

یک‌شنبه ۲۱ آبان ۱۳۹۶‏ ۲۳ صفر ۱۴۳۹‏ ۱۲۰ نوامبر ۲۰۱۷

## خبر کوتاه

**۳۰ درصد از فیلمبرداری جشن دلتنگی انجام شد**

**سرویس هنری**– فیلمبرداری فیلم سینمایی جشن دلتنگی به کارگردانی پوریا آذربایجانی و تهیه‌کنندگی علی قائم مقامی که ابتدای آبان آغاز شده بود همچنان ادامه دارد به گزارش امتیاز و به نقل از مدیر روابط عمومی ، فیلمبرداری فیلم سینمایی جشن دلتنگی همچنان در تهران ادامه دارد و تاکنون ۳۰ درصد فیلمبرداری این فیلم انجام شده است. فیلم سینمایی جشن دلتنگی درباره رابطه واقعی آدم‌ها و گره خوردن آن با فضای مجازی است وسازندگان فیلم تلاش دارند تا اولین نمایش فیلم درسی و ششمین دوره جشنواره فیلم فجر باشد. بابک حمیدیان،محسن کیایی،بهنام تشکر،مینا ساداتی،پانته ا پناهی ها، ساغر قناعت به عنوان بازیگران فیلم جشن دلتنگی هستند عوامل فیلم سینمایی جشن دلتنگی عبارتند از: کارگردان: پوریا آذربایجانی، نویسنده فیلمنامه: پوریا آذربایجانی و مونا سرتوه، مدیر فیلمبرداری: علیرضا زرین‌دست، طراح چهره‌پردازی: مهرداد میرکیانی، صدابردار: آرش برومند، تدوینگر : خشیایار موحدیان
صحنه‌ار: مرتضی فرید، دستیار اول کارگردان و برنامه‌ریز: حمیدرضا غفازاده، مسوول لباس: مرضیه حبیبی، دستیار دوم کارگردان: مهیار سلامی، مدیر صحنه: امیرعباس دهقانی، مدیر تدارکات: حسین روزبهانی، دستیار تدارکات: اسماعیل شاهیوند، منشی صحنه : آرزو نیکپور، عکاس: مونا سرتوه، مدیر روابط عمومی و تبلیغات: علی زادمهر، تهیه‌کننده: علی قائم‌مقامی

**«پرسه در حوالی من» در فرهنگسرای ارسباران اکران و نقد می شود**

**سرویس هنری**– فیلم سینمایی «پرسه در حوالی من» به کارگردانی غزاله سلطانی یکشنبه ۲۱ آبان ماه ۱۳۹۶ ساعت ۱۸ در فرهنگسرای ارسباران با حضور عوامل اکران ، نقد و بررسی می‌شود. به گزارش امتیاز و به نقل از باشگاه فیلم تهران، «پرسه در حوالی من» درباره دنیای زنی است که در آستانه سی‌سالگی در دل تهران امروز، به‌دنبال رویای خود می‌رود. این فیلم در دومین حضور بین المللی خود در هشتمین دوره فستیوال بین المللی «Bridges» کشور یونان در دو شاخه بهترین فیلمبرداری و بهترین تدوین نامزد دریافت جایزه شد و جایزه بهترین بازیگر زن این رویداد سینمایی را از آن خود کرد.

غزاله سلطانی (نویسنده و کارگردان)، آنتونیا شرکا (منتقد) و جمعی از بازیگران و عوامل فیلم مهمانان چهارصد و پنجاه و چهارمین نشست باشگاه فیلم تهران هستند. غزاله سلطانی (نویسنده، تهیه‌کننده و کارگردان)، محمدرضا سکوت (مدیر فیلم برداری)، مسعود دلیری (مجری طرح و مدیر تولید)، کاوه ایمنای (تدوین)، حرناز نادری (طراح صحنه و لباس)، فرخ فدایی (صدابردار)، بهمن اردلان (صدانگاری و ترکیب صدا)، امید ربیسی دانا (موسیقی)، شهرزاد عقیقی (طراح چهره پردازی)، سیما محمدی (عکاس)، احسان عباسی (مشاور رسانه ای)، مهراوه شریفی نیا، بهناز جعفری، سوسن مقصودلو، نسرين نکیسا، بهرام سروری نژاد، آتوسا راستی، بابک قادری، مریم نورمحمدی، ژیلا شاهی، محسن سلیمانی، پریا مرتدیز، نگار فتحی، فوژان قبادیان، علی گلزاده جمعی از عوامل و بازیگران این فیلم هستند.

علاقemندان برای حضور دراین نشست می‌توانند به فرهنگسرای ارسباران واقع در خیابان شرعیی بالاتر از پل سیدخندان، خیابان جلفا مراجعه و یا با شماره‌های ۲۰- ۲۲۸۲۸۱۸ تماس بگیرند.

**زمان مراسم اختتامیه سومین دوره جشنواره نشان دهخدا اعلام شد**

**سرویس فرهنگی**– مراسم سومین دوره کتاب سال اعضای هیأت علمی دانشگاه‌های سراسر کشور (نشان دهخدا) در حوزه علوم انسانی ۲۴ آبان ماه سال جاری با حضور وزرای علوم، تحقیقات و فناوری و تعاون، کار و رفاه اجتماعی برگزار می‌شود. به گزارش امتیاز؛ این مراسم که به معرفی برگزیدگان جشنواره نشان دهخدا اختصاص دارد در تاریخ ۲۴ خردادماه سالجاری در دانشگاه تربیت مدرس برگزار خواهد شد.

این گزارش می‌افزاید: دبیرخانه این جشنواره در این دوره، ۲۱هزار و ۷۹۵ عنوان کتاب در حوزه علوم انسانی که در سال ۹۵ به چاپ رسیده را احصا و ۲۳۴ عنوان کتاب داوری کرده است. . از این میزان بیشترین عناوین منتشر شده با موضوع ادبیات، علوم اجتماعی، رمان، دین و تاریخ و جغرافیا بود. همچنین حوزه هنر نیز دارای کمترین میزان آثار تالیفی در این زمینه بود. آثار برگزیده شده از مجموعه‌ای نشان اختصاصی، دولتی و پژوهشگاه‌هایی هستند که در حوزه علوم انسانی فعالیت دارند. برقراری پیوند میان پدیدآور و جامعه هدف، معرفی آثار برگزیده به جامعه علمی کشور، تحکیم و گسترش ارتباطات نظروژانه با نخبگان و فرهیختگان، رشد و اعتلای فرهنگ تالیفی، نظریه پردازی و تولید علم، نگاه تفانده به آثار و کتب مختلف علمی و فرهنگی و ترجمه آثار برجسته تالیفی به زبان‌های بیگانه از اهداف اصلی جشنواره عنوان شده است. جشنوارهٔ نشان دهخدا به منظور بررسی آثار اعضای هیئت های علمی دانشگاه های سراسر کشور در حوزهٔ علوم انسانی توسط انتشارات علمی و فرهنگی و با مشارکت وزارتخانه های تعاون، کار و رفاه اجتماعی، علوم، تحقیقات و فن آوری، فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان تأمین اجتماعی برگزار می شود.

روزنامه‌صبح ایران

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

منصور جهانی

موسیقی «کامیون» آغاز شد

# «آینور» خواننده سرشناس کرد ترکیه برای «کامیون» می‌خواند

فیلمبرداری توج اصالتی در مرزهای سوریه و عراق، در روستاهای اطراف منطقه «سلوانا» در استان آذربایجان غربی، در شهرهای ارومیه و میانه و در نهایت در لوکیشن‌های مختلفی در تهران از جمله؛ آزادی، تهرانسر، گلابدره، شهرک غرب، صادقیه و ... فیلمبرداری شده است.

در فیلم سینمایی «کامیون»، سعید آقاخانی، نیکی کریمی، تروسکا جولا، رامین راستاد، یعقوب پرسا، نسرین مرادی و ... به ایفای نقش می‌پردازند. تعدادی از عوامل اصلی فیلم سینمایی «کامیون» جدیدترین اثر سینمایی «کامبوزیا پرتوی» عبارتند از:

نویسنده و کارگردان: کامبوزیا پرتوی، مدیر فیلمبرداری: توج اصالتی، فیلمبردار: مهدی اصالتی، تدوین: مصطفی خرقه‌پوش، دستیار کارگردان و برنامه‌ریز: رامین راستاد، صدابرداری و صدانگزار: پرویز آبنار، طراح گریم: بابک اسکندری، طراح صحنه: بابک صبحی، موسیقی: میلاد موحدی، مجری طرح: هومن احمدی توفیقی، عکاس: کسری پرتوی، مشاور رسانه‌ای: منصور جهانی، تهیه‌کننده: کامبوزیا پرتوی، محصول: موسسه سینمایی خط سوم.



این گروه موفق، کنسرت‌های متعددی را نیز در کشورهای مختلف اروپایی برگزار کردند. فیلم سینمایی «کامیون» با مدیریت

کوچگیر (تنبور) توسط انتشارات «هارمونی

موندی» در سراسر دنیا منتشر شد و مورد

استقبال علاقمندان به موسیقی قرار گرفت و

## پوستر رسمی نمایش «تنهایی پرهیاهو» رونمایی شد

**سرویس هنری**– پوستر نمایش «تنهایی پرهیاهو» به نویسندگی حسین پاکدل (با اقتباسی از رمان تنهایی پرهیاهو اثر بهومیل هرابال ترجمه پرویز دویاب) و کارگردانی امیرکوه آهنین جان با طراحی سینا افشار در آستانه شروع اجرا در تماشاخانه ایرانشهر رونمایی شد.

به گزارش امتیاز، «تنهایی پرهیاهو» از ۲۲ آبان، ساعت ۲۰:۳۰ در تماشاخانه ایرانشهر – سالن استاد سمندریان به روی صحنه خواهد رفت و چهره هایی همچون بانپپال شومون، آناهیتا همتی و السا فیروزآذر در این اثر نمایشی حضور دارند.

روزبه اختری، ابوالفضل حاجی علیخانی، بابک قادری، شهاب ملک پور، بهداد قادری، آزاده مالمیر، طراح نور: علی کوزه گر، مدیران زکیه سیف، کاوه دوستی، نیما مظاهری، یوسف محوی، علی کیان، آرزو تاج نیا، مهسا اصفری، علی صحرارگرد، نسترن ابراهیم زاده، نگین فیروزمنش، روژینا کلاه زری دیگر بازیگران این اثر نمایشی هستند.

به گزارش امتیاز؛ در این دوره اسامی سعی

بیان تاریخ خطابه از یونان تا دوره اسلامی سعی

شده است که سبک منطقی کتب قدیم و مباحث

منتشر شد

به گزارش امتیاز؛ در این دوره اسامی سعی

بیان تاریخ خطابه از یونان تا دوره اسلامی وابسته به دانشگاه

شده است که سبک منطقی کتب قدیم و مباحث

منتشر شد

به گزارش امتیاز؛ در این دوره اسامی سعی

بیان تاریخ خطابه از یونان تا دوره اسلامی وابسته به دانشگاه

شده است که سبک منطقی کتب قدیم و مباحث

منتشر شد

به گزارش امتیاز؛ در این دوره اسامی سعی

بیان تاریخ خطابه از یونان تا دوره اسلامی وابسته به دانشگاه

شده است که سبک منطقی کتب قدیم و مباحث

منتشر شد

به گزارش امتیاز؛ در این دوره اسامی سعی

بیان تاریخ خطابه از یونان تا دوره اسلامی وابسته به دانشگاه

شده است که سبک منطقی کتب قدیم و مباحث

منتشر شد

به گزارش امتیاز؛ در این دوره اسامی سعی

بیان تاریخ خطابه از یونان تا دوره اسلامی وابسته به دانشگاه

شده است که سبک منطقی کتب قدیم و مباحث

منتشر شد

به گزارش امتیاز؛ در این دوره اسامی سعی

بیان تاریخ خطابه از یونان تا دوره اسلامی وابسته به دانشگاه

شده است که سبک منطقی کتب قدیم و مباحث

منتشر شد

به گزارش امتیاز؛ در این دوره اسامی سعی

بیان تاریخ خطابه از یونان تا دوره اسلامی وابسته به دانشگاه

شده است که سبک منطقی کتب قدیم و مباحث

منتشر شد

به گزارش امتیاز؛ در این دوره اسامی سعی

بیان تاریخ خطابه از یونان تا دوره اسلامی وابسته به دانشگاه

شده است که سبک منطقی کتب قدیم و مباحث

منتشر شد

به گزارش امتیاز؛ در این دوره اسامی سعی

بیان تاریخ خطابه از یونان تا دوره اسلامی وابسته به دانشگاه

شده است که سبک منطقی کتب قدیم و مباحث

منتشر شد

به گزارش امتیاز؛ در این دوره اسامی سعی

بیان تاریخ خطابه از یونان تا دوره اسلامی وابسته به دانشگاه

شده است که سبک منطقی کتب قدیم و مباحث

منتشر شد

به گزارش امتیاز؛ در این دوره اسامی سعی

بیان تاریخ خطابه از یونان تا دوره اسلامی وابسته به دانشگاه

شده است که سبک منطقی کتب قدیم و مباحث

منتشر شد

به گزارش امتیاز؛ در این دوره اسامی سعی

بیان تاریخ خطابه از یونان تا دوره اسلامی وابسته به دانشگاه

شده است که سبک منطقی کتب قدیم و مباحث

منتشر شد

به گزارش امتیاز؛ در این دوره اسامی سعی

بیان تاریخ خطابه از یونان تا دوره اسلامی وابسته به دانشگاه

شده است که سبک منطقی کتب قدیم و مباحث

منتشر شد

به گزارش امتیاز؛ در این دوره اسامی سعی

بیان تاریخ خطابه از یونان تا دوره اسلامی وابسته به دانشگاه

شده است که سبک منطقی کتب قدیم و مباحث

منتشر شد

به گزارش امتیاز؛ در این دوره اسامی سعی

بیان تاریخ خطابه از یونان تا دوره اسلامی وابسته به دانشگاه

شده است که سبک منطقی کتب قدیم و مباحث

منتشر شد

به گزارش امتیاز؛ در این دوره اسامی سعی

بیان تاریخ خطابه از یونان تا دوره اسلامی وابسته به دانشگاه

شده است که سبک منطقی کتب قدیم و مباحث

منتشر شد

به گزارش امتیاز؛ در این دوره اسامی سعی

بیان تاریخ خطابه از یونان تا دوره اسلامی وابسته به دانشگاه

شده است که سبک منطقی کتب قدیم و مباحث

منتشر شد

به گزارش امتیاز؛ در این دوره اسامی سعی

بیان تاریخ خطابه از یونان تا دوره اسلامی وابسته به دانشگاه

شده است که سبک منطقی کتب قدیم و مباحث

منتشر شد

به گزارش امتیاز؛ در این دوره اسامی سعی

بیان تاریخ خطابه از یونان تا دوره اسلامی وابسته به دانشگاه

شده است که سبک منطقی کتب قدیم و مباحث

منتشر شد

به گزارش امتیاز؛ در این دوره اسامی سعی

بیان تاریخ خطابه از یونان تا دوره اسلامی وابسته به دانشگاه

شده است که سبک منطقی کتب قدیم و مباحث

منتشر شد

به گزارش امتیاز؛ در این دوره اسامی سعی

بیان تاریخ خطابه از یونان تا دوره اسلامی وابسته به دانشگاه

شده است که سبک منطقی کتب قدیم و مباحث

منتشر شد

به گزارش امتیاز؛ در این دوره اسامی سعی

بیان تاریخ خطابه از یونان تا دوره اسلامی وابسته به دانشگاه

شده است که سبک منطقی کتب قدیم و مباحث

منتشر شد

به گزارش امتیاز؛ در این دوره اسامی سعی

بیان تاریخ خطابه از یونان تا دوره اسلامی وابسته به دانشگاه

شده است که سبک منطقی کتب قدیم و مباحث

منتشر شد

به گزارش امتیاز؛ در این دوره اسامی سعی

بیان تاریخ خطابه از یونان تا دوره اسلامی وابسته به دانشگاه

شده است که سبک منطقی کتب قدیم و مباحث

منتشر شد

به گزارش امتیاز؛ در این دوره اسامی سعی

بیان تاریخ خطابه از یونان تا دوره اسلامی وابسته به دانشگاه

شده است که سبک منطقی کتب قدیم و مباحث

منتشر شد

به گزارش امتیاز؛ در این دوره اسامی سعی

بیان تاریخ خطابه از یونان تا دوره اسلامی وابسته به دانشگاه

شده است که سب