

چهارشنبه ۲۹ آذر ۱۳۹۶
۱ ربیع‌الثانی ۱۴۳۹
۲۰ دسامبر ۲۰۱۷
شماره ۱۳۲۷۲ صفحه

منت میثاق نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

اخبار

۷۰ ترانه برای شرکت در

بخش ترانه اورجینال اسکار انتخاب شدند
آکادمی اسکار اعلام کرد از میان ۷۰ ترانه دست به انتخاب نامزدهای شرکت در رقابت ترانه اسکار می‌زند. ۷۰ ترانه برای شرکت در بخش ترانه اورجینال اسکار واجد شرایط شناخته شدند و آکادمی از میان آنها دست به انتخاب نامزدهای نودمین دوره خود می‌زند.

اسامی این ترانه‌ها و تصاویر

ویدیویی آنها اعلام شد.در این فهرست ترانه‌هایی از فیلم‌هایی چون «برد جنسیت‌ها»، «دیو و دلبر»، «کتاب هنری»، «نان‌آور»، «مرا به نامت صدا بز»، «هاشین‌ها ۳»، «شهر ارواح»، «کوکو»، «گریه‌هایی از سوریه»، «من نفرتانگیز ۳»، «کوکچ‌ساز»، «فردیناند»، «ستاره‌ها در لیورپول نمی‌میرند»، «پیترویت»، «قتل در قطار اکسپرس شرق»، «قلعه شیشه‌ای»، «دریاچه آتش»، «هارشال» و «مادابند» جای دارند.

برای انتخاب بهترین ترانه، فهرست همه این ترانه‌ها به دست اعضای شاخه موسیقی اسکار می‌رسد و آنها با تماشای کلیپ‌های آنها می‌توانند به پنج آهنگ رای بدهند. در نهایت با توجه به آرا، پنج نامزد این بخش انتخاب می‌شود. از یک فیلم می‌تواند دو ترانه نامزد این بخش شود.

در فهرست امسال چند فیلم با ۲ ترانه جای دارند که «دیو و دلبر»، «هاشین‌ها ۳» و «مرا به نامت صدا کن» از جمله آنها هستند. «الیزابت بلو» و «دریاچه آتش» سه ترانه در این فهرست دارند.اسامی نامزدهای اسکار نودم ۲۳ ژانویه اعلام و مراسم ۴ مارس برگزار می‌شود.

واکنش‌ها نسبت به «مستر ک مورد نظر در دسترس نیست»

نسیم رفیعی گوینده رادیو که جمله «مسترک مورد نظر در دسترس نیست» را بارها با صدای او شنیده‌ایم از خاطرات خود در مواجهه با مردم و شنیدن این جمله سخن گفت.نسیم رفیعی گوینده رادیو درباره شغل خود و همچنین گفتن جمله «مسترک مورد نظر در دسترس نمی باشد» برای اپراتور مخابرات با صدا هاست با صدای او شنیده می شود، گفت: من زمانی برای یک شرکت تبلیغاتی کار می کردم و از من نمونه صدا خواستند من هم این نمونه صدا را گفتم و فکر نمی کردم اینکه واکنش های مختلفی نسبت به آن بگیرم.

وی با اشاره به اینکه گاهی جملات تندی از مخاطبان دریافت کرده است، ادامه داد: باخترم هست روزی با شخصی مواجه شدم که وقتی فهمید من گوینده این جمله هستم به من گفت به خاطر من و شنیدن این جمله گوشه خود را شکسته است و ابتدا خیلی تند برخورد کرد اما بعد از کمی صحبت عذرخواهی کرد.

این گوینده رادیو درباره اینکه چه واکنش هایی در محیط های عمومی به این مساله داشته است، بیان کرد: بارها شده است که شنیده ام مردم شماره ای را می گیرند بعد از شنیدن «مسترک …» بد و بیراه می گویند و من ترجیح می دهم در چنین مواقعی سکوت کنم و به روی خودم نیاورم. (می خندد)وی با اشاره به برنامه های کنونی خود در رادیو اظهار کرد: من حدود ۲۱ سال است که در رادیو فعالیت دارم و کنون در رادیو ایران در برنامه های «رادیو جمعه» و «یک، دو، صدا» و همچنین در رادیو پیام حضور دارم.
بازیگر «رادیو جمعه» اضافه کرد: من این برنامه را بیشتر به دلیل حال و هوایی که دارد و اینکه می تواند مردم را شاد کند دوست دارم و گرنه به مسایل مالی آن فکر نمی کنم.
من کار با پیشکسوت ها را دوست دارم و شاید زمانی با خودم فکر می کردم رادیو می تواند مرا پولدار کند اما اکنون فقط به دلیل عشقی که به این رسانه دارم و با این انگیزه که شنونده حامدایم را بشنود به رادیو می آیهم.وی در پایان درباره اینکه از حضور ۲۱ ساله اش در رادیو راضی بوده است یا خیر و فکر می کند نتیجه تلاشش را دیده است، بیان کرد: نمی توان گفت انطور که خواسته ام نتیجه اش را دیده ام. چندان هم راضی نبوده ام چون من آنقدرها برای مدیران محبوب نبوده ام اما از وقتی فضای مجازی شکل گرفت مردم بیشتر مرا شناختند و محبت آنها را بیشتر دیدم.

سرویس هنری– جایزه هنر معاصر ویستا که به ابتکار گالری ویستا و با محوریت ایده هنری کار خود را از سال گذشته آغاز کرده این روزها دو مرحله داوری را پشت سر گذاشته است.

به گزارش امتیاز؛ این جایزه سی میلیون تومانی در پی اهمیت بخشی به فکر و ایده خلق آثار هنری ست و معیارهایی مانند معاصر بودن، اجرایی بودن، ارزش های تئوریک زیباییشناسانه، چالش بر انگیزی آثار از لحاظ زیبایی شناختی و محتوایی را مدنظر دارد.

پرسا پهلوان، حمید سوری، رزینا شرف جهان، بهرنگ صمدزادگان، نگار تحصیلی و بهنام کامرانی هیئت داوری دومین دوره جایزه ویستا با انتشار متن زیر ۹ ایده راهیافته به مرحله نهایی را اعلام کرده است:

دبیرخانه دومین فراخوان جایزه ویستا ضمن سپاس فراوان از هنرمندانی که در این فراخوان شرکت نمودند ، به اطلاع میرساند ۱۹۸ طرح ارسال گردید و هیئت داوران با برگزاری چندین نشست طولانی به بررسی و تبادل نظر پرداختند و ۱۶ طرح به مرحله اول راه یافتند. سپس هیئت داوران با هنرمندان

روزنامه

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسئول: **غلامحسین شعبانی**
دبیر تحریریه: **هومن جعفری**
نشانی: میدان انقلاب – خیابان جم‌آزاده شمالی
پلاک ۳۶۰ واحد ۵

پست الکترونیک: info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۳۶۵۹۳۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لینوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

راهیابی ۹ طرح به مرحله نهایی دومین جایزه هنر معاصر ویستا



دعوت شده جهت گفتگو پیرامون طرح هایشان نشستنی در طی دو روز برگزار نمودند و ۹ طرح جهت نمایش و قضاوت نهایی وسپس انتخاب طرح برگزیده به مرحله دوم راه یافتند. این طرح و هنرمنداناش به شرح زیر است:

۱. راه حل نهایی | آشنا مصطفوی

۲. فیلی در تاریکی | مجید تبریزی

«فهرست مقدس» و عصر جدیدی در انیمیشن سازی ایران

انیمیشن سینمایی «فهرست مقدس» که این روزها در سینماهای کشور روی پرده است توانسته عصر جدیدی در انیمیشن سازی ایران رقم بزند.«فهرست مقدس» که ابتدا «بازگشت» نام داشت یکی از ۴ انیمیشنی بود که در سی و دومین جشنواره ملی فیلم فجر در سال ۹۴ عصر جدید انیمیشن سازی ایران را رقم زد و هر چند در آن سال با حداقل واکنش از سوی برگزارکنندگان و مسئولان سازمان سینمایی مواجه شد

و در زمان نمایش، داوری و تقسیم جوایز مورد اقبال برگزار کنندگان قرار نگرفت ولی در همان بیابان بی توجهی، دیپلم افتخار بهترین پویانمایی جشنواره به «فهرست مقدس» رسید. «فهرست مقدس» هر چند که داستانی کاملا ضدیهیونیستی دارد و قصه آن که روایتی از داستان اصحاب اخدود است به وضوح کنایه به ماجرای هولوکاست دارد و می خواهد نخستین قتل عام بزرگ تاریخ بشر را که به دست یهودیان رقم خورد به تصویر بکشد اما روایت آن و سندیت تاریخی اش طوری است که می تواند وارد گود رقابت جهانی شود و این اتفاق هم افتاد. حضور متعدد جهانی «فهرست مقدس» و کسب جایزه از جشنواره های درجه دو و سه جهانی از جمله جشنواره مادرید، نیویورک، شرق آسیا و… بعد از اکران در جشنواره و ورود به هفته انیمیشن بازار بین المللی فیلم «کن» برای نخستین بار برای یک پویانمایی ایرانی از جمله این موارد بودند.

نقل قولی از سازندگان «فهرست مقدس» بود که بازار فیلم «کن» برای هفته انیمیشن خود تنها انیمیشن هایی را می پذیرد که به بخش رقابت اصلی جشنواره «کن» راه یافته باشند، ولی درباره «فهرست مقدس» استثنا قابل شدند و علیرغم حضور پیدا نکردن این پویانمایی در جشنواره «کن»، این فیلم را به خاطر کیفیت قابل اعتنای فنی به هفته انیمیشن «کن» راه دادند.

اما چه اتفاقاتی در «فهرست مقدس» افتاده که ویژگی های فنی آن را حایز توجه کرده است؟ محمدامین همدانی کارگردان این اثر گفته است: برای نخستین بار در ایران، بیش از ۵۰ درصد از جشنواره های درجه دو و سه جهانی از جمله جشنواره مادرید، نیویورک، شرق آسیا و… بعد از اکران در جشنواره و ورود به هفته انیمیشن بازار بین المللی فیلم «کن» برای نخستین بار برای یک پویانمایی ایرانی از جمله این موارد بودند.

نقل قولی از سازندگان «فهرست مقدس» بود که بازار فیلم «کن» برای هفته انیمیشن خود تنها انیمیشن هایی را می پذیرد که به بخش رقابت اصلی جشنواره «کن» راه یافته باشند، ولی درباره «فهرست مقدس» استثنا قابل شدند و علیرغم حضور پیدا نکردن این پویانمایی در جشنواره «کن»، این فیلم را به خاطر کیفیت قابل اعتنای فنی به هفته انیمیشن «کن» راه دادند.

اما چه اتفاقاتی در «فهرست مقدس» افتاده که ویژگی های فنی آن را حایز توجه کرده است؟ محمدامین همدانی کارگردان این اثر گفته است: برای نخستین بار در ایران، بیش از ۵۰ درصد

تصویربرداری مجموعه عروسکی «سوغات جنگل» رو به پایان

تصویربرداری مجموعه عروسکی «سوغات جنگل» همچنان در شهرک سینمایی غزالی ادامه دارد و بیش از ۸۰ درصد تصویربرداری آن پشت سر گذاشته شده است.تصویربرداری مجموعه عروسکی «سوغات جنگل» به تهیه کنندگی محمدجواد عبدالرحمانی همچنان در شهرک سینمایی غزالی ادامه دارد و بیش از ۸۰ درصد تصویربرداری آن پشت سر گذاشته شده است و گروه مشغول ضبط قسمت هایی با حضور کامران تفتی است. شخصیت اصلی «سوغات جنگل» عروسکی به نام نادر است و در کنار او چهار بازیگر اصلی حضور دارند. همچنین به تازگی شخصیت عروسکی سمین به عنوان نقش مقابل عروسک نادر به این مجموعه اضافه شده است.

در هر قسمت از این مجموعه عروسکی به

تولید سریال «آسمان هوای باران دارد» دو ماه دیگر به

پایان می رسد تهیه کننده سریال تلویزیونی «آسمان هوای باران دارد» اعلام کرد که تا کنون بیش از ۷۰ درصد از کار فیلمبرداری این سریال به پایان رسیده است.امیر پوررحمانی تهیه کننده سریال تلویزیونی «آسمان هوای باران دارد» گفت: با حمایت همه جانبه علیرضا برازش مدیر محترم شبکه یک سیما و تلاش های امیرحسین آشتیانی پور مدیرگروه فیلم و سریال شبکه یک، توانسته ایم کار تولید «آسمان هوای باران دارد» را از مرز ۷۰ درصد تصویربرداری عبور دهیم. تا ۲ ماه آینده فیلمبرداری این سریال به پایان خواهد رسد.

معصومه مهرعلی ضو هیات داوران سومین جشنواره موسیقی بسطامی بااشاره به روند آریزایی و انتخاب آثار این دوره از تلاش برای معرفی استعدادهای موسیقی ایرانی برای حضور در عرصه های حرفه‌ای سخن گفت.معصومه مهرعلی عضو هیات داوران سومین جشنواره موسیقی بسطامی با اشاره به سطح کیفی آثار شرکت کننده در این جشنواره بیان کرد: از آنجا که من در دوره های گذشته جشنواره نیز حضور داشتم باید به این نکته

اشاره کنم که کیفیت آثار این دوره بسیار بهتر از

دوره های گذشته بوده است. متأسفانه در دوره قبلی به دلیل ضعف اطلاع رسانی، آثار ارسالی به لحاظ کیفی و کمی دچار ضعف بود اما در دوره های تلاش شده تا این کاستی کاهش پیدا کند تا هنن جامعه هنری کشور نیز برای برگزاری این جشنواره آماده شود. به هر حال مزیت جشنواره موسیقی بسطامی این است که برای همه رده‌های سنی برنامه‌ریزی شده و ظرفیت آن را دارد تا در

بهبود سطح کیفی آثار شرکت کننده جشنواره موسیقی بسطامی

سال‌های آتی به صورت جامع‌تر برگزار شود. وی ضمن تأکید بر حمایت رسانه ملی از جریان درست موسیقی اصیل ایرانی تصریح کرد: ما در جشنواره موسیقی بسطامی سعی کردیم حق کسی ضایع نشود تا بتوانیم در نهایت به تهران میزبان علاقه مندان موسیقی خواهد بود. مدیران این جشنواره موسیقی اهداف بلندی دارند که اگر از آنها حمایت شود حتما محقق خواهد شد و از آنجا که برگزاری این جشنواره یک کار

۸. سرزمین نابرجا | عقیل مردانی و عماد

۹. هیچ سرزمینی بیگانه نیست . بیگانه

تنها انسان است | پیام مفیدی

بنا بر نظر هیئت داوران تمامی طرح های ارسالی دومین فراخوان جایزه هنر معاصر ویستا از منظرنو بودن ، بکر، تازگی و جذاب بودن در مقایسه با دوره اول تفاوت مشهودی داشتند و این اتفاق امر داوری و قضاوت را بر چالش و بحث برانگیز نمود.

مطابق زمان بندی اعلام شده از سوی این جایزه پانزدهم تا بیست و پنجم دی ماه ۱۳۹۶ نمایشگاه منتخبین در گالری ویستا و بیست و یکم دی ماه ۱۳۹۶ مراسم اهدای جوایز و معرفی طرح برتر خواهد بود.

شایان ذکر است اسفند سال گذشته محمدرضا عرب خزائلی نخستین جایزه هنر معاصر ویستا را از میان ۱۵۰ طرح رسیده از این خود کرد؛ نمایشگاه چیدمان و ویدیو «پنبه خلال» که عرب خزائلی را به این مهم رساند مهرماه در گالری ویستا واقع در خیابان مطهری، خیابان میرعماد، کوچه دوازدهم، پلاک ۱۱ به تماشا درآمد.

۳. پیریت | معصومه مهندی
۴. کاف | پیام قلیچی ، نازگل نیری ، صن سایه افکن وعماد مردانی
۵. نام ناپذیر | مرجان مدنی رزاقی
۶. نود و دو صفحه | عماد الدین انوشیروانی
۷. اتاق مادر | مریم فرشاد

«فهرست مقدس» و عصر جدیدی در انیمیشن سازی ایران



کتر از ۵۰ نفر به شکل دایم روی ساخت این انیمیشن فعالیت داشتند. نکته دیگر اینکه، موضوع فرایند تولید موازی هم به کم شدن هزینه این پروژه کمک کرده است. وقتی بخش هایی از کار موازی انجام شود، هزینه و زمان کمتر خواهد شد. می دانستم که چه کار باید بکنم که یک کار سینمایی بهینه و سر زمان تمام شود. البته همین تولید موازی کار را سخت کرده بود چون باید انتهای هر کدام از فرآیندها را در سکانس های تولیدی پیش بینی کنید و در آخر بدانید که کجا روی هم سوار شوند. اگر یکی از آنها نادرست پیش می رفت، همه کارهایی که برای انیمیت و نورپردازی در یک فرایند انجام شده بود از بین می رفت.»

به هر حال «فهرست مقدس» با افتتاحیه پرطمطراقش وارد گود اکران شده تا ببینیم ذایقه مخاطب نوجوان که مخاطب اصلی این انیمیشن است تا چه حد به یک کار وطنی خوش می آید. کاری که هرچند نقاط ضعف قصه اش غیر قابل کتمان است ولی به لحاظ فنی کار با کیفیتی در زمره پویانمایی های ایران به حساب می آید و از بابت مخاطب نوجوان بودنش منحصر به فرد است. باید بنشینیم به انتظار تا سرنوشت فهرست مقدس را ببینیم. آیا این کار هم مانند «شاهزاده روم» اکران موفقى خواهد داشت؟

تصویربرداری مجموعه عروسکی «سوغات جنگل» رو به پایان

محمد عسگری، وحید آقاپور، دریا مرادی دشت و امیررضا احمدی بازیگر نوجوان که در حال حاضر در فیلم سینمایی «آهو» پیشونی سفید ۲» حضور دارد بازیگران اصلی مجموعه «سوغات جنگل» هستند.امیر سلطان احمدی کارگردانی هنری و عمار باستان فرد و داریوش کفایتی کارگردانی تلویزیونی مجموعه عروسکی «سوغات جنگل» را بر عهده دارند. همچنین بهادر مالکی، نیوشا صدر، امیر سلطان احمدی نویسندگان این مجموعه هستند.«سوغات جنگل» در ۱۲۰ قسمت ۲۰ دقیقه ای با هدف ایجاد سرگرمی و بستری آموزشی برای گروه سنی نوجوان به بالا تولید شده و در روزهای شنبه و یکشنبه ساعت ۱۹ و پنجشنبه و جمعه ساعت ۱۵:۴۵ روانه آنتن شبکه دو سیما می شود.

در خلاصه داستان مجموعه عروسکی

«سوغات جنگل» رو به پایان

روز آینده به لوکیشن هنرستان و بیمارستان می رویم. مرجانه کلچین، فریبا کوثری، بابک کریمی، فریبا جدیکار، بهرنگ علوی، علی عمرانی و تیما پوررحمانی از بازیگرانی هستند که این روزها مقابل دوربین می روند.

داستان «آسمان هوای باران دارد» قصه خانواده ای است که برای ادامه تحصیل دختر بزرگ شان در مقطع دکترا راهی تهران می شوند اما خواسته یا ناخواسته درگیر موضوعاتی می شوند که دستمایه قصه های این سریال است. سریال «آسمان هوای باران دارد» به کارگردانی شهرام شاه حسینی، کاری از گروه فیلم و سریال شبکه یک سیما است که در ۳۰ قسمت ۴۰ دقیقه ای در حال تولید است.

فرهنگی است لذا باید برای آن اسپانسر فرهنگی پیدا کرد تا ذهنیت هنری و فرهنگی داشته باشد. مرحله نهایی داوری سومین دوره جشنواره موسیقی ایرج بسطامی آذر ماه برگزار شد که مراسم اختتامیه این دوره نیز اوایل دی ماه در تهران میزبان علاقه مندان موسیقی خواهد بود. جشنواره موسیقی ایرج بسطامی به ابتکار موسسه فرهنگی هنری ایرج بسطامی و به صورت دوسالانه برگزار می شود.

یک فنبان چای داغ

برگزاری سخرنای علمی «بررسی حقوقی قانون پیشگیری و مقابله با تقلب در تهیه آثار علمی» در ایرانداک

سرویس اجتماعی– دومین سخنرانی علمی در هفته پژوهش با عنوان «بررسی حقوقی قانون پیشگیری و مقابله با تقلب در تهیه آثار علمی: فرصتها و چالش‌ها» با سخنرانی دکتر سیروس علیدوستی، رئیس ایرانداک و دیگر سخنرانان ۲۵ آذر ۱۳۹۶ در ایرانداک برگزار می‌شود.

به گزارش امتیاز و به نقل از «روابط عمومی پژوهشگاه علوم و فناوری اطلاعات ایران» سخنرانی علمی «بررسی حقوقی قانون پیشگیری و مقابله با تقلب در تهیه آثار علمی: فرصت‌ها و چالش‌ها» با سخنرانی دکتر علیدوستی، رئیس ایرانداک، دکتر غلامرضا ذاکر صالحی، دانشیار موسسه پژوهش و برنامه‌ریزی آموزش‌عالی، دکتر محمد عبدالصالح شاهنوش‌فروشانی، سرپرست پژوهشکده حقوق خصوصی پژوهشگاه قوه قضاییه، دکتر رحیم پیلوار، عضو هیات علمی پردیس فارابی دانشگاه تهران و مدیر کل دفتر برنامه‌ریزی، هماهنگی و حمایت از حقوق مالکیت صنعتی، دانش سنتی و منابع ژنتیک وزارت دادگستری و مدیریت پتل دکتر صفر بیگ زاده در تالار سخن ایرانداک برگزار می‌شود.

این سخنرانی شنبه ۲۵ آذر ۱۳۹۶ ساعت ۹ تا ۱۱ در تالار سخن ایرانداک برپا می‌شود. گفتنی است، پخش زنده این سخنرانی در آدرس irandoc.ac.ir/live در اختیار همگان قرار دارد.

حضور چهار فیلم ایرانی در جشنواره فیلم آسیایی «چشم سوم»
چهار فیلم بلند ایرانی در شانزدهمین جشنواره فیلم آسیایی «چشم سوم» روی پرده می‌رود.فیلم‌های «امکان مینا» ساخته کمال تبریزی با سابقه حضور در جشنواره‌های فیلم صوفیا منار، خانه فیلم آسیا و جشنواره فیلم‌های تاریخی و نظامی ورشو، «سینما نیمکت» ساخته محمد رحمانیان با سابقه حضور در جشنواره‌های فیلم آسیایی رم، مونترال، سانپاولو، میل ولی، گوا، فورم سینمای نوین کلکته، جاده ایربشم مارکوپولو، در فیلم کوزوو، خانه فیلم آسیا و نمایش ویژه فیلم‌های ایرانی در دانشگاه لوزان(انجمن ایرسا) ، «سیانور» ساخته بهروز شعبی با سابقه حضور در خانه فیلم آسیا و جشنواره فیلم‌های تاریخی و نظامی ورشو و «سویوق» ساخته برداران ارک با سابقه حضور در جشنواره‌های تأمیل ناو، تریو میلنیو، هفته فیلم خانه آسیا، کودکان استانبول، مذهب امروز، کودکان کانادا و جشنواره بین‌المللی فیلم جوانان سئول همه به پخش کنندگی بنیاد سینمایی فارابی در شانزدهمین جشنواره فیلم آسیایی «چشم سوم» به نمایش درمی‌آیند.فیلم‌های «شب تولد» ساخته امید شمس، «بلندگو» ساخته بهنام اسداللهی، «پل» ساخته پیام علیچانی، «حد» ساخته جواد دارایی، «گهواره» ساخته زانبار لطفی، «به آینه نگاه نکن» ساخته فرهاد غلامیان، «تقدیر» ساخته آذر فرامرزی و «نجاتم بده» ساخته محسن نبوی نیز در بخش فیلم‌های کوتاه حضور دارند.جشنواره «چشم سوم» از ۳۰ آذر تا ۷ دی در شهر بمبی در کشور هند برگزار می‌شود.

کتابی برای علاقمندی کودک و نوجوان به آداب و رسوم و فرهنگ ایران

نویسنده مجموعه «نامه‌های نیلی» گفت: در این مجموعه از داستان‌های فانتزی برای آشنا کردن بچه‌ها با مناطق مختلف ایران بهره برده‌ام چراکه بچه‌ها اطلاعات ویکی پدیایی را دوست ندارند.مهدی رجبی درباره نگارش مجموعه «نامه‌های نیلی» گفت: کتاب‌های بسیاری درباره ایران منتشر شده و یک سری اطلاعات ویکی پدیایی که هیچ جذابیتی برای بچه‌ها ندارد را در اختیارشان گذاشته؛ قطعاً این کتاب‌ها نمی‌تواند کودک‌ان و نوجوانان را به آداب و رسوم و فرهنگ ایران علاقه‌مند کند تا این که کتاب‌های فلیکس، ترجمه و منتشر شد و ما را با این سبک نامه‌نگاری آشنا کرد. رجبی در توضیح بیشتر درباره ساختار این مجموعه کتاب گفت: فلیکس خرگوشی بود که در نقاط مختلف دنیا سفر می‌کرد و برای صاحب خود «سوفی» نامه می‌نوشت و با او از آداب و رسوم و فرهنگ مناطق مختلف می‌گفت. همین مجموعه داستان که به همت خانم محبوبه نجف خانی ترجمه و از سوی نشر زعفران منتشر شد مرا برآن داشت تا شروع به نوشتن مجموعه «نامه‌های نیلی» کنم.

این نویسنده کودک و نوجوان به چگونگی نگارش «نامه‌های نیلی» اشاره و بیان کرد: نامه‌هایی که فلیکس به سوفی، دختر بچه‌ای که صاحبش بود می‌نوشت، داستان‌گو نبودند. اما ما یک گربه ایرانی، به نام نیلی را انتخاب کردیم. به نیلی شخصیت دادیم و او را به یک سری ویژگی‌ها مثل تنبیلی و شکم‌خود در عین حال ماجراجویی موصوف کردیم تا بچه‌ها بهتر و راحت‌تر با او ارتباط برقرار کنند. ما همچنین مناطق ایران را دسته بندی کردیم تا ببینیم با این نامه‌ها چطور باید برخورد کرد.

رجبی با اشاره به این که حتی در نگارش نامه‌ها هم از قالب داستانی استفاده شده گفت: بله، حتی قالب نامه‌هایی که نیلی برای صاحب خود «سورنا» نوشته هم داستانی، جذاب است، برای مثال در بسیاری از کتاب‌هایی که در معرفی مناطق مختلف ایران منتشر شده، درباره مکانی چون مسجد جامع بزد آمده: متعلق به قرن هفتم است. کاشی‌های هفت رنگ و سه صحن و دو مناره دارد. اما من جزئی‌ترین ویژگی مسجد، که مناره سمت راست آن، دو راه پله مارپیچ دارد و این در ایران و حتی در دنیا بی نظیر است را انتخاب کردم و درباره‌اش نوشتم. من حتی برای گفتن این مساله به بچه ها داستان تعریف کرده ام، چراکه هدف این بوده که اطلاعات نویسنده مجموعه «نامه‌های نیلی» همچنن بیان کرد: من در نگارش این مجموعه، فندقه بچه‌هایی را داشتم که در مناطق محروم زندگی می‌کنند و لر و کرد و بلوچ هستند. من دلم می‌خواهد بچه‌ها این کتاب را در دست بگیرند و با افتخار بگویند من اهل سیستان و بلوچستانم؛ این رقص محلی ماست، رستم از منطقه من برخاسته است. من دلم می‌خواهد کودکان سیستان و بلوچستانی با افتخار بگویند که اولین چشم مصنوعی و جراحی مغز در شهر سوخته انجام شده و من برای دادن این اطلاعات به بچه‌ها از داستان‌های فانتزی بهره برده‌ام.

سه جلد از مجموعه «نامه‌های نیلی» با عنوان «نیلی در سرزمین زعفران» که به معرفی خراسان می‌پردازد؛ «نیلی در قلعه گنج» که درباره یزد و کرمان است و همچنین «نیلی در شهر سوخته» که مربوط به سیستان و بلوچستان است، منتشر شده و ۲۸ آذرماه در باغ کتاب تهران رونمایی می شود.

رونمایی کتاب «چهره‌های ۵، سیمایی از موسیقی معاصر ایران» در گالری ایوان

مریم زندی که مجموعه عکس‌هایش از چهره‌های هنری و ادبی شهرت دارد با رونمایی از کتاب «چهره‌های ۵، سیمایی از موسیقی معاصر ایران» این پروژه را بست.مریم زندی عکاس درباره جشن انتشار کتاب «چهره‌های ۵، سیمایی از موسیقی معاصر ایران» در برگزاری نمایشگاهی با این محوریت گفت: این کتاب قرار است روز جمعه ۱ دی ماه در گالری ایوان رونمایی شود و در گالری ایوان به مدت یک هفته تعدادی از عکس های این کتاب به نمایش در بیاید.وی افزود: تعداد عکس های این نمایشگاه ۲۴ عدد است اما افرادی که عکس آنها در کتاب است ۱۱۷ نفر هستند که من ۲۴ عدد از این عکس ها را برای نمایشگاه انتخاب کرده ام.

زندی اظهار کرد: از جمله افرادی که عکسشان در این کتاب موجود است عبدالطه شهیدی، احمد پژمان، مصطفی کمال پورتراب و… هستند. این راه باید عنوان کنم که تعدادی از کسانی که عکسشان در کتاب موجود است فوت کرده اند چون عکاسی کتاب ۱۶ سال طول کشیده است.

این عکاس عنوان کرد: تقریباً عکس تمام بزرگان موسیقی سنتی و کلاسیک در این کتاب وجود دارد به جز چند نفر که برخی از آنها یا فوت کرده بودند یا اجازه عکاسی به دلایل مختلف ندادند برای مثال جلیل شهناز و حسن کسایی از جمله افرادی بودند که به دلیل بیماری، موفق به عکاسی از آنها نشدم.

وی بیان کرد: در این کتاب هم مثل ۴ جلد قبلی کتابی که قبلاً منتشر شده، عکس ها به ترتیب سن در کتاب گذاشته شده است یعنی از مسن ترین شروع می شود و به جوان ترین ختم می شود ضمن اینکه در این کتاب از چهره های موسیقی سنتی و کلاسیک ایران عکاسی شده است و فعالان موسیقی پاپ و رشته های دیگر موسیقی نیستند. زندی در پایان درباره آدای این مجموعه گفت: فکر نمی کنم دیگر مجموعه چهره ها را ادامه بدهم چنان‌که در مقدمه «چهره‌های ۵، سیمایی از موسیقی معاصر ایران» هم عنوان کرده ام که این آخرین کتاب چهره ها است.