

شنبه ۲۰ آبان ۱۳۹۶
۲۲ صفر ۱۴۳۹
۱۱ نوامبر ۲۰۱۷
شماره ۸۰ صفحه

مقن میناق نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

اخبار

پیاده روی اربعین را با ۱۰ میلیون پرتزه، در گینس ثبت کنیم

احسان باقری عکاس و مدیر خانه عکاسان ایران معتقد است اگر یک حرکت جمعی صورت بگیرد می توان در اربعین ۱۰ میلیون پرتزه ثبت کرد و این رکورد در کتاب گینس هم ثبت شود.احسان باقری که سال ها به عنوان عکاس در زمینه پیاده روی اربعین در این گردهمایی مذهبی حضور داشته است درباره اینکه با وجود بزرگی این رویداد چرا همچنان در تولید آثار هنری در این زمینه عقب هستیم گفت: من در سال ۸۳ و یک سال قبل از سرتنگونی صدام حسین توفیق حضور در اربعین حسینی را داشتم. در آن سال ها شمار عاشقانی که در اربعین حسینی پیاده روی می کردند کمتر بود و الان ۳،۴ سال است که عاشقان حسینی به شکل گسترده تری در مراسم اربعین شرکت می کنند و این هم به خاطر عظمت خود امام حسین (ع) است، وگرنه ما در تبلیغات رسانه ای خیلی عقب هستیم.وی با اشاره به انتشار کتاب «پیاده آمده ام» در سال ۹۳ و تاثیر آن بر جامعه عکاسی بیان کرد: بعد از آن کتاب عکاسان بیشتری به کربلا رفتند و از مراسم اربعین عکاسی کردند ولی این رویداد انقدر عظیم است که نوشته ها، تصاویر و فیلم ها از بازگویی آن عاجز هستند.

این عکاس در پاسخ به این پرسش که چرا به پهنانه عظمت این رویداد در پرداختن به آن در قالب آثار هنری کوتاهی می شود، بیان کرد: عظمت این اتفاق نباید پهنانه شود که هنرمندان به سمت آن نروند. من در کتابم نوشتم که عکس های کتاب را ببینید و بعد بروید خود دریا را ببیند و در آن اتمسفر قرار بگیرید. وقتی کتاب من منتشر شد و تبلیغات رسانه ای روی آن صورت گرفت، در اربعین همان سال یک عده جلوی مرا گرفتند و گفتند که کتاب شما ما را به این جا آورد. این نشان می دهد که هنر تاثیرگذار است، کما این که خود اسلام هم می گوید زنده ماندن باورها فقط در صورتی اتفاق می افتد که در قالب هنر ریخته شود.

باقری ادامه داد: حالا اگر یک عده این اعتقاد ناب اسلامی را تبیین نکرده اند، دلیل نمی شود که ما به آن توجهی نکنیم اما مساله بعدی به حمایت نهادها بر می گردد. نهادهایی که متصدی امور عکاسی هستند باید طوری عکاسان را حمایت کنند که عکاسی رویداد بزرگ پیاد روی اربعین به شکل جمعی انجام شود و هر عکاس از یک سری موضوعات خاص عکس بگیرد. اگر یک حرکت جمعی هنری در این زمینه شکل بگیرد، بن امکان وجود دارد که ما در ربعین ۱۰ میلیون پرتزه ثبت کنیم و این رکورد می تواند کتاب گینس هم ثبت شود. برای یک رویداد بزرگی که ۲۵ تا ۳۰ میلیون نفر در آن حضور پیدا می کنند، ثبت ۱۰ میلیون پرتزه کار خیلی سختی نیست و فقط به یک مدیریت قوی احتیاج دارد.

سرویس هنری- مدیرعامل بنیاد

سینمایی فارابی جزییاتی از روند جدید ارایه وام به پروژه‌های سینمایی را تشریح کرد.

علیرضا تابش مدیرعامل بنیاد سینمایی گفت: سینمای ایران بیش از ۱۰۰ سال در ایران قدمت دارد و افتخارات بزرگی را برای کشور و مردم ایران رقم زده، بنابراین لازم است مدیریت تولید و همه ابعاد فرهنگی و اقتصادی چنین سینمایی استاندارد باشد. شفاف‌سازی و استانداردسازی آب حیات اقتصاد سینمای ایران است و نظام درست اقتصادی این دو شاخص مهم را به سینمای ایران هدیه می‌کند.

بنیاد سینمایی فارابی در دور جدید فعالیت‌های خود همزمان با اجرای طرح جامع سینما ای کوشش را آغاز کرده است تا سیاست‌های جدید خود را اجرایی کند و در این زمینه نیز با متخصصان امر و مدیران سینمایی و اصحاب هنر گفتگوهایی داشته باشد و حتی پیش از اینکه این سیاست‌ها را اعلام و بخشی از آن را اجرایی کند، رایزنی‌ها، گفتگوها و بررسی‌های کارشناسی را داشته باشیم و امیدوارم گام‌هایی که برمی‌داریم به سمت رسیدن به یک سینمای حرفه‌ای باشد که پایه‌های اساسی آن استانداردسازی و شفافیت در سینما است.

وی همچنین اعلام کرد: حمایت‌های بنیاد سینمایی فارابی به چند حوزه تقسیم می‌شود، اول پروژه‌های سینمایی که ما به آن تسهیلات اعطا می‌کنیم، این تسهیلات تا نیمه اول سال جاری، توسط بنیاد سینمایی فارابی پرداخت می‌شد، متأسفانه عمده وام‌هایی که فارابی به تهیه کنندگان سینما پرداخت می‌کند، به سختی وصول می‌شود و مدیریت یک موسسه سینمایی مانند فارابی و مسئولان قبلی این بنیاد، همگی دچار این مشکل و پرسش واقع می‌شوم که قرار است کی و چه وقت این وام‌ها باز پرداخت شود.



روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسئول: **غلامحسین شعبانی**
دبیر تحریریه: **هومن جعفری**
نشانی: میدان انقلاب - خیابان جم‌زاده‌شمالی
پلاک ۳۶۰ واحد ۵

پست الکترونیک:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۵۹۱۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ - آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لینوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی:

نظام اقتصادی درست، شفاف‌سازی و استانداردسازی را به سینمای ایران هدیه می‌کند



تابش در ادامه افزود: در همین راستا، براساس تفاهمنامه‌ای با صندوق اعتباری هنر، متقاضیان دریافت وام به صندوق معرفی می‌شوند، البته در این روش، پرونده مورد نظر در بنیاد سینمایی فارابی تشکیل می‌شود و موضوع پس از تصویب در شورای تولید، به صندوق اعتباری هنر ارجاع می‌شود.

در این روش تهیه کننده سینما مستقیماً به بانک مراجعه نمی‌کند تا در یک فضای آشنا به حوزه فرهنگ این اتفاق رخ دهد، همچنین متقاضیان وام در یک مهلت زمانی تعیین شده باید مدارک خود را تکمیل و طرح مورد نظر را آماده کنند و بعد از بررسی کارشناسان و انجام فرآیند رسیدگی پرداخت وام به متقاضی انجام می‌شود.

علیرضا تابش گفت: طی ۲۰ روز گذشته، لیست فیلم ها و تهیه کنندگان از سوی فارابی برای دریافت وام به صندوق اعتباری هنر، معرفی شدند که بیشتر آنها با شرایط اعلام شده

می‌شوم که قرار است کی و چه وقت این وام‌ها باز پرداخت شود.

رو تصمیم گرفتیم با حضور تصویرگران نمایشگاه متفاوتی به یاد توران خانم برگزار کنیم.

او افزود: «از تصویرگران خواستیم به جای آثار تصویرگری، آثار نقاشی خود را در این نمایشگاه ارائه کنند تا تصویر متفاوتی از آنها را شاهد باشیم.»

پهلوان خاطر نشان کرد:« گالری ویستا از بدو تولدش تلاش کرده نشان دهد به اعتلای هنر علاقمند است و برای تحقق رویکردهای کلان فرهنگی دغدغه دارد، برایی مستمر نمایشگاه های هنرهای جدید از جمله ویدئو آرت و با جایزه ویستا و توجه دادن جامعه به اهمیت ایده هنری از این جمله است، در همین راستا خواهیم کوشید نمایشگاه « یادگاری» به صورت سالانه برگزار شود.»

مدیر گالری ویستا خبر داد: ۱۶ تصویرگر که از هنرمندان فعال و پر کار شورا و علاقه‌مند به خانم میرهادی هستند آثار خود را در نخستین مجموعه یادگاری نمایش می‌دهند. همچنین قصد داریم با مشارکت هنرمندان، بخشی از عواید فروش این آثار را به شورای کتاب کودک و فرهنگنامه کودکان و نوجوانان اهدا کنیم. به گفته او آثاری از مهشید آسوده‌خواه، نگین احتسابیان، بنفشه احمدزاده، عطیه بزرگسهرابی، مرجان ثابتی، هدا

به مناسبت هفته کتاب برگزار می‌شود؛

«کتاب، سایه‌بان شهر» در فرهنگ‌سراها و کتابخانه‌های تهران

فرهنگی ائمه اطهار راهاندازی و تجهیز می‌شود و این کتابخانه به شبکه کتابخانه‌های سازمان فرهنگی هنری برای خدمت‌رسانی و خدمات اطلاعاتی به شهروندان شهر تهران اضافه می‌شود.



مطالعه شده شهروندان به دیگران یا کتابخانه‌های عمومی سازمان فرهنگی هنری از دیگر برنامه‌های هفته کتاب است که قصد دارد با اجرای این برنامه فرهنگ اهدای رایگان کتاب‌های مازاد و دست دوم به دیگران یا به کتابخانه‌ها بین شهروندان ترویج پیدا کند. رونمایی کتاب و معرفی تازه‌های نشر با هدف حمایت از ناشران و نویسندگان در هفته کتاب در مناطق ۲۲گانه تهران برگزار می‌شود. نشست «یک کتاب، یک نویسنده» برای آشنایی شهروندان با نویسندگان معاصر شهر تهران و ایجاد انگیزه برای مطالعه کتاب‌های آن‌ها از دیگر برنامه‌های سازمان فرهنگی هنری در هفته کتاب است.

یک فنبان جای داغ

در یازدهمین نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال اجرا می‌شود
۷۰۰ ساعت برنامه با موضوع سبک زندگی دیجیتال سرویس فرهنگی- معاون فرهنگی سازمان فرهنگی هنری از برگزاری بخش خانواده و سبک زندگی دیجیتال با اجرای ۷۰۰ ساعت برنامه در یازدهمین نمایشگاه بین‌المللی رسانه‌های دیجیتال خبر داد.
به گزارش امتیازو به قتل از سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، حجت‌الاسلام حسن ناصری‌پور معاون فرهنگی سازمان فرهنگی هنری با تاکید بر اهمیت به هنگام‌سازی فعالیت‌های فرهنگی در حوزه رسانه‌های دیجیتال تصریح کرد: نمایشگاه بین‌المللی رسانه‌های دیجیتال فرصت مناسبی است تا فرهنگ‌سراها که در پیشانی فعالیت‌های فرهنگی هنری شهر تهران با شهروندان در ارتباطند اقدام‌های خود را در این حوزه بسنجند و با تعامل موثر با شهروندان، مسئولان و نهادهای مردم‌نهاد و دولتی بتوانند از نظر تکنیکی فعالیت‌ها را ارتقا دهند.

خانواده و سبک زندگی دیجیتال

وی با اشاره به فعالیت‌های ویژه سازمان فرهنگی هنری در موضوع خانواده پایدار افزود: در همین راستا بخش خانواده و سبک زندگی دیجیتال در یازدهمین نمایشگاه بین‌المللی رسانه‌های دیجیتال بر عهده سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران است و این سازمان از ۲۰ تا ۲۷ آبان‌ماه در مصلا۱ امام‌خمینی(ره) با برپایی ۱۰ غرفه و ارائه ۷۰۰ ساعت برنامه تخصصی ویژه خانواده‌ها و علاقه‌مندان حوزه دیجیتال میزبان شهروندان است.

ناصری‌پور با بیان اینکه امسال دومین حضور سازمان فرهنگی هنری در این نمایشگاه است در توضیح ماموریت فرهنگ‌سراها در این نمایشگاه تصریح کرد: «کودک و رسانه»، «خانواده پایدار»، «فامیل چتر خانواده»، «آموزه‌های تربیتی قرآنی»، «سواد رسانه در حوزه خانواده»، «نیفت فرهنگی»، «برده‌داری نوین»، «مشاوره»، «آب و آیین» و «موسسات فعال در حوزه خانواده» عنوان‌هایی است که سازمان فرهنگی هنری به صورت محوری در این نمایشگاه روی آن تمرکز دارد. برگزاری کارگاه‌های متنوع برای خانواده‌ها با حضور مشاوران و استادان فرهنگ‌سراها از دیگر برنامه‌هاست. همچنین صدور کارت منزلت و عضویت رایگان کتابخانه‌های شهرداری تهران در نمایشگاه از خدمات پیش‌بینی شده برای بازدیدکنندگان بخش خانواده است.

رییس ستاد برگزاری بخش خانواده و رسانه‌های دیجیتال در توضیح دیگر اهداف سازمان فرهنگی هنری در این نمایشگاه گفت: ارائه آخرین محصولات به شهروندان و نیازسنجی خانواده‌های تهرانی در حوزه رسانه‌های دیجیتال از دیگر اهداف سازمان فرهنگی هنری در این نمایشگاه است که می‌تواند موجب روزآمد شدن فعالیت‌های فرهنگ‌سراها در موضوع مدیریت تغییرات فرهنگی شود. همچنین بخش جشنواره رسانه‌های اجتماعی زیر نظر سازمان فرهنگی هنری با همکاری مرکز رسانه‌های دیجیتال در بخش جنبی این نمایشگاه انجام می‌شود.

نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال الگویی در حوزه فعالیت‌های مجازی فرهنگ‌سراها

معاون فرهنگی سازمان فرهنگی هنری حضور استارت‌اپ‌ها را یکی از مهم‌ترین ظرفیت‌های این نمایشگاه عنوان کرد و افزود: مدیران فرهنگی به تعامل و ارتباط‌گیری با پیششاران عرصه دیجیتال و فن‌آوری اطلاعات می‌توانند ایده‌های سازنده‌ای برای ارائه محتوا و برگزاری برنامه‌ها دریافت کنند تا در سال ۹۷ برنامه‌های فرهنگی حوزه دیجیتال بتواند با کارآمدی بیشتری برگزار شود. در واقع این نمایشگاه می‌تواند الگویی در حوزه فعالیت‌های سازمان فرهنگی هنری در حوزه رسانه‌های دیجیتال باشد. وی در پایان با دعوت از شهروندان برای حضور در این نمایشگاه گفت: نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال روز شنبه ۲۰ آبان ساعت ۱۰ صبح با حضور مسئولان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و شهرداری تهران گشایش می‌یابد

جشنواره فیلم‌های ایرانی «شید» در دالاس

سرویس هنری- دوازده فیلم ایرانی در جشنواره فیلم‌های ایرانی «شید» به نمایش در می‌آیند.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی بنیاد سینمایی فارابی، فیلم‌های «بدون تاریخ بدون امضاء» ساخته وحید جلیلووند، «فراری» ساخته علیرضا داودنژاد، «مرداد» ساخته بهمن کامیار، «باران می‌بارد» ساخته علی صفی‌خانی، «مالاریا» ساخته پرویز شهبازی، «گذر موقت» ساخته افشین هاشمی، «آذر» ساخته محمد حمزه‌ای، «ژرد» ساخته مصطفی تقی‌زاده، «سارا و آیدا» ساخته مازیار میری، «قطعه طلایی» ساخته پوریا کاکاوند، «شتل» ساخته حسین کندری و «اسرافیل» ساخته آیدا پناهنده در جشنواره «شید» در ایالت تگزاس به روی پرده می‌روند. در هیات داوران این جشنواره، جاناتان روزنبا، ریچارد پنیا و هوشنگ گلمکانی عضویت دارند.جشنواره فیلم‌های ایرانی «شید» از ۱۹ تا ۲۱ آبان در شهر دالاس در ایالت تگزاس برگزار می‌شود.

اضافات مسعودی

هردم از عمر می رود نفسی !



روز گذشته انتشار پست جالبی در تلگرام من را عجب به فکر واداشت. فکر به اینکه عمر ما با چه سرعت وحشتناکی درحال گذشتن است و واقعا خودمان حواسمان نیست. البته گفتن اینکه حواسمان نیست بیشتر کنایه ای برای این است که مراقب باشیم و از وقت گرانبهامان صحیح تر استفاده کنیم و لاقل از گذران آن ارزش افزوده ای کسب کنیم وگرنه همه بر اینکه این موهبت الهی با چه سرعتی در حال گذشتن است واقفیم اما گاهی برای یادآوری نیاز به تلنگر داریم. یاد دیپاچه گلستان و شیخ اجل سعدی علیه الرحمه اقتادم که فرمود : « یک شب (روز) تأمل ایام گذشته می کردم و بر عمر تلف کرده تأسف می خوردم و سنگ سراچه دل به الماس آب دیده می سقتم و این بیت ها مناسب حال خود می گفتم»

هر دم از عمر می رود نفسی چون نگه می‌کنم نمانده بسی ای که پنجاه رفت و در خوابی مگر این پنج روزه دربابی با این وصف معلوم است گذران عمر مختص حالا و فقط مربوط به ما نبوده و همیشه این موضوع مبتلابه داشته و بحث روز بوده و هست. بگذریم و برسیم به مطلبی که در موردش صحبت کردم، مطلب جالبی در مورد گذران عمر که ایده اصلی رقم خوردن این سطور شد. مطلبی متشکل از چندمثال ساده برای اینکه بیاد بیاوریم گاهی چقدر زود دیر می شود.

با هم این موارد را بخوانیم.
۱- گل خداداد عزیزبی به استرالیا و صعود به جام جهانی فرانسه بیست سال پیش اتفاق افتاده است.
۲- سریال شب های برره دوازده سال پیش پخش می شد.
۳- اخراجی های یک و سنتوری در حدود ده سال پیش در سینمای ایران خیرساز بودند.
۴- فیلم پر پرواز با بازی شادمهر عقیلی هفده سال پیش روی پرده رفت.
۵- از یازده سال پیش تا کنون از کارت سوخت برای سوخت گیری استفاده می کنیم.
۶- انیمیشن شرک شانزده سال پیش اکران شده است.
۷- از مرگ سسل بدیعی بیش از پنج سال می گذرد.
۸- فیلم سینمایی جدایی نادر از سیمین پنج سال پیش اسکار گرفته.
۹- حدود سیزده سال از پخش اولین قسمت سریال فرار از زندان می گذرد.
۱۰- هشت سال است که ما از ویندوز هفت استفاده می کنیم.
۱۱- زلزله بم چهارده سال پیش اتفاق افتاده است.
۱۲- هفت سال است که ایرانی ها یارانه دریافت می کنند.
۱۳- پاییز اسمال دهه نودیها رفتند مدرسه.
۱۴- خاتمی بیست سال پیش ریسن جمهور شد.
۱۵- بالاخراینکه من دوازده سال پیش رفتم خدمت سربازی !!!! واقعا چقدر زود دیر می شود ؟ انگار همه اینها همین دیروز بود. مسعودعطری