خبر کوتاه

«حورا» در بخش مسابقه جشنواره فیلم کودک چین

سرویس هنری- «حورا» در جمع بیست فیلم بخش مسابقه جشنواره بین‌المللی فیلم کودک چین حضور دارد.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی بنیاد سینمایی فارابی، فیلم «حورا» ساخته غلامرضا ساغرچیان در بخش مسابقه جشنواره فیلم کودک چین به نمایش در می آید.

فیلم «حورا» که پخش بین‌المللی آن به عهده بنیاد سینمایی فارابی است، تاکنون در جشنواره‌های فیلم آل لایتز (هند/ برنده جایزه نتپک)، تامیل نادو (هند)، کودکان اشتوتگارت (آلمان)، تامیل نروژ (نروژ)، کودکان استانبول (ترکیه)، کودکان کانادا (کانادا)، خانه آسیا (اسپانیا)، نوجوانان سئول (کره جنوبی) و کودکان هند - فیل طلایی (هندوستان) به روی پرده رفته و به بخش مسابقه فیلم‌های کودک جوایز سینمایی آسیا و اقیانوسیه راه یافته است.

این رویداد سینمایی از ۲۴ تا ۲۸ آبان سال جاری در چین برگزار می‌شود.

«مرضیه» و «مارلون» به پاتوق فیلم کوتاه و ویدویی رسانه می‌آیند

سرویس هنری- سومین پاتوق فیلم کوتاه و ویدیویی با نمایش و نقد فیلم های کوتاه «مرضیه» و «مارلون» سه شنبه ۲۳ آبان در فرهنگسرای رسانه و شبکه های اجتماعی برگزار می شود.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی فرهنگسرای رسانه و شبکه های اجتماعی، این نشست با حضور درناز حاجی‌ها، کارگردان آثار و با اجرای محمدرضا مقدسیان منتقد سینما برگزار خواهد شد.

فیلم های کوتاه «مرضیه» و «مارلون» برنده جایزه ویژه هیئت داوران بخش بین الملل فیلم کوتاه تهران هستند.

نشست نقد و بررسی این دو اثر برگزیده سه شنبه ۲۳ آبان ساعت ۱۸ در فرهنگسرای رسانه و شبکه های اجتماعی به نشانی خیابان پاسداران، خیابان گل نبی، خیابان ناطق نوری میدان قبا برگزار می شود.

پاتوق فیلم کوتاه و ویدیویی با هدف شناسایی و گردآوری آثار سینمایی کوتاه و ویدیویی، ایجاد فضای تعامل و گفتگو میان جوانان فعال در حوزه سینمای کوتاه و ویدیویی، ایجاد فضایی برای حضور بزرگان سینما و جوان ترها در کنار یکدیگر و هم‌افزایی برای رسیدن به شرایط سینمایی بهتر دنبال می شود.

در این نشست های هفتگی علاوه بر نمایش فیلم کوتاه یا ویدیویی، اثر با حضور کارشناسان و منتقدان سینمایی و عوامل فیلم نقد و بررسی خواهد شد.حضور در نشست های پاتوق فیلم کوتاه و ویدیویی رسانه برای عموم آزاد و رایگان است.

حجه الاسلام معرفت در آیین گرامیداشت نوزدهمین سالگرد ارتحال علامه جعفری:

علامه جعفری(ره) یک شخصیت انسان شناس انسان بین بود

سرویس فرهنگی- آیین گرامیداشت نوزدهمین سالگرد درگذشت علامه محمدتقی جعفری(ره) عصرگاه دوشنبه ۲۲ آبان‌ماه با همکاری موسسه تدوین و نشر آثار علامه جعفری در ویژه برنامه‌ای با عنوان «از دیار آفتاب» با حضور علیرضا جعفری (فرزند این علامه فقید)، حجه الاسلام موسی حسنی، حجه الاسلام محمود معرفت، عبدالله نصری، صالح افشار، ابوالفضل معین فراز و جمعی از شاگردان ایشان در کتابخانه علامه جعفری برگزار شد.

به گزارش امتیازو به نقل از روابط عمومی مراکز فرهنگی هنری منطقه ۵، حجه الاسلام موسی حسنی از شاگردان علامه، در خصوص جایگاه معنوی این عالم ربانی اظهار داشت: افراد بزرگی که از علوم و معرفت زمان خود پیشی گرفته اند، نیاز به مرور ایام و گذر سال ها است تا قدر آنان شناخته شود و آثار وجودی شان به بروز و ظهور در جامعه برسد؛ افرادی که چنین هستند، هرگز «درگذشته یا میت» نام نخواهند گرفت و استاد علامه جعفری(ره) بی شک یکی از این افراد بزرگ و برجسته است.

وی در ادامه با اشاره با آثار فاخر علامه، از دو اثر «تفسیر و نقد و تحلیل مثنوی مولوی و ترجمه و تفسیر نهج البلاغه» نام برد و گفت: این دو اثر عمیق و بزرگ استاد، جایگاه خاصی دارند که دارای ویژگی های شاخص بوده و بسیار متمایزند.

موسی حسنی در خصوص ویژگی های ترجمه و تفسیر نهج البلاغه از آثار ارزشمند علامه جعفری اظهار کرد: یکی از امتیازاتی که در این اثر بی نظیر باعث شگفتی است، توجه به نکات، مسایل و موضوعاتی ست که جامعه در حال حاضر با آن روبروست. مسائل به قدری تازه و به روز است که خواننده هرگز احساس نمی کند نویسنده و تحریرکننده این شرح و تفسیر از دنیا رفته و از جامعه کنونی غایب است. مورد دوم انتخاب و

دقت نظر در انتخاب آیات یا همان دسته بندی آیات قرآن است که برای تبیین مطالب خطبه ها، علامه از آن ها به خوبی استفاده کرده و مورد سوم، سبک و روش استاد برای به سخن درآوردن آیات خاموش و ساکت قرآن است و ارثیه ای گرانبها که این متفکر بزرگ برای ما به جا گذاشت.

علامه یک شخصیت انسان شناس انسان بین بود

در ادامه حجه الاسلام و المسلمین محمود معرفت یکی دیگر از شاگردان علامه جعفری(ره) به ایراد سخن پرداخت و در ابتدای سخنانش اظهار داشت: این مکان (منزل شخصی علامه که تبدیل به کتابخانه عمومی شده است) برای من مکتب، معبد، مصلی و منظر بوده و هست؛ برای توجه به مفاهیم این چهار کلمه به تابلویی که در این مکان نصب شده توجه کنید که نوشته «هیچ عبادتی بالاتر از تفکر نیست».

حجه الاسلام معرفت تصریح کرد: بیایید تلاش کنیم این گنجینه را به خودمان و دیگران معرفی کنیم؛ امیدوارم لیاقت داشته باشیم تا از این دریای علم، پیمانه ای کوچک برگیریم.

وی در بخش دیگری از سخنانش به موضوع «انسان» اشاره کرد و اظهار داشت: زنده یاد علامه در هر دو کتابی که حجه الاسلام موسی حسنی نام بردند، دنبال انسان هست تا انسان را هم معرفی کند و هم بشناساند. علامه در کتاب تفسیر مثنوی، واژه انسان را ۹۸۴۷ بار و واژه بشر را ۱۰۹۷۷ بار به کار برده اما در کتاب شرح و تفسیر نهج البلاغه واژه انسان ۱۱۸۳۲ و واژه بشر ۱۱۴۹۴ بار به کار برده شده است و باید نتیجه گرفت ذهنی که این کلمات را به کار گرفته، اولین مسئله اش این است که خود را انسان می دید؛ علامه جعفری یک شخصیت انسان شناس انسان بین بود.

حجه الاسلام معرفت صحبت خود را با تحلیل این جمله معروف علامه به اتمام رساند: «انسان آن چنان که هست، انسان آن چنان که باید»

هیچ کس مانند امیر المومنین(ع)، ناپایداری این عالم را درک نکرده است

سپس دکتر عبدالله نصری (از شاگردان علامه) به بیان خاطراتی از وی پرداخت و اظهار کرد: استاد همیشه می گفتند من هر کار علمی که در عمرم انجام دادم، آن را یک ضرورت حیاتی برای خودم تلقی کردم و به خاطر آن احساس ضرورت این آثار را نوشته و ارائه کردم.

وی در بخش دیگری از سخنانش گفت: اگر بخواهیم علامه را بشناسیم و او را تحلیل کنیم، باید پاسخش را در نکته ای که خودشان بیان کرده اند، مطرح کنم؛ این عالم ربانی با احوال عجیبی می گفتند: «هیچ کس مانند امیرالمومنین(ع) ناپایداری این عالم را درک نکرده است».

نصری افزود: علامه از نوع دیگری بود؛ هیچ فیلسوفی را از ملاصدرا به بعد مثل علامه جعفری نخواهید یافت که مثل او باشد. همه فیلسوف ها در چهار چوب صدرایی گام بر می دارند ولی تنها فیلسوفی که با خودش شروع کرد بدون این که در آن چارچوب قرار گیرد یا عنادی با آن داشته باشد، علامه بود؛ او در چارچوب دیگری می اندیشید.

این استاد فلسفه تصریح کرد: فلاسفه صدرایی از اصالت وجود شروع کردند اما علامه فلسفه اش را از اصالت انسانی آغاز کرد و این خود بودن علامه موجب شد نه تنها در شخصیت فکری اش خود باشد و از آن نقطه بحث های خود را شروع کند، بلکه قلم هایی هم که زد همان خود بودن، بود.

گفتنی است؛ شعرخوانی «صالح افشار «، مثنوی خوانی «ابوالفضل معین فراز»، تلاوت مجلسی «امیر حسین فردی» از قاریان ممتاز کشور، برپایی نمایشگاه از کتب و تالیفات استاد فرزانه علامه جعفری و نگارگذر عکس با موضوع زندگی و آثار علامه جعفری (ره) از دیگر بخش‌های این مراسم بود.

نمایشگاه نقاشی گروهی «سایه‌های بی‌سایه» در گالری «آس» تهران به اتمام رسید

منصور جهانی

نمایشگاه نقاشی گروه «خاکستری‌ها» تحت عنوان «سایه‌های بی‌سایه» در گالری «آس» به پایان رسید. مراسم افتتاحیه نمایشگاه نقاشی «سایه‌های بی‌سایه» شامل آثار اعضای گروه «خاکستری‌ها» از جمله؛ فریماه فرهت‌نیا، فرزانه خان‌عمو، نسرین هادیان، مانا صدرایرانی و علی شجاع در گالری «آس» تهران برگزار شد و هنرمندان گروه «خاکستری‌ها نمایشگاهی در مورد «ضرورت برگزاری نمایشگاه‌های گروهی» دیدگاه‌های خود را بیان کردند.مانا صدری ایرانی در مورد ضرورت برگزاری نمایشگاه‌های گروهی گفت: بله قطعاً ضروری است، البته اگر فردیت هنرمند مخدوش نشود. یعنی من که هنگام نقاشی کردن خود را در «جهانی موازی، جهانی از آزادی مطلق» می‌یابم بتوانم آثار خلق شده با این احساس بی‌حد و مرز را در ارتباطی خالص با روح آزاد دیگری ارائه دهم؛ به این ترتیب نمایشگاه گروهی حاوی آثاری می‌شود منفرد و در عین حال متنوع. علی شجاع در مورد ضرورت برگزاری نمایشگاه‌های گروهی گفت: شاید در وادی هنر، محصول مشترک داشتن مرسوم باشد اما آن‌جا که درک متقابل از هستی اتفاق می‌افتد، ارائه کار مشترک می‌تواند ضرورت یابد.نسرین هادیان در این مورد معتقد است: برای مثال آثار مشترک من و آقای شجاع دو خصیصه خط و نقش را توأمان در برمی‌گیرند که هر کدام می‌تواند به نوبه خود هنری مستقل باشد اما همخوانی این آثار نشان می‌دهد که دو هنرمند با دو رویکرد متفاوت می‌توانند هم ویژگی منحصر به فرد نقش و خط را حفظ کنند و هم شباهت‌های نگرشی انسان را به تصویر بکشند. فرزانه خان‌عمو در مورد ضرورت برگزاری نمایشگاه‌های گروهی اظهار داشت: همیشه از شرکت در نمایشگاه گروهی استقبال می‌کنم به این دلیل که انسان را موجودی اجتماعی می‌دانم اگر چه در تنهایی کارکردن را ترجیح می‌دهم چون نگاه من به نقاشی حسی است . نقاشی برای من آنی اتفاق می‌افتد. انگار آن چه در ناخودآگاهم انباشته شده به یکباره می‌خواهد راهی به بیرون باز کند آن وقت بی دغدغه سبک و مد، رنگ‌ها و طرح‌ها روی بوم جاری می‌شوند.

برهمین اساس، معتقدم اگر نمایشگاه گروهی مانع این سرریزی روح نشود ضروری خواهد بود چون مخاطب می‌تواند در یک مکان و زمان واحد، با دریافت‌های متفاوت و صادقانه از زندگی مواجه شود.

اخبار

سیزده فیلم ایرانی در بخش مسابقه جشنواره فیلم‌های ایرانی تورنتو

سرویس هنری- در سومین جشنواره فیلم‌های ایرانی در تورنتو (سینه - ایران)، سیزده فیلم ایرانی به رقابت می‌پردازند.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی بنیاد سینمایی فارابی، فیلم‌های «فراری» ساخته علیرضا داودنژاد، «رگ خواب» ساخته حمید نعمت‌الله، «بدون تاریخ، بدون امضا» ساخته وحید جلیلوند، «نگار» ساخته رامبد جوان، «سارا و آیدا» ساخته مازیار میری، «سد معبر» ساخته محسن قرایی، «ملی و راه‌های نرفته اش» ساخته تهمینه میلانی، «آذر» ساخته محمد حمزه‌ای، «زرد» ساخته مصطفی تقی‌زاده، «آپاندیس» ساخته حسین نمازی، «کارت پرواز» ساخته مهدی رحمانی، «اسرافیل» ساخته آیدا پناهنده و «کوپال» ساخته کاظم مولایی در سومین جشنواره فیلم‌های ایرانی در تورنتو به رقابت می‌پردازند.گفتنی است بنیاد سینمایی فارابی پخش بین‌المللی فیلم های «آپاندیس» (برنده جایزه بهترین فیلمنامه در جشنواره جهانی فیلم مونترال)، «آذر» (تحسین شده در جشنواره بین المللی فیلم ونکوور) و «سارا و آیدا» (به نمایش در آمده در جشنواره فیلم خانه آسیا) را به عهده دارد. سومین جشنواره فیلم‌های ایرانی از ۲۶ تا ۲۸ آبان سال جاری در کشور کانادا برگزار می‌شود.

«مرگ فروشنده» در برج آزادی خوانده می شود

سرو.یس هنری- نمایشنامه «مرگ فروشنده» به تهیه کنندگی و کارگردانی «پریسا رفیع مهر» در برج آزادی خوانده می شود.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی برج آزادی، این مجموعه شامگاه ۲۴ آبان و ۱ آذر؛ از ساعت ۲۰:۰۰ میزبان نمایشنامه خوانی مرگ فروشنده خواهد شد. قرار است سعید عظیمی، آزاده مالمیر، بهزاد رفیعی، مبین کاوری زاده، بهناز روزبهانی، سیروان کارگر، عباس علیرضا، حسین هومان، بیتا قربان زاده و شیما روغن چیان در نقش های مختلف این نمایشنامه را بخوانند؛ همچنین مبین کاوری زاده (دستیار کارگردان و موسیقی)، مهیار تابش (مشاور کارگردان)، پریسا رفیع مهر (طراح لباس)، آزاده مالمیر (گریمور و برنامه ریز)، داریوش جمشیدی (عکاس) و فرشته علیجانی (طراح پوستر) از دیگر عوامل اجرایی این برنامه هستند. مرگ فروشنده اثر آرتور میلر، داستان پیرمرد دوره گردی به نام ویلی است که با دو پسر و همسرش زندگی می کند. ویلی فروشنده دوره گرد قدیمی بوده که حالا و پس از بالا رفتن سن و از کار افتادگی با توهماتش روبرو شده و زندگی روی اصلی خودش را به او نشان می دهد. نمایشنامه خوانی «مرگ فروشنده» به تهیه کنندگی و کارگردانی «پریسا رفیع مهر»، ۲۴ آبان و ۱ آذر در سالن اصلی برج آزادی اجرا می شود.

دادنامه

پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۲۸۱۱۱۰۰۴۴۶ شعبه ۱۱ دادگاه عمومی حقوقی قزوین تصمیم نهایی شماره ۹۶۰۹۹۷۲۸۱۱۱۰۰۸۴۴ خواهان:آقای ابولفضل مرادی جنتی فرزند محمد باوکالت آقای ابولفضل مهرپوری فرزند علی به نشانی قزوین –شهرستان قزوین – شهرک کوثر-فلکه دوم –خیابان میلاد-کوچه سعادت ۱۱-پلاک ۱ خوانده: آقای دانیال علاءالملکی فرزند حسین به نشانی مجهول المکان خواسته ها:۱-مطالبه خسارت تاخیر تادیه ۲-مطالبه خسارت دادرسی ۳- پرداخت حق الوکاله ۴-مطالبه وجه چک رای دادگاه درخصوص دعوی خواهان آقای ابولفضل مرادی فرزند محمد باوکالت آقای ابولفضل مهرپوری فرزند علی به طرفیت آقای دانیال علاءالملکی فرزند حسین به خواسته مطالبه سیصدوسیزده میلیون ریال بابت شش فقره چک بانکی به شمارهای ۴۳۴۴۷۷مورخ ۹۵/۲/۱۳-۴۳۴۴۷۹مورخ ۹۵/۲/۲۳-۴۳۴۴۸۰مورخ ۹۵/۲/۲۹-۴۳۴۴۸۱مورخ ۹۵/۳/۵-۴۳۴۴۸۲مورخ ۹۵/۳/۱۲و۴۳۴۴۸۴مورخ ۹۵/۳/۲۵ همگی عهده بانک سپه با احتساب خسارات دادرسی وتاخیر تادیه ،نظربه اینکه وجوداصل چک در ید خواهان وگواهی عدم پرداخت بانک محال علیه براشتغال ذمه خوانده به میزان خواسته دلالت داشته نامبرده باوجود ابلاغ اخطاریه ازطریق نشر آگهی مندرج در روزنامه اسرار مورخ ۸شهریور ۱۳۹۶درجلسه مقرر دادگاه حضور نیافته ولایحه دفاعیه ای ارائه ننموده ونسبت به دعوی ومستندات آن ایراد واعتراضی به عمل نیاورده ودلیلی بر پرداخت دین وبرائت ذمه خویش ابراز نداشته است لذا دادگاه با استصحاب بقای دین استحقاق خواهان رابر مطالبه خواسته ثابت تشخیص داده ومستندا به مواد۳۱۰و۳۱۳قانون تجارت ومواد ۱۹۸،۵۱۵،۵۱۹،۵۲۲از قانون آیین دادرسی مدنی وتبصره الحاقی به ماده ۲ قانون صدورچک وماده استفساریه تبصره مذکور مصوب ۷۷مجمع تشخیص مصلحت نظام خوانده رابه پرداخت ۳۱۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال به عنوان اصل خواسته ومبلغ ۹/۷۵۲/۷۵۰ریال بابت هزینه دادرسی ومبلغ ۸/۷۱۰/۰۰۰ریال بابت حق الوکاله وکیل درحق خواهان محکوم می نمایدکه اجرای احکام مدنی مکلف است که خسارت تاخیر تادیه رابارعایت تغییر شاخص قیمت سالانه توسط بانک مرکزی اعلام می شود ازتاریخ سررسید چک ها لغایت اجرای حکم محاسبه، وازخوانده وصول وبه خواهان ایصال نماید. رای صادره غیابی بوده وظرف مدت بیست روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در این دادگاه وظرف همین مدت پس از انقضای موعد مذکور قابل تجدید نظرخواهی نزد محاکم محترم تجدیدنظر استان قزوین می باشد.

دادرس شعبه ۱۱دادگاه عمومی وحقوقی قزوین –علی عباسی

++

اجرائیه

مشخصات محکوم له /محکوم لهم:یوسف رحمانی فرزندحسینعلی نشانی:تاکستان– جاده اک روبروی استخرشداله سنگ تراشی ونقاشی یوسف محکوم علیه / محکوم علیهم:۱-علیرضا صالحی فرزند - نشانی :قزوین خ عارف ک کرامت پلاک ۲ مشخصات نماینده یاقائم مقام قانونی محکوم له/محکوم علیه :شهاب رحمانی فرزند عزت اله نشانی :قزوین –تاکستان-تاکستان خ امام خمینی جنب دادگستری دفتر وکالت نوع رابطه:وکیل محکوم له :یوسف رحمانی محکوم به:بسمه تعالی بموجب درخواست اجرای حکم مربوطه به شماره ۹۶۱۰۰۹۲۸۲۳۰۰۰۳۶۵ و شماره دادنامه مربوطه ۹۶۰۹۹۷۲۸۲۳۰۰۰۲۷۲ محکوم علیه محکوم است به پرداخت مبلغ ۱۸۵۰۰۰۰۰۰ریال به عنوان اصل خواسته ومبلغ ۴۷۱۵۰۰۰ریال بابت هزینه دادرسی درحق خواهان محکوم واعلام می دارد که اجرای احکام شورا مکلف است که خسارت تاخیر تادیه چک فوق الذکر راازتاریخ سررسید آن مورخ ۹۵/۱۲/۲۰لغایت اجرای حکم بر طبق شاخص بانک مرکزی محاسبه وازخوانده اخذودرحق خواهان ایصال نمایدوپرداخت نیم عشردولتی حق اجرا.

مسئول دفتر شعبه شورای حل اختلاف شعبه ۲۰شورای حل اختلاف شهرستان قزوین –سمیرا پرتوی رستمی

++

آگهی احضار متهم

پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۴۵۲۵۸۰۰۱۱۱ متهم آقای غلامحسن علی پور فرزند غلام حسین به اتهام ایراد کلاهبرداری تحت تعقیب می باشد بواسطه معلوم نبودن محل اقامت نامبرده به تجویز ماده ۱۷۴ قانون آیین دادرسی کیفری جهت تفهیم واخذ آخرین دفاع مراتب در روزنامه آگهی نامبرده مکلف است ظرف مدت سی روز از تاریخ انتشار آگهی در شعبه اول بازپرسی دادسرای عمومی و انقلاب مشکین شهر با حق داشتن وکیل در مرحله تحقیقات مقدماتی حاضر و از اتهام انتسابی دفاع کند در صورت عدم حضور در موعد مقرر رسیدگی و تصمیم قانونی اتخاذ خواهد شد.

بازپرس شعبه اول بازپرسی دادسرای عمومی و انقلاب مشکین شهر - حسین سالاری

++

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی ودادخواست وضمائم به آقای اخانم ناصر سلطانی خواهان آقای عابدین رضایی دادخواستی به طرفیت خوانده اقای ناصر سلطانی به خواسته الزام به پرداخت وجه به مبلغ ۱۰۶/۴۰۰/۰۰۰ تومان مطرح که به این شعبه ارجاع وبه شماره پرونده کلاسه ۹۵۰۹۹۸۲۶۴۰۳۰۰۸۳۴ شعبه ۳دادگاه عمومی حقوقی شهرستان شهریار ثبت ووقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۶/۱۰/۱۹ ساعت ۱۲:۰۰ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن خوانده وبه درخواست خواهان مراتب یک نوبت دریکی ازجراید کثیرالانتشار آگهی می گردد تاخوانده ظرف یک ماه پس ازتاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه وضمن اعلام نشانی کامل خود ،نسخه ثانی دادخواست وضمائم را دریافت ودروقت مقرر فوق جهت رسیدگی دردادگاه حاضر گردد.

م الف ۲۹۰۴۸ منشی دادگاه حقوقی شعبه ۳ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان شهریار –امیر جلیلی –استان تهران شهرستان شهریار –بلوار شهید کلهر –شهرک اداری

اجرائیه

مشخصات محکوم له /محکوم لهم:۱-موسسه صندوق قرض الحسنه حضرت ابولفضل (ع)قزوین به مدیریت عاملی سیدسعیدنجم آبادی به نشانی:قزوین چهارراه فلسطین مجتمع تجاری نور موسسه صندوق قرض الحسنه حضرت ابولفضل (ع) قزوین مشخصات محکوم علیه /محکوم علیهم:۱-سیدفاطمه باباچیگینی فرزند :سیدحیدرقلی نشانی: مجهول المکان مشخصات نماینده یا قائم مقام قانونی محکوم له/محکوم علیه :۱-علیرضادوالفقاری نژاد فرزند محمد بنشانی :قزوین –خیابان دانشگاه -بعدازکوچه ۲۴- شماره ۲۱۹ نوع رابطه:وکیل محکوم له/محکوم لهم :موسسه صندوق قرض الحسنه حضرت ابولفضل(ع)قزوین به مدیریت عاملی آقای سیدسعیدنجم آبادی ۲-محسن عباس قلیان فرزندحسین نشانی:قزوین-قزوین-قزوین خ شهیدبابایی بین کوچه ۲۴و۲۶پلاک ۲۱۹واحد۶ط ۲ نوع رابطه: وکیل محکوم له/محکوم لهم:موسسه صندوق قرض الحسنه حضرت ابولفضل(ع)قزوین به مدیریت عاملی آقای سیدسعید نجم آبادی محکوم به:بسمه تعالی بموجب درخواست اجرای حکم مربوطه به شماره وشماره دادنامه مربوطه ۹۶۰۹۹۷۲۸۲۲۵۰۰۱۷۸ محکوم علیه محکوم است به :پرداخت ۱۰۰۰۰۰۰۰ریال به عنوان اصل خواسته و۳۵۰۰۰۰ریال بابت هزینه دادرسی وپرداخت حق الوکاله طبق تعرفه درحق محکوم له محکوم واعلام میدارد که اجرای احکام شورا مکلف است که خسارت تاخیر تادیه چک فوق الذکر را ازتاریخ سررسید آن مورخ ۹۵/۵/۲۷لغایت اجرای حکم برطبق شاخص بانک مرکزی محاسبه وازمحکوم علیه اخذ ودرحق محکوم له ایصال نمایدوپرداخت نیم عشردولتی درحق اجرا است

مسئول دفتر شعبه شورای حل اختلاف شعبه ۱۵شورای حل اختلاف شهرستان قزوین–مانده کریمی

++

مشخصات محکوم له /محکوم لهم ۱- محمد حسن نام خانوادگی:داعی نام پدر:محمد نشانی:تهران –شهریار رضی آباد بالا خ بسیج روبه روی کوچه حمام پ ۱۱۰ مشخصات محکوم علیه/محکوم علیهم ۱- نام:سید عباس نام خانوادگی:طباطبایی نام پدر:—— نشانی:مجهول المکان ۲- ملوک سادات نام خانوادگی:طباطبایی نام پدر:—— به نشانی :مجهول المکان ۳- مجید نام خانوادگی:داعی نام پدر:—— به نشانی :تهران –شهریار رضی آباد بالا خ بسیج روبه روی ک حمام پ ۱۱۰ ۴- ملکه نام خانوادگی:داعی نام پدر:—— به نشانی:تهران –شهریار رضی آباد بالا خ بسیج روبه روی ک حمام پ ۱۱۰ ۵- مهینه نام خانوادگی:طباطبایی نام پدر:—— به نشانی:مجهول المکان ۶- ابوالفضل نام خانوادگی:داعی نام پدر:—— به نشانی:تهران –شهریار رضی آباد بالا خ بسیج روبه روی ک حمام پ ۱۱۰ ۷- سید مجتبی نام خانوادگی:طباطبایی نام پدر:—— به نشانی:مجهول المکان ۸- محبوبه نام خانوادگی:داعی نام پدر:—— به نشانی: تهران –شهریار رضی آباد بالا خ بسیج روبه روی ک حمام پ ۱۱۰ ۹- اعظم نام خانوادگی:داعی نام پدر:—— به نشانی: تهران –شهریار رضی آباد بالا خ بسیج روبه روی ک حمام پ ۱۱۰ ۱۰- سید احمد نام خانوادگی:طباطبایی نام پدر:—— به نشانی:مجهول المکان ۱۱- فاطمه نام خانوادگی:طباطبایی نام پدر:—— به نشانی:مجهول المکان ۱۲- سید جواد نام خانوادگی:طباطبایی نام پدر:—— به نشانی:مجهول المکان محکوم به: بموجب درخواست اجرای حکم مربوطه به شماره وشماره دادنامه مربوطه ۹۶۰۹۹۷۲۶۴۰۹۰۰۵۴۲ محکوم علیه محکوم است به:حضور در یکی ازدفاتر اسناد رسمی وتنظیم سند انتقال مقدار ۱۵۲۰ مترمربع مشاع از قطعه ۲۱ تفکیکی شماره ۴۶۰ فرعی از ۵۱ اصلی درحق محکوم له وپرداخت مبلغ ۱/۵۵۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه اجرایی در حق دولت ضمنا وفق ماده ۹ قانون اجرای احکام مدنی جهت انجام عملیات اجرایی ابلاغ یااخطاریه دیگری صادر نخواهد شد.

م الف ۲۹۰۴۹ مدیر دفتر دادگاه حقوقی شعبه نهم دادگاه عمومی حقوقی شهرستان شهریار–اسماعیل ایرانمهر

++

مرجع رسیدگی:حوزه نهم شورای حل اختلاف شهرستان شهریار

خواهان :خواهان ها:مجتبی مرادی بید کریه خوانده:خواندگان:داود شیرازی پوربه نشانی مجهول المکان خواسته:مطالبه گردشکار:پس از وصول پرونده وباتوجه به محتویات پرونده وانجام گردشکار آن توسط اعضای شورای حل اختلاف وجری تشریفات قانونی،قاضی شورا بررسی را کافی دانسته وضمن اعلام ختم رسیدگی به شرح ذیل مبادرت به صدور رای می نماید. رای قاضی شورا در خصوص دعوی مجتبی مرادی بیدکریه به طرفیت داود شیرازی پور به خواسته مطالبه مبلغ صدو سی میلیون ریال بابت حق الزحمه بنایی به استناد مصدق قرار داد فی مابین به انضمام خسارات وارده باتوجه به عرضحال تسلیمی ومستندات پرونده وملاحظه نظریه مشورتی اعضای شورای حل اختلاف واقدامات به عمل آمده از سوی آن شورا نظریه این که وجود اصل رسید قرار داد دربد خواهان حکایت از استقرار دین به میزان خواسته واشتغال ذمه خوانده واستحقاق خواهان درمطالبه وجه دارد باتوجه به مجهول المکان بودن خوانده حسب در خواست خواهان وبه تجویز ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی مفاددادخواست ووقت رسیدگی از طریق نشراگهی درروزنامه کثیرالانتشار ابلاغ گردیده لیکن دلیلی مدلول بر ابراء ذمه یا اداء دین ارائه واقامه ننموده است لهذا قاضی شورا بااستصحاب بقای دین ومصمون ماندن دعوی ومستندات خواهان از هرگونه ایراد وخدشه ،دعوی مطروحه را محمول به صحت تلقی وبااختیار حاصله از ماده ۹ قانون شوراهای حل اختلاف مصوب ۹۴/۸/۱۰ مستندا به مواد ۱۹۸و۵۱۹و۵۲۲ قانون آئین دادرسی دادگاه های عمومی وانقلاب درامور مدنی حکم به محکومیت خوانده به پرداخت مبلغ صدو سی میلیون ریال بابت اصل خواسته ومبلغ دو میلیون و سیصدو ده هزار ریال بابت هزینه دادرسی وحق الوکاله وکیل طبق تعرفه که در اجرای احکام محاسبه خواهد شد درحق خواهان صادر واعلام می دارد راس صادره غیابی وظرف ۲۰روز پس از ابلاغ قابل واخواهی درهمین حوزه وسپس ظرف ۲۰روز قابل تجدید نظرخواهی دردادگاه عمومی حقوقی دادگستری شهرستان شهریار می باشد.

م الف ۲۸۹۸۸ شورای حل اختلاف شهرستان شهریار حوزه نهم

آگهی تغییرات شرکت راه و ساختمان ک جی تی شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۴۰۲۵۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۸۵۶۵۳۵ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۶،۰۶،۱۲ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : تعداد اعضاء هیأت مدیره به ۵ نفرکاهش یافت و ماده مربوطه اساسنامه اصلاح گردید. ۱

سازمان‌ثبت‌اسنادواملاک‌کشوراداره‌ثبت‌شرکت‌هاوموسسات‌غیرتجاری‌تهران(۱۰۴۸۹۲)

آگهی تغییرات شرکت یکان فولاد سهامی خاص به شماره ثبت ۱۰۶۰۲۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۴۹۹۰۹۷ به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۵،۱۱،۲۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : ـ آقای عبدالحمید حکیمیان به شماره ملی ۴۲۸۴۱۷۸۵۶۳به سمت مدیر عامل و عضو هیئت مدیره ـ آقای عبدالحسین حکیمیان به شماره ملی ۴۲۸۴۱۳۷۴۴۱به سمت رئیس هیئت مدیره ـ خانم سوسن دانش فر به شماره ملی ۳۷۳۱۹۳۱۶۸۰به سمت نائب رئیس هیئت مدیره انتخاب گردیدند –کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک ، سفته ، بروات ، قراردادها و عقوداسلامی با امضاءمدیرعامل و یکی از اعضاء هیئت مدیره متفقاً همراه با مهر شرکت معتبر می باشد. ۲

سازمان‌ثبت‌اسنادواملاک‌کشوراداره‌ثبت‌شرکت‌هاوموسسات‌غیرتجاری‌تهران(۱۰۴۸۹۷)

آگهی تغییرات شرکت آروین آرمان گستر سهامی خاص به شماره ثبت ۱۲۳۵۹۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۶۷۰۶۵۸ پیرو آگهی مکانیزه شماره ۱۳۹۵۳۰۴۰۰۹۰۱۱۳۸۱۵۴ مورخ ۱۳۹۵،۱۲،۱ اعلام می دارد شماره ملی آقای محمدرضا سعیدی (مدیرعامل و رئیس هیئت مدیره) ۰۰۴۰۴۲۱۵۴۶ صحیح می باشد بدینوسیله مراتب اصلاح می گردد . ۱

سازمان‌ثبت‌اسنادواملاک‌کشوراداره‌ثبت‌شرکت‌هاوموسسات‌غیرتجاری‌تهران(۱۰۴۸۹۸)

آگهی تغییرات شرکت یکان فولاد سهامی خاص به شماره ثبت ۱۰۶۰۲۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۴۹۹۰۹۷ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۵،۱۱،۲۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : –آقای عبدالحمید حکیمیان به شماره ملی ۴۲۸۴۱۷۸۵۶۳ و آقای عبدالحمید حکیمیان به شماره ملی ۴۲۸۴۱۳۷۴۴۱ وخانم سوسن دانشفر به شماره ملی ۳۷۳۱۹۳۱۶۸۰ به سمت اعضای هیئت مدیره برای مدت ۲ سال انتخاب گردیدند – آقای علیرضا سلیمانی دلارستاقی به شماره ملی ۲۱۴۱۹۶۶۱۷۵ به سمت بازرس اصلی و خانم مرجان دلشاد نداف به شماره ملی ۰۰۶۹۷۳۹۴۰۴ به سمت بازرس علی البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب گردیدند ۲

سازمان‌ثبت‌اسنادواملاک‌کشوراداره‌ثبت‌شرکت‌هاوموسسات‌غیرتجاری‌تهران(۱۰۴۸۹۹)

آگهی تغییرات شرکت مدیریت و مهندسی کرون راد با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۱۷۴۱۰۰ و شناسه ملی۱۰۱۰۲۱۶۵۰۴۳ به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۶،۰۷،۱۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : آقای سیروس وقایع نگار به شماره ملی۰۰۴۱۵۵۵۸۶۴ به سمت رئیس هیات مدیره آقای علی وقایع نگار به شماره ملی۰۰۷۰۷۱۵۹۳۹ به سمت عضو هیات مدیره و مدیرعامل آقای محمدرضا کشاورزی به شماره مل