه ۱۴ با برگزاری کلاسهای آموزش تعزیه ویژه کودکان و نوجوانان نسبت به توسعه این هنر در بین نسل آینده گامی بردارد. بر اساس این گزارش کلاسهای آموزش تعزیه از روز ۲۵مهر ماه الی ۱۰ آبانماه با همکاری مدیریت فرهنگی هنری منطقه ۱۴ و باعنوان سوگواره عاشورایی در دو نوبت ۸و ۱۱ صبح در سطح مدارس منطقه با حضور استاد مصطفی حسینی عضو کانون تعزیه خوانان برگزار می شود.علاقه مندان می توانند برای کسب اطلاعات با تلفن ۵۵۴۲۳۳۵۳تماس حاصل کنند.

برگزاری سومین نشست عصرانه سواد رسانه ای باعنوان «ترامپ علیه ترامپ»

سرویس فرهنگی- سومین نشست عصرانه سواد رسانه ای فرهنگسرای رسانه و شبکه های اجتماعی با موضوع نقش رسانه ها و سواد رسانه‌ای در انعکاس سخنان اخیر ترامپ رییس جمهور آمریکا، چهارشنبه ۲۶ مهر برگزار می شود.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی فرهنگسرای رسانه و شبکه های اجتماعی، این نشست با عنوان «ترامپ علیه ترامپ» و با حضور حمیدرضا بابایی معاون پژوهشگاه فرهنگ و هنر جهاد دانشگاهی برگزار خواهد شد و نقش رسانه ها و سواد رسانه‌ای در انعکاس سخنان اخیر رییس جمهور آمریکا مورد بحث و گفتگو قرار می گیرد.سومین نشست عصرانه سواد رسانه ای با همکاری انجمن سواد رسانه ای و مرکز رسانه های دیجیتال چهارشنبه ۲۶ مهر، ساعت ۱۶ تا ۱۷:۳۰ در فرهنگسرای رسانه و شبکه های اجتماعی به نشانی خیابان پاسداران، خیابان گل نبی، خیابان ناطق نوری، میدان قبا، برگزار می شود.حضور در این برنامه برای عموم علاقه مندان آزاد است. سلسله نشست‌های «عصرانه های رسانه‌ای» با هدف بحث و گفتگو در حوزه سواد رسانه ای و فضای مجازی در فرهنگسرای رسانه و شبکه های اجتماعی برگزار می شود. در این نشست ها هر هفته یکی از موضوع های حوزه سواد رسانه ای و فضای مجازی مورد بحث و بررسی قرار می گیرد.

سیدحمیدرضا برقعی؛ شاعر آئینی در برنامه «چهل چراغ» از «آرامش در سایه شعر» و از «نقش عاشورا در زندگی ایرانیان»؛

اگر اعتقاد به عاشورا نبود انقلاب و دفاع مقدس به وجود نمی آمد

سرویس فرهنگی- سیدحمیدرضا برقعی؛ شاعر آئینی کشورمان چراغ دوشنبه شب برنامه «چهل چراغ» را با ابیاتی روشن کرد که تابش واژه ها از مجرای عاشقی است و از این رو بر جان مخاطب می نشیند.

به گزارش امتیاز و به نقل از ستاد خبری برنامه تلویزیونی «چهل چراغ»، محمدرضا شهیدی فرد آغاز کلام را با پرسشی جذاب و قابل تامل روشن کرد؛ هنگامی که از میهمان برنامه «چهل چراغ» خواست تا ترسیم گر جامعه ای باشد که مردمانش اهل واژه هستند و «سیدحمیدرضا برقعی» در این باره عنوان داشت: «برایم جالب است که مردمان روزگار قدیم چقدر خوب دورهم جمع می شدند و شعرخوانی می کردند و با همان سطح سواد، معنای اشعار را می فهمیدند. متاسفانه زبان اصیل ما به مرور از بین رفته است. خیلی برایم جالب است که «فواد کرمانی» اشعاری دارد که بسیار پیچیده است اما آن زمان برای مردم می خواند و مردم متوجه می شدند. نوحه های قدیمی ما آمیخته با مضامین خیلی دشواری است که اگر من امروز در اشعارم آن را بیاورم، دوست مداح می گوید مردم آن را نمی فهمند!». برقعی ادامه داد: «شعر مراحلی برای رسیدن به تکامل دارد. شاعر اول باید ذوق خوبی داشته باشد و بعد باید وزن و قافیه را یاد بگیرد و همزمان باید زبان سلامت و مضامین نو را در اشعارش بیاورد. مرحله آخر وجود اندیشه در شعر است. اندیشه است که حافظ را حافظ می کند. اگر اندیشه در دنیای ما با زبان شعر جاری شود، تاثیر زیادی خواهد گذاشت. شعر به عمیق ترشدن تفکر آدم ها کمک می کند. کلمه به آدم آرامش می دهد؛ کلمه ای که منظوم باشد و قافیه داشته باشد.»

شاعر «طوفان واژه ها» در ادامه گفت و گو با محمدرضا شهیدی فرد به «آفت های شعر» در زمانه اکنون اشاره کرد و در این خصوص توضیح داد: «امروزه فضای مجازی روی شعر تاثیر گذاشته است و اشعار یک بار مصرف و زرد شده است و آدم ها را به فکر فرو نمی برد.»

محمدرضا شهیدی فرد با اشاره به این که شعر؛ سرچشمه پرواز به آسمان زیبایی ها است، از حمیدرضا برقعی درباره تغییر جریان شعر در گذر زمان پرسید که شاعر «رقعه» پاسخ داد: «ما دوره ها و جریان های سبکی مختلفی را گذراندیم. اما ویژگی سبک اصفهانی این است که شعر از دربار خارج شد و به عموم مردم رسید. قبلا شاعران دربارنشین بودند و به نوعی جزو قشر مرفه جامعه به حساب می آمدند. اما از دوره صفویه شاعران به عوام نزدیک می شوند و تخلص ها و مضامین هم شکل مردمی گرفت.»

حمیدرضا برقعی با تاکید بر نقش رسانه ها برای ارتقای جایگاه شعر، به دیدار تاثیرگذار شاعران با مقام معظم رهبری اشاره کرد و گفت: «یادم می آید که رهبری ۴ بار در سال ۸۹ با شاعران دیدار داشتند؛ دیدار هر ساله که در نیمه ماه رمضان انجام می شود و دیدار با شاعران آئینی، دیدار با شاعران عرب درباره بیداری اسلامی و دیدار با مداحان و شعرای هیات ها. این موضوع مهمی است که رهبر کشور ۴ دیدار سالیانه با شاعران داشته باشد. من حتی معتقدم مرحوم محمدرضا آقاسی هم به گره زدن و آشتی مردم با شعر خیلی کمک کرده است. شاید اشعارش خیلی سهل و ساده بود ولی مردم را ترغیب می کرد. آقای ناصر فیض می گفت که با آقای آقاسی به ترمینال رفته بودند و مردم دور آن مرحوم جمع شدند و ایشان برای مردم شعر خواند.»

در ادامه برنامه «چهل چراغ»، حمیدرضا برقعی به شعرخوانی اشعارش پرداخت و درباره فضا و نقش شعر در ترسیم واقعه عاشورای حسینی گفت: «شعر امروز؛ غزل تصویر نام دارد. شاید به این دلیل چنین اسمی گذاشتند که مضامین تغییر کرده و دنبال تصاویر جدیدی باید بود. یک ایرادی که به اشعار کلاسیک تا قبل از انقلاب باید داشت این است که تک بُعدی به ماجرای کربلا نگاه می کرد و تنها نگاه مرثیه و ماتم به عاشورا داشت. اما در بعد از انقلاب اسلامی و با وقوع دفاع مقدس که شعارهای مشترک با کربلا به خاطر بیداری مردم ایجاد شد، به تدریج شاعران به دنبال زنده کردن شعار «هیهات منا الذّلّه» شدند. الان تا حدودی به بُعد حماسی عاشورا هم پرداخته می شود. اما هنوز بُعد عرفان ماجرا کمرنگ است.» میهمان برنامه «چهل چراغ» با ذکر یادی از «غلامرضا شکوهی»؛ شاعر آئینی تازه درگذشته به ذکر خاطره ای از آن مرحوم پرداخت و گفت: «من تازه شعر را شروع کرده بودم و آقای شکوهی به قم آمده بود و من در جلسه ای شعر خواندم و ایشان از آن شعر خوشش آمد و به من گفت هر زمان مشهد آمدی با من تماس بگیر. بعدا من به مشهد رفتم و به ایشان زنگ زدم و مرحوم شکوهی با من در حرم مطهر قرار گذاشت. ایشان من را به جلسه استاد قهرمان بردند. در آن جا من شعر خواندم و از شانس خوبم آقای شفیعی کدکنی هم حضور داشتند.

نبی در پاتوق فیلم کوتاه و ویدیویی رسانه:

نگاه به فیلم های کوتاه غیرجدی و دانشجویی است

سرویس هنری- کارگردان فیلم های کوتاه «خوابگرد»،«سکوت» و«ماه عسل» در پاتوق فیلم کوتاه و ویدیویی، گفت: نگاهی که به فیلم های کوتاه در کشور ما است، نگاهی غیرجدی و دانشجویی است و به نظرم اگر به این حوزه از سینما توجه لازم صورت گیرد، استانداردها از سوی فیلم سازان رعایت شود و این فیلم ها اکران و تبلیغ بیشتری شوند، مخاطبان بیشتری جذب آن می شود.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی فرهنگسرای رسانه و شبکه های اجتماعی، دومین پاتوق فیلم کوتاه و ویدیویی فرهنگسرای رسانه و شبکه‌های اجتماعی با نمایش و نقد آثار کوتاه «خوابگرد»،«سکوت» و«ماه عسل» با حضور عوامل فیلم از جمله پویا نبی؛ کارگردان و حسام محمودی فرید؛ بازیگر و محمدرضا مقدسیان به عنوان کارشناس مجری برنامه دوشنبه ۲۴مهر برگزار شد.

نبی در این نشست با اشاره به سبک کارگردانی و فیلمسازی خود، گفت: سبک فیلمسازی که دنبال می کنم، روایتگر جریان سیال ذهن بین خواب و بیداری است و در این سبک از سینما امکان رویاسازی داریم.من سینما را بیشتر برای خیال پردازی و قهرمان سازی می دانم.طراحی صحنه، نور، صدا و عواملی که فرم فیلم را می سازند برایم بسیار مهم هستند و در فیلم خوابگرد هم این عوامل و بازی با روایت سیال ذهن نقش ویژه ای داشتند.

این کارگردان سینما با انتقاد از روند فیلم سازی در ایران که هرچندسال یک بار به یک شکل از فیلم سازی روی می آورند، گفت: سینمای ما نیاز دارد گونه های دیگری از فیلم سازی را تجربه کنند و به کارکردهای استفاده از نور، تصویر، صدا و طراحی صحنه توجه بیشتری شود.

محمودی فرید هم در این نشست به بحث و گفتگو درباره چرایی حضورش در فیلم های کوتاه و وضعیت این گونه از فیلم های در سینمای ایران، اظهارداشت: آنچه که باعث می شود به عنوان یک بازیگر به سمت انتخاب فیلم های کوتاه بروم در وهله اول میزان اعتماد به کارگردان و عوامل فیلم است و موضوع بعد میزان جدی و حرفه ای بودن، اثر است.

وی افزود: آزمون و خطا کردن، رعایت نکردن استانداردهای فیلم سازی و تبدیل سوژه فیلم های بلند به کوتاه به دلیل نبود بودجه از بحران امروز فیلم کوتاه است که برای من قابل پذیرش نیست. امروز در جهان به فیلم های کوتاه به طور جدی نگاه می شود و در دانشگاه ها مورد تدریس قرار می گیرد و جشنواره اختصاصی بسیاری برای این نوع از فیلم ها دارند.

نبی نیز در این نشست با تاکید بر این موضوع، گفت: نگاهی که به فیلم های کوتاه در کشور ما است، نگاهی غیرجدی و دانشجویی است و به نظرم اگر به این حوزه از سینما توجه لازم صورت گیرد، استانداردها از سوی فیلم سازان رعایت شود و این فیلم ها اکران و تبلیغ بیشتری شوند، مخاطبان بیشتری جذب آن می شود.

در ادامه این نشست درباره نحوه انتخاب بازیگرها بحث و گفتگو شد و فرید در مورد نوع بازیگری خود در فیلم ها تصریح کرد: در بازیگری امروز جهان، تکرار کردن یک طیف نقش چندان مهم نیست بلکه پرداختن به جزئیات بازی مهم است.برخی بازیگران این جزئیات به شکل بیرونی نشان می دهند و برخی دیگر مانند من آن را درونی می کنند.بنابراین در بازیگری سعی می کنم به جای انجام بسیاری از کاری ها، بسیاری را انجام و بروز ندهم.

اخبار

برگزار رویداد «فرصتهایی با پای پیاده: نوآوری در اربعین» در فرهنگسرای رسانه

سرویس فرهنگی- رویداد «فرصتهایی با پای پیاده: نوآوری در اربعین» به مدت چهار روز از چهارشنبه ۲۶ مهر تا شنبه ۲۹ مهر در فرهنگسرای رسانه و شبکه های اجتماعی برگزار می شود.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی فرهنگسرای رسانه و شبکه های اجتماعی،«فرصتهایی با پای پیاده: نوآوری در اربعین» رویدادی است نوآورانه، کارآفرینانه و استارتاپی که به آماده سازی محصولات، خلاقیت ها و نوآوری ها برای ارائه در پیاده‌روی اربعین امسال کمک می‌کند.

شتابدهنده «شفق» در راستای ترکیب نوآوری و دانش با فعالیت ها و محصولات فرهنگی-مذهبی، با مشارکت ستاد اربعین و فرهنگسرای رسانه و شبکه های اجتماعی و حمایت معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری (ستاد توسعه فناوری های نرم و هویت ساز)، مرکز رشد و شکوفایی فناوری ها و هنرهای قرآنی جهاد دانشگاهی، مجموعه ویراستاران و سایر مجموعه های همراه این رویداد خلاقانه را برگزار می کند.

این رویداد برای دومین سال پیاپی است که برگزار می شود. در سال گذشته از مجموع ۱۲ تیم، ۴ محصول در اربعین مورد استفاده قرار گرفت که آماری قابل توجه است.

ثبت نام و شرکت برای عموم علاقمندان به پیاده روی اربعین، خلاقان و ایده پردازان فرهنگی و صاحبان محصولات و خدمات فرهنگی آزاد است. این رویداد امسال در دو بخش افراد خلاق و همچنین مؤسسات، شرکت ها و استارتاپ های دارای محصول آماده یا نیمه آماده مرتبط با اربعین برگزار می شود تا ضمن کمک به طراحی یا ارتقاء ایده ها و محصولات، زمینه سرمایه گذاری و تبلیغ این محصولات را با کمک ستاد اربعین و سایر مجموعه ها فراهم سازد.

در طول این چهار روز رویداد، از ظهر چهارشنبه (ساعت ۱ تا ۷) تا عصر شنبه (سه روز از ۸ صبح تا ۷ عصر)، ایده ها یا محصولات فرهنگی شرکت کنندگان برای ارائه هر چه بهتر در اربعین امسال آماده می شود تا نوآورانه تر بتوانند پاسخگوی نیازهای شرکت کنندگان آیین بزرگ اربعین باشند. شنبه عصر، اختتامیه ای با حضور مسئولان مربوطه برگزار خواهد شد. در این اختتامیه تیم های اول تا سوم معرفی می شوند تا از جوایز ۵۰میلیون ریالی، ۳۰میلیون ریالی و ۲۰میلیون ریالی بهره مند شوند. ضمنا حامیان برنامه از سایر تیم های موفق نیز برای به ثمر نشاندن محصولاتشان حمایت خواهند کرد

تاریخ رسیدگی - ۹۶/۶/۱۴ شماره پرونده - ۹۶۰۳۷۳/۱/۹۶ شماره دادنامه ۷۵۳-۹۶۰-۹۶/۶/۲۵ مرجع رسیدگی حوزه ۱ شورای حل اختلاف منطقه ۱ تهران خواهان- منصور سوهانی خوانده - سیاوش بازوند خواسته - مطالبه بیست میلیون ریال و خسارت و افت وارده به خودرو شماره ۶۴۸ ج ۶۴ ایران ۱۰ و مطالبه هزینه دادرسی و کارشناسی وتاخیر تادیه گردشکار -خواهان دادخواستی به خواسته فوق به طرفیت خوانده بالا تقدیم داشته که پس از ارجاع به این شعبه و ثبت به کلاسه فوق و جری تشریفات قانونی در وقت فوق العاده دادگاه به تصدی امضا کننده زیر تشکیل است و با توجه به محتویات پرونده پس از شور و تبادل نظر ختم رسیدگی را اعلام و به شرح زیر مبادرت به صدور رای می نماید رای قاضی شورا-در خصوص دعوی خواهان منصور سوهانی به طرفیت خوانده سیاوش بازوند به خواسته مطالبه بیست میلیون ریال خسارت و افت وارده به خودرو شماره ۶۴۸ ج ۶۴ ایران ۱۰ و مطالبه هزینه دادرسی و کارشناسی و تاخیر تادیه به این شرح که خواهان برابر دادخواست تقدیمی و با حضور در جلسه دادرسی اعلام داشت در نتیجه بی احتیاطی خوانده به عنوان راننده خودرو شماره ۴۶۱ س ۶۲ ایران ۴۱ برابر نظریه کارشناس معادل مبلغ خواسته به وی خسارت وارد شده و بر این اساس خواستار صدور حکم بهخواسته شد خوانده نیز علیرغم دعوت به نحو نشر آگهی از حضور در جلسه دادرسی خودداری و لایحه ای ارسال نداشت لذا با توجه به شرح فوق و مستندات ابرازی و با جلب نظر مشورتی اعضا شورا دعوی خواهان را ثابت تشخیص و مستندا به ماده ۹ قانون شورای حل اختلاف و مواد ۱۹۸-۵۱۹-۵۲۲ قانون آئین دادرسی دادگاههای عمومی و انقلاب در امور مدنی حکم به محکومیت خوانده به پرداخت ده میلیون ریال به عنوان اصل خسارت و ده میلیون ریال به عنوان افت خودرو هزینه کارشناس به میزان سه میلیون و پانصد هزار ریال و هزینه دادرسی پرونده تامین دلیل به میزان نهصد و چهل و پنج هزار ریال و هزینه دادرسی پرونده مطروحه به میزان حق تمبر ابطال شده و هزینه نشر آگهی به میزان دویست و بیست هزار ریال و خسارت تاخیر تادیه وجه مذکور از تاریخ دادخواست ۹۶/۳/۱۲ تا تاریخ وصول و اجرای حکم برابر نرخ تورم بانک مرکزی در حق خواهان صادر و اعلام می دارد رای صادره غیابی و ظرف مدت بیست روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در همین شعبه و پس از انقضا مدت مذکور ظرف مدت بیست روز قابل تجدیدنظر خواهی در محاکم حقوقی تهران می باشد .

۱۱۰/۹۲۷۸۰ قاضی شعبه اول مجتمع شماره ۱ شورای حل اختلاف تهران

آگهی ابلاغ وقت دادرسی به خوانده کلاسه پرونده ۹۶۰۳۳۰/۴۵۳ وقت رسیدگی - ۹۶/۹/۱۸ ساعت ۱۶:۳۰ خواهان - حسین مغیلان خوانده - علی اکبر سلمانی محمد آبادی خواسته -مطالبه وجه چک خواهان دادخواستی تسلیم دادگاههای عمومی نموده که جهت رسیدگی به شعبه۴۵۳ ارجاع گردیده و وقت رسیدگی تعیین شده بعلت مجهول المکان بودن خوانده به درخواست خواهان و دستور دادگاه و به تجویز ماده ۷۳ قانون آد م مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیر الا نتشار آگهی می شود تا خوانده از تاریخ نشر آخرین آگهی ظرف یک ماه به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دادخواست و ضمائم را دریافت نماید و در وقت مقرر بالا جهت رسیدگی حضور میرساند چنانچه بعدا ابلاغی بوسیله آگهی لازم شود فقط یک نوبت منتشر و مدت آن ۱۰ روز خواهد بود.

۱۱۰/۹۲۷۷۸ مدیر دفتر شعبه ۴۵۳ دادگاه حقوقی تهران

حصر واثت خواهان رونوشت حصر وراثت زهرا قربانی ف محمد کاظم به شرح دادخواست به کلاسه ۹۶۰۹۹۸۱۰۴۰۵۰۰۲۴۵ از این شعبه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان ابوالحسن شجاع به شماره شناسنامه ۸ در تاریخ ۹۶/۳/۲۵ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به: ناهید شجاع ش ش ۴۵۲ ت ت ۱۳۴۶ صادره ازتهران دخترمتوفی زهرا قربانی ش ش ۱۰۶۴ ت ت ۱۳۱۹ صادره ازتهرا ن همسر متوفی اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یکماه به دادگاه تهران تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.

۱۱۰/۹۲۷۷۶ دبیر شعبه ۴۰۵ شورای حل اختلاف مجتمع شماره ۹ تهران

حصر واثت خواهان رونوشت حصر وراثت داود حدادی ف عبدالحسین به شرح دادخواست به کلاسه ۹۶۰۹۹۸۱۰۴۰۸۰۰۲۸۰ از این شعبه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان عبدالحسین حدادی به شماره شناسنامه ۱۰۳ در تاریخ ۹۵/۱/۳ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به: مهین دخت حدادی ش ش ۸۷۷ ت ت ۱۳۱۴ صادره از آباده همسر متوفی فاطمه حدادی ش ش ۱۳۹۷ ت ۱۳۳۶ صادره ازتهران دخترمتوفی علیرضا حدادی ش ش ۱۴۵۸ ت ت ۱۳۳۹ صادره ازتهران پسر متوفی داود حدادی ش ش ۱۴۳۲ ت ت ۱۳۴۶ صادره ازتهران پسرمتوفی سیمین حدادی ش ش ۱۴۳۳ ت ت ۱۳۴۶ صادره ازتهران دخترمتوفی مسعود حدادی ش ش ۲۹۲۴ ت ت۱۳۵۶ صادره ازتهران پسرمتوفی اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یکماه به دادگاه تهران تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.

۱۱۰/۹۲۷۷۲ دبیر شعبه ۴۰۸ شورای حل اختلاف مجتمع شماره ۹ تهران

حصر واثت خواهان رونوشت حصر وراثت محمد هوشمند نیا ف محمد ابراهیم به شرح دادخواست به کلاسه ۹۶۰۹۹۸۱۰۴۶۰۰۰۴۱۱ از این شعبه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان اشرف محمد زاد فرخاد امیر خیز به شماره شناسنامه ۵۳ در تاریخ ۹۶/۴/۲۱ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به: جواد هوشمند نیا ش ش ۹۲۸ ت ت ۱۳۳۷ صادره از تبریز پسرمتوفی محمد هوشمند نیا ش ش ۱۷۷۰ ت ت ۱۳۴۲ صادره از تهران پسرمتوفی امیر سعید هوشمند نیا ش ش۶۰۸۵۲ ت ت ۱۳۴۷ صادره ازتهران پسرمتوفی سعید هوشمند نیا ش ش ۴۲۵۳ ت ت ۱۳۵۵ صادره ازتهران پسرمتوفی اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یکماه به دادگاه تهران تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.

۱۱۰/۹۲۷۶۸ دبیر شعبه ۴۶۰ شورای حل اختلاف مجتمع شماره ۱۰ تهران

حصر واثت خواهان رونوشت حصر وراثت سعید ایرانپور مجرد ف نصیر به شرح دادخواست به کلاسه ۹۶۰۹۹۸۱۰۴۶۰۰۰۴۰۶ از این شعبه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان نصیر ایران پور مجرد به شماره شناسنامه ۴۸۴۶۴ در تاریخ ۹۶/۶/۱۶ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به: سعید ایرانپور مجرد ش ش ۲۴۳ ت ت ۱۳۴۱ صادرهاز رشت پسرموفی ناهید ایرانپور مجرد ش ش ۲۶۰۱ ت ت ۱۳۳۶ صادره از تهران دخترمتوفی نادر ایرانپور مجرد ش ش ۸۶ ت ت ۱۳۳۸ صادره از رشت پسرمتوفی شرقیه میر باقری ش ش ۶۳۹ ت ت ۶۳۹ صادره از اردبیل همسر متوفی اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یکماه به دادگاه تهران تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.

۱۱۰/۹۲۷۶۴ دبیر شعبه ۴۶۰ شورای حل اختلاف مجتمع شماره ۱۰ تهران

آگهی ابلاغ وقت دادرسی به خوانده کلاسه پرونده ۹۶/۴۶۰/۴۰۱ وقت رسیدگی - ۹۶/۹/۱۴ ساعت ۱۶ خواهان - افسانه کاشی خوانده - اسماعیل عزتی خواسته -مطالبه وجه یک فقره چک به انضمام کلیه خسارات قانونی وضرر و زیان خواهان دادخواستی تسلیم دادگاههای عمومی نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۴۶۰ ارجاع گردیده و وقت رسیدگی تعیین شده بعلت مجهول المکان بودن خوانده به درخواست خواهان و دستور دادگاه و به تجویز ماده ۷۳ قانون آد م مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیر الا نتشار آگهی می شود تا خوانده از تاریخ نشر آخرین آگهی ظرف یک ماه به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دادخواست و ضمائم را دریافت نماید و در وقت مقرر بالا جهت رسیدگی حضور میرساند چنانچه بعدا ابلاغی بوسیله آگهی لازم شود فقط یک نوبت منتشر و مدت آن ۱۰ روز خواهد بود.

۱۱۰/۹۲۷۵۵ مدیر دفتر شعبه ۴۶۰ دادگاه حقوقی تهران

حصر واثت خواهان رونوشت حصر وراثت سولماز سراج زاده ف پرویز به شرح دادخواست به کلاسه ۹۶۰۹۹۸۱۰۴۶۰۰۰۴۰۴ از این شعبه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان پروانه صادقی پری به شماره شناسنامه ۱۸۸۹در تاریخ ۹۴/۵/۲۲ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به: پرویز سراج زاده ش ش۱۳۳۶ ت ت ۱۳۲۱ صادره ازتهران همسر متوفی سهراب سراج زاده ش ش ۴۷۱۰۲۸۵۶۵۹ ت ت ۱۳۶۶ صادره از شهر کلدینک کشور دانمارک پسر متوفی سولماز سراج زاده ش ش ۹۰۴۷ ت ت ۱۳۶۰ صادره ازتهارن دخترمتوفی اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یکماه به دادگاه تهران تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.

۱۱۰/۹۲۷۴۸ دبیر شعبه ۴۶۰ شورای حل اختلاف مجتمع شماره ۱۰ تهران

حصر واثت آقای محمد حسن سعیدیان به شماره شناسنامه ۴۳۱ به شرح دادخواست به کلاسه ۶۱۲/۸۵۴/۹۶ از این شعبه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروانابوالحسن سعیدیان به شماره شناسنامه۶۷۵ در تاریخ ۹۳/۴/۳۱ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به: غلامحسن سیدیان ش ش ۱ ت ت ۱۳۳۷ صادره ازجارا ویماق پسرمتوفی محمد حسن سعیدیان ش ش ۴۳۱ ت ت ۱۳۴۱ صادره از هشترود پسرمتوفی علی سعیدیان ش ش ۶۲۱ ت ت ۱۳۵۳ صادره از هشترود پسرمتوفی اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یکماه به دادگاه تهران تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.

۱۱۰/۹۲۷۴۰ دبیر شعبه ۸۵۴ شورای حل اختلاف مجتمع شماره۱۸ تهران

آگهی انحصار وارثت

خانم فاطمه یوسفی عسکریان دارای شناسنامه شماره۴۹۶۰ به شرح دادخواست به کلاسه ۲۵۳۹ ازاین شورا درخواست گواهی حصروراثت نموده وچنین توضیح داده شده که شادروان اقدس طینت پاک به شماره شناسنامه۴۳۶۶ در تاریخ ۹۱/۹/۲۴ اقامتگاه دائمی خود درزندگی گفته ورثه الفوت آن مرحوم منحصراست به: ۱-فاطمه یوسفی عسکریان به ش ش ۴۹۶۰ متولد ۱۳۴۵ دختر متوفی ۲-سیما یوسفی عسکریان به ش ش۴۹۶۱ متولد ۱۳۴۶ دختر متوفی اینک باانجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دادرد ویا وصیتنامه ای از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یکماه به شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.

م الف: ۲۸۳۶۱ دبیر شعبه ۲شورای حل اختلاف شهرستان شهریار

++

مشخصات محکوم له ۱-نام:ایوب نام خانوادگی:نوجوان نشانی: شهریار -اندیشه فاز ۵ -خ همت خ صبا پلاک ۳۵ مشخصات محکوم علیه ۱- ر ضا نا م خانوادگی: عبدالرضائی نام پدر:---- نشانی: مجهول المکان محکوم به: بموجب دادنامه شماره ۳۶۲ مورخ ۹۶/۴/۲۴ شورای حل اختلاف شهریار شعبه ۴ که وفق دادنامه شماره همان مرجع قطعیت حاصل کرده است.محکوم علیه به پرداخت مبلغ نودوپنج میلیون ریال بابت اصل خواسته ومبلغ یک میلیون وهفتصد وبیست هزارریال بابت هزینه دادرسی وخسارت تاخیر تادیه ازتاریخ ۹۵/۱۰/۱۳ لغایت وصول آن درحق خواهان وپرداخت مبلغ نیم عشردولتی درحق صندوق دولت جمهوری اسلامی ایران محکوم می گردد.

م الف ۲۸۳۶۳ قاضی حوزه ۴ شورای حل اختلاف شهرستان شهریار -حسین زاده

++

مرجع رسیدگی :حوزه هشتم شورا حل اختلاف شهرستان شهریار

خواهان:فیروزه حمیدی آدرس شهریار -امیری ۱۶متری شهداء خ شفاعت هجرت ۲ پلاک ۳۰۹ خواندهمحمد روحی فر به نشانی مجهول المکان خواسته :استرداد جهیزیه گردشکار: پس از وصول پرونده وباتوجه به محتویات پرونده وجری تشریفات قانونی، قاضی شورا بررسی راکافی دانسته وضمن اعلام ختم رسیدگی به شرح ذیل مبادرت به صدور رای می نماید. رای قاضی شورا درخصوص دعوی خانم فیروزه حمیدی به طرفیت آقای محمد روحی فر به خواسته صدور حکم به استرداد اجناس جهیزیه موضوع لیست سیاهه جهیزیه وسند نکاحیه مقوم به ۴/۸۴۰/۰۰۰ ریال به انضمام خسارات وارده ،باتوجه به عرض حال تسلیمی ومستندات پرونده وملاحظه نظریه مشورتی اعضای شورای حل اختلاف واقدامات به عمل آمده از سوی آن شورانظریه احراز رابطه زوجیت فی مابین اصحاب دعوی به دلالت تصویر مصدق سند نکاحیه مضبوط دریرونده ولیست سیاهه ابرازی که به ادعای خواهان به امضاء خوانده رسیده صحت ادعای خواهان محرز ومسلم می باشد وتوجهاً به مجهول المکان بودن خوانده وحسب درخواست خواهان وبه تجویز ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی وقت رسیدگی از طریق روزنامه کثیرالانتشار ابلاغ گردیده که با وصف ابلاغ قانونی درجلسه شورا حاضر نگردیده ودلیلی بر رد وتحویل اجناس جهیزیه مورد ادعا به شورا ارائه وقامه ننموده است وتوجها به این که ید زوج بر اجناس جهیزیه زوجه امانی تلقی می گردد وزوج فقط حق استفاده درزندگی مشترک دارد وباعنایت به این که باطرح دعوی وتقدیم دادخواست ازاذن خود رجوع کرده وعدم رضایت خود را براستمرار ید بر اقلام جهیزیه را اعلام نموده وچون امین مکلف است درصورت مطالبه مستودع عین اموال امانی را دروضعیت موجود به وی مسترد دارد وموجبی برای ادامه تصرفات زوج برجهیزیه متعلقه به زوج وجود ندارد لهذا قاضی شورا بااستصحاب بقای اجناس درید خواندهدعوی خواهان رابابت تسخیص وباختیار حاصله از ماده ۹ قانون شوراهای حل اختلاف مصوب ۹۴/۸/۱۰ وبااستناد مواد ۶۱۹و۶۲۰قانون مدنی وبارعایت مواد ۱۹۸و۵۱۹ قانون آئین دادرسی مدنی حکم به محکومیت خوانده به استرداد اجناس جهیزیه مندرج در لیست سیاهه جهیزیه ومبلغ صدوبیست هزار بابت هزینه دادرسی درحق خواهان صادر واعلام می داردرای صادره غیابی وظرف ۲۰روز قابل تجدید نظر خواهی درهمین حوزه وسپس ظرف همان مهلت قابل تجدید نظر خواهی درمحاکم عمومی دادگستری شهریار می باشد.

م الف۲۸۳۶۴

محمود رمضانی -قاضی شورا حل اختلاف شهرستان شهریار -(حوزه هشتم)

++

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی ودادخواست وضمائم به آقای حسن علی محمدی فرزند ع