

خبر کوتاه

مهلت ارسال آثار به جشنوارهٔ «فرهنگ، رسانه، هم‌پارتمانی» تمدید شد

سرویس هنری– مهلت ارسال آثار به نخستین جشنوارهٔ «فرهنگ، رسانه، هم‌پارتمانی» تا ۱۰ دی ۱۳۹۶ تمدید شد.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی فرهنگسرای رسانه و شبکه های اجتماعی، این جشنواره با هدف بهبود فرهنگ آپارتمان‌نشینی و بهینه‌سازی روابط اجتماعی و همسایگی شهروندان، در بخش‌های عکس، کلیپ و نامه‌نویسی، توسط فرهنگسرای رسانه و شبکه های اجتماعی برگزار می‌شود. تشویق و ترغیب شهروندان به ارتقای سطح فرهنگ آپارتمان نشینی، مشارکت عمومی شهروندان در زندگی آپارتمان نشینی در راستای ارتقاء فرهنگ زندگی جمعی از جمله اهداف و هنجارها و ناهنجاری‌های آپارتمان‌نشینی، نمای ساختمان، فضای مشترک و خلاقیت در محیط آپارتمان از محورهای نخستین جشنواره «فرهنگ، رسانه، هم‌پارتمانی» است. جوایز برگزیدگان تندیس، لوح تقدیر و جوایز نقدی به شرکت کنند در هریخش، به شرح زیر است:

نفر اول نفر دوم نفر سوم

عکس ۲۵میلیون ریال
۲۰میلیون ریال
۱۵میلیون ریال – کلیپ ۲۰میلیون ریال
۱۵میلیون ریال – نامه به همسایه ۱۵میلیون ریال
۱۰میلیون ریال
۱۵میلیون ریال. مهلت ارسال آثار به این جشنواره تا ۱۰ دی ۱۳۹۶ تمدید شده است و آثار ارسال‌شده فقط تا ساعت ۲۴ این روز، به بخش دآوری راه خواهند یافت.آثار فقط با روش ایمیل resaneh.jashnvare@gmail.com و تلگرام فرهنگسرا resanehmodir@ قابل دریافت است. جهت دریافت اطلاعات بیشتر با شماره ۰۲۱۲۶۴۰۱۵۴۲ تماس بگیرید.

«مصائب درختان» در فرهنگسرای رسانه رونمایی می شود
سرویس فرهنگی– کتاب مجموعه عکس «مصائب درختان» اثر علی شکری، سه شنبه ۲۸ آذر در فرهنگسرای رسانه و شبکه های اجتماعی رونمایی می شود.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی فرهنگسرای رسانه و شبکه‌های اجتماعی، هنرمند در این مجموعه عکس سعی کرده است با نگاه انسانی به درختان به آن‌ها شخصیت داده و روابط اجتماعی بین درختان را به تصویر بکشد. تک عکس‌هایی از این کتاب بارها در کشورهایی از قبیل آمریکا، انگلستان و اسلوانی به چاپ رسیده است و در حال حاضر مجموعه این عکس ها انتشارات انگلیسی مائادور به چاپ رسیده است. مراسم رونمایی از این کتاب سه شنبه ۲۸ آذر ساعت ۱۶ در فرهنگسرای رسانه و شبکه های اجتماعی به نشانی: خیابان پاسداران، خیابان گل نی، خیابان ناطق نوری، میدان قبا برگزار می شود.

سرویس هنری– نشست خبری نخستین جشنواره فرهنگی– سینمایی آب با حضور علی نصیریان، داریوش فرهنگ، مجید رجبی معمار، هوشنگ گلمکانی، ترگس آبیار و کتابیون ریاحی به عنوان اعضای شورای سیاستگذاری ، وحید ضرابی نسب دبیر جشنواره و محمد پرورش مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان تهران برگزار شد.

به گزارش امتیاز، محمد پرورش رئیس شورای سیاستگذاری جشنواره با اشاره به وضعیت فعلی آب در کشور گفت: امروز کمبود آب مشکل یک شهر یا استان نیست بلکه مسئله اول جامعه ایران است و همه باید برای تلاش در جهت حل این مشکل و اصلاح الگوی مصرف تلاش کنیم و راهکارهایی را برای جلوگیری از هدر رفتن آب بدست آوریم.

وی با اشاره به نقش هنرمندان و سینماگران در فرهنگ سازی مصرف درست آب، گفت: برگزاری جشنواره آب یک کار دستوری از بالا نیست و ما نیز اصلا دوست نداریم خودمان و عملکردمان را با این جشنواره تبلیغ کنیم و یا اینکه آمار ارائه کنیم بلکه هدف ما آغاز فرآیندی موثر و هدفمند برای نهادینه کردن فرهنگ احترام و ارزش آفرینی به آب و مصرف صحیح آن است.

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب ادامه داد: برنامه بلند مدت ما راه اندازی یک جشنواره فرهنگی سینمایی است که در آینده توسط خود هنرمندان برگزار شود و حتی به دنبال آن هستیم که در این جشنواره مسئولان درباره عملکرد خود در حوزه آب پاسخگو باشند.

پرورش ادامه داد: واقعیت این است که ما درخصوص مسائل محیط زیستی و استفاده بهینه از آب ، هوا و محیط اطرافمان دچار یک خلاء هستیم اما می توان با حضور هنرمندان برنامه های خوبی در این زمینه تولید کرد. همانگونه که مثلا در آخرین دوره جشنواره فیلم و عکس موبایلی آب که برگزار کردیم بیش از ۱۰ هزار اثر که با موبایل خود شهروندان ساخته شده بود به دفتر جشنواره رسید.

علی نصیریان: اثر سفارشی در مخاطب دافعه ایجاد می کند

در ادامه علی نصریان رییس افتخاری جشنواره نیز طی سخنانی گفت: نفس برگزاری جشنواره برای مساله مهمی مانند آب بسیار خوب و ارزشمند است اما این جشنواره باید به سمتی حرکت کند که هنرمندان با دغدغه و اندیشه اثرگذار اثر هنری بسازند.

وی ادامه داد: یکی از مشکلاتی که تا به امروز موجب شده تا برخی آثار که در زمینه مسائل محیط زیستی ساخته می شود اثرگذار نباشد ، سفارشی بودن آنهاست زیرا کار سفارشی نه تنها اثر مثبت ندارد بلکه اثر منفی نیز می گذارد و حتی در مخاطب دافعه ایجاد می کند.

نصیریان همچنین گفت: اگر مساله آب برای هنرمندی دغدغه باشد حتی اگر سفارش ساخت



اثری را از دستگاہی گرفته باشد می تواند آن اثر و سفارش را تبدیل به یک اثر هنری و تاثیرگذار کند. **داریوش فرهنگ: برای آب باید سوگواره برگزار کنیم**

داریوش فرهنگ نیز در این نشست گفت: آنچه برای ما مهمتر از جشنواره است مشکل کمبود آب است و من تصور می کنم باید امروز به جای جشنواره ای برای آب غم واره و سوگواره برای آب برگزار کنیم.

وی با اشاره به اینکه بر اساس آمار جهانی کشور ایران در منطقه خشک قرار دارد گفت: ما جز ۱۰ کشوری هستیم که اگر اصلاح الگوی مصرف آب را در پیش نگیریم در ۲۰ سال آینده به خشکسالی مطلق می رسیم.

فرهنگ برگزاری برنامه ها و جشنواره های مختلف را با هدف توجه به اهمیت آب مهم دانست و افزود: جشنواره فرهنگی – سینمایی آب می تواند به محلی برای دادن هشدار، تبدیل شود و همه ما را موظف به پاسخگویی پیرامون رفتار با آب کند.

وی بر نقش تلویزیون در فرهنگ سازی تاکید کرد و افزود: صدا و سیما باید به جای برنامه های بی مخاطب از برنامه های فرهنگی حمایت کند و برنامه هایی هشداردهنده پیرامون آب پخش کند. ما باید در این زمینه شعار و آماردهی را کنار بگذاریم و دنبال عمل باشیم و دولت و مجلس باید پاسخ بدهند که برای اصلاح الگوی مصرف آب چه برنامه هایی انجام داده اند.

رجبی معمار: حمایت خانه هنرمندان از جشنواره آب

مجید رجبی معمار مدیرعامل خانه هنرمندان با اشاره به اینکه نهاد مطبوع خود از جشنواره فیلم آب حمایت می کند، افزود: متأسفانه بیشتر از مصرف شهروندان، آب در حوزه مصارف کشاورزی هدر می رود و یکی از بخش هایی که جشنواره باید اثر مثبت ندارد بلکه اثر منفی نیز می گذارد و حتی در مخاطب دافعه ایجاد می کند.

وی با اشاره به اینکه جشنواره می تواند به محلی برای هشدار پیرامون مصرف آب تبدیل شود،



گفت: نباید از یک جشنواره ای سینمایی توقع داشته باشیم که همه مسائل کشور را حل کند و باید انتظار از یک جشنواره معقول و هدفمند باشد. وی ادامه داد: صدا و سیما در زمینه فرهنگ سازی نقش پر رنگی دارد و قطعاً باید در برگزاری جشنواره آب مشارکت بیشتری داشته باشد.

ترگس آبیار: مسئولان در بحران آب نقش مستقیم دارند

ترگس آبیار نیز طی سخنانی گفت: بسیاری از مسئولان در سال های گذشته در مساله بحران آب تاثیر و نقش مستقیم داشتند. سدسازی های اشتباه و برنامه ریزی های نادرست برای بحران آب موجب شده تا مشکل کم آبی بیشتر شود. وی ادامه داد: اینکه ما و کشورمان در منطقه کم آبی قرار دارد و منابع آبی ما هر روز درحال کاهش است مساله ای است که چندین دهه همه آنرا تکرار می کنند اما متأسفانه انگار هیچ فردی این حرف را باور نمی کند.

کتابیون ریاحی: مدیران باید پاسخگو باشند

کتابیون ریاحی نیز با تاکید بر اینکه بحران آب بسیار شدید است و کم آبی بسیار به ما نزدیک است، گفت: جشنواره ای مانند جشنواره فرهنگی– سینمایی آب باید آنقدر اثرگذار باشد که حتی برخی قوانین را اصلاح کند.

وی ادامه داد: باید بخشی را در جشنواره تعریف کنیم که مدیران پاسخگو باشند که برای اصلاح الگوی مصرف آب چه کردند.

رئیس کمیسیون اجتماعی شورای شهر:بزرگترین جنگ ها بر سر آب خواهد بود
محمدجواد حق شناس رئیس کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای شهر تهران نیز گفت: مساله آب بسیار مساله مهمی است و ما برای فرهنگ سازی در زمینه اصلاح الگوی مصرف آب و همچنین توجه به آب نباید منتظر پروتکل های اداری بمانیم.

وی با اشاره به اینکه بحران کم آبی قطعاً بیش روی جامعه ما است ، گفت: امروز ما در یک وضعیت اضطرار قرار داریم و باید همه تلاشمان را

فرهنگ و هنر

شماره ۲۳۷۰

اخبار

پویش پارگراف آغاز به کار کرد
سرویس فرهنگی– پویش «پارگراف» توسط فرهنگسرای رسانه و شبکه های اجتماعی راه اندازی شد.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی فرهنگسرای رسانه و شبکه های اجتماعی، شرکت کنندگان در این پویش باید یک پارگراف از کتاب **#پارگراف**_رسانه منتشر و صفحه فرهنگسرای رسانه را روی عکس تگ کنند تا از جوایز هفتگی این پویش بهره مند شوند. در این پویش هر هفته به قید قرعه به سه نفر، مبلغ ۳ میلیون ریال اهدا می شود.

در دانشگاه امام صادق؛

نمایشگاه عکس پیاده روی اردیبن از نگاه یک جامعه شناس بر گزار شد

سرویس فرهنگی– نمایشگاه عکسی با عنوان «پیاده تا عشق» از آثار دکتر مسعود کوثری دانشیار دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه تهران از امروز به مدت یک هفته در دانشگاه امام صادق(ع) به نمایش درآمده است.

به گزارش امتیاز؛ به‌این‌براین گزارش، نمایشگاه فوق‌بازتاب دهنده بزرگ ترین تجمع انسانی در دنیاست که نگاهی جامعه شناسانه به واقعه پیاده روی کربلا دارد.

مسعود کوثری در حاشیه مراسم افتتاح این نمایشگاه گفت: پیاده روی زائران کربلا در اربعین حسینی به عنوان بزرگترین رویداد جهان تشیع هر سال با حضور میلیونی عاشقان ابا عبدالله از سراسر دنیا برگزار می شود که در این گردهمایی بزرگ علاوه برحضور شیعیان، شاهد حضور بسیاری از مردم از جمله مسلمانان اهل سنت و از پیروان سایر ادیان هستیم. به همین علت، ضروری است این رویداد بزرگ را به تصویر بکشیم.

وی در پاسخ به این سوال که از نگاه یک جامعه شناس چه کسانی در این پیاده روی حضور داشتند گفت: بسیاری آمده بودند، پیرو جوان، روستایی وشهری، زن و مرد، کودک و نوجوان. شوری برپا بود که همه را با خود می برد، پیاده، تا سر منزل عشق. از همه رنگ بودند، با جامه های رنگ به رنگ، همه بودند با چهره های خوب، با چهره های مهربان.

این گزارش می‌لغزاید: در این نمایشگاه، ۴۶ اثر نابلو شاسی از عکس های این استاد دانشگاه در ابعاد مختلف به نمایش درآمده و علاقه مندان برای بازدید از این نمایشگاه عکس می‌توانند تا ۲۹ آذرماه به بزرگراه شهید چمران، پل مدیریت، دانشگاه امام صادق مراجعه نمایند.

گفتنی است همین نمایشگاه در دانشکده علوم اجتماعی، دانشکده مطالعات جهان دانشگاه تهران به مدت۱۵ روز برپا بوده که نظر دانشجویان را به خود جلب کرده بود.

با حضور معاون اول رییس جمهور انجام شد :

بهره برداری از ۲ پروژه آبرسانی روستایی در شهرستان اندیکا



مسیر سد شهید عباسپور و همچنین فاز نخست مجتمع آبرسانی به ۱۰۷روستای بخش مرکزی و ایستاد خوزستان که در این فاز ۷۴ روستا بهره مند خواهند شد، از محل اعتبارات ملی، استانی و صندوق توسعه انرژی اجرا شده اند .

وی افزود: با بهره برداری از پروژه آبرسانی شهدای شهرستان اندیکا، ۳۷ روستای دهستان کوشک آبرسانی می شود و پنج هزار و ۶۷۲ خانوار (۱۷ هزار و ۹۴ نفر) از این طرح از نعمت آب شرب سالم

و بهداشتی بهره مند می شوند که جمعیت افق طرح ۲۶ هزار نفر پیش بینی شده است. مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب روستایی خوزستان گفت: منبع تأمین آب این پروژه رودخانه احداث سه باب ایستگاه تقویت فشار آب و بهداشتی بهره مند می شوند که جمعیت افق طرح ۲۶ هزار نفر پیش بینی شده است.

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب روستایی خوزستان گفت: منبع تأمین آب این پروژه رودخانه احداث سه باب ایستگاه تقویت فشار آب و بهداشتی بهره مند می شوند که جمعیت افق طرح ۲۶ هزار نفر پیش بینی شده است.

وی همچنین به احداث جاده دسترسی به طول چهار کیلومتر در این منطقه اشاره کرد و گفت: ۶ دستگاه الکتروپمپ های شاور، هشت دستگاه افقی و راهگشایی به طول چهار کیلومتر همچنین احداث سه باب ایستگاه تقویت فشار آب از دیگر امکانات لازم برای خدمت رسانی به این منطقه بوده است.

کریمی با اشاره به مشخصات پروژه دیگری که در این روز به بهره برداری رسید افزود: منبع تأمین آب برای ۱۰۷ روستای آبژدان و بخش مرکزی دریاچه



رئیس جمهوری دراین شهرستان اظهار کرد: این دو پروژه آبرسانی به ۱۱۱ روستای شهرستان اندیکا به نام فاز اول مجتمع آبرسانی روستاهای



پیشرفت پروژه های روستایی بیان کرد: مناطق روستایی بعنوان بخش مهم تولید در کشور می باشد و ایستار با بهره برداری از فاز اول ۲ آنکه به بخش تولیدات کشاورزی و دامداری آسیبی وارد نشود از رجوع به حوالشی شهر و گسترش حاشیه نشینی جلوگیری شود.

معاون اول رییس جمهور با اشاره به اعتبارات اختصاص یافته به پروژه های روستایی از محل اعتبارات صندوق توسعه ملی و ارزی کشور اظهار کرد: در سال ۹۵ مبلغ ۵۰۰میلیون دلار و در سال ۹۶ مبلغ ۱۰۰ میلیون دلار از محل صندوق توسعه ملی و ارزی به پروژه های تأمین آب شرب روستایی سطح کشور تخصیص داده شده که برای سال آینده نیز اعتبار قابل توجهی در مد نظر قرار گرفته است.

در ادامه مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب روستایی استان خوزستان با اشاره به افتتاح فاز اول ۲ پروژه مجتمع آبرسانی ۳۷ روستای سد شهید عباسپور و مجتمع آبرسانی ۱۰۷ روستای آبژدان و بخش مرکزی گفت: در فاز اول این ۲ پروژه ۱۱۱ روستا با جمعیتی بالغ بر ۳۱ هزار نفر از نعمت آب شرب پایدار و بهداشتی بهره مند شدند.درویشعلی کریمی ادامه داد: با بهره برداری از این ۲ مجتمع آبرسانی روستایی بیش از ۵۰ درصد از جمعیت فاقدآب و یا دچار کمبود آب شرب روستاهای شهرستان اندیکا از آب شرب پایدار و بهداشتی بهره مند شدند.وی با اشاره به تکمیل فاز دوم این پروژه های آبرسانی تا پایان سالجاری اظهار کرد: برخوداری ۲۳ روستای آبژدان و بخش مرکزی و ادامه خط انتقال آب شرب و اصلاح و توسعه شبکه توزیع آب در فاز دوم این ۲ پروژه انجام خواهند شد که تا پایان

شکوه تدبیر منجر به امید بخشی به اهالی شریف ۱۱۱ روستا با جمعیتی بیش از ۳۱ هزار نفر شد. و ایستار با بهره برداری از فاز اول ۲ مجتمع آبرسانی روستایی در اندیکا بیش از ۵۰ درصد از جمعیت روستایی این شهرستان که یا با کمبود آب شرب مواجه بودند و یا از بی آبی رنج می برند از نعمت آب شرب مطمئن، پایدار و بهداشتی برخوردار شدند. این مهم با تخصیص اعتبارات مورد نیاز از محل صندوق توسعه ملی و ارزی کشور محقق شد. این ۲ پروژه در آن حد از اهمیت قرار داشتند که معاون اول رییس جمهور، وزیر نیرو و جمع دیگری از مسوولین ملی و محلی در آیین بهره برداری از آن حضور یافته و روپان افتتاح را با تشریفات خاص قیچی کنند.به گزارش روابط عمومی شرکت آب و فاضلاب روستایی استان خوزستان فاز اول ۲ پروژه آبرسانی به ۱۱۱ روستای شهرستان اندیکا با حضور معاون اول رییس جمهور و وزیر نیرو به بهره برداری رسید.

جهانگیری در آیین بهره برداری از ۲ مجتمع آبرسانی به ۱۱۱ روستای شهرستان اندیکا اظهار کرد: سیاست دولت بر آن است تا محرومیت در روستاها را با فراهم آوری امکانات مورد نیاز روستاها کاهش بخشد.

وی ادامه داد: تأمین آب شرب پایدار، مطمئن و بهداشتی یکی از مهمترین برنامه های دولت تدبیر و امید است که تا کنون در سطح کشور دساوردهای قابل توجهی حاصل شده و رضابتمندی اهالی شریف روستایی را در بی داشته است.

جهانگیری با اشاره به لزوم تسریع در روند