امتیاز

سه‌شنبه ۱۶ آبان ۱۳۹۶
۱۸ صفر ۱۴۳۹ ● ۷ نوامبر ۲۰۱۷
شماره ۲۳۴۱ ● ۸ صفحه

متن میثاق‌نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسوول: غلامحسین شعبانی
دبیر تحریریه: هومن جعفری
نشانی: میدان انقلاب - خیابان جمالزاده‌شمالی
پلاک ۲۶۰ واحد ۵

پست الکترونیکی:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ٦٦٥٩٦٨٠٩
آگهی دولتی: ٦٦٥٦٧٧٦٤ - آگهی شهرستان ها: ٦٦٦٥٠٠٩٩
لیتوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

اخبار

رونمایی از کتاب «قرآن و عهدین» در فرهنگسرای رسانه

سرویس فرهنگی - کتاب «قرآن و عهدین؛ شباهت ها و تفاوت ها» تالیف فردین احمدی سه شنبه ۱۶ آبان در هشتاد و یکمین نشست زرین قلم فرهنگسرای رسانه و شبکه های اجتماعی، رونمایی می شود.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی فرهنگسرای رسانه و شبکه های اجتماعی، این کتاب ویژه مدارس اسلامی و با هدف ترویج و معرفی ادیان الهی و شناساندن بهتر هر سه دین الهی و رسیدن یقین قلبی نوجوانان و جوانان مسلمان به اینکه اسلام برترین و کامل‌ترین دین است، تالیف شده است.مراسم رونمایی کتاب «قرآن و عهدین؛ شباهت ها و تفاوت ها» با حضور زینب نادی؛ استاد حوزه و دانشگاه، رضا موهبتی؛ سردبیر نشریه لواسان، اسماعیل دادرس کنده؛ شاعر معاصر و آیینی و فردین احمدی؛ نویسنده کتاب و نخبه برگزیده قرآنی کشور سه شنبه ۱۶ آبان ساعت ۱۶ تا ۱۷:۳۰ در فرهنگسرای رسانه و شبکه های اجتماعی به نشانی خیابان پاسداران، خیابان گل‌نبی، خیابان ناطق نوری، میدان قبا برگزار خواهد شد.

احسان فرهنگ» به مناسبت اربعین حسینی در منطقه ۵

سرویس فرهنگی-مدیریت فرهنگی هنری منطقه ۵ به مناسبت فرا رسیدن اربعین حسینی، برنامه «احسان فرهنگ» را در قالب اهداء بسته های فرهنگی با موضوع عاشورا، برگزار می کند.

به گزارش امتیازو به نقل از روابط عمومی مراکز فرهنگی هنری منطقه ۵، برنامه «احسان فرهنگ» از ویژه برنامه های «جلوه سوگ» مدیریت فرهنگی هنری این منطقه است که به همت خانه فرهنگ محصل و با مشارکت معاونت هنری و مدیریت محصولات سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، انجمن موسیقی ایران و صنف کتیبه دوزان آستان قدس رضوی در شهر مقدس مشهد، به مناسبت گرامیداشت اربعین حسینی برگزار می شود. «احسان فرهنگ» با هدف ترویج فرهنگ عاشورایی و گسترش سبک زندگی حسینی در قالب اهداء بسته محصولات فرهنگی با محوریت عاشورا شامل: آلبوم های مختلف موسیقی از جمله کیمیا، سفر خون (روایت موسیقایی عاشورا)، دوشنبه ـ کربلا، هلال کاروان، سوگنامه بر شهیدان دشت نینوا، ارکستر سفنونیک تهران (شهادت نامه عشاق به روایت موسیقایی واقعه کربلا) و هم چنین تابلوی خوشنویسی السلام و سکه آتشین (نگاه عبرت آمیز به زندگی چهره های دنیا طلب در ماجرای عاشورا) به اجرا در می آید.

شکستن مرز میان بودن و نبودن در گالری ایوان

سرویس هنری- نقاشی‌های سعید رفیعی‌منفرد با عنوان « نابودگی» در گالری ایوان به نمایش درآمد.

به گزارش امتیاز، گالری ایوان در جدیدترین نمایشگاه خود میزبان نقاشی‌های سعید رفیعی‌منفرد است. در این نمایشگاه که «نابودگی» نام دارد مجموعه‌ای از آثار فیگوراتیو این هنرمند به نمایش درآمده است.

رفیعی‌منفرد در این مجموعه دو دسته از آثارش را نمایش داده است که تفاوت‌های ساختاری در آنها وجود دارد. بخشی از آنها که با تکنیک ترکیب مواد روی مقوا به وجود آمده‌اند در ابعادی کوچک، نمایش دهنده حضور مفرد زنان در محیطی غبارگرفته و مبهم هستند. زنانی که رو به مخاطب قرار گرفته‌اند یا چهره خود را پنهان کرده‌اند. دسته‌ای دیگر از آثار که با اکریلیک روی بوم و در ابعادی بزرگ‌تر کشیده شده‌اند، روابط میان آدمها را نشان می‌دهند. بیشتر این تابلوها به دو بخش سیاه و سفید تقسیم شده‌اند تا مرز میان بودن و نبودن را نشان دهند.

رفیعی‌منفرد در مورد مجموعه «نابودگی» گفت: این آثار نشان دهنده عدم قطعیت حضور است و تجارب زیسته‌ء من را در چند سال اخیر نشان می‌دهد. در این سالها اتفاقاتی در زندگی من افتاد که قطعیت حضور آدمها برایم کمرنگ شد. به نظر من محدوده ۳۰ سالگی، سن قطعیت است، اما با رسیدن به ۴۰ سالگی قطعیت کم شده و تردیدها شوع می‌شود. کم‌کم اندیشهء زیستی تغییر می‌کند و می‌فهمیم که هیچ چیز قطعی نیست.

این هنرمند نقاش ادامه داد: شکستن مرز میان بودن و نبودن در هر کدام از این آثار به شکلی وجود دارد. بخشی از آثار با اکریلیک روی بوم و بخش دیگر با ترکیب مواد روی مقوا به وجود آمده‌اند. در ترکیب مواد هنرمند فرصت بازیگوشی و کسب تجربیات جدید را پیدا می‌کند و با دست باز می‌تواند کنش‌هایی که در اثر اتفاق می‌افتد را دنبال کند. این روند تا حدودی روی کارهای بوم من نیز تاثیر گذاشت و در آنها هم کمی آزادی عمل بیشتر وجود دارد.

گفتنی است گالری ایوان سهم خود از فروش آثار این نمایشگاه را به یک خیریه معتبر اهدا می‌کند. گالری ایوان در نمایشگاه‌های قبلی سهم خود از فروش آثار هنری را به خیریه‌های محک، ماموت، نیکان، کمک، دهش‌پور، انجمن حمایت از کودکان کار، مجتمع آموزشی نیکوکاری رعد، موسسه خیریه رفاه کودک و نوجوان ارومیه و بنیاد کودک اهدا کرده بود. نمایشگاه» نابودگی» تا ۲۶ آبان‌ماه ۱۳۹۶ در گالری ایوان به آدرس الهیه، خیابان مهدیه، خیابان جبهه، کوچه لسانی، بن‌بست حمید، شماره ۱ برقرار است. علاقه‌مندان می‌توانند هر روز به جز شنبه‌ها از ساعت ۱۶ تا ۲۰ از این آثار دیدن کنند.

هیات مدیره و امنای موزه تئاتر بزودی اعلام می شوند

معاون هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به شکل گیری هیات موسس موزه تئاتر اعلام کرد که هیات مدیره و امنای موزه نیز به‌زودی انتخاب و معرفی می‌شوند.علی مرادخانی معاون هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره وضعیت «موزه تئاتر» و اینکه شکل گیری و راه اندازی آن در چه مرحله ای است گفت: از همان روزهایی که هنوز به معاونت هنری نیامده بودم با دوستانی همچون بهروز غریب‌پور و محمود عزیزی درباره این موضوع صحبت می کردیم که چطور ما ۱۰۰ سال تئاتر داریم ولی جایی برای نگهداری و ارایه اسناد آن نداریم. ما در موزه موسیقی اسنادی داریم که به درد تئاتر می خورد؛ نظیر پیش پرده خوانی های استاد انتظامی اما در تئاتر فضا و مکانی برای نگهداری این اسناد و مدارک وجود ندارد.

وی یادآور شد: ما خیلی پیگیری کردیم بلکه بتوانیم ساختمانی را برای راه اندازی موزه تئاتر در اختیار بگیریم که این امر میسر نشد. خیلی دوست داشتیم که با شهرداری این کار را انجام دهیم و پیگیری هم کردیم، بعضی از شهردارهای مناطق هم خیلی همراه بودند اما نتیجه ای حاصل نشد و سرانجام توسط مهدی شفیعی ساختمانی را برای این منظور خریداری کردیم.

معاون هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تأکید کرد: الان اساسنامه «موزه تئاتر» را تهیه کرده ایم و من، مرتضی کاظمی و آقای شفیعی به عنوان هیات موسس موزه پیگیر برنامه ها هستیم تا هیات مدیره و هیات امنای موزه را انتخاب کنیم تا کارشان را شروع کنند.مرادخانی معتقد است در بحث موزه مهمترین بخش، بخش مستنداتی است که باید جمع آوری شوند. وی افزود: ما اگر نتوانیم این کار را انجام دهیم با فیزیک موزه هم مشکل خواهیم داشت. ما باید شروع به جمع آوری مستندات کنیم که البته دوستان مشغول این کار هستند.

معاون هنری وزیر ارشاد درباره طرح تبدیل شدن تئاتر نصر به «موزه تئاتر» تصریح کرد: به دنبال تئاتر نصر هم برای «موزه تئاتر» هستیم اما تئاتر نصر در بافتی قرار گرفته که لوازم الکتریکی فروشی ها آن را احاطه کرده اند. شهرداری طرحی دارد تا آن خیابان بافت فرهنگی و هنری پیدا کند که البته این طرح زمانبر است و اگر ما معطل به سرانجام رسیدن این طرح و راه اندازی تئاتر نصر به عنوان «موزه تئاتر» شویم، فرصت جمع‌آوری مستندات و انجام برنامه‌ریزی‌های مورد نیاز را از دست می دهیم.

وی اظهار کرد: بهتر است ما اقدامات و برنامه ریزی های خود را انجام دهیم تا وقتی تئاتر نصر نیز شرایط تبدیل شدن به موزه تئاتر را پیدا کرد، کارها به درستی انجام شده باشد. تئاتر نصر فضای بزرگتری دارد که امکانات موزه افزایش پیدا می‌کند تا تجربیات موزه ای بیشتری را در قالب موزه تئاتر ارائه دهیم.

مرادخانی با بیان اینکه فکر می کنم مهمترین وجه قضیه این است که سریعا زیرساخت های «موزه تئاتر» را درست و مباحث تئوریک تئاتر را پیگیری کنیم و اسناد جمع آوری شوند، اعلام کرد: طی یکی دو هفته آینده جلسه هیات موسس موزه را برگزار می کنیم تا هیات مدیره و امنای موزه را انتخاب کنیم چون کارهای ثبت موزه در حال انجام است و کارهای اداری نیز انجام می شوند. این روند باعث می شود که دوستان کار خود را شروع کنند و به سرعت باقی کارهای لازم برای شکل گیری موزه تئاتر نیز به سرانجام برسند.

جزییاتی از طرح ها و فیلمنامه های مختلف سیمافیلم درباره نوجوانان

مسعود صباح مشاور رییس سیمافیلم از طرح ها و فیلمنامه های مختلف این مرکز درباره نوجوانان سخن گفت.مسعود صباح مشاور رییس مرکز سیمافیلم درباره پروژه هایی که برای نوجوان در این مرکز ساخته می شود گفت: با توجه به اهمیت تولید آثار نمایشی ویژه گروه سنی نوجوان و دستور و حمایت خاص رییس رسانه ملی و معاون سیما از این تولیدات، از ابتدای سال جاری این وظیفه به مرکز سیما فیلم محول شد.وی ادامه داد: حسین کرمی رییس مرکز سیمافیلم نیز مسئولیت این بخش را به من سپرد که حاصل این ماموریت تازه، مجموعه هایی است که اکنون در مراحل مختلف نگارش و پیش تولید وجود دارد.

صباح اظهار کرد: از جمله این مجموعه ها پیش تولید سریال «حکایت های کمال» در ۳۱ قسمت به تهیه کنندگی علی اشکان و کارگردانی قدرت الله صلح میرزایی با محوریت نوجوان قهرمانی به نام کمال است که با رفتار و ماجراهایش، سرزندگی و نشاط را در محله ای قدیمی، رقم می زند.

وی ادامه داد: همچنین سریال «خانواده دکتر ماهان» به تهیه کنندگی بهروز خوش رزم و کارگردانی راما قویدل در ۲۱ قسمت با محوریت نوجوانان و محیط زیست و مهاجرت معکوس و «سامو بندری» به نویسندگی اصغر عبدالهی و کارگردانی ابراهیم فروزش و تهیه کنندگی علیرضا سبط احمدی در ۳۵ قسمت از دیگر آثار ما هستند که «سامو بندری» از آذرماه و در یکی از بنادر جنوبی کشور کلید می خورد و قهرمان اصلی قصه نوجوانی بندری به نام سام (سامو) است.

مشاور رییس مرکز سیمافیلم به تولید یک سریال ایلیاتی اشاره و عنوان کرد: «تک سواران» درباره ماجراهای نوجوانی ایلیاتی در دشت مهران و حماسه سازی وی و دیگر نوجوانان ایل در مقابله با دشمن بعثی است که به نویسندگی نوشین پیرحیاتی و کارگردانی بابک محمدی و تهیه کنندگی افشین صادقی در ۲۶ قسمت ساخته می شود که با اتمام نگارش از آذرماه امسال آماده تولید خواهد شد.

وی از ساخت سریال هایی درباره نیکوکاری و آسیب های اجتماعی یاد کرد و گفت: «پیش پرداخت» به نویسندگی فلورا سام و تهیه کنندگی مجید اوجی در ۳۰ قسمت و با محوریت نیکوکاری و انتقال نیکی توسط گروهی از نوجوانان همسن و سال یک محله و «شب مهتاب» به نویسندگی و کارگردانی احمد کاوری و تهیه کنندگی نعمت چگینی در ۳۰ قسمت با محوریت آسیب های اجتماعی و خانوادگی ناشی از تأثیرات سبک زندگی نامتعارف و نتایج منفی آن بر نوجوانان و تأثیر فرهنگ دینی و ملی در نشاط بخشی به زندگی نوجوانان در حال نگارش است. این مجموعه بعد از نگارش از اواخر پاییز آماده تولید می شود.

صباح اضافه کرد: «بچه های لب خط» نیز به نویسندگی آرش قادری در ۳۰ قسمت با محوریت رفاقت و همدلی نوجوانانی در حاشیه شهر به نقش آنها در مقابله با مشکلات و مصایب اجتماعی می پردازد. وی به ساخت یک سریال با فضای روستا در زمان انقلاب اشاره و عنوان کرد: «سپیدرود» در ۲۶ قسمت به نویسندگی فرهاد پورسعیدی، کارگردانی پرویز شیخ طادی و تهیه کنندگی اسدالله اعلایی به حضور نوجوانی در یکی از روستاهای شمال و تلاش و نقش او و خانواده اش در مبارزه با رژیم ستمشاهی می پردازد. این سریال از زمستان امسال وارد مرحله تولید شده و برای پخش در دهه فجر سال ۹۷ آماده می شود.

صباح در پایان تاکید کرد: البته سفارش های دیگری نیز برای نگارش مطرح شده است که به مرور آماده خواهند شد. مهمترین استراتژی گروه در این پروژه ها توجه ویژه به همه اقوام و نوجوانان چهار گوشه ایران و نقش مؤثر نوجوانان در زندگی اجتماعی و حضورشان در عرصه های انقلاب و دفاع مقدس و نیز عنایت به موضوعات مربوط به پسران و دختران به شکلی برابر است. توجه به دنیای خلاقانه، هیجانی، فانتزی، شادابی، سرزندگی و نخبگی این گروه سنی از دیگر موارد قابل اشاره است که امیدواریم به خوبی در آثار جلوه پیدا کند.

یک فنجان چای داغ

سخنرانی علمی «اهمیت و ضرورت حاکمیت داده در توسعه اینترنت اشیا» برگزار می‌شود

سرویس جامعه - سخنرانی علمی از سلسله نشست‌های مقدماتی پنجمین همایش ملی مدیران فناوری اطلاعات با عنوان «اهمیت و ضرورت حاکمیت داده در توسعه اینترنت اشیا» در ایرانداک برگزار می‌شود.

به گزارش امتیاز و به نقل از «روابط عمومی پژوهشگاه علوم و فناوری اطلاعات ایران» سخنرانی علمی از سلسله نشست‌های مقدماتی پنجمین همایش ملی مدیران فناوری اطلاعات با عنوان «اهمیت و ضرورت حاکمیت داده در توسعه اینترنت اشیا» با سخنرانی دکتر مجید رسولی دیسفانی، عضو هیئت علمی پژوهشگاه ارتباطات و فناوری اطلاعات و مدیریت پنل دکتر مرضیه زرین‌بال‌ماسوله، استادیار پژوهشگاه علوم و فناوری اطلاعات ایران (ایرانداک) در تالار سخن ایرانداک برگزار می‌شود.

در این سخنرانی افزون بر تشریح اهمیت و ضرورت حکمرانی داده در اینترنت اشیا، راهکارها و روش‌های موضوع حاکمیت داده در اینترنت اشیا پیشنهاد می‌شود.

این سخنرانی سه‌شنبه ۱۶ آبان ۱۳۹۶ ساعت ۱۴:۳۰ تا ۱۶ در تالار سخن ایرانداک برپا می‌شود.

ادامه فیلمبرداری جشن دلتنگی در میدان انقلاب /محسن کیایی جلوی دوربین رفت

سرویس هنری- فیلمبرداری فیلم سینمایی جشن دلتنگی به کار گردانی پوریا آذربایجانی و تهیه کنندگی علی قائم مقامی که هفته گذشته آغاز شده است همچنان ادامه دارد

به گزارش امتیاز ، فیلمبرداری فیلم سینمایی جشن دلتنگی در میدان انقلاب تهران ادامه دارد و محسن کیایی به عنوان یکی از بازیگران اصلی فیلم صبح امروز دوشنبه ۱۵ آبان جلوی دوربین رفته است

فیلم سینمایی جشن دلتنگی درباره رابطه واقعی آدم‌ها و گره خوردن آن با فضای مجازی است وسازندگان فیلم تلاش دارند تا اولین نمایش فیلم در سی و ششمین دوره جشنواره فیلم فجر باشد.

بابک حمیدیان،محسن کیایی،بهنام تشکر،مینا ساداتی،پانته آ پناهی ها، ساغر قناعت به عنوان بازیگران فیلم جشن دلتنگی هستند

عوامل فیلم سینمایی جشن دلتنگی عبارتند از: کارگردان: پوریا آذربایجانی، نویسنده فیلمنامه: پوریا آذربایجانی و مونا سرتوه، مدیر فیلمبرداری: علیرضا زرین‌دست، طراح چهره‌پردازی: مهرداد میرکیانی، صدابردار: آرش برومند، تدوینگر : خشایار موحدیان صحنه‌آرا: مرتضی فربد، دستیار اول کارگردان و برنامه‌ریز: حمیدرضا غفارزاده، مسوول لباس: مرضیه حبیبی، دستیار دوم کارگردان: مهیار اسلامی، مدیر صحنه: امیرعباس دهقانی، مدیر تدارکات: حسین روزبهانی، دستیار تدارکات: اسماعیل شاهیوند، منشی صحنه : آرزو نیکپور، عکاس: مونا سرتوه، مدیر روابط عمومی و تبلیغات : علی زادمهر، تهیه‌کننده: علی قائم‌مقامی

نمایش «کلاغ کشت» در فرهنگسرای نیاوران

سرویس هنری- نمایش «کلاغ کشت» به کارگردانی امیر نیک سرشت و نویسندگی فرهاد نقدعلی از یکشنبه هفتم آبان ماه در سالن گوشه فرهنگسرای نیاوران به روی صحنه رفته است.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی بنیاد آفرینش‌های هنری نیاوران، این نمایش با رویکردی روان‌شناختی به مسائل پیرامون رابطه زن و مرد در زندگی زناشویی می‌پردازد.در خلاصه این نمایش آمده است :یک تلفن.فقط با یک تلفن ؛ زندگی زناشویی راما و راشا به مرحله نیمه نهایی طلاق میرسد و بنا بر دستور قاضی فقط با صدور برگه عدم سازش؛ رای نهایی برای طلاق صادر شود. استاد برگه را صادر نمیکند و..

عوامل این نمایش عبارتند از:مریم رادپور(طراح لباس)، امیر نیک سرشت(طراح صحنه)، امیر شکری(طراح چهره‌پردازی)، امیر شکری، الهام جولاتی (اجرای گریم)، الهه اشتری(دستیار لباس)، داود نقدعلی (عکاس، ساخت تیزر و طراح بروشور).

همچنین بازیگران این نمایش عبارتند از: امیر نیک سرشت، زیبا مصطفایی، آزاده رفعتی، ریحانه فلاح، کتایون کیانی، پیمان قیاسی. پیش از این از نویسنده این نمایش، فرهاد نقد علی نمایش کمدی «دختر بودن یا پسر نبودن مسئله این است» در فرهنگسرای نیاوران به روی صحنه رفته بود و با استقبال خوبی مواجه شد گفتی است نمایش کلاغ کشت تا تاریخ ۳۰ آبان، همه روزه به جز روزهای شنبه و سه شنبه ساعت ۱۹:۳۰ در سالن گوشه فرهنگسرای نیاوران به روی صحنه می‌رود. علاقمندان می‌توانند برای تهیه بلیط به سایت ایران کنسرت مراجعه کنند.

اضافات‌مسعودی

همه از دلار می ترسند ، دلار از بیت کوین!

دیروز در محافل اقتصادی خبر آمده که قیمت پول دیجیتال بیت کوین با رسیدن به بیش از ۷ هزار و ۲۰۰ دلار، به رکوردی جدید دست پیدا کرده و بر این اساس، مجموع سرمایه بازار ارزهای مجازی نیز به ۱۸۸.۵ میلیارد دلار رسیده است.

حقیقتش خیلی دلمان می خواهد بدانیم اگر دست اندرکاران بانک مرکزی ایران به عنوان مسولان و تصمیم گیرندگان امور این پول مجازی انتخاب می شدند ، ظرف چند ماه از هر بیت کویین هفت هزار و دویست دلار به هر هفت هزار و دویست بیت کویین یک دلار ، می رسیدند! انصافا کار دشواری است اما دوستان ثابت کرده اند که توانایی اش را دارند. پشتکار و تجربه می خواهد که دوستان در بانک مرکزی به میزان کافی از این دو مورد برخوردارند. ما به دولتمردان اقتصادی آمریکا و اروپا که از ظهور این ارز جدید نگران شده اند پیشنهاد می کنیم هر چقدر می توانند خرج کنند که این اتفاق رخ دهد وگرنه یک دفعه دیدید خبر هر بیت کویین ده هزار دلار را هم شنیدیم ها!

ولی خوبی اش این است که دلمان خنک می شود که فقط ما نیستیم که دغدغه کم ارزش شدن پولمان مقابل دلار را داریم.خود دلار از بیت کویین می ترسد!

مسعود عطری

آگهی تجدید مناقصه عمومی
یک مرحله‌ای شماره ۱-۹/ خ/۹۶

نوبت دوم

شرکت آب و فاضلاب استان کرمانشاه (سهامی خاص)

شرکت آب و فاضلاب استان کرمانشاه در نظر دارد از طریق مناقصه عمومی نسبت به خرید اقلام با مشخصات عنوان شده در زیر اقدام نماید. لذا از کلیه شرکت‌های تولید کننده و فروشندگان در این زمینه دعوت بعمل می‌آید

موضوع مناقصه:
خرید مقدار **۱۵۱۷۰** متر لوله پلی اتیلن آب در اقطار **۶۳و ۷۵و ۹۰و ۱۱۰و ۱۲۵و ۱۶۰و ۲۰۰و ۲۵۰** میلیمتر

محل تامین اعتبار: جاری (داخلی) شرکت

مهلت دریافت اسناد: از تاریخ چاپ نوبت دوم حداکثر **۱۰** روز می‌باشد.

محل دریافت و تحویل اسناد: کرمانشاه – بلوار شهید مصطفی امامی – نرسیده به چهارراه گلستان – دفتر قراردادهای شرکت آب و فاضلاب استان کرمانشاه

میزان ضمانتنامه شرکت در فرآیند ارجاع کار: **۱۹۵/۰۰۰/۰۰۰** ریال (یکصد و نود و پنج میلیون ریال)

برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن : **۰۸۳۳۸۲۳۳۰۳۶** امور بازرگانی و **۰۸۳۳۸۲۵۴۹۳۰** دفتر قراردادها تماس حاصل نمایید.

ضمنا متقاضیان میتوانند جهت دریافت اسناد مناقصه پس از چاپ نوبت دوم به پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات به نشانی : **http:/iets.mporg.ir** مراجعه و همچنین نشانی سایت **www.abfaksh.ir** ملاحظه نمایند.

روابط عمومی شرکت آب و فاضلاب استان کرمانشاه

آگهی تمدید مناقصه عمومی

RWTUV ISO 9001
شرکت توزیع نیروی برق خوزستان
زیر مجموعه شرکت توانیر و وابسته وزارت نیرو

* **مناقصه گذار:** شرکت توزیع نیروی برق خوزستان
* **موضوع:**

شماره مناقصه	موضوع مناقصه	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)
۹۶/۵۳	خرید لوازم شبکه (کابل مسی، کابل خود نگهدار، سیم آلومینیوم)	پیوست اسناد مناقصه

* **محل دریافت اسناد مناقصه:**
* **الف:** اهواز امانیه خیابان شهید منصفی شرکت توزیع نیروی برق خوزستان طبقه دوم اتاق **۲۰۲** امور تدارکات و انبارها تلفن تماس جهت دریافت اطلاعات **۳۳۳۳۴۰۳۹-۰۶۱**
* توزیع نیروی برق خوزستان **www.kepdc.co.ir** ، سایت شرکت توانیر **www.tavanir.org.ir** یا پایگاه ملی اطلاع رسانی **http:/iets.mporg.ir** نیز قابل برداشت می باشد.
* تاریخ تحویل پاکت های مناقصه تا ساعت ۱۴ روز یکشنبه **۹۶/۸/۲۱**
* **محل تحویل پاکت های مناقصه:** اهواز امانیه خیابان شهید منصفی شرکت توزیع نیروی برق خوزستان طبقه اول اتاق **۱۰۷**
* **تاریخ گشایش پاکت های مناقصه:** روز چهارشنبه مورخ **۹۶/۸/۲۴** ساعت **۱۴**
* مبلغ خرید اسناد مناقصه **۱/۰۰۰/۰۰۰** ریال واریز به حساب سپهر شماره **۰۱۰۴۹۷۸۲۰۰۰۰۷** نزد بانک صادرات اهواز شعبه دز
* به پیشنهادهای فاقد امضاء مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از انقضاء مدت مقرر واصل شود مطلقا ترتیب اثر داده نخواهد شد.

روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق خوزستان