خبر کوتاه

فصلنامه سینمایی «فارابی» و ماهنامه «فیلم‌نگار» در نمایشگاه مطبوعات

سرویس هنری- فصلنامه سینمایی «فارابی» و ماهنامه «فیلم نگار» در بیست و سومین نمایشگاه مطبوعات حضور دارد.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی بنیاد سینمایی فارابی، در غرفه این بنیاد، ۱۴ عنوان فصلنامه با موضوعات مختلف سینمایی به همراه ۴۱ عنوان کتاب تخصصی در حوزه سینما و ماهنامه فیلم نگار در معرض دید علاقمندان قرار خواهد گرفت.

بیش از سه دهه است که انتشارات و فصلنامه بنیاد سینمایی فارابی در حوزه نشر به شکل تخصصی فعالیت دارد. فعالیت‌های عمده انتشارات و فصلنامه فارابی در حوزه ترجمه و نشر کتاب‌های تخصصی در حوزه سینما برای استادان، دانشجویان و علاقه‌مندان سینما است.

ماهنامه فیلم‌نگار نیز که طی شانزده سال برای اعتلای جریان فیلمنامه‌نویسی در ایران تلاش کرده است در این غرفه حضور دارد.

از فصلنامه‌ها و کتاب‌های جدیدی که در غرفه بنیاد سینمایی فارابی ارایه خواهد شد می‌توان به «آغاز فیلم، پایان فیلم»، «سینمای سیاسی»، «میزانسن و دکوپاژ»، «نما به نما: کارگردانی فیلم از تصور ذهنی تا تصویر سینمایی» (چاپ هشتم)، «روایت در فیلم داستانی» (جلد اول و دوم)، «سینمای وودی آلن» و... اشاره کرد.

بنیاد سینمایی فارابی در غرفه شماره ۱۹، راهروی ۵ در بخش فرهنگی، هنری این نمایشگاه میزبان شما خواهد بود.

بیست و سومین نمایشگاه مطبوعات از ۵ تا ۱۲ آبان همه روزه از ساعت ۹:۳۰ تا ۲۰:۳۰ در مصلای بزرگ امام خمینی (ره) تهران برگزار می‌شود.

امید روحانی به کتاب باز می آید

سرویس فرهنگی- امید روحانی پزشک، منتقد و بازیگر سینما و تلویزیون امروز به برنامه «کتاب باز» در شبکه نسیم می آید.

به گزارش امتیاز؛ این برنامه امروز چهارشنبه سوم آبان ساعت ۲۰ میزبان امید روحانی پزشک و منقد سینماست و او با سروش صحت درباره فعالیت های مختلفی که دارد، حضورش در بیمارستان، نویسندگی، دیدن تئاترها و فیلم ها و... سخن می گوید.

روحانی در این برنامه توضیح می دهد که چگونه به این برنامه ها می رسد و ساعت خوابش چگونه است. فصل دوم «کتاب باز» با اجرای سروش صحت و تهیه کنندگی محمدرضا رضائیان هر شب شنبه تا چهارشنبه روی آنتن شبکه نسیم می رود که قرار است با نگاه و رویکرد متفاوتی سراغ ترویج فرهنگ کتابخوانی برود و هر بار در گفتگو با مهمان برنامه از دنیای کتاب ها سخن گفته می شود.

رئیس فرهنگسرای عطارنیشابوری در برنامه»ستارگان پرفروغ»منطقه ۱۰:

مدیران صندلی‌های خود را مدیون خون شهدا هستند

سرویس فرهنگی- محمدرضا جمالی در برنامه ی هفتگی»ستارگان پر فروغ» منطقه ۱۰ ضمن دیدار با همسر شهید والامقام «محسن یزدان پناه بهبادی» گفت: تمام مدیران جمهوری اسلامی باید واقف باشندکه صندلی خود را مدیون ایثارشهدا هستند.

به گزارش روابط عمومی مدیریت فرهنگی هنری منطقه ۱۰ ؛ در ابتدای این دیدار که پیش از ظهر سه شنبه دوم آبان ماه در بیت مکرم شهید دفاع مقدس»محسن یزدان پناه بهبادی» برگزار شد؛ محمد رضا جمالی رئیس فرهنگسرای عطار نیشابوری در سخنانی اظهارکرد: سیاست ما در فرهنگسرای عطار این است که دیدار هفتگی با خانواده شهدا را در برنامه های اصلی خود داشته باشیم چون این اقدام کوچکترین کاری است که در راستای تکریم شهدا می‌توان انجام داد. درضمن به واسطه این اقدام تلاش کردیم که فرهنگ شهادت را حداقل در فرهنگسرای خود اشاعه دهیم.

وی افزود: تکریم شهدا دیگر خواسته‌ای بود که ما از این دیدارها می‌خواستیم به آن برسیم خوشبختانه در این حوزه کارهایی هم انجام دادیم. نکته دیگر که می‌خواهم به روی آن تاکید کنم این است که هر کس که در جمهوری اسلامی ایران به پست و مقامی می‌رسد موظف است که خانواده شهدا را روی چشمش بگذارد چون اگر ایثار عزیزان آنها نبود امروز مدیران صندلی برای نشستن نداشتند.

جمالی با بیان اینکه امام راحل کسانی را که به خانواده شهدا بی توجه بودند ضد انقلاب می‌نامید، گفت: درباره اهمیت خانواده شهدا همین اندازه بس که بدانید امام خمینی(ره) همیشه به تکریم خانواده شهدا تاکید ویژه داشتند حتی کسانی که در این راستا کم کار بودند را سرزنش می‌کردند البته این تاکیدات از سوی مقام معظم رهبری نیز بارها پیگیری شده است اما اینکه تا چه حد به این توصیه‌ها عمل می‌شود نکته‌ای است که باید پیرامون آن تحقیق کرد.

رئیس فرهنگسرای عطار در انتهای سخنانش گفت: بسیار تاسف آور است که می‌بینیم برخی از خانواده شهدا از اوضاعی اقتصادیشان بسیار ناراضی‌اند و حتی سخت، گذران زندگی می‌کنند. ما باید تلاش کنیم خواسته‌های آنها را به مسئولان ابلاغ و مشکلاتشان را پیگیری کنیم ولیکن رسانه‌ها نیز باید در این حوزه یاری رسان خانواده‌های شهید باشند.

در ادامه این مراسم همسر شهید یزدان پناه تصریح کرد: شوهرم سال ۶۲ و عملیات والفجر ۴ به شهادت رسید. وی هیچگاه در طول زندگی مشترکی که با من داشت با من درشتی نکرد و همیشه احترام خانواده خود را داشت من از وی چهار فرزند دارم امانت‌های که دوست دارم سربلندی برای پدرشان بیاورند.

وی تاکید کرد: من همیشه بابت اینکه همسر چنین شهید بزرگواری بودم به خود افتخار می‌کنم البته دلتنگ همسر شهیدم می‌شوم اما وقتی می‌دانم که او در راه آرمان‌های عاشورا و امام حسین(ع) به شهادت رسید خود را دلداری می‌دهم.

همسر شهید یزدان پناه با بیان اینکه همسر شهیدش تا زمان شهادت همیشه در حال رفت و آمد و به جبهه و منزل بود گفت: از ابتدای جنگ همسر شهیدم در جبهه‌های نبرد حضور داشت و هر گاه به مرخصی می‌آمد سریعا در پی این بود که به جبهه باز گردد در همین رابطه هر گاه از وی سوال می‌کردم کی می‌خواهد از جبهه رفتن دست بکشد می‌گفت تا زمانی که امام به ما تکلیف کرده ، موظفیم که در جبهه‌ها حضور داشته باشیم. همچنین وی به من تاکید می‌کرد، اگر آنها به جبهه نروند فرزندان این مرز و بوم آسایش نخواهند داشت.

وی در بخش دیگر از سخنان خود گلایه‌ای چند از وضعیت معیشتی خانواده‌اش مطرح کرد. این همسر شهید در همین رابطه اظهار کرد: برایم دشوار است که بگویم این روزها زندگی خود را به راحتی نمی‌گذرانم چون ۴ فرزند دارم که موظفم هر کدام را به نوعی حمایت کنم اما چه کنم که دستم بسته است و قادر نیستم آنگونه که آنها نیاز دارند یاری رسان آنها باشم برای مثال پسرم چندین سال است که بیکاراست ودخترم نیز در زندگی خانوادگی‌اش به واسطه بیکاری همسرش با دشواری بسیاری روبروست. اما هرگاه که فرزندان مشکلاتشان را نزد من مطرح کرده‌اند من شرمند بودم چون نمی‌توانستم به آنها کمک چندانی کنم.

وی در پاسخ به این سوال که آیا مسئولان بنیاد شهید مشکلات آنها را برطرف نمی‌کنند چنین توضیح داد: هر گاه من برای حل مشکلاتم به بنیاد شهید مراجعه کردم به نوعی از سر باز شدم .این امر هم برای من درد آور است که می‌بینم چنین با همسر یک شهید برخورد می‌شود آیا ما برای گرفتن کمک باید اینچنین خود را کوچک کنیم؟! آیا شعارهای که از سوی مسئولان در رابطه با حمایت از خانواده شهدا سر داده می‌شود با رفتارشان مطابقت دارد؟...

وی در انتهای سخنانش تاکید کرد: وقتی از وضعیت موجود گلایه می‌کنیم این‌گونه تصور نشود که ما می‌خواهیم از نام شهیدمان برای خود کلاهی درست کنیم اما در برخی مواقع این حمایت‌های می‌تواند در گذران زندگی به ما یاری رساند برای همین از مسئولان تقاضا دارم که بیشتر از گذشته مشکلات ما را دریابند.

گفتنی است؛گرامیداشت یاد و خاطره شهدای والامقام به همراه پاسداشت فرهنگ ایثار، شهادت و مقاومت در قالب دیدار و تکریم خانواده معظم شهدا؛ مطابق فرموده ی مقام معظم رهبری به» تلطف و احوالپرسی از خانواده شهدا» از اهداف برنامه»ستارگان پر فروغ» است که هرهفته به همت خانه موزه شهیدان اقبالی در منطقه۱۰ برگزار می شود.

علاقمندان برای کسب اطلاعات بیشتر پیرامون برنامه های فرهنگی این مرکز می توانند به نشانی: بزرگراه نواب صفوی (شمال به جنوب)، خیابان کمیل غربی بعد از چهار راه قلیچ خانی؛ خانه موزه شهیدان اقبالی مراجعه کرده یا با شماره تلفن: ۶۶۶۹۱۵۴۶ تماس بگیرند.

حسن کیایی و ساغر قناعت به جشن دلتنگی پیوستند

فیلمبرداری فیلم سینمایی جشن دلتنگی به کارگردانی پوریا آذربایجانی تا نیمه آبان آغاز می‌شود.

به گزارش مدیر روابط عمومی ،فیلم سینمایی جشن دلتنگی به کارگردانی پوریا آذربایجانی و تهیه‌کنندگی علی قائم‌مقامی آخرین مراحل پیش تولید خود را پشت سر می‌گذارد و به زودی فیلم‌برداری آن در تهران آغاز می‌شود.

در تازه‌ترین مرحله از روند ساخت این فیلم محسن کیایی و ساغر قناعت به عنوان بازیگران جدید به این پروژه پیوسته‌اند پیش از این بهنام تشکر و پانته‌آ پناهی‌ها نیز به عنوان بازیگران دیگر فیلم جشن دلتنگی معرفی شده بودند.

فیلم جشن دلتنگی درباره رابطه واقعی آدم‌ها و گره خوردن آن با فضای مجازی است و فیلمبرداری فیلم بعد از تکمیل شدن عوامل و بازیگران نیمه آبان ماه در تهران آغاز می‌شود و سازندگان فیلم تلاش دارند تا اولین نمایش فیلم در جشنواره فیلم فجر باشد.

عوامل فیلم سینمایی جشن دلتنگی عبارتند از:

کارگردان: پوریا آذربایجانی، نویسنده فیلمنامه: پوریا آذربایجانی و مونا سرتوه، مدیر فیلمبرداری: علیرضا زرین‌دست، مدیر تولید : مجید بابایی، طراح چهره‌پردازی: مهرداد میرکیانی، صدابردار: آرش برومند، صحنه‌آرا: مرتضی فربد، دستیار اول کارگردان و برنامه‌ریز: حمیدرضا غفارزاده، مسوول لباس: مرضیه حبیبی، دستیار دوم کارگردان: مهیار اسلامی، مدیر صحنه: امیرعباس دهقانی، مدیر تدارکات: حسین روزبهانی، دستیار تدارکات: اسماعیل شاهیوند، عکاس: مونا سرتوه، مدیر روابط عمومی و تبلیغات : علی زادمهر، تهیه‌کننده: علی قائم‌مقامی بازیگران : بهنام تشکر،پانته آ پناهی ها،محسن کیایی،ساغر قناعت

اخبار

دعوت تعدادی از هنرمندان برای تماشای یک فیلم در گروه هنر و تجربه

سرویس هنری گروهی از هنرمندان با انتشار مطلبی مشترک از مخاطبان برای تماشای فیلم گمیچی در گروه هنر و تجربه دعوت کردند.

به گزارش امتیاز؛ مهتاب کرامتی ،بهاره کیان افشار ،هادی کاظمی،امیر کربلایی زاده با انتشار تیزر فیلم سینمایی گمیچی ساخته مجید اسماعیلی از مخاطبان دعوت کردند تا به تماشای این فیلم در گروه هنر و تجربه بنشینند

فیلم سینمایی «گمیچی» که جوایز بسیاری از جشنواره‌های مختلف داخلی و خارجی کسب کرده است هم اکنون در سینماهای گروه هنر و تجربه در حال اکران است

در خلاصه داستان این فیلم آمده است: حسن نوجوانی است که سعی دارد کشتی به گل نشسته پدرش را احیا کند.

بازیگران: مهدی مهاجری، مجید دریس،یوسف خداپرست، یوسف صفری بختیاری، حمیده مقدس زاده، فضیله مجلسی و شراره زندی.

فیلم گمیچی تاکنون در بیش از۲۰ جشنواره داخلی و خارجی همچون جشنواره فیلم بروکلین، جشنواره فیلم مثلث طلایی هند، آوانکاه پرتغال، لوکاس آلمان، خارکف اوکراین،خروس طلایی و صد گل چین، زوریخ سوییس، جشنواره سینکیدآمستردام، جشنواره فیلم کودکان و نوجوانان ایران، جشنواره فیلم سبز،جشنواره فیلم یاس، جشنواره فیلم سلامت، حضور داشته و جوایزی کسب کرده است.

این فیلم همچنین به تازگی در جشنواره فیلم لوکاس آلمان به نمایش درآمده و مورد استقبال قرار گرفته است.عوامل فیلم سینمایی گمیچی عبارتند از:کارگردان: مجید اسماعیلی پارسا، نویسندگان: مجید اسماعیلی پارسا، امیرمحمد عبدی، مدیر فیلمبرداری: محمد فکوری، طراح صحنه و لباس: هاشم مرادی، طراح گریم: شهرام ولی‌پور، صدابردار: مهدی اکبریان پور، تدوین: اسماعیل منصف، صداگذاری و ترکیب صدا: آرش قاسمی، آهنگساز: مسعود سخاوت دوست، عکس: وحید رضوی، تهیه‌کننده: جواد قلی‌زاده. بازیگران: مهدی مهاجری، مجید دریس،یوسف خداپرست، یوسف صفری بختیاری، حمیده مقدس زاده، فضیله مجلسی، شراره زندی.

رای اصلاحی دادنامه پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۲۱۶۳۹۰۰۴۷۱ شعبه۲۱۴ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید مفتح تهران تصمیم نهایی خواهان: محمدرضا بیضاوی فرزند محسن خوانده: سید محمد حسن موسوی خواسته: رای اصلاحی گردشکار: به تاریخ۱۳۹۶/۷/۲۲ جلسه شعبه ۲۱۴ دادگاه عمومی حقوقی تهران به تصدی امضاءکننده ذیل تشکیل و تحت نظر است باتوجه به محتویات پرونده ختم رسیدگی را اعلام و بشرح زیر با استعانت از خداوند متعال مبادرت به صدور رای می نماید. رای دادگاه در این پرونده درخصوص دادخواست آقای محمدرضا بیضاوی بخواسته مطالبه وجه یک فقره چک طی دادنامه شماره۹۶۰۳۷۹ مورخ۱۳۹۶/۴/۲۴ حکم محکومیت بطور غیابی صادر شده است و تاکنون اعتراض نشده است خواهان طی لایحه ثبت شده به شماره ۲۱۸۹ مورخ۹۶/۷/۲۲ درخواست رای اصلاحی نموده است و مدعی شده است که مبلغ چک که براساس آن حکم بر محکومیت خوانده صادر شده در سطر دهم دادنامه به نحو صحیح درج نشده است لذا با قبول درخواست مستندا به ماده۳۰۹ قانون آئین دادرسی مدنی رای اصلاحی به اینکه میزان محکومیت خوانده بابت اصل خواسته به مبلغ۸/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰ریال می باشد. صادر و اعلام می نماید تسلیم رونوشت رای اصلاحی بدون رای اصلی ممنوع است رای صادره غیابی محسوب و ظرف ۲۰ روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در این دادگاه و سپس ظرف ۲۰ روز پس از آن قابل تجدیدنظرخواهی در دادگاه تجدیدنظر استان تهران می باشد.

رئیس شعبه۲۱۴ دادگاه عمومی حقوقی تهران — ۱۱۰/۹۸۴۲۹

دادنامه پرونده کلاسه ۹۴۰۹۹۸۲۱۶۱۶۰۱۱۳۵ شعبه۶۱ دادگاه تجدیدنظر استان تهران تصمیم نهایی شماره ۹۶۰۹۹۷۲۱۳۰۶۰۰۸۳۷ تجدیدنظرخواه : مینا رسول زاده فرزند محمود با وکالت حسن منافی فرزند مرسل و علیرضا صفائی زیب فرزند محمد تجدیدنظرخواندگان : خانم اورانوس حسینی و عباسعلی حسینی فرزند رضا و پرتوناز وحدت و رضا حسینی و پدرام حسینی همگی با وکالت آقایان بیژن بذری و محمدرضا مالکی (مجتمعاً و منفرداً) و خانم فوژان حائری و مرضیه مرادقمصری و محمدابراهیم یزدی فر و احمد حائری و کیوان حائری و کیان حائری و صغری رشیدی و مهرسا یزدی فر و پروین دخت نویدی همگی به نشانی مجهول المکان تجدیدنظرخواسته: نسبت به دادنامه شماره۴۰۰ مورخ۹۶/۱۰/۸ شعبه۸۰ دادگاه عمومی حقوقی تهران گردشکار: دادگاه با بررسی اوراق و محتویات پرونده ختم دادرسی را اعلام و به شرح زیر مبادرت به صدور رای می نماید. رای دادگاه درخصوص تجدیدنظرخواهی مینا رسول زاده با وکالت حسن منافی به طرفیت آقایان و خانمها ۱-عباسعلی حسینی ۲-اورانوس حسینی ۳-رضا حسینی۴-پدرام حسینی۵-پرتوناز وحدت با وکالت بیژن بذری ۶-پروین دخت نویدی۷-فوژان حائری ۸-کیان حائری ۹- کیوان حائری ۱۰-احمد حائری ۱۱-محمد ابراهیم یزدی فر ۱۲-صغرا رشیدی ۱۳-مرضیه مراد قمصری ۱۴-مهری یزدی فر نسبت به دادنامه شماره۴۰۰ مورخ۹۶/۱۰/۸ شعبه۸۰ دادگاه عمومی حقوقی تهران که براساس آن حکم به محکومیت تجدیدنظرخواه به پرداخت مبلغ۹۸/۳۳۳/۰۰۰/۰۰۰ریال بابت ثمن و غرامات وارده ناشی از مستحق اللغیر درآمدن مبیع با احتساب خسارات تاخیر تادیه و دادرسی در حق تجدیدنظر خوانده ردیف اول خواهان اصلی و به مبلغ۲۹/۶۳۰/۰۰۰/۰۰۰ریال و مبلغ ۶۸/۷۰۳/۰۰۰/۰۰۰ریال در حق واردین ثالث صادر گردیده است دادگاه با بررسی اوراق پرونده و مطالعه لوایح ابرازی از ناحیه طرفین صرف نظر از اینکه به دلالت محتویات پرونده تجدیدنظرخواه بجز مالکیتی که بر دو دانگ از ششدانگ کل پلاک ثبتی مورد ترافع داشته مالکیت دیگری بر ملک مذکور نداشته است و این مالکیت را بدوا با اخذ ثمن از خواهان اصلی (عباسعلی حسینی) و با تنظیم بیع نامه مورخ ۹۰/۲/۱۱ به وی انتقال داده است و سپس با انجام تشریفات معمول و متعارف تنظیم سند را به نفع واردین ثالث (فرزندان خواهان اصلی) به انجام رسانیده است اساسا طرح دعوای مطالبه ثمن و خسارت و غرامات وارده ناشی از مستحق للغیر درآمدن مبیع که همزمان از سوی خواهان اصلی از یکسو و واردین ثالث از سوی دیگر اقامه شده درست بنظر نمیرسد زیرا به مجرد وقوع عقد بیع مشتری مالک مبیع و بایع مالک ثمن می شود و انجام تشریفات بعدی تنظیم سند رسمی انتقال بنفع خواهان های وارد ثالث فوق خللی به آثلر عقد بیع یعنی قرارداد عادی مورخ۹۰/۲/۱۱ وارد نمی‌کنند بنابراین طرح دو دعوای موازی ناشی از اثر یک عقد به خواسته یکسان و علیه شخص واحد موجه و قانونی نمی‌باشد بنابراین تجدیدنظرخواهی از جهت محکومیت در حق خواهانهای وارد ثالث پذیرفته می شود به استناد ماده ۳۵۸ قانون آئین دادرسی مدنی این قسمت از دادنامه تجدیدنظر خواسته نقض میگردد و حکم به بی حقی نامبردگان صادر میگردد در مورد تجدیدنظرخواهی به طرفیت تجدیدنظرخوانده ردیف اول (خواهان اصلی) نظر به اینکه برابر رای وحدت رویه شماره۷۳۳ مورخ ۹۳/۷/۱۵ هیات عمومی دیوان عالی کشور در صورت مستحق للغیر درآمدن مبیع و جهل مشتری به این امر و کاهش ارزش ثمن بایع مکلف به استرداد ثمن و جبران خسارت وارده براساس ارزش کاهش ثمن می باشد و برابر نظریه مشورتی شماره۴۰۶/۹۴/۷ مورخ ۹۴/۲/۱۹ اداره حقوقی دادگستری چون ثمن وجه نقد بوده بنابراین محاسبه کاهش ارزش پول رایج می باید باتوجه به ماده ۵۲۲ قانون آئین دادرسی مدنی و بر مبنای شاخص بانک مرکزی محاسبه گردد افزون برآن اخذ خسارت از خسارت مشروع و قانونی نمی باشد بنا به مراتب مذکور تجدیدنظر خواهی از جهت محکومیت به اخذ خسارت تاخیر تادیه وارد تشخیص و به استناد ماده ۳۵۸ قانون مرقوم این قسمت از دادنامه تجدیدنظر خواسته نقض و حکم به بی حقی خواهان نخستین صادر میگردد تجدیدنظرخواهی از جهت محکومیت به استرداد ثمن به مبلغ۲۹/۶۳۰/۰۰۰/۰۰۰ و پرداخت غرامت در حق خواهان اصلی با توجه به اینکه اشتباه دادگاه در ملاک محاسبه خسارت براساس رای خدشه ای وارد نمی سازد غیر وارد تشخیص و به استناد ماده ۳۵۸ قانون آئین دادرسی مدنی دادنامه تجدیدنظر خواسته با این تصریح که پرداخت خسارت براساس شاخص اعلامی از ناحیه بانک مرکزی و به ماخذ ۲۹/۶۳۰/۰۰۰/۰۰۰ریال از تاریخ وقوع عقد۹۰/۲/۱۱ لغایت اجرای حکم محاسبه می شود تایید می‌گردد این رای قطعی است.

رئیس شعبه ۶۱ دادگاه تجدیدنظر استان تهران — ۱۱۰/۹۸۵۱۹

اگهی مزایده به موجب رای صادره از شعبه۱۲۳ دادگاه عمومی حقوقی تهران در پرونده اجرائی به کلاسه ۹۶۰۰۳۴/۱۲۳/ج محکوم له رضا ساکی عراقی زاد محکوم علیه محبوبه فرقانی- مریم فرقانی- شهین خلیلپور- اشرف موسوی- حسین فرقانی- حسن فرقانی- آمنه فرقانی- احمد صدفی- فاطمه فرقانی- علی فرقانی به محکومیت دستور فروش ملک به پلاک ثبتی۴۷/۱۵۵۷ بخش۱۱ تهران گردیده و توسط کارشناس دادگستری به شرح ذیل ارزیابی گردیده لذا مقرر گردید اموال مذکور در روز سه شنبه در مورخه ۹۶/۸/۲۳ از ساعت ۹ الی ۹:۳۰صبح در دفتر مزایده مجتمع قضایی شهید باهنر واقع در ضلع شمال غرب فلکه چهارم تهرانپارس تقاطع شهید زین الدین و شهید باقری مجتمع شهید باهنر از طریق مزایده بفروش برسد مزایده از قیمت پایه کارشناسی شروع و به کسانی که بالاترین قیمت را پیشنهاد نمایند فروخته خواهدشد ضمنا ده درصد مبلغ پیشنهادی فی المجلس از برنده مزایده اخذ و الباقی باید حداکثر ظرف یکماه از تاریخ مزایده به حساب ۲۱۷۱۲۹۹۰۵۶۰۰۱ نزد بانک ملی شعبه فلکه چهارم تهرانپارس واریز و اصل قبض آن را به این اجرا تسلیم شود در غیر اینصورت ده درصد پرداختی به نفع دولت ضبط خواهد گردید در صورتیکه افرادی مایل به رویت اموال می باشند میتوانند ۵ روز قبل از مزایده به اجرای احکام مربوطه مراجعه تا امکان بازدید فراهم گردد.

نظریه کارشناسی به شرح ذیل پیوست می باشد ملک در تصرف محکوم علیهم می باشد.

عطف به پرونده اجرایی کلاسه۹۶۰۰۳۴/۱۲۳/ج موضوع دادخواست آقای رضا ساکی عراقی زاد بطرفیت علی فرقانی و غیره در لیست احدی از خوانندگان و وکیل محترمشان از محل وقوع ملک تعرفه شده به نشانی خیابان شریعتی خ خواجه عبداله انصاری- روبروی بن بست دهم پ۶۳ بازدید بعمل آورده که پس از بررسی و معاینه نتیجه به شرح ذیل باستحضار می رساند: مشخصات ثبتی ملک: ملک مورد تعرفه بموجب تصویر سند مالکیت ارائه شده به شماره ملک۴۷/۱۵۵۷ ششدانگ چهار قطعه زمین که طبق نظر کمیسیون ماده دوازده قانون اراضی زمین شهری قطعات یک و دو تفکیکی دایر ساختمان و قطعات چهارم و پنجم محوطه حیاط دایر باغ هستند به مساحت۱۷۶۲/۱۰ یکهزار و هفتصد و شصت و دو متر و ده دسیمترمربع به شماره پلاک یکهزار و پانصد و پنجاه و هفت فرعی از چهل و هفت اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ششصد و سی و سه فرعی از اصلی مذکور واقع در مهران بخش۱۱تهران که در اثر تجمیع حدود بصورت پلاک واحدی درآمده است با حدود شمالاً (۲۸) بیست و هشت متر درب و دیوار به خیابان ده متری اصلاحی طبق پروانه ساختمانی شرقاً ۶۲/۹۲ شصت و دو متر و نود ودو سانتیمتر دیوار به قطعات سه و شش تفکیکی پلاکهای چهار هزار و سیصد و پنجاه و سه و چهار هزار و سیصد و پنجاه و دو فرعی جنوبا۲۸ بیست و هشت متر درب و دیوار به خیابان بیست متری و غربا۶۲/۹۸ شصت و دو متر و نود و هشت سانتیمتر دیوار به قطعه دوم تفکیکی سابق از پلاک ششصد و سی و سه فرعی می باشد.

بموجب تصویر گواهی پایانکار ساختمانی ارائه شده به شماره۴۲۸۹۸ مورخ۷۲/۲/۱۱ مساحت کل زیربنای احداثی در ملک پلاک ثبتی۴۷/۱۵۵۷ -۱۱۵۶مترمربع شامل زیرزمین بعنوان انباری و تاسیسات و سرایداری همکف۵۵۷ مترمربع مسکونی طبقه اول ۵۰۶ مترمربع مسکونی و طبقه دوم ۳۲ مترمربع بعنوان مکمل طبقه زیرزمین می باشد.

مشخصات ظاهری ملک: جهت بازدید بعمل آمده ملک مورد تعرفه دو کله شمالاً به کوچه ارژنگ و جنوبا به خیابان خواجه عبداله انصاری و اعیانی موجود در آن با اسکلت فلزی و سقف تیرچه بلوک و قدمت حدود ۲۸ سال و نمای سنگ شامل: ۱-زیرزمین بعنوان موتورخانه و انباری و سرایداری دارای آشپزخانه و سرویس و یک اتاق می باشد.

۲-همکف قسمتی بعنوان مسکونی مشتمل بر هال و پذیرایی با کف سنگ ودیوار گچ و رنگ سرویس ایرانی با کف و دیوار سنگ هال خصوصی و یک اتاق نشیمن با دیوار قسمتی آینه کاری و ۳ اتاق خواب یکی دارای سرویس اختصاصی با کف سرامیک و دیوار کاشی و دو اتاق خواب کفها موزائیک و دیوار گچ و رنگ و حمام با کف سرامیک و دیوار کاشی مجهز به وان و سرویس فرنگی و زیردوشی و فضای راه پله به ورودی شمالی و طبقه فوقانی و قسمتی بعنوان سرایداری و فضای پارکینگ و بقیه فضای اختصاصی به استخر با کف سنگ و سرامیک ودیوار سنگ و سونا خشک با بدنه و کف چوب و سرویس ایرانی با کف سنگ و دیوار سرامیک و دو اتاقک دوش با کف سنگ ودیوار کاشی و جکوزی می باشد.

۳- طبقه اول نیز مشتمل بر هال با کف سنگ و دیوار پوشش کاغذ دیواری سالن پذیرایی و ناهارخوری با کف سنگ و دیوار گچ و رنگ و گچبری زیبا آشپزخانه با کف سنگ و دیوار کاشی و کابینت چوب بانضمام انباری مربوطه هال خصوصی و پنج اتاق خواب با کف سنگ و دیوار گچ و رنگ که یکی از اتاقهای خواب دارای حمام اختصاصی با کف سرامیک و دیوار کاشی مجهز به وان و زیردوشی و سرویس فرنگی است حمام با کف سرامیک و دیوار کاشی مجهز به زیردوشی و سرویس فرنگی و بیده و سرویس ایرانی با کف و دیوار سنگ و فضای راه پله به ورودی شمالی و بام و همکف بانضمام بالکن جنوبی با کف و دیوار سنگ و راه پله به حیاط می باشد ۴- پشت بام با کف موزائیک شده و پوشش ایزوگام دارای خرپشته و در مجاورت آن سرویس ایرانی با کف سنگ و دیوار کاشی اتاق لباسشویی با کف موزائیک و دیوار کاشی و انباری با کف موزائیک و دیوار کاشی می باشد.

ملک دارای انشعابات آب و برق و گاز بوده و گرمایش و سرمایش آن از طریق موتورخانه به وسیله فن‌کوئل تامین می گردد.

نظریه کارشناسی با عنایت به موارد مشروحه فوق و مساحت و موقعیت و در نظر گرفتن کلیه عوامل موثر در قضیه و فارغ از موارد ثبتی و حقوقی مترتب بر ملک و مدارک ارائه شده آن ارزش ششدانگ عرصه و اعیان پلاک فوق ۴۷/۱۵۵۷ بمساحت۱۷۶۲/۱۰ مترمربع بشرح مشخصات اعلامی بدون احتساب هرگونه بدهی احتمالی به شهرداری بانکها و اشخاص حقیقی و حقوقی و در صورت بلامعارض بودن و عدم انتقال منافع آن به غیر بمبلغ۲۱۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (دویست و یازده میلیارد ریال) معادل بیست و یک میلیارد و یکصد میلیون تومان برآورد و اعلام نظر می گردد.

دادورز اجرای احکام شعبه ۱۲۳ دادگاه عمومی تهران — ۱۱۰/۹۸۰۷۱

برگ اجرائیه

مشخصات محکوم له: نام و نام خانوادگی : ناصر ملک زاده نام پدر: محمد نشانی محل اقامت محکوم له : گناوه کوی بسیجیان مجاهد ۴ کوچه ۳ منزل شخصی محکوم به : بموجب دادنامه شماره ۹۵/۶۹۰ مورخه ۹۵/۱۲/۸ شورای حل اختلاف شعبه ۴ محکوم علیه اقای حبیب الله فلاحی توپکانلو بموجب دادنامه ۹۵/۶۹۰ محکوم شده اید به پرداخت مبلغ هفتاد میلیون ریال بابت اصل خواسته یک فقره چک به شماره ۹۳۹۳۶۴ بانک صادرات کد شعبه ۹۳ مورخ ۹۳/۱۲/۲۱ بعلاوه هزینه دادرسی به مبلغ دویست و پنجاه و هفت هزارتومان و خسارت تاخیر تادیه از تاریخ صدور چک ۹۳/۱۲/۲۱ لغایت اجرای حکم در حق خواهان و نیم عشر دولتی در حق دولت جمهوری اسلامی ایران مشخصات محکوم علیه : نام حبیب اله نام خانوادگی : فلاحی توپکانلو نام پدرعزیزالله نشانی : تهران دماوند خمینی آباد کوچه ۸ انتهای کوچه منزل سبزعلی سعادتیار محکوم علیه مکلف است از تاریخ ابلاغ اجرائیه : ۱- پس از ابلاغ اجرائیه ظرف ده روز مفاد آن را به موقع اجرا بگذارد. ۲- ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد . ۳- مالی معرفی کند که اجراء و حکم و استیفاء محکوم به از آن میسر باشد و درصورتی که خود را قادر به اجرائیه نداند ظرف مهلت ده روز صورت جامع دارائی خود را به قسمت اجرا تسلیم کند اگرمالی ندارد صریحا اعلام نماید هرگاه ظرف سه سال بعد از انقضاء مهلت مذکور معلوم شود که قادر به اجرای حکم و پرداخت محکوم به بوده اید لیکن برای فرار در پرداخت اموال خود را معرفی نکنید یا صورت خلاف واقع از دارایی خود بدهید به نحوی که اجرای تمام یا قسمتی از مفاد اجرائیه متعسر باشد به مجازات حبس از ۶۱ روز تا ۶ ماه محکوم خواهید شد . ۴- علاوه بر موارد بالا که قسمتی از ماده ۳۴ قانون اجرای مدنی می باشد به مواردی از قانون اجرای احکام و قانون آیین دادرسی مدنی مصوب ۱۳۷۹/۱/۲۱ و همچنین مفاد قانون نحوه اجرای محکومیتهای مالی مصوب ۱۰ آبان ۱۳۷۷ که برگ اجرائیه درج گردیده است توجه نموده و به آن عمل نماید. م الف ۷۲۱

قاضی شعبه سوم دادگاه

آگهی وقت رسیدگی به: آقایان سید رضا شریفی- عباس بختیاری-احمد خزایی

در خصوص دادخواست وکیل بانک تصاربه طرفیت آقایان سید رضا شریفی- عباس بختیاری- احمد خزایی- به آدرس مجهول المکان شعبه ششم شورای حل اختلاف چالوس تقدیم داشته که به کلاسه ۹۵۰۰۰۳ ثبت و وقت رسیدگی به روز یکشنبه تاریخ ۹۶/۹/۵ ساعت ۰۹:۳۰ صبح تعیین گردیده است . با توجه به اینکه خواندگان فعلا مجهول المکان می باشد بنا به تقاضای خواهان و دستور شورا به تجویز ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی مراتب یک نوبت در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار درج می گردد تا آقایان سید رضا شریفی- عباس بختیاری- احمد خزایی با مراجعه به دفتر شورا نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در جلسه دادرسی شرکت و یا لایحه دفاعیه خود را با تعیین محل اقامت خویش تنظیم و به دادگاه تقدیم نماید در غیر اینصورت شورا غیابا رسیدگی و اتخاذ تصمیم خواهد نمود .

رییس شعبه ششم شورای حل اختلاف چالوس –م.ج ۱۷۲

آگهی ابلاغ دادخواست و ضمائم وقت دادرسی

خانم مریم جعفریان فرزند حمید دادخواستی به کلاسه ۹۶۰۵۶۷ به خواسته الزام به تنظیم سند خودرو به طرفیت مهسا اودرخانی فرزند ابوالفضل به شورای حل اختلاف شهری شماره سه تسلیم و اعلام داشته خوانده مجهول المکان میباشد فلذا پس از تشریفات قانونی که وقت رسیدگی آن روز ۹۶/۹/۱۴ ساعت ۱۰ صبح تعیین شده چون خوانده مجهول المکان میباشد به درخواست خواهان و دستور دادگاه و تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب در یک نوبت در