اخبار

«گذر موقت» در سانفرانسیسکو

سرویس هنری- فیلم سینمایی «گذر موقت» به کارگردانیِ افشین هاشمی در سانفراسیسکو بر پرده می رود.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی فیلم، «گذر موقت» به نویسندگی، کارگردانی و آهنگسازیِ افشین هاشمی که یک ماه پیش بر پرده ی سینماهای ایران بود، یکشنبه هفته ی آینده ۲۹ اکتبر (۷ آبان) در سینما راکسیِ شهرِ سانفرانسیسکو به نمایش درمی‌آید.

در این نمایش افشین هاشمی (کارگردان)، مهدی رحمانی (تهیه کننده) و ویدا روشنی (طراح صحنه و لباس) حضور خواهند داشت .

فیلم سینمایی «گذر موقت» به کارگردانی افشین هاشمی و تهیه کنندگی مهدی رحمانی با بازیِ اسماعیل محرابی، مسعود کرامتی، پانته‌آ بهرام، شقایق فراهانی، شبنم فرشادجو، پیام امیرعبدالهیان، آوا درویشی، مرتضی ضرابی و شقایق دهقان، با حضورِ هومن برق‌نورد و نقش آفرینیِ لادن مستوفی ساخته شده است.

پوسترِ اکرانِ خارج از کشورِ «گذر موقت» توسطِ پیام صفار طراحی شده است.

برای اولین‌بار در طول ۳٤ دوره جشنواره؛

کارگاه «هنر، سینما، ارتباط» برای مدیران انجمن برگزار می‌شود

سرویس هنری- کارگاه «هنر، سینما، ارتباط» با حضور صادق صمدی روز جمعه ۲۸ مهر ماه تا ۳۰ مهر ۹۶ در سالن شماره ۳ پردیس سینمایی ملت محل سی و چهارمین جشنواره بین المللی فیلم کوتاه تهران برگزار می شود.

به گزارش امتیاز و به نقل از ستاد خبری سی و چهارمین جشنواره بین المللی فیلم کوتاه تهران، صادق صمدی با همکاری امور استان‌های انجمن سینمای جوان، کارگاه «هنر سینما ارتباط» را روز جمعه ۲۸ مهر ماه لغایت ۳۰ مهر ۹۶ برگزار می کند.

این کارگاه در ۳ جلسه در رابطه با روش‌های مدیریت در سینما و ارتباط با فیلمسازان و قشر هنرمند خواهد بود. از آنجا که انجمن سینمای جوان ایران با حجم بالای مخاطب هنرمند فیلمساز و عکاس و ... در سراسر کشور مواجه است ضرورت برگزاری این کارگاه با مضمون هنر، سینما و ارتباط بر کسی پوشیده نیست.

این کارگاه ۳ روزه آخرین روش‌ها و متدهای روز دنیا را برای مدیران سخت‌کوش انجمن سینمای جوانان ایران تدریس می‌کند. از این رو امور استان‌های انجمن برای اولین بار قصد دارد در تاریخ ۳۴ سال برگزاری این رویداد سینمایی مهم بنیان‌گذار این کارگاه شود.

ادامه حضور بین‌المللی فیلم سینمایی کوپال:

نمایش در بخش مسابقه‌ی جشنواره‌های برکلی و پورتلند امریکا

سرویس هنری- «بیست و ششمین جشنواره‌ی بین‌المللی فیلم برکلی» و «پنجمین جشنواره‌ی فیلم پورتلند» میزبان فیلم سینمایی کوپال به نویسندگی و کارگردانی «کاظم ملایی» می‌باشد.

به گزارش امتیاز؛ فیلم سینمایی کوپال در ادامه حضور بین‌المللی خود، به عنوان تنها نماینده‌ی سینمای ایران در بخش اصلی جشنواره‌های برکلی و پورتلند آمریکا به نمایش درمی‌آید. کوپال در تاریخ ۲ نوامبر (۱۱ آبان) در بخش مسابقه‌ی آثار داستانی جشنواره‌ی پورتلند و در روز ۴ نوامبر (۱۳ آبان) در بخش مسابقه‌ی آثار سینمایی جشنواره‌ی برکلی به روی پرده می‌رود.

کوپال اولین اثر سینمایی کاظم ملایی است که قرار است ماه آینده در سینماهای کشور به نمایش درآید. این فیلم که سال گذشته به عنوان یکی از آثار متفاوت سی و پنجمین جشنواره‌ی فیلم فجر مطرح شد، قصه‌ی یک تاکسیدرمیست با نام دکتر احمد کوپال است که دقیقا قبل از تحویل سال نو با چالشی سخت در زندگی شخصی‌اش مواجه می‌شود.

شایان ذکر است که فیلم کوپال امروز بیستم اکتبر (۲۸ مهر) علاوه بر نمایش در بخش مسابقه‌ی دوازدهمین جشنواره‌ی فیلم اورلاندو، در بخش بین‌الملل سی و چهارمین جشنواره‌ی فیلم بوگوتای کلمبیا نیز بر روی پرده می‌رود تا به نمایندگی از آسیا برای کسب حلقه‌ی زرین پره‌کلمبین با آثاری از اسپانیا، کانادا، برزیل، فرانسه و کرواسی رقابت کند.

یک هفته با کتاب؛

پایان کار نمایشگاه فرانکفورت و انتصاب مدیر کل دفتر امور چاپ

صادق وفایی

پایان کار نمایشگاه بین المللی کتاب فرانکفورت و انتصاب مدیر کل دفتر امور چاپ و نشر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از جمله خبرهای مهم این هفته در زمینه کتاب و نشر هستند.

همان طور که گزارش «یک هفته با کتاب» هفته گذشته با تیتر و خبر آغاز به کار نمایشگاه کتاب فرانکفورت منتشر شد، گزارش این هفته با خبر پایان این رویداد و گردهمایی ناشران جهان منتشر می شود.

این گزارش با خبرهای مربوط به نمایشگاه فرانکفورت آغاز می شود، چند خبر داخلی را مرور می کند و در نهایت هم ۳ خبر بین المللی را ــ البته به غیر از خبرهای فرانکفورت ــ شامل می شود.

پایان کار نمایشگاه فرانکفورت

نمایشگاه کتاب فرانکفورت هم که هفته گذشته کار خود را آغاز کرده بود، روز یکشنبه این هفته به پایان رسید.

بازدید رئیس نمایشگاه از غرفه ایران

یورگن باس رئیس نمایشگاه بین المللی کتاب فرانکفورت پیش از ظهر شنبه ۲۲ مهر با حضور در غرفه ایران در محل این نمایشگاه از فعالیت های ایران در این دوره از نمایشگاه بازدید کرد.

در این دیدار امیرمسعود شهرام نیا مدیرعامل موسسه نمایشگاه های فرهنگی با ارائه کاتالوگ نمایشگاه کتاب تهران به وی از او برای حضور در نمایشگاه کتاب تهران در سال آتی دعوت کرد.

نامزدی هوشنگ مرادی کرمانی برای جایزه آسترید لیندگرن

همزمان با برگزاری جلسه جایزه آستریدلیندگرن در نمایشگاه کتاب فرانکفورت، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان هوشنگ مرادی‌کرمانی، نویسنده نام آشنای ادبیات کودک و نوجوان را به عنوان نامزد این جایزه در سال ۲۰۱۸ معرفی کرد.

در دومین روز از نمایشگاه کتاب فرانکفورت جلسه‌ای با حضور رییس هیات داوران جایزه لیندگرن برگزار شد. مقام‌های مسوول اعلام کردند که حدود ۲۰۰ کاندیدا برای دریافت جایزه ۲۰۱۸ معرفی و برای اطمینان از حضور هنرمندانی از سراسر دنیا ۱۴ نفر به هیات انتخاب این جایزه اضافه شده‌اند.

جایزه جهانی آسترید لیندگرن، بزرگ‌ترین جایزه جهانی ادبیات کودک پس از جایزه هانس کریستین اندرسن است. سال گذشته نامزد معرفی شده از سوی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان فرهاد حسن‌زاده بود.

انتخاب میهمان ویژه سال آینده نمایشگاه فرانکفورت

شصت ونهمین نمایشگاه کتاب فرانکفورت که از ۱۱ اکتبر کار خود را آغاز کرده بود، درحالی به کار خود خاتمه داد که گرجستان به عنوان کشور همکار برای سال بعد نام برده شد. این دوره از نمایشگاه کتاب فرانکفورت با حضور آنگلا مرکل صدر اعظم آلمان و امانوئل مکرون رییس جمهوری فرانسه افتتاح شد. فرانسه امسال کشور میهمان این دوره نمایشگاه کتاب فرانکفورت بود.

حضور ۲ نویسنده و ۱ تصویرگر از ایران در نمایشگاه کتاب بلگراد

شصت و دومین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب بلگراد از ۳۰ مهر تا ۷ آبان برگزار می‌شود. جمهوری اسلامی ایران در این دوره از نمایشگاه در غرفه‌ای به مساحت ۲۵ مترمربع حضور دارد و محمد کشاورز و محمدرضا بایرامی دو نویسنده کشورمان که سال گذشته موفق به دریافت جایزه کتاب سال شدند، به عنوان مهمان افتخاری در غرفه ایران حضور خواهند داشت. امیر شعبانی پورفومنی تصویرگر و برنده جایزه نامی ۲۰۱۷ کره جنوبی نیز در غرفه ایران حضور می‌یابد.

انتخاب شعار بیست و پنجمین هفته کتاب

طبق یکی از خبرهای این هفته که مربوط به هفته کتاب می شد و روز یکشنبه منتشر شد، دبیر شورای سیاست‌گذاری بیست و پنجمین دوره هفته کتاب از انتخاب شعار این رویداد فرهنگی خبر داد. به این ترتیب، داریوش رضوانی درباره انتخاب شعار هفته کتاب گفت: پس از بررسی شعارهای پیشنهادی اعضای شورای سیاست‌گذاری، شعار «آینده روشن با خانواده کتابخوان» به عنوان شعار این دوره از هفته کتاب انتخاب شد.

انتصاب مدیر کل دفتر امور چاپ و نشر وزارت ارشاد

عصر یکشنبه این هفته بود که مهرزاد دانش با حکم وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به عنوان مدیر کل دفتر امور چاپ و نشر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی منصوب شد.

به این ترتیب و در پی پذیرش استعفای محمودرضا برازش پس از چندبار استعفا به دلیل همکاری با آستان قدس رضوی، وزیر ارشاد، دانش را به عنوان مدیرکل دفتر امور چاپ و نشر این وزارتخانه منصوب کرد.

برگزاری همایش تاریخ شفاهی در کتابخانه ملی

همایش تاریخ شفاهی صبح دوشنبه ۲۴ مهرماه با حضور اشرف بروجردی مشاور رییس جمهور و رییس سازمان اسناد و کتابخانه ملی و محسن حاجی میرزایی دبیر هیأت دولت در محل ساختمان آرشیو ملی در تهران برگزار شد.

دسترسی رایگان اعضا کتابخانه ملی به بیش از ۴۷۵ هزار مقاله

خبر دیگر از کتابخانه ملی این که امکان دسترسی رایگان اعضا کتابخانه ملی ایران به پایگاه سیویلیکا برای مشاهده متن کامل مقالات این پایگاه، در داخل تالارهای کتابخانه ملی فراهم شده است و اعضا از طریق سیستم‌های جستجو در تالار رقمی و یا با اتصال به شبکه Wi-Fi داخل تالارهای کتابخانه ملی، می‌توانند از این پایگاه استفاده کنند.

برگزاری مراسم تکریم و معارفه سه مدیر انتشارات سوره مهر

مراسم تکریم و معارفه سه مدیر انتشارات سوره مهر، یکشنبه این هفته با حضور مدیران پیشین و فعلی این ناشر در دفتر مرکزی سوره مهر برگزار شد.

معرفی ۱۶ اثر کانون پرورش فکری به مسابقه تصویرگری بولونیا

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان آثار ۱۶ تصویرگر را برای ارسال به مسابقه‌ی تصویرگری نمایشگاه بولونیا ۲۰۱۸ انتخاب کرد. فرشید مثقالی، بهزاد غریب‌پور و بهراد امین‌سلماسی و رضا موزونی مدیرکل نظارت بر انتشارات کانون به عنوان هیات انتخاب، این آثار را بررسی و داوری کرده‌اند.

نمایشگاه کتاب بولونیا ۲۰۱۸، از ۶ تا ۹ فروردین ۱۳۹۷ (۲۶ تا ۲۹ مارس) برگزار می‌شود. مسابقه تصویرگری بولونیا نیز هر ساله در دو بخش داستانی و غیرداستانی، کاتالوگی را منتشر می‌کند. امسال نیز هیات انتخاب کانون، پس از بررسی کتاب‌های منتشر شده در یک سال اخیر، ۵ قطعه از کتاب‌های برتر را برای شرکت در مسابقه به امور بین‌الملل کانون معرفی کردند.

معرفی برگزیده جایزه پلانتا ۲۰۱۷

طبق خبری که سه شنبه منتشر شد، خاویر سیرا به عنوان برنده جایزه اسپانیایی پلانتا ۲۰۱۷ انتخاب شد. او این جایزه را برای نوشتن کتاب «آتش نامریی» در بارسلونا دریافت کرد. خاویر سیرا با دریافت این جایزه نام خود را در فهرست دریافت کنندگان این جایزه باارزش ثبت کرد. او که سال‌هاست به عنوان «دن براون اسپانیا» شناخته می‌شود، یکی از محبوب‌ترین نویسندگان اسپانیایی زبان جهان است.

جایزه پلانتا به ارزش ۶۰۱ هزار یورو یک جایزه ادبی اسپانیایی است که از سال ۱۹۵۲ توسط کمپانی پلانتا یکی از موسسات فرهنگی و نشر در اسپانیا بنیانگذاری شده است. این جایزه پس از نوبل گران‌ترین جایزه ادبی جهان است و به برنده خود ۶۰۱ هزار یورو تنها برای یک کتاب نویسنده اهدا می‌کند.

معرفی برگزیده جایزه من بوکر

طبق خبر دیگری هم که روز چهارشنبه منتشر شد، جورج ساندرز نویسنده آمریکایی داستان‌های کوتاه به خاطر نخستین رمانش با عنوان «لینکلن در باردو» موفق به کسب جایزه ۵۰ هزار پوندی من بوکر شده است. به این ترتیب، با تعلق گرفتن جایزه بریتانیایی به نخستین رمان ساندرز، این جایزه معتبر برای دومین سال پیاپی به یک نویسنده آمریکایی رسید.

رکورد شکنی هری پاتر در کتابخانه بریتیش

نمایشگاهی که با الهام از مجموعه «هری پاتر» نوشته جی‌کی‌رولینگ در کتابخانه بریتیش به زودی برگزار می‌شود، رکورد پیش فروش بلیت را شکست.

توضیح بیشتر آنکه در حالی که امسال بیستمین سال انتشار اولین جلد از مجموعه «هری پاتر» با عنوان «هری پاتر وسنگ فیلسوف» گرامی داشته می‌شود، کتابخانه بریتیش هم با برگزاری نمایشگاهی به این رویداد پرداخته و و با پیش فروش ۳۰ هزار بلیت در آن، رکورد فروش بلیت برای یک نمایشگاه شکسته شد.

در مجمع عمومی فوق العاده آیفیک تاکید شد

شرایط عضویت فعالان حوزه فیلمسازی در آیفیک میسر می شود

سرویس هنری- مجمع عمومی فوق‌العاده انجمن صنفی شرکتها و موسسات فیلمسازی ایران (آیفیک) با حضور بیش از ۷۰ نفر از مدیران عامل مراکز فیلمسازی کشور در فرهنگسرای رسانه و شبکه های اجتماعی برگزار شد.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی آیفیک در این مجمع عمومی اکثریت قریب به اتفاق حاضران به تغییرات پیشنهادی هیئات مدیره، رای مثبت دادند. بر اساس بخشی از این تغییرات، مقرر شد از این پس امکان عضویت کلیه فعالان حوزه فیلمسازی کشور که به نحوی با شرکتها و موسسات فیلمسازی در ارتباطند فراهم شود.همچنین در این مجمع از تلاشها و زحمات اکبر تحویلیان، علی شیرمحمدی و مهناز مظاهری در دوره مسئولیتشان در آیفیک قدردانی شد. اکبر تحویلیان و علی شیرمحمدی بیش از یکسال رئیس هیئت مدیره و دبیر انجمن و مهناز مظاهری نیز به مدت ۴ سال یکی از نمایندگان انجمن شورای تاسیس و تمدید پروانه فعالیت شرکتها و موسسات فیلمسازی بود.

در پایان مجمع عمومی فوق العاده آیفیک، جمعی از مدیران و منتخبان انجمن با بهزاد تیمور پور رئیس فرهنگسرای رسانه دیدار کردند. در این نشست مهدی کوهیان دبیر انجمن با ارئه گزارشی درباره همکاری های فرهنگسرای رسانه و آیفیک ،از همکاریهای و تلاشهای مدیران و کارکنان فرهنگسرای رسانه تشکر کرد .

در این جلسه صمیمانه همچنین درباره همکاری های مشترک ودو جانبه پیرامون برگزاری دوره های آموزشی و جشن معرفی آثار برتر رسانه های تصویری صحبت و تبادل نظر شد

بهزاد تیمور پور رئیس فرهنگسرای رسانه نیزبا استقبال از این همکاری دو جانبه برآمادگی فرهنگسرای رسانه برای همکاری بیشتر با فعالان فرهنگی و بخصوص تهیه کنندگان رسانه های تصویری کشور تاکید کرد

در نشست با رئیس فرهنسگرای رسانه و شبکه های اجتماعی، اسماعیل عفیفه، ایرج محمدی، اکبر تحویلیان، نادر رضایی، رضا جودی، سید امیر پروین حسینی، داوود قچاق، محسن قیصری، مهدی کوهیان و معصومه فرد شاهین حضور داشتند

فیلم‌های منتخب تماشاگران در دومین روز جشنواره فیلم کوتاه تهران

۵ فیلم منتخب از نگاه تماشاگران در روز دوم سی و چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران اعلام شد.

چهارشنبه ۲۶ مهرماه و در دومین روز سی و چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران فیلم‌سازان و علاقمندان فیلم کوتاه به تماشای فیلم‌های کوتاه بخش‌های مختلف مسابقه ملی نشستند و با شرکت در «انتخاب بهترین فیلم از نگاه تماشاگران» به ۵ فیلم زیر امتیاز بیشتری دادند.

۵ فیلم منتخب تماشاگران در روز دوم نمایش (به ترتیب حروف الفبا) :

«تاسوکی » به کارگردانی پوریا پیشوایی
«سایه فیل » به کارگردانی آرمان خوانساریان
«فلامینگو» به کارگردانی امیر نجفی
«ناگهان » به کارگردانی حمید نجفی راد
«نگاه » به کارگردانی فرنوش صمدی

پس از جمع بندی نهایی امتیازات کسب شده در دو نمایش فیلم‌ها، فیلم برگزیده به انتخاب تماشاگران در مراسم پایانی معرفی خواهد شد.

انجمن فیلم کوتاه ایران (ایسفا) مسئولیت «انتخاب بهترین فیلم از نگاه تماشاگران» را در سی و چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران برعهده دارد.

یادداشت احمد مسجد جامعی برای جشنواره بین المللی فیلم کوتاه تهران:

«فیلم کوتاه» جان سینماست

سرویس هنری- احمد مسجدجامعی مهمان روز سوم سی‌وچهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران شد.

به گزارش امتیاز و به نقل از ستاد خبری سی‌وچهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران، اجمد مسجدجامعی پس از بازدید از جشنواره در روز سوم یادداشتی منتشر کرد.

متن این یادداشت را در ادامه بخوانید:

طی این سال‌ها در جمع جوانان فیلم‌ساز و علاقه‌مندان به فیلم کوتاه حاضر شده‌ام و آثار زیبا و خلاقانه آن‌ها را در جشنواره فیلم کوتاه تهران دیده‌ام. امشب نیز در پردیس ملت و در سی‌وچهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران چند فیلم کوتاه را با تماشاگران دیدم.

«فیلم کوتاه» جانِ سینماست. فیلم کوتاه هنری‌ترین و ارزشمندترین اثر سینمایی‌ست، سینما بدون فیلم کوتاه معنا ندارد و ریشه درخت صد و اندی ساله‌ی سینما چیزی جز فیلم کوتاه نیست. رویکرد نسل نو به کوتاه گفتن، کوتاه خواندن، کوتاه نوشتن و کوتاه دیدن حرکتی است از گزین محوری به جمع محوری. حرکتی از این باور قدیمی که در هر جمع یکی خردمند است و مدام و متوالی می گوید و می نویسد و نمایش می دهد و دیگران مخاطبانی گنگ و خاموش که نهایت حضورشان تاییدی کوتاه و فرمایشی است. حرکت از این باور قدیمی به سمت عملی کردن نگاه دیگر که می گوید"همه چیز را همگان دانند". نگاه نخست نگاهی مونولوگ محور یا تک گویانه است و نگاه دوم نگاهی دیالوگ محور -دو گویانه- است.این تنها در گفتار و نوشتار صادق نیست؛ در عرصه ی فیلم هم صدق می کند.

کم گویی و گزیده گویی ویژگی های بارز و پسندیده ی نسل نو سینمای جوان است که به آن ها امکان گفت و گو را می دهد؛ امکانی که در نسل های پیشین به ندرت فراهم می شد. باید ظهور این نسل و امکانات تکنولوژیک ارتباطی همزاد این نسل را به فال نیک گرفت و از فرصت و موقعیت ایجاد شده در سینما بهترین فایده را برد. امکان تکنولوژیک امروزه به انسان اجازه می دهد در گفت و گو، به اطرافیان فیزیکی خود محدود نماند و با مخاطبانی در سراسر جهان گفت و گو کند و ایده های خلاقانه اش را با دیگران به اشتراک بگذارد.

هم چنین این امکان تکنولوژیک چنان گسترده و در دسترس است که هر علاقمندی می تواند فیلمسازی را تجربه کند.

فیلم کوتاه حیطه‌ی جوان تر هاست، فیلم کوتاه جایگاه موجزگویی، خلاقیت و تجربه‌گرایی است. آینده‌ی سینمای حرفه‌ای متعلق به همین جوان‌هایی است که امروز در سراسر ایران فیلم کوتاه می‌سازند. در سینمای ایران فیلم کوتاه الگوهای زیبایی ارائه داده و آثار ارزشمندی پدید آورده است که زمینه ساز سینمای داستانی و حضور گسترده تر فرهنگ و هنر این سرزمین در عرصه جهانی شده است.

امروز فیلم کوتاه ایران در اوج بالندگی‌اش قرار دارد و بیشترین افتخارات داخلی و خارجی و تربیت نیرو، حاصل موجودیت آن است. با توجه به این پتانسیل، لازم است به ریشه‌های سینمای ایران بیشتر ارج گذاشته و فرصت نمایش فیلم های کوتاه در سالن های سینما، تلویزیون و شبکه های مجازی فراهم شود. مخاطبان سینما، فیلم کوتاه را دوست دارند، فرصت دیده شدن این فیلمها باید فراهم شود.

احمد مسجد جامعی - ۲۸ مهر ۱۳۹۶

سی‌وچهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران ۲۵ تا ۳۰ مهرماه به دبیری سیدصادق موسوی در پردیس سینمایی ملت در حال برگزاری است.

اخبار

دکتر سعداله نصیری قیداری ـ دبیرکل کمیسیون ملی یونسکو:

حافظ در کنار ۳۳ تن از مشاهیر بزرگ ایران، ثبت فهرست جهانی شده و چون ستاره‌ای می‌درخشند

منصور جهانی

دکتر سعداله نصیری قیداری ـ دبیرکل کمیسیون ملی یونسکو در بزرگداشت «یادروز حافظ» گفت: حافظ در کنار ۳۳ تن از مشاهیر بزرگ ایران زمین، ثبت فهرست جهانی شده است و چون ستاره‌ای می‌درخشد.مراسم بزرگداشت «یادروز حافظ» به همت کمیسیون ملی یونسکو، انجمن دوستداران حافظ (دفتر تهران) و گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه خوارزمی، با حضور اندیشمندان، حافظ‌پژوهان و حافظ‌دوستان، از جمله؛ دکتر سعداله نصیری قیداری ـ دبیرکل کمیسیون ملی یونسکو، دکتر محمدعلی سبحان اللهی ـ رئیس ادب‌دوست دانشگاه خوارزمی، جناب دکتر عبدالمهدی مستکین ـ مدیر بخش فرهنگی کمیسیون ملی یونسکو، دکتر بهادر باقری ـ مدیر اجرایی انجمن دوستداران حافظ دفتر تهران، استاد عبدالحسین زیرک ـ عضو فعال انجمن دوستداران حافظ دفتر تهران، اساتید و دانشجویان رشته ادبیات و علاقمندان به حافظ و مشتاقان و ارادتمندان خواجه رندان، با مجری‌گری دکتر سپیده موسوی در تالار ابوریحان دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه خوارزمی برگزار شد.

در ابتدای این نشست، دکتر محمدعلی سبحان‌اللهی ریاست دانشگاه خوارزمی ضمن خوش آمدگویی به دکتر نصیری قیداری دبیرکل کمیسیون ملی یونسکو ـ ایران و دیگر استادان، ادیبان و دوستداران لسان الغیب؛ سخن خویش را در ابتدا به این بیت حافظ آراسته نمودند که؛ «آسایش دو گیتی تفسیر این دو حرف است / با دوستان مروت، با دشمنان مدارا» و در ادامه با یادکرد استادان قدیمی زبان و ادبیات فارسی این دانشگاه، از تلاش برپاکنندگان محفل ادبی و فرهنگی یادروز حافظ در دانشگاه خوارزمی، نخستین موسسه آموزش عالی کشور با استفاده از گنج بی‌پایان شعر و اندیشه خواجه رندان سپاسگزاری و ابراز امیدواری کرد که برگزاری چنین برنامه‌های فرهنگی تداوم یابد. در ادامه، دکتر نصیری قیداری ـ دبیرکل کمیسیون ملی یونسکو سخن خویش را به این بیتِ شیخ محمود شبستری در ابتدای «گلشن راز» مزین کرد؛ «به نام آن که جان را فکرت آموخت/ چراغ دل به نور جان برافروخت» و ضمن قدردانی از حضور و استقبال عاشقان حافظ شیرازی در این مراسم، یادآور شد که حافظ در کنار ۳۳ تن از مشاهیر بزرگ ایران زمین، ثبت فهرست جهانی شده است و چون ستاره‌ای می‌درخشد. دبیرکل کمیسیون ملی یونسکو در ادامه سخنانش پیرامون راز ماندگاری شعر حافظ به ایراد سخن و فیض بخشیِ اهل نظر پرداخت و در بخش دیگری از این نشست، دکتر محمود عابدی حافظ‌شناس و استاد دانشگاه خوارزمی به توصیف اوضاع اجتماعی عصر حافظ و شرح غزل: «آنان که خاک را به نظر کیمیا کنند/ آیا بود که گوشه‌ی چشمی به ما کنند» پرداخت. در ادامه این برنامه، دکتر بهادر باقری دانشیار زبان و ادبیات پارسی دانشگاه خوارزمی و مدیر انجمن دوستداران حافظ دفتر تهران؛ یکی از ویژگی‌های آثار تاریخی بزرگان را اینگونه برشمردند که؛ آثار مشاهیری همچون حافظ تاریخ مصرف ندارد و به زمان و مکان خاصی محدود نمی‌شود و همیشه برای مخاطب تازگی دارد. آخرین سخنران یادروز حافظ، دکتر عبدالمهدی مستکین، مدیر بخش فرهنگی کمیسیون ملی بود که حاضران را خوشه‌چین دریای دانش و معرفت خود نمود و به اعجاز و درمانگری‌های شعر حافظ، طبیب جمله جان‌های به اشتیاق آمده و آماده پرواز جمع حاضر شد. وی نیز چون همیشه با کلام نافذ و شیرین و شکرین، سخن‌ها در باب درمان‌های شفابخش حافظ و دوری از ملال و افسردگی راند با تقدیم و هم‌خوانی غزلِ «ناگهان پرده برانداخته‌ای یعنی چه» ، حال و هوای مجلس را حافظانه کرد.در بخش دیگری از این مراسم، از مقام شامخ دکتر سلیم نیساری حافظ پژوه نامدار معاصر تجلیل شد و در ادامه استاد غلامعلی امیرنوری حافظ پژوه و گوینده پیشکسوت رادیو با خوانش غزلِ: «ز در درآ و شبستان ما منور کن/

هوای مجلس روحانیان معطر کن» به این برنامه حال و هوای دیگری داد.

شرکت توزیع نیروی برق استان سمنان

آگهی مزایده عمومی یک مرحله‌ای ۹۶/۰۳

نوبت دوم

" در طول روز از نور طبیعی برای روشنایی محیط استفاده کنیم"

شرکت توزیع نیروی برق استان سمنان در نظر دارد کالاهای اسقاط و مازاد بر نیاز خود را از طریق مزایده به اشخاص حقیقی و حقوقی واگذار نماید. لذا از داوطلبان شرکت در مزایده دعوت میشود جهت دریافت اسناد مزایده پس از واریز مبلغ ۱۰۰,۰۰۰ ریال به حساب ۰۱۰۱۸۱۷۲۸۳۰۰۶ بانک صادرات شعبه میدان سعدی سمنان از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ۵ روز کاری به پایگاه اطلاع رسانی توانیر به آدرس http://tender.tavanir.org.ir بخش مزایده/توزیع برق استان سمنان، مراجعه و اسناد مزایده را دریافت نمایند.
شماره تماس پیگیری (داخلی ۵۳۶۳ – ۵۳۷۵) – ۳۴۳۵۱۶۰-۳۳۴۳۸۱۳۰-۰۲۳ و نمابر : ۳۳۴۳۵۱۵۷- ۰۲۳ وب‌سایت : http//WWW.SEMEPd.ir

ردیف	شرح کالا	مقدار	واحد	قیمت کارشناسی (ریال)	میزان تضمین (ریال)	مهلت خرید اسناد	تاریخ تحویل پاکت‌ها	تاریخ بازگشایی پاکت‌ها
۱	آهن آلات اسقاط	۴۰,۰۰۰	کیلوگرم	۸,۷۰۰	۳۴,۸۰۰,۰۰۰	۱۳۹۶/۰۸/۰۴	تا پایان وقت اداری ۱۳۹۶/۰۸/۱۴	ساعت ۹ ۱۳۹۶/۰۸/۱۵
۲	کنتور تکفاز و سه فاز اسقاط(مکانیکی– دیجیتالی)	۷,۵۰۰	عدد	۴۰,۰۰۰	۳۰,۰۰۰,۰۰۰			
۳	سرجراغ و کفی کنتور اسقاط	۸,۰۰۰	کیلوگرم	۴۲,۰۰۰	۳۳,۶۰۰,۰۰۰			
۴	قرقره فلزی اسقاط	۱۵,۰۰۰	کیلوگرم	۹,۵۰۰	۱۴,۲۵۰,۰۰۰			
۵	قرقره چوبی اسقاط	۱,۳۰۰	کیلوگرم	۱,۵۰۰	۱۹۵,۰۰۰			
	جمع کل:				۱۱۲,۸۴۵,۰۰۰			

مبلغ فروش ضایعات از برنده مزایده نقداً دریافت و هرگونه مالیات،عوارض و نظایر آن طبق قوانین و مقررات به عهده خریدار است.
اسناد مزایده در وب‌سایت : http//WWW.tender.tavanir.org.ir شبکه اطلاع‌رسانی معاملات شرکت توانیر درج میگردد.
الف - نوع ضمانت‌نامه شرکت در مزایده :۱- ضمانت‌نامه بانکی قابل تمدید و معتبر بااعتبار سه ماه از تاریخ آگهی
۲- مطالبات تائید شده شرکت‌کننده از امور مالی شرکت توزیع نیروی برق استان سمنان
۳- واریز وجه نقد به‌حساب ۰۱۰۱۸۱۷۲۸۳۰۰۶ بانک صادرات شعبه میدان سعدی به نام شرکت توزیع نیروی برق استان سمنان و ارائه رسید وجه .
ب- به پیشنهادهای مخدوش، مشروط و مبهم و بدون مهر و امضاء و یا فاقد ضمانت‌نامه شرکت در مزایده و پیشنهادهایی که بعد از انقضاء مدت مقرر در فراخوان واصل می‌شود به‌هیچ‌وجه ترتیب اثر داده نخواهد شد.
ج- به پیشنهادهای فاقد سپرده، سپرده‌های مخدوش، سپرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن ترتیب اثر داده نخواهد شد.
محل تحویل پاکت‌ها مزایده: سمنان - شهرک گلستان - نبش میدان الغدیر - دبیرخانه شرکت توزیع نیروی برق استان سمنان
ضمناً شرکت توزیع نیروی برق استان سمنان در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها مختار بوده و هزینه‌های برگزاری مزایده از برنده مزایده اخذ خواهد شد.
نکته: شرکت کننده موظف است تصویر پاکت‌های« الف» و« ب» و« ج» و پاکت « مجموعه کامل اسناد » که در انتهای اسناد مزایده درج گردیده را روی چهار پاکت ارسالی خود (با چسب مایع)بچسباند.
سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مزایده مندرج است.

روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان سمنان