

دوشنبه ۱۲ آبان ۱۳۹۶
۳ صفر ۱۴۳۹هـ
۲۳ اکتبر ۲۰۱۷
شماره ۱۲۰۸ صفحه

متن میثاق نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

اخبار

جایزه «مردم و مذاهب» برای «سویوق»

سرویس هنری- در بیستمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم مذهب امروز، جایزه «مردم و مذاهب» به فیلم «سویوق» اهدا شد.
به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی بنیاد سینمایی فارابی، «سویوق» ساخته برادران رک در جشنواره بین‌المللی فیلم مذهب امروز که از ۲۱ تا ۳۰ مهر ماه سال جاری در کشور ایتالیا برگزار می‌شود، جایزه «مردم و مذاهب» را از آن خود کرد.

گفتنی است این فیلم که بخش بین المللی آن به عهده بنیاد سینمایی فارابی است، تاکنون در جشنواره‌های بین‌المللی کودکان فیلم استانبول، کودکان کانادا، جوانان ستول و... حضور پیدا کرده و سه نامزدی جوایز استعدادهای جدید آسیایی از جشنواره رده الف شانگ‌های و سه جایزه دیگر از جشنواره‌های کاسا آسیا و تاملیل نادو را در کارنامه داشته است.

رنگ عشق بر دیواره های نگار خانه فانوس

سرویس هنری- رنگ عشق عنوان نمایشگاهی است که از تاریخ اول آبانماه در نگار خانه فانوس بر پا می شود.
به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی مراکز فرهنگی هنری منطقه ۱۱،در این نمایشگاه ۲۵ اثر برگزیده از آثار زینب قیصری هنر آموخته رشته هنر های تجسمی با سبک رئال و موضوعات طبیعت و پرتره در نگار خانه فانوس در معرض دید عموم قرار می گیرد .

لازم بذکر است زینب قیصری در کارنامه هنری خود برگزاری چند نمایشگاه گروهی و برگزاری نمایشگاه در نگارخانه کمال الدین بهزاد تحت نظر استاد محمودی _از شاگردان استاد کاتوزیان- را دارد.

علاقه مندان می توانند برای بازدید در زمان یاد شده از ساعت ۹ صبح به آدرس میدان قزوین،خیابان قزوین،خیابان شهید مرادی ،بوستان رازی فرهنگسرای رازی ، نگار خانه فانوس مراجعه و یا برای کسب اطلاعات با تلفن ۵۵۴۲۳۳۵۳ تماس حاصل کنند

اعضای شورای پروانه نمایش آثار سینمایی معرفی شدند

با حکم سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی اعضای شورای پروانه نمایش آثار سینمایی معرفی شدند، سمعی و بصری، به استناد تبصره ماده ۶ آیین‌نامه نظارت بر نمایش فیلم، اسلاید، ویدئو، صدور پروانه نمایش آنها، مصوب جلسه ۱۹ مرداد ماه ۸۲ هیات وزیران و بنا به پیشنهاد محمدهمدی حیدریان رییس سازمان امور سینمایی به موجب این احکام، کمال تبریزی نویسنده و کارگردان سینما، محمدعلی حسین نژاد تهیه‌کننده سینما، حسین کرمی رییس مرکز نمایشی سینما، حسن خجسته معاون سابق صدای سازمان صدا و سیما، نایب رییس اتحادیه رادیو تلویزیونی آسیا- اقیانوسیه، حجت الاسلام والمسلمین سیدمهدی خاموشی رییس سازمان تبلیغات اسلامی، امیر خوراکیان رییس سابق سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، محمد احسانی مدیر شبکه نسیم و معاون سابق نظارت و ارزشیابی سازمان امور سینمایی، شهاب اسفندیاری رییس دانشگاه صدا و سیما و مجید رضا بالا فیلمنامه نویس از سوی سید عباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به عنوان اعضای جدید شورای پروانه نمایش آثار سینمایی معرفی شدند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین از تلاش‌ها و زحمات اعضای سابق این شورا تقدیر و قدردانی کرد.پیش از این اعضای قبلی شورای پروانه نمایش شامل حجت الاسلام والمسلمین سیدمهدی خاموشی، رسول صدر عاملی، محمدرضا جعفری‌جلو، حجت السلام والمسلمین طهمرقاتی، عماد افروغ، شهاب اسفندیاری، مجید رضابالا، حسین کرمی و فرشته طایرپور بودند.

دوشنبه ۱۲ آبان ۱۳۹۶
۳ صفر ۱۴۳۹هـ
۲۳ اکتبر ۲۰۱۷
شماره ۱۲۰۸ صفحه

اعضای جدید شورای پروانه ساخت فیلم‌های سینمایی در حالی معرفی شدند که جای سینماگران جوان در شورا خالیست و این امر باتوجه به تعداد بالای فیلمسازان جوان در سینمای کشورمان جای نقد و نظر دارد. شورای صدور پروانه ساخت سازمان سینمایی یکی از مهمترین دروازه های تولید فیلم در کشور است و آن را می توان مرکزی دانست که شاهراه‌های اصلی سینما را تغذیه و محتوا و کیفیت آثار سینمایی را جهت‌دهی می‌کند.

با اعلام اسامی اعضای جدید شورای پروانه ساخت در سال جاری که شامل افرادی چون محمود اربابی، مسعود نقاش زاده، حسن بلخاری، حسین کرمی و جمال شورجه است، جای سینماگران جوان با نگاه نو به سینمای روز بسیار خالی است که همین مساله سبب شد تا گزارشی درباره ضرورت حضور افراد جوان تر که برداشت و تجربه به روزتری از سینمای امروز ایران و جهان داشته باشند، تهیه کنیم.

هرچند کارگردانان و تهیه کنندگان سینمایی معمولا از اهمیت حمایت از موج نوی سینمای ایران و توجه به جوان ها که آینده سینمای ایران را می سازند صحبت می کنند، اما تعداد قابل توجهی از آنها از شنیدن موضوع گزارش از گفتگوی رسمی سر باز زدند که شاید یکی از دلایل آن این باشد که نگران بودند در آینده برای دریافت پروانه ساخت دچار مشکل می شوند!

در نهایت این گزارش با صحبت و همکاری سینماگرانی چون محمد قهرمانی از اعضای سابق شورای پروانه ساخت و تهیه کننده سینما، جمال شورجه عضو شورای پروانه ساخت در دوره قبل و فعلی و فیلمساز، محمد حمزه ای از جمله کارگردانان جوان سینمای ایران نوشته شد.

جمال شورجه عضو شورای پروانه ساخت با اشاره به اینکه سینمای ایران به اندازه کافی و حتی بیش از ظرفیت درباره موضوعات اجتماعی منطبقه جوان ها مجوز ساخت و اکران صادر می کند، گفت: شورای پروانه ساخت تنظیم‌کننده سبذ تولیدات سالانه سینما است و باید این برنامه ریزی به گونه ای باشد که از همه گونه ها فیلم داشته باشیم تا همه مردم با هر سلیقه و نیازی بتوانند از محصولات سینما استفاده کنند.

این تهیه‌کننده و کارگردان تنظیم تنوع تولید را یکی از پر اهمیت ترین وظایف شورا دانست و بیان کرد: در کنار این وظیفه که بدان اشاره کردم، مراقبت از محتوای آثار نیز بسیار مهم است تا آثار تولید شده تاثیر منفی در

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: **غلامحسین شعبانی**
دبیر تحریریه: **هومن جعفری**
نشانی: میدان انقلاب - خیابان جمنازاده شمالی
پلاک ۲۶۰ واحد ۵



جامعه نداشته باشند. همچنین ما باید مراقب هزینه ای که مخاطب برای دیدن فیلم‌ها می کند نیز باشیم یعنی آثاری ساخته و اکران نشوند که مخاطب پس از دیدن آنها فکر کند پولی که داده به هدر رفته است. مخاطب حداقل باید احساس کند یک اثر سرگرم‌کننده دیده و یک ایتهاج درونی برایش ایجاد شده است. البته نباید فراموش کرد که هر تولید سرگرم کننده نیز باید پیام لازم را داشته باشد و تنظیم این امور از وظایف شورای پروانه ساخت است.

وی در پاسخ به این پرسش که آیا این وظایفی که می گویند نمی تواند با حضور نیروهای جوان در شورای پروانه ساخت پیگیری شود، گفت: اینکه چنین تنظیمی تا چه اندازه می تواند از سوی جوان ها صورت گیرد و یا افراد باسابقه تر سینما در این زمینه تا چه اندازه موفق هستند بحث دیگری است. به هر حال آنچه بدان اشاره کردم تکلیف و وظیفه‌ای است که دولت به دنبال اعمال آن از سوی شورای پروانه ساخت است و این امر ادامه هم خواهد داشت و قرار نیست که بگوییم در سینما دیگر به دنبال محتوا نیستیم و یا مساله جذابیت مهم نیست. نزدیک به ۴۰ است که مواردی که ما جذابیت و محتوا جزو دغدغه ها و نگرانی های ما در شورای پروانه ساخت است و این مساله امر مرسوم در سینمای ایران است.

عضو شورای پروانه ساخت سینما بیان کرد: در همه دنیا به نوعی وظایفی که ما برای شورای پروانه ساخت در نظر گرفته ایم، اعمال می شود ولی آنجا در برخی موارد تهیه کننده ها و در برخی موارد دولت این موارد را اعمال می کند؛ حال اینکه جوان ها بایند و این تکلیف را انجام دهند و یا با تجربه ترها در سینما این کار را دنبال کنند، چندان مهم

پست الکترونیک:

info@emtiazdaily.ir

تلفن: ۶۶۵۹۶۸۰۹

آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ - آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹

لینوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

معرفی اعضای جدید شورای پروانه ساخت فیلم‌های سینمایی و جای خالی سینماگران جوان

انقلابی در این ترکیب حضور بیابند نه اینکه جوانی با گرایش های سکولار برای سینمای ایران برنامه‌ریزی کند. ما نیازمند جوان هایی هستیم که تفکرشان از نگاه انقلاب اسلامی نشأت گرفته باشد.

وی ادامه داد: اگر افرادی با تفکرات لیبرالیستی غربی بخواهند در حوزه محتوایی و مدیریتی ورود و تفکرات خود را در سینما تبلیغ کنند، چه جوان باشند چه پیر باید جلوی آنها گرفته شود. به اعتقاد بنده برخی از مدیران فعلی نیز چنین تفکراتی دارند و نباید کارهای اصلی در دستان این افراد قرار گیرد بلکه کار باید در دست افرادی باشد که دغدغه نظام، مردم و انقلاب را داشته باشند.

این تهیه‌کننده سینما با اشاره به اینکه مواردی مانند ترویج خیانت زن و مرد باید از بخش محتوایی سینمای ایران خط بخورد، تاکید کرد: معتقدم کار در سینما باید به دست موسسات و تشکل های سینمایی سپرده شود، یعنی یک موسسه سینمایی که از آن رضایت داریم و می دانیم که چارچوب ها و خط قرمزهای نظام را رعایت می کند، دست به تولید فیلم بزند و دولت در زمینه پروانه نمایش و اجازه اکران ورود پیدا کند. در چنین شرایطی تولیدکنندگان به دلیل نگرانی از اکران نشدن فیلم خود، بی شک دقت بیشتری خواهند داشت.

وی بیان کرد: نباید دولت نسبت به برخی از موارد تصدی گری داشته باشد بلکه باید امور زبر می شود و یا مسن ترها سینمای امروز را درک نمی کنند. به هر حال باید دید در همه جای دنیا سیاست های کلان کشورهای مختلف توسط چه رده سنی تعیین می شود البته تاکید می‌کنم که در تمام این موارد اهمیت توجه به تکلیف های جوان ها در امر تصمیم گیری قابل رد نیست.

شورجه در پایان گفت: این مساله را نیز یادآور می شوم که در بخش اجرا مشخص می شود چقدر به مواردی که شورا در فیلمنامه ها مدنظر داشته توجه شده است. به عنوان مثال در یک فیلمنامه نوشته می شود که یک کاراکتر از ماشین پیاده و وارد ساختمان می شود، اما نحوه پیاده شدن، نوع پوشش و آرایش شخصیت در صحنه توسط کارگردان و تهیه کننده مراقبت می‌شود.

در ادامه بحث با محمد قهرمانی عضو سابق شورای صدور پروانه ساخت و از جمله تهیه‌کنندگان سینما صحبت کردیم که وی گفت: اگر قرار باشد در شورای پروانه حاکم جوان گرایی اتفاق بیفتد باید نیروهای جوان و