

اخبار کوتاه

مشکل اصلی االتلیکو سیمونه: خبری از گل نیست

یکی از بزرگ‌ترین مشکلات اتلتیکومادرید در این فصل گلزنی است و در نتیجه ناکامی در گلزنی این تیم امتیازات زیادی از دست داده است. در بازی مقابل قره‌باغ در روز چهارشنبه هم این مشکل به وضوح به چشم آمد.

بعد از ۱۱ بازی اول فصل که ۸ بازی مربوط به لالیگا و ۳ بازی مربوط به اروپا بود، اتلتیکو در مقایسه با این بازه زمانی در هر فصلی که سیمونه مربی‌اش بوده کمتر گل زده است. این تیم در این بازی‌ها تنها ۱۴ گل زده است. این اصلا آمار خوبی نیست و اوضاع وقتی بدتر می‌شود که بدانید از این تعداد ۵ گل در بازی مقابل لاس پالماس، یعنی فقط در یک بازی زده شده است.

فصل گذشته در این بازه زمانی اتلتیکومادرید ۲۴ گل زده بود و در ۱۱ بازی اولش تنها لگانس بود که توانسته بود کلین شیت به دست آورد.

در فصل ۱۶–۲۰۱۵ آنتون گریزنم جکسون مارتینز، فرناندو تورس، آنخل کوریا و لوسیانو ویتو را داشت و ۱۸ گل زده بود، از این تعداد ۱۳ گل را مهاجمان این تیم زده بودند. در فصل ۱۵–۲۰۱۴ گریزنم اوضاع فوق‌العاده‌ای داشت. او همکاری خوبی با ماریو ماندزوکیچ در خط حمله تیمش داشت و کمک کرد تا تیم سیمونه در ۱۱ بازی اول ۲۲ گل بزند.

فالکانو و دیگو کاستا در فصل ۱۳–۲۰۱۲ بهترین آمار این فصل را رقم زدند و توانستند در ۱۱ بازی اول کمک کنند تا تیمشان ۲۶ گل بزند. در آن فصل اتلتیکومادرید قهرمان اسپانیا شد و توانست در رقابت‌های لیگ قهرمانان اروپا هم به فینال برسد و البته وقف به قهرمانی نشد و مقابل رئال مادرید مغلوب شد.

در حال حاضر اتلتیکو تنها یک کمبود دارد و باید گلزنی را شروع کند. خیلی هم سریع باید به دوران اوج از نظر گلزنی بازگردد، در غیر این صورت جایگاهشان در بین ۳ تیم اول لیگ فوتبال اسپانیا متزلزل خواهد شد و شاید در این جایگاه قرار نگیرند.

مصائب پیکه

سرگی سِزِ

جرا پیکه، مدافع بارسلونا، دوران سختی را می‌گذراند و مشکلات بیرون از زمین برای او گران تمام شده است.مشکلاتی که بیشتر آن‌ها به خاطر حمایت از رفراندام کاتالونیا برایش به وجود آمده و روی بازی‌اش تأثیر گذاشته است.

قبل از فصل هم او به دلایلی دیگر سوژه رسانه‌ها شده بود، به خاطر توئیتش درباره نیمار که گفته بود او می‌ماند. البته که پیش از آن هم در شبکه‌های اجتماعی به خاطر کری خواندن برای رئالی‌ها چهره‌ای منفور حداقل برای هواداران تیم مادریدی شده بود.

در بازی مقابل رئال مادرید در سوپرکاپ اسپانیا در بازی رفت او یک گل به خوبی زد و این گل به خودی انتقاد برخی در بارسا را به همراه داشت که آن را «شتباهی کلیدی» دانسته بودند. در بازی برگشت هم با مصدومیت دقیقه ۵۰ او مجبور به ترک زمین شد.

در لالیگا او در بازی مقابل اسپانیول یک گل زد، اما در بازی با ختافه اصلا عملکرد خوبی نداشت و شبی کابوس‌وار را گذراند. بعد از آن مقابل اتلتیکومادرید آنتون گریزنم به راحتی او را آزار داد و البته هر بار این تراشگنن بود که توانست دروازه تیم را نجات دهد. بعد هم او در پاسخ به سوت‌های هواداران مادریدی دست‌هایش را پشت گوشش گذاشت تا به سبک فیگو به انتقادات آن‌ها پاسخ دهد.

مقابل المپیاکوس در لیگ قهرمانان او دو کارت زرد گرفت و اخراج شد. اتفاقی که به راحتی می‌توانست نیفتد. اول او در مرکز زمین یک خطا انجام داد، بعد هم تلاش کرد تا با دستش گل بزند. بعد از حرف‌های او در مطبوعات و توئیتهایش درباره کاتالونیا، در رختکن اسپانیا استقبال از او خوب نبود. هواداران هم مانند همیشه او را هو می‌کردند. چیزی که واضح است این است که پیکه پشتش را به تیم ملی نخواهد کرد، او با انگیزه برد در روسیه حاضر خواهد شد.

این تیم تا اینجا تنها ۹ گل خورده که از این تعداد ۳ گل مربوط به لالیگا است. اما هواداران این را به خاطر اومتینی و تراشتگنن می‌انند، مخصوصا که پیکه عادت دارد فصل را به آرامی شروع کند و کم‌کم اوج بگیرد. حالا نوبت اوست که بهترین فرم را پیدا کند و خودش را نشان دهد.

سبک ویژه تاتنهام: تیم پوچتینو شگفتی‌ساز می‌شود

گیوم بلکه

مائوریسیو پوچتینو از بازیکنان تیمش خواسته بود برای بازی مقابل رئال مادرید همان روشی را بازی کنند که در بازی‌های لیگ استامده می‌کنند و فرقی بین این حریف با حریفان دیگر نگذارند. روش هم پاسکاری زیاد بود. این تیم مدام می‌خواست تا به در اختیار داشته باشد و خط دفاعی‌اش هم در این کار با دیگر خطوط تیم همکاری می‌کرد. همچنین این تیم استفاده از تپ‌های بلند را محدود کرده بود و این تاکتیکش بود.

در بازی رئال مادرید و تاتنهام هر دو تیم در حالی به میدان رفتند که برای پیروزی در بازی انگیزه داشتند و در نتیجه بازی بسیار فشرده و بسته شد. اما می‌توان تیم انگلیسی را در نهایت تیم برتر مسابقه معرفی کرد و این موضوع باعث شده که من به این نتیجه برسم تیم‌های انگلیسی این دوره نسبت به تیم‌های این کشور که فصل گذشته در لیگ قهرمانان حاضر بودند پیشرفت داشته‌اند و بهتر شدند. این تیم‌ها این روزها سبک بازی انعطاف‌پذیری دارند، سازماندهی‌شان بهتر است و شاید بتوانا گفت بازیکنان و مربیان بهتری هم دارند. این تیم تاتنهام به اندازه دو تیم منچستر یوادار ندارد، اما تیمی است که با ایده‌های مشخص و واضح ساخته شده و با انگیزه و هیجان زیاد بازی می‌کند.

در بازی مقابل رئال تیم شمال لندنی دیسپیلین خوبی داشت و بیشتر اوقات توپ را از خط دفاعی و با نظم و صبر به خط حمله‌اش رساند و حمله تیم را ترتیب داد. چندین بار هم البته در انجام این کار ناموفق بود. اما بارها این تیم فلسفه‌اش را به نمایش گذاشت، فلسفه پاسکاری بین مثلث‌ها که بیشتر در آن آئوری و سانچس حضور داشتند.

یکی دیگر از بازیکنان این مثلث بیشتر اوقات اریکسن بود که در مرکز زمین فضای مناسب به دست می‌آورد. بعد از آن هم توپ به زوج خط حمله یعنی کین و یورته می‌رسید که به بهترین شکل می‌توانستند از موقعیت‌ها استفاده کنند.

شاید حالا زمانش باشد که این موضوع را بررسی کنیم، تیم‌های انگلیسی حداقل در لیگ قهرمانان پیشرفت رو به جلو داشته‌اند. مقابل مادرید آن‌ها تیم برتر میدان بودند، مادریدی که در خانه بازی می‌کرد و طبیعتا باید بیشتر بازی در زمین تاتنهام برگزار می‌شد که چنین چیزی اتفاق نیفتاد. شاید مالکیت توپ بهتر برای تیم زیدان بود، اما نتوانستند هیچ برهه‌ای از این مالکیت ببرند. تاتنهام هم با اعتماد به فلسفه‌اش بازی می‌کرد و ایمان داشت که به زودی پاداشش را خواهد گرفت.

لیگ قهرمانان اروپا – گروه A:

سومین برد متوالی برای منچستر یونایتد؛ شایطین سرخ در صدر جدول

تیم فوتبال منچستر یونایتد دور رفت مرحله گروهی رقابت‌های لیگ قهرمانان اروپا را با صدرنشینی به پایان برد.

تیم فوتبال منچستر یونایتد چهارشنبه شب از گروه A رقابت‌های لیگ قهرمانان اروپا در زمین بنفیکا به میدان رفت و میزبان خود را با نتیجه یک بر صفر شکست داد. مارکوس راشفورد در دقیقه ۶۴ زنده‌نדה تنها گل این بازی بود. لوزیانو از تیم بنفیکا در دقیقه ۹۲ کارت قرمز دریافت کرد.شاگردان مورینیو با این برد ۹ امتیازی شدند و با اقتدار در صدر جدول ایستادند. در این گروه تیم زسکا مسکو میزبان بازل سوئیس بود که مصاف این دو تیم با برتری ۲ بر صفر بازل همراه شد. تائولات ژاکا (۲۹) و دی‌میتری اوپرلین (۹۰) برای تیم بازل گلزنی کردند. تیم بازل با این برد ۶ امتیازی شد.

پاس گل سامان قدوس مقابل ییلپاتو

پیروزی آرسنال در خانه ستاره سرخ

تیم فوتبال آرسنال در دیدار خارج از خانه مقابل ستاره سرخ به سختی ۳ امتیاز کسب کرد. رقابت‌های لیگ اروپا پنجشنبه شب ادامه یافت و طی آن تیم آرسنال در زمین ستاره سرخ به برتری یک بر صفر دست پیدا کرد.اولیویه زیرو در دقیقه ۸۵ زنده‌ن گل توپچی ها بود. این در حالی بود که رودیچ از تیم ستاره سرخ بلگراد در دقیقه ۸۰ از بازی اخراج شده بود.آرسنال با سه برد متوالی و ۹ امتیاز در صدر جدول گروه H قرار دارد. ستاره سرخ با ۴ امتیاز تیم چهارم این گروه است. در یکی دیگر از دیدارهای انجام گرفته تیم اوسترشوند سوئد میزبان بیلپاتو بود که بازی این دو تیم با تساوی ۲ بر ۲ همراه شد.سامان قدوس ملی پوش ایرانی تیم اوسترشوند در دقیقه ۶۴ پاس گل طلایی را برای ادواردز مهیا کرد. این بازیکن ۹۰ دقیقه در ترکیب تیمش حضور داشت.تیم لاتزیو نیز در زمین نیس فرانسه با نتیجه ۳ بر یک پیروز شد.

تساوی پر گل چلسی مقابل رد/ آسمان آبی C همچنان آبی است

دیدار پر گل های فوتبال چلسی و رم

تیم فوتبال چلسی در دیدار خانگی برابر رم با تساوی پر گل ۳ بر ۳ متوقف شد.

تیم فوتبال چلسی چهارشنبه شب از گروه C این مسابقات در ورزشگاه استمفورد بریج میزبان رم ایتالیا بود و برابر این تیم با تساوی ۳ بر ۳ متوقف شد. دایوید لوئیز (۱۱) و اند هازارد (۳۷) و (۷۵) برای تیم چلسی گل زدند. در آنسوی میدان نیز الکساندر کولاروف (۴۰) و ادین ژکو (۶۴) و (۷۰) گل های تیم رم را وارد دروازه حریف کردند. آبی پوشان لندنی با این تساوی ۷ امتیازی شدند و در صدر جدول گروه C ایستادند.رم و اتلتیکو مادرید با ۵ و ۲ امتیاز در رده های دوم و سوم این گروه قرار دارند.

اتلتیکو مادرید از پس قره باغ هم بر نیامد

تیم فوتبال اتلتیکو مادرید دور رفت رقابت‌های گروهی لیگ قهرمانان اروپا را بدون برد پشت سر گذاشت. تیم های فوتبال قره باغ و اتلتیکو مادرید چهارشنبه شب در گروه C رقابت‌های لیگ قهرمانان اروپا به مصاف یکدیگر رفتند که این بازی بدون گل خاتمه یافت.

این نتیجه در حالی بدست آمد که تیم قره باغ از دقیقه ۷۵ با اخراج اندولا ۱۰ نفره شده بود. اتلتیکو مادرید بعد از برگزاری سه مسابقه خود تنها ۲ امتیاز کسب کرده و در رده سوم گروه قرار دارد.

امتیاز

روزنامه‌صبح ایران

فاصله زیاد رئال و رونالدو تا اوج



بنیس هم شکست خورد. تنها برده‌های خانگی‌شان در این فصل مقابل اوپول و اسپانیول بوده است. هنوز برای نتیجه‌گیری خیلی زود است. فصل گذشته مادرید در مرحله گروهی لیگ قهرمانان در دیدار رفت و برگشت مقابل دورتموند مساوی کرد و از بازی‌های حذفی بود که فرم ایده‌آل خودش را به دست آورد. بعد هم آتش‌بازی رونالدو آن‌ها را به قهرمانی رساند.

اصلا بعید نیست که رونالدو از یکی از همین روزها دوباره اوج بگیرد و عملکردهای فوق‌العاده ارائه دهد. اما به نظر رئال بخشی از آن انگیزه و جدیتی که در رقابت‌های فصل قبل برای رسیدن به موفقیت داشت را از دست داده است.

در لیگ قهرمانان مشکلاتش را دوباره احساس کرد و مقابل تاتنهام با وجود تلاش بسیاریش نتوانست در جریان بازی گلی بزند.

در طرف دیگر میدان شاگردان پوچتینو هم ۱۵ بار دروازه مادرید را تهدید کرده بودند و این یعنی آن‌ها هم می‌توانستند برنده میدان باشند. در واقع هر دو تیم روی هم موقعیت‌های زیادی خلق کردند که تنها ۲ موقعیت از این موقعیت‌ها تبدیل به گل شد.

داستان در بازی‌های خانگی این فصل برای شاگردان زیدان همیشه همین بوده است. در لالیگا تساوی‌ها در برانبو مقابل والنسیا و لوانته هواداران را ناامید کرد، این تیم همچنین در خانه مقابل

گلزنی قرار گیرد و در واقع وقتی بنزما در کنار رونالدو در زمین باشد، نیازی به گل زدن خودش نیست. البته ناکام این دیدار فقط بنزما نبود و هری کین، بازیکنی که اخیرا گل‌های خوبی برای تیمش می‌زند هم نتوانست نامش را در لیست گلرزان ثبت کند.

آمار پایان بازی نشان داد رئال مادرید ۲۲ حمله به سمت دروازه حریف داشته که ۸ حمله متعلق به رونالدو بوده است. رونالدو در همه رقابت‌های به غیر از لالیگا خوب گل می‌زد و تنها مشکلش مشکل روحی روانی بود که به خاطر گل زدن در لیگ برایش به وجود آمده بود که البته آن هم در آخرین بازی برطرف شد. اما این بار او



فصل تازه‌ای در تاریخ ساسولو شد. سال بعد آنها موفق شدند فصل را در رتبه ششم به پایان برسانند و به پلی‌آف لیگ اروپا راه پیدا کنند. با پیروزی‌هایی که دی‌فرانچسکو و تیمش به دست آوردند ساسولو برای اولین‌بار در تاریخ به دور گروهی یکی از تورنمنت‌های معتبر اروپایی راه پیدا کرد. آنها موفق شدند ستاره سرخ بلگراد را با نتیجه چشم‌گیر ۴ بر یک شکست داندن.

عملکرد او به‌عنوان مربی تیم کوچکی مثل ساسولو قابل تحسین بود. زمانی که لوچانو اسپالتی تصمیم به ترک آ.اس رم گرفت، گرگ‌ها خیلی سریع سراغ دی‌فرانچسکویی رفتند که ثابت کرده بود می‌تواند به جایگاه‌های والا برسد. بنابراین بند فسخ سه میلیون یورویی دی‌فرانچسکو را فعال کردند و تابستان اسمال او را به پایتخت آوردند. مدیران رم امیدوارند با این مربی بتوانند به ۱۷سال ناکامی خود پایان دهند.

چیزی که باعث شده امروز او از بنویسیم، نتیجه درخشان گرگ‌ها در لندن بود. شب گذشته آنها در حال ارائه یکی از بهترین نمایش‌های

گومز و راکیتیچ در دریافت این گل سهم عمده ای داشتند و کوتاهی کردند.

سه: در دوران پسا نیمار و فراموش کردن اینکه دمیله ای آمده بود تا نیمار نوین بارسا باشد، والورده تنها راه رسیدن به خوشبختی را سوئیچ کردن به سیستمی می‌دانست که سالهاست برای بارسا و هوادانش غریب به نظر می‌رسد.۴–۲–۴

دو مهاجمی که یکی (مسی) بیشتر به خط میانی نزدیک می‌شود وهافبک کناری (گومز) در جناح راست کارایی ندارد، آن هم مقابل هافبک های سنگتیر و یک خط دفاعی بتنی و رسوخ ناپذیر به هدایت گودین انتخاب شده بود اما هر چه که از زمان بازی می‌گذشت بیشتر می‌شد به این نتیجه رسید که گل زدن به تیم سیمونه با این سیستم تقریبا غیر ممکن است چرا که در کناره‌ها امکان دور زدن مدافعان وجود ندارد و در کاتال مرکزی آنقدر تجمع بازیکنان میزبان زیاد است که حتی مسی با دریل های متعدد در سد سفید و قرمزها گیر می‌کند وپیش نمی‌رود.

چهار: مساله شناخت همان چیزی است که والورده فارغ از اینکه نامش را در بین مربیان بزرگ دنیای فوتبال قرار می‌دهیم یا نه به آن وقوف کامل دارد.والورده برای به هدف رسین تا اینجای فصل از این ویژگی خود به درستی استفاده کرده تا بارسا گزینه اول قهرمانی به نظر برسد و کابوس پس از دو بازی سوپر جام تا حدود زیادی فراموش شود.این برای دومین بار بود که مساله شناخت در مادرید به کمک والورده و تیمش آمد.بار قبل

گابریله مارکوئی

بعد از آنکه قرعه‌کشی مرحله گروهی لیگ قهرمانان اروپا

منچسترسیتی و ناپولی را کنار هم قرار داد، خیلی‌ها به این موضوع اشاره کردند که این بازی دو مربی که تیم‌هایشان زیباترین فوتبال اروپا را ارائه می‌کنند، برابر هم قرار می‌دهد.شاهت این دو مربی اما فراتر از اینهاست. پپ گواردیولا و مائوریتزیو ساری هر دو باید با برچسب «تابنده‌ای» که به آنها زده شده، بسازند و روح‌های شکنجه‌شده‌ای هستند که به نظر می‌رسد در طول بازی‌ها در کنار زمین از نظر فیزیکی در عذابند. بیش از این اما وجه اشتراکی وجود ندارد. در ۴۰ سالگی گواردیولا به‌عنوان یک مربی به اسطوره بارسلونا تبدیل شد چون سه‌گانه را برده بود.

ساری اما آن موقع یک کارمند سیگاری بانک بود. کاری که از ۲۱ سالگی انجامش داده بود؛ رد و بدل کردن ارزهای خارجی به صورت تمام وقت اما بعد از ساعت کاری‌اش، عصرها تیم‌های آماتوری را در منطقه توسکانی در لیگ‌های دسته ششم و هشتم فوتبال ایتالیا تمرین می‌داد. خیلی از مربیان درباره اینکه چگونه آنها راه سختی را از پایین‌ترین سطوح پیموندند، صحبت می‌کنند. ساری اما واقعا اینگونه بوده و دوران مربیگری‌اش را در حالی که کار تمام وقتش در طول روز یک حرفه کاملا

ورزشی

شماره ۲۲۲۶



کاریزمای پنهان و شناخت؛ ۲عنصر مکشوفه والورده

رخ بازیکنی کشید که بعد از حضور در تیم ملی اسپانیا و مصدومیت دمیله تصور می‌کرد همه چشم‌ها به او دوخته شده اما بعد از میخکوب شدن ۳۳۱ دقیقه‌ای، در مادرید وقتی وارد زمین شد مثل یک سراز وظیفه شناس همان کاری را کرد که باید.

شش: هر چند کمی دیر اما در هفته هشتم نشانه هایی از بازگشت لوئیس سوارز به همان فیتیشر همیشگی عیان شد، البته که او او با دبل رویایی در این مسابقه به اندازه چند سانتیمتر کم آورد اما شاید از مسابقه بعد و مقابل لشگر مدافعان تیم های حریف لنو مسی مثل هفته های قبل چندان تنها نباشد.

هفت: والورده موفق به شکستن رکورد هشت پیروزی متوالی تاا تمارینو در ابتدای فصل نشد و اختلاف با رئال مادرید به ۵ کاهش یافت اما اینها برای بارسا نگران کننده نیست. تیم والورده بازگشت فوق العاده ای (چه به لحاظ پیدا کردن رنتم بازی چه از نظر نتیجه) مقابل باشگاهی که ترسانک و فوق العاده هماهنگ سیمونه داشت و به نظر می‌رسد بارسا با والورده همچنان در مسیر پیشرفت قرار دارند. در عین حال باید در نظر گرفت این مسابقه بزرگ و دشوار درست بعد از روزهای فیفا و نگرانی سرمربیان یک مربی خاص است که بدانند چطور جمله والورده برگزار شد و همین که بارسا با وجود خستگی ستاره هایش از بازی های ملی این بار مصون از ویروس فیفا بود و نمایش قابل تحسینی در بیشتر دقایق مسابقه داشت، امیدوار کننده است.

مقابل ختافه سختکوش دو تغییر او، دنیس سوارز و پائولینیو ورق را برگرداندند و این بار نوبت زوج روترو-دولفو بود تا شکاف را در لایه های دفاعی این تیم ایجاد کند و بارسا به حداقل خواسته اش از اولین بازی سخت برسد.تغییر کلی کاتال راست با حضور روبرتو و دولفو و البته تغیر سیستم به همان ۴-۳-۳ همیشگی رفتن گومز به جناح چپ کاری کرد تا علاوه بر رسیدن به هدف اصلی هم هافبک پرتغالی نمایش بهتری ارائه دهد، هم سوارز احیا شود و هم دولفو به کادر بازیکنانی که می‌توان روی آنها حساب کرد برگردد.

پنج: جرارد دولفو برای بازی از ترکیب خارج شده بود.برای پیدا کردن علت این مهم آن هم در شرایطی که بارسا در آن منطقه دمیله را از دست داده و الکاسر همچنان مصدوم است کمی مهمم و ناپیدا به نظر می‌رسید اما باید کمی به عقب تر برمی‌گشتم.به بازی هفته پنجم،روزی که دولفو در ترکیب اصلی بازی کرد اما در روزی که بارسا ۶گل به حریف زد فوتبال تک نفره جرارد مثل تکنوازی فالش یکی ازاعضای ارکستر روی اعصاب بود.بعد از آن بازی والورده در دو مسابقه لالیگا و یک دیدار از لیگ قهرمانان مهاجم جواشش را روی نیمکت شکانند تا جوانک بداند بارسا یک تیم است و حتی فوق ستاره ای مثل مسی هم در هر مسابقه و هر لحظه از زمان بازی به خودش اجازه نمی‌دهد که دنبال اهداف فردی و خودنمایی باشد. والورده با مدیریت فوق العاده در همین شروع فصل کاریزمای پنهان خود را به

مائوریتزیو ساری: از مربیگری پاره‌وقت تا قله

دستچین کرده باشد. او اما با تمرینات روزمره‌اش با این بازیکنان، آنها را ارتقا داد. درس مرتنس یکی از آنهاست. این مهاجم بلژیکی سریع بود اما در ایفای نقش به‌عنوان یک بال عملکرد درخشانی نداشت. از ابتدای سال گذشته، زمانی که او به‌عنوان مهاجم بازی کرده است در ۶۰ بازی باشگاهی‌اش ۴۳ گل زده است. لورنزو اینسینیه هم به یک مهره ثابت در ترکیب ناپولی و تیم ملی ایتالیا تبدیل شده است. جورجینیو، فالنوزی غلام و کالدیو کولیبالی هم استعدادهایشان در دوره مربیگری ساری شکوفا شده است. ساری از ناپولی تیمی ساخته است که در آن هماهنگی و درک متقابل میان بازیکنانش موج می‌زند، چیزی که فقط با تمرینات مکرر رخ می‌دهد و مستلزم داشتن یک مربی خاص است که بدانند چطور باید بهترین بازی را از بازیکنانش بگیرد. ساری اما هنوز خودش را لایق برچسب قهرمان نمی‌داند و ترجیح می‌دهد آن را تقدیم پدربزرگ فقیدش کند. او ژانویه ۵۹ ساله می‌شود و اینکه شاید اینقدر طول کشید که به بالاترین سطح از فوتبال اروپا برسد، یکی از اتفاقات تأثیرآميز جامعه فوتبال باشد و نشانه‌ای از رویکرد اشتباه باشگاه‌ها در ارزیابی سطح مربیان تازه‌کار، کسانی که ساری می‌گوید در دسته‌های پایین تعدادشان زیاد است.