

سه‌شنبه ۵ دی ۱۳۹۶
۷ ربيع الثانی ۱۴۳۹ • ۲۶ دسامبر ۲۰۱۷
شماره ۲۳۷۷ • ۸ صفحه

متن میثاق‌نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

اخبار

رفع ابهامات درباره ورود و نظارت قوه قضاییه در جشنواره فیلم فجر

در پی انتشار اخبار برخی رسانه ها درباره ورود و نظارت قوه قضاییه در جشنواره فیلم فجر، دبیرخانه شورای ارتقای گاهی های عمومی نسبت به رفع ابهامات واثانه پاسخ به این اخبار اقدام کرد.اطلاع رسانی و فکارسنجی معاونت اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم قوه قضاییه، این معاونت به منظور پیشگیری از وقوع جرایم و آسیب های اجتماعی درحوزه تولیدات سینمایی با همکاری کارگروهی متشکل از کارگردانان برجسته و تهیه کنندگان سینما از سال ۱۳۹۴ فیلمنامه هایی که برای مشاوره های حقوقی – قضایی به این معاونت مراجعه می کنند با همکاری تیم کارشناسی مطالعه و بررسی می کند و مشاوره های مورد نیاز را ارائه می دهد. همچنین در سه سال گذشته به صورت مستقل و بدون ورود به حوزه فعالیت جشنواره فیلم فجر با رصد فیلم های راه یافته به جشنواره، فیلم هایی را که با رویکرد پیشگیری ساخته شده اند شناسایی و با هدف تقویت رویکرد پیشگیری در تولیدات سینمایی از عوامل سازنده فیلم های منتخب، تقدیر و قدردانی می کند.شایان ذکر است این داوران اعضای کارگروه فنی معاونت اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم قوه قضاییه هیچ ارتباطی با کمیته داوران جشنواره فیلم فجر ندارد و صرفا فیلم های راه یافته به جشنواره فیلم فجر را از نظر اثرگذاری در پیشگیری از آسیب های اجتماعی داوری خواهند کرد. همچنین اسامل معاونت اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم قوه قضاییه برای نخستین بار با گردآوری پرونده های قضایی از سراسر کشور قصد دارد سوزه ها و فیلم نامه های مناسب را در اختیار تهیه کنندگان قرار دهد.

پخش مجموعه مستند «خارج از دید» با موضوع قتنه ۸۸

پخش مجموعه مستند «خارج از دید» به کارگردانی مهدی نقویان با موضوع قتنه ۸۸ از سه‌شنبه ۵ دی از شبکه سوم سیما آغاز خواهد شد.مستند «خارج از دید» عنوان مجموعه جدیدی است که مهدی نقویان آن را تولید کرده‌است. مجموعه‌ای ۱۰ قسمتی که قرار است به مناسبت فرا رسیدن سالروز حماسه ۹ دی و روز بصیرت و میثاق امت با ولایت از شبکه سوم سیما روی آنتن برود.این مستند که از تولیدات مرکز بسیج صداوسیما است به روایت جز به جز آنچه که در جریان انتخابات سال ۱۳۸۸ و آشوب‌های پس از آن به وقوع پیوست، می‌پردازد. قرار است از سه‌شنبه ۵ دی هر روز ساعت ۱۹:۴۵ از شبکه سوم سیما و ۲۰:۳۰ از شبکه مستند روی آنتن برود.

پایان فیلمبرداری فیلم کوتاه «بابای شکلاتی»

فیلمبرداری فیلم کوتاه «بابای شکلاتی» به کارگردانی احسان لطیفیان و تهیه کنندگی روح الله فخرو به پایان رسید. فیلمبرداری فیلم کوتاه «بابای شکلاتی» ساخته احسان لطیفیان که از ۲۰ ماه آغاز شده بود، پس از ۱۰ جلسه به پایان رسید و تدوین فیلم این روزها در حال انجام است. در خلاصه داستان «بابای شکلاتی» آمده‌ است: «روز پدر، شاگرد اول ها قرار است در مدرسه از دست پدرهایشان جایزه بگیرند و بامزه ترین پدر در انتخاب کنند اما سپیده هفت ساله نمی تواند پدرش را به دلیل ظاهر غیرمتعارفش به مدرسه ببرد و...».«سعیده ولی پور، احمد سیاه رستمی، دنیا زمانی و بهرام کمپانی در «بابای شکلاتی» به ایفای نقش پرداخته‌اند. سایر عوامل فیلم عبارتند از نویسنده و کارگردان: احسان لطیفیان، تهیه کننده: روح الله فخر، مدیر تولید: حامد معصومی، دستیار کارگردان و برنامه ریز: مهدی ابراهیم خانی،تصویربردار: پوریا حیدری، صدابردار: سیدرضا حسینی نیا، صداگذار: احسان افشاریان، طراح صحنه و لباس: محمد رحمانیان، چهره پرداز: زهرا بابایی.



روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسئول: **غلامحسین شعبانی**
دبیر تحریریه: **هومن جعفری**
نشانی: میدان انقلاب – خیابان جم‌زاده‌شمالی
پلاک ۳۶۰ واحد ۵

پست الکترونیک:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۳۶۵۹۳۸۰۹

آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لینوگرافی و چاپ: ریخان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

گالری رها چهره های هنر دنیا را به تهران می آورد



هنرمندان شایسته ایرانی شوهای در خور توجه در خارج کشور برگزار کنیم، یا اینکه یکی از خلاهای جدی هنر ایران تولید محتواس، از بسیاری از فرهیختگان هنر ایران حتی یک خط متن تحلیلی به انگلیسی و حتی فارسی وجود ندارد و ما قصد داریم به بهانه های مختلف در این وادی قدم هایی برداریم.
» فتاحی پور افزود:» یکی از برنامه های

برگزاری نشست رسانه ای هشتمین دوره جشنواره فیلم «عمار»

نشست رسانه ای هشتمین دوره جشنواره فیلم «عمار»

۳ دی در منزل شهیدان تیموری برگزار شد.نشست رسانه ای هشتمین دوره جشنواره فیلم «عمار» با حضور نادر طالب زاده، دبیر جشنواره، وحید جلیلی مسئول شورای سیاستگذاری و سیدرسول منفرد دبیر اجرایی این دوره از جشنواره در منزل شهیدان تیموری برگزار شد.

در ابتدای این نشست سیدرسول منفرد دبیر اجرایی جشنواره گفت: امسال تاکنون نزدیک به سه هزار اثر در بخش های مختلف به دبیرخانه جشنواره رسیده که هزار و ششصد اثر در بخش حرفه ای فیلم بوده است. در برخی از بخش ها مثل داستانی رشد خوبی داشته ایم و بدنه فیلمسازان جشنواره کم کم به سمت آثار داستانی تمایل پیدا کرده اند.

وی افزود: جلسات داوری در حال برگزاری است و این را هم باید بگویم که آثاری مختلفی از نقاط و روستاهای مختلف به دست ما رسیده و از همین رو به لحاظ موضوعی تنوع آثار به قدری است که برای هر طیفی فیلمی وجود دارد.منفرد همچنین خبر داد: اسامل با کمیت بالای کارگردان های دهنه هشتادی رو به رو شده ایم و امیدواریم این افراد بتوانند آینده خوبی را رقم بزنند.

دبیر اجرایی هشتمین جشنواره مردمی فیلم عمار با اشاره به ارکان های مردمی گفت: در یک سال اخیر استان فارس برترین استان ارکان کننده مردمی شد. در شهرستان ها هم ایاده، باغ ملک، فسا و چناره بیشترین ارکان ها را داشته اند. فیلم وی افزود: اسامل توانستیم ۱۴۸ فیلم را به ارکان های مرکزی شهرستان ها بفرستیم که هر کدام دسته بندی موضوعی دارند و بازخورد‌های خوبی هم به کارگردان ها رسیده است.

در ادامه نادر طالب زاده دبیر این جشنواره گفت: از اینکه به این مرحله رسیده ایم و از رشد کیفیت آثار، بسیار خوشحالم هستم البته یختگی آثار داستانی و فرم فیلم ها نیز بسیار رشد کرده است. فیلمسازی، جای آزمون و خطا نیست و ما باید روی آموزش تاکید کنیم. البته همانطور که گفتیم من چند اثر را دیدم و متوجه شدم که پیشرفت قابل توجهی کرده است. زمینه ساز این موضوع این است که ما



حجت الاسلام احمد مازنی درباره وضع موجود سازمان صداوسیما و سیاستگذاری ها در ساخت برنامه و سریال بیان کرد که وضع موجود با وضعیت مطلوب این سازمان فاصله دارد.حجت الاسلام احمد مازنی عضو کمیسیون فرهنگی مجلس درباره تلویزیون و برنامه هایی که برای مردم دارد، بیان کرد: مسئولان سازمان صداوسیما و هنرمندان تلاش می کنند تا آثار خوبی را تولید کنند و اتفاقا شبکه نسیم در فضای کنونی ما که مردم نیاز به شادی دارند تا حدی به این مساله توجه دارد.

وی ادامه داد: با این حال این اشکال هم در سینما و هم در تلویزیون وجود دارد که یا به ذائقه مخاطب و اکثریت مردم توجه نمی شود و ما توقع داریم آنها آنچه را که ما می پسندیم، ببینند و یا اینکه افراط می شود و استناد می شود که چون مردم اینگونه دوست دارند پس طبق خواسته آنها کار ساخته می شود. حجت الاسلام مازنی اظهار کرد: بالاخره ذائقه مردم گاهی مثل یک فرد گرسنه و تشنه نوشیدنی ناکوار و یا خوردنی های نامطلوب می آسپ شده است. یا مردم در مواقعی احساس

وضع موجود سازمان صداوسیما با وضعیت مطلوب فاصله دارد

کرده اند که به شعور آنها توهین شده است چراکه به طور مثال سریالی تاریخی ساخته شده است اما برای همان سریال هم عده ای بعد از پایان پخش در برنامه دیگری توضیح دادند که سریال را چگونه باید فهمید درحالیکه یک اثر هنری باید خودش از خود دفاع کند، بعد برداشت ها را به مخاطب واگذار کند.

این نماینده مجلس شورای اسلامی درباره سریال های تلویزیونی و اینکه چقدر این سریال ها را دنبال می کنند، اظهار کرد: من از آنجایی که شبکه های دیگری نمی بینم و فقط شبکه های جمهوری اسلامی ایران و یا فیلم و سریال های شبکه نمایش خانگی را می بینم به اندازه کسی که آثار دیگری را می بیند نمی توانم مقایسه ای داشته باشم. صداوسیما اکنون مدعی است که چون بودجه زیادی ندارد نمی تواند آثار فاخر تولید کند وگرنه این سازمان در گذشته کارهای بسیار ارزشمندی می ساخت که قابل دفاع هم بود.وی درباره نبود بودجه برای ساخت آثار موفق یادآور شد: ما می توانیم

دولار در سطح جهانی، همچنان به فروش خود ادامه می‌دهد و در انتظار تعطیلات آخر سال است تا فروش خود را افزایش دهد. در عین حال سه فیلم جدید این اتر هفته بلافاصله در ردیف پنج فیلم بالای جدول فروش قرار گرفتند. «جومانچی به جنگل خوش آمدید» محصول سونی با فروش ۳۴ میلیون دلار در ۳۷۶۵ سالن سینما در ۳ روز ر مقایسه با فیلم اصلی که سال ۱۹۹۵ با بازی رابین ویلیامز فقید در نقش اصلی ۱۱.۱ میلیون دلار فروخته بود، جایگاه قابل توجهی کسب کرده است. در فیلم جدید دوین جانسون ملقب به راک، کوین هارت، جک بلک و کرن گیلان بازی کرده‌اند که چهار نوجوانی هستند که با یک گیم‌برد قدیمی در جنگل گم شده بودند.

«آوازخوان حرفه‌ای ۳» سومین و آخرین فیلم از مجموعه فیلم‌هایی درباره ترانه‌خوانی که توسط یونیورسال ساخته شده با اولین اکرانش در مکان سوم جای گرفت و ۲۰.۵ میلیون دلار با نمایش در ۳۴۴۷ سالن سینما فروخت. آنا کندی‌رک و

او افزود:» این کار را مدتی ست با خرید آثار هنرمندان شایسته منطقه آغاز کرده ایم؛ در واقع از سال ۲۰۰۸ که بازار هنر در خاورمیانه جدی شد این گلابه بارها طرح شد که مجموعه داران ایرانی انتظار دارند آثار هنرمندان ایران را همه بخرند اما خودشان به هیچ وجه آثار هنرمندان خارجی نمی خرند، ما به سهم خود در سال های اخیر در حراجی ها آثار هنرمندان خارجی را خریداری کردیم تا نشان دهیم این یک رابطه دو طرفه است.
»

فتاحی پور خاطر نشان کرد:» گالری رها معتقد است در یک دهه اخیر شاهد شکوفایی خوبی در میحت اقتصاد هنر هستیم، به همین دلیل هم باید دیگر زوایای هنر را نیز تقویت کرد زیرا رشد یکی از اضلاع و غفلت ورزشین از دیگر وجوهات در دراز مدت می تواند آسیب های جدی برساند؛ توجه به ارانه شایسته و حرفه ای آثار هنری، بازاریابی فعال و تبلیغ موثر و صد البته تولید محتوا به زبان های فارسی و انگلیسی گم شده های هنر ماست تا این حلقه های متصل به هم شکل نگیرد توسعه متوازن و پایدار محقق نخواهد شد؛ مجموعه رها آمده است در این باره قدم های موثری بردارد.»

برگزاری نشست رسانه ای هشتمین دوره جشنواره فیلم «عمار»



موضوعاتی که برای سینمای روشنفکری، خط قرمز محسوب می شوند عبور کرده اند و فیلم های خوب و جذابی ساخته اند و ما روند رو به رشدی را در سینمای انقلاب شاهد هستیم. در ادامه پدر شهیدان تیموری به نقل خاطره ای از فرزندان خود پرداخت.سپس در بخش پرسش و پاسخ، ها جلیلی درباره بودجه اسامل جشنواره گفت: مجلس شورای اسلامی پیش از این بودجه ای را برای جشنواره «عمار» مصوب کرده بود اما یک ریال هم به این جشنواره تخصیص داده نشد با این وجود «عمار» خود را متکی به بودجه های دولتی تعریف نمی کند.

وی درباره بخش بزرگداشت های این جشنواره عنوان کرد: تجلیل از فعالان کار و کارگری، یکی از یاران امام موسی صدر با نام شیخ عیسی طباطبایی بخش بزرگداشت های این جشنواره را تشکیل می دهد که این بخش با پیام شیخ حسن نصر الله رهبر حزب الله لبنان برگزار می شود ضمن اینکه ما در بخش سینمایی از امرالله احمدجو تجلیل می کنیم. باید اضافه کنم که مراسم افتتاحیه هشتمین جشنواره مردمی فیلم عمار چهارشنبه ۶ خ بعد از اذان مغرب و عشا در فرهنگسرای بهمن برگزار می شود. جلیلی در پایان صحبت هایش اظهار کرد: متأسفانه از

سینمای ایران تصویر خوبی به جهان ارایه نشده است. برای مثال وقتی میگوئیل لیتین مستندساز معروف شیلیایی به ایران آمده بود می گفت من فقط عباس کبیراستی را می شناسم و از سینما افرادی مثل ابراهیم حاتمی‌کیا و ابوالقاسم طالبی را تاکنون اطلاع نداشتم. بنابراین باید برای این امر تلاش کنیم.

وضع موجود سازمان صداوسیما با وضعیت مطلوب فاصله دارد

سازمان را به گونه چاپکی مدیریت کنیم خودش مولد بودجه باشد نه اینکه فقط به درآمد نفتی وابسته باشد.

حجت الاسلام مازنی در بخش دیگری از سخنانش درباره تبلیغات تلویزیون و اینکه آگهی های بازرگانی زندگی ما مرفهی را تبلیغ می کنند، گفت: اصل اینکه تبلیغات باید هدفمند باشد و به روابط و مناسبات اجتماعی آسیب نزنند و کمک کنند، درست است. البته من ارزیابی ای نداشتم ام اما انتظار از همه سازمان های که متعلق به جمهوری اسلامی است بالاتر از آن چیزی است که ما اکنون در عالم واقع می بینیم.

وی در پایان گفت: یک اشکال هم همین است که اکنون با گسترش فضاهای مجازی و شبکه های اجتماعی در مجموع وضع موجود مطلوب نیست و نمی توان با این شبکه ها رقابت کرد، البته ما باید واقع بین باشیم و واقعیت این است که مدیران صداوسیما تلاش زیادی دارند اما وضع موجود با وضع مطلوب این سازمان فاصله زیادی دارد.

ریل ویلسون بار دیگر در این فیلم بازی کرده اند. با این حال این فیلم در مقایسه با قسمت قبلی که در ماه می ۲۰۱۵ به بیش از ۶۹ میلیون دلار فروخته بود، فروشی ۳۰ درصدی را تجربه کرده است. آن فیلم در مجموع ۱۸۴.۳ میلیون دلار در آمریکای شمالی فروخته بود.«بزرگ ترین شومن» محصول فاکس با بازی هیو جکمن در مکان چهارم قرار گرفت و ۸.۶ میلیون دلار با نمایش در ۳۰۰۶ سالن سینما فروخت. این فیلم فروشش را در پنج روز به ۱۳.۲ میلیون دلار رساند.

فیلم جدید دیگر «کوچکسازي» فیلم طنزی از پارامونت که به فصل جوایز سینمایی چشم دوخته و ساخته الکساندر پین با بازی مت دیومون، کریستن وِیگ، هونگ چاو و کریستوف والترز است نیز با فروش ۴.۶ میلیون دلاری در جایگاه هفتم قرار گرفت.در همین حال «بست» ساخته استیون اسپیلبرگ با بازی مریل استریپ و تام هنکس که در تنها ۹ سالن سینما اکرانی محدود داشت توانست با متوسط بسیار خوب ۵۵ هزار دلار از هر پرده کار خود را آغاز کند.

یک فنبان جای داغ

پخش سریال «عمودی ها» بزودی از شبکه سه سیما

تهیه‌کننده سریال «عمودی ها» بیان کرد که این مجموعه به محور آپارتمان‌نشینی و مسایل آن به زودی روی آنتن شبکه سه می رود.فرهاد فرح‌نظام تهیه‌کننده سریال «عمودی‌ها» درباره این مجموعه نمایشی گفت: سریال «عمودی ها» در گروه اجتماعی شبکه سه سیما تولید شده است و به زودی روی آنتن سیما می رود.وی ادامه داد: اوایل آبان ضبط سریال «عمودی ها» به کارگردانی حجت ذجودی تمام شد و اکنون در مراحل پایانی تدوین قرار دارد.

فرح‌نظام اظهار کرد: این مجموعه با امکانات و بودجه کمی تولید شد و به همین دلیل توانستیم هنرمندان چهره را دعوت کنیم. به هر حال بازیگر هم در کیفیت و جذابیت کار تاثیر می گذارد و ما سعی کردیم ترکیبی از بازیگران مختلف مثل مهرداد ضیایی، علی عمرانی، زهرا سعیدی و... را داشته باشیم.

تهیه‌کننده «عمودی ها» درباره این سریال و موضوعات اجتماعی آن توضیح داد: در این مجموعه سراغ مسایل اجتماعی رفته ایم و به بحث حقوق شهروندی پرداخته‌ایم. سریال درباره کسانی است که در مجتمع های مسکونی زندگی می کنند و درسرها و مشکلاتی از قبیل همسایه داری، مدیریت آپارتمان و پرداخت شارژ دارند.وی در پایان بیان کرد: امیدواریم با این سریال بتوانیم فرهنگ آپارتمان نشینی را اصلاح کنیم و ناسازگاری های مردم در زندگی های آپارتمانی برطرف شود.

تحویل فیلم «طلاق بده به خاطر گر به ها»

به جشنواره ملی فیلم فجر

کارگردان «طلاق بده به خاطر گر به ها» نسخهای از فیلمش را به سی و ششمین جشنواره ملی فیلم فجر تحویل داد.محمدعلی سجادی کارگردان و ششمین «طلاق بده به خاطر گر به ها» درباره آخرین وضعیت این اثر گفت: چندی پیش این فیلم آماده نمایش شد و ما ضمن پر کردن فرم حضور در سی و ششمین جشنواره ملی فیلم فجر، هفته گذشته نسخهای از آن را به دبیرخانه جشنواره ارایه دادیم.وی با اشاره به دیگر فعالیت هایش توضیح داد: در حال حاضر در شیراز هستم و یک نمایشگاه نقاشی از آثارم در این شهر برگزار شده است.سجادی در پایان بیان کرد: این نمایشگاه از روز گذشته ۱ دی ماه آغاز شده و به مدت ۱۴ روز در ۲ نمایشگاه در شیراز برپا است.عوامل فیلم «طلاق بده به خاطر گر به‌ها» عبارتند از نویسنده و تهیه‌کننده: محمدعلی سجادی، مدیر فیلمبرداری: محمدرضا سکوت، سرمایه‌گذار: محمدرضا مصباح، مجری طرح: محسن بابایی، صدابردار همزمان: مهدی ابراهیم‌زاده، اصلاح رنگ و نور: امیررضا معتمدی، طراح چهره‌پردازی: محسن بابایی، برنامه‌ریز و دستیار کارگردان: ایمان توکلی، امور تولید: مصطفی سجادی، عکاس و تصویربردار پشت صحنه: امیر خدای، ساخت دکور: حمید آرایش «طلاق بده به خاطر گر به ها» بر اساس داستانی واقعی و درباره زوج جوانی است که سال ۸۳ به دادگاه مراجعه و درخواست طلاق می دهند.

نمونه های موفق باکس آفیس در سال ۲۰۱۷

دنیای سینما طی سال ۲۰۱۷ برخی از چهره های سرشناس خود را از دست داد.داندنیای سینما طی سال ۲۰۱۷ برخی از چهره های سرشناس خود را از دست داد. جری لوئیس کم‌دین مشهور آمریکایی، راجر مور انگلیسی بازیگر نقش جیمز بوند، ژن مورو ستاره با سابقه سینمای فرانسه، جرج ورمرو کارگردان آمریکایی و استاد فیلم های ژانر وحشت، مارتین لاندو بازیگر سینما و سریال های تلویزیونی در آمریکا، ژان روشفور هنرپیشه، فیلمنامه نویس و کارگردان سینما و تئاتر فرانسه و میشائیل بالهوس فیلمبردار برجسته آلمانی از جمله شناخته شده ترین این افراد بودند.

جری لوئیس: جری لوئیس استاد کمدهای اسلپ استیک (کمدی بزن بکوب) ماه اوت سال جاری در سن ۹۱ سالگی درگذشت. او پیش از آغاز فعالیت حرفه ای به عنوان بازیگر، کم‌دین و خواننده، به همراه دین مارتین زوجی هنری را تشکیل داد که یکی از موفق ترین گروه های ۲ نفری سرگرمی پس از جنگ دوم جهانی لقب گرفت.

راجر مور: راجر مور بیشتر به واسطه بازی در نقش جیمز بوند که شان کاری آنرا در سال ۱۹۷۲ ایفا کرده بود به شهرت رسید. او را همچنین با نام سیمون تمپلر، شخصیت اصلی سریال تلویزیونی «د سنت» می شناسند که در دهه ششت پخش می شد. پرسوناژ «لرد برت سینکلر» در سریال «ترغیب اگرا» از جمله دیگر نقش های ماندگاری است که این هنرپیشه انگلیسی ایفا کرده است. راجر مور ماه مه در سن ۸۹ سالگی درگذشت.

ژن مورو: ژن مورو هنرنپیشهی شاخص و سرشناس فرانسوی در طول ۶۰ سال فعالیت هنری در بیش از هفتاد اثر سینمایی کارگردانان به نام هم عصر خود ایفای نقش کرد. او ماه ژوئیه در سن ۸۹ سالگی رخت از جهان بر بست. جرج ورمور: جرج ورمور خواننده فیلم های زامبی و از پیشگامان ژانر وحشت ماه ژوئیه سال جاری ۷۷ سال داشت که بر اثر سرطان ریه از دنیا رفت. مارتین لاندو: چارلی چاپلین الهام بخش بازیگر آمریکایی مارتین لاندو بود. بازی در نقش مکمل فیلم «شمال از شمال غربی» الفرד هیچکاک اولین حضور لاندو بر پرده سینما بود. صاحب جوایز گلدن گلوب، اسکار و بقتا ماه ژوئیه در سن ۸۹ سالگی دنیا را ترک کرد.

ژان روشفور: ژان روشفور بازیگر نامدار فرانسوی در بیش از ۱۶۰ اثر سینمایی ایفای نقش کرد که «آوریل و جهان فوق العاده» آخرین آن بود. روشفور ماه اکتبر در سن ۸۷ سالگی چشم از جهان فروبست.

میشائیل بالهائوس: میشائیل بالهائوس، فیلمبردار برجسته آلمانی که ماه اوت در سن ۸۱ سالگی درگذشت فعالیت حرفه ای خود را در دهه هفتاد با «ایرنر ورتر فاسینیندر» کارگردان آلمانی آغاز کرد. او سپس راهی هالیوود شد و با کارگردانانی چون مارتین اسکورسیزی، فرانسیس فورد کاپولا، رابرت ردفورد و ولفگانگ پترسن همکاری کرد.

رسوایی اخلاقی ۲ چهره شاخص سینمای آمریکا: رسوایی اخلاقی هاروی واینستین در پاییز سال جاری در صدر خبرهای جهان قرار گرفت، پیشینه قوی پر نفوذ ترین تهیه کننده هالیوود پس از گزارش های تکان دهنده تامیز و نیویورکر از آزارها و سوء استفاده جنسی هنرپیشگان زن توسط او به بکاره فرو ریخت.کوین اسپیسبی بازیگر تئاتر و سینمای آمریکا نیز با رسوایی اخلاقی خبرساز شد. چند همکار مرد و برخی افراد زیر سن قانونی ماه اکتبر وی را به آزار جنسی و تجاوز متهم کردند. پس از آن وی از کستینگ فیلم «خانه یوشالی» کنار گذاشته شد و تمام صحنه های مربوط به او در فیلم «همه پول های دنیا» به کارگردانی ریدلی اسکات نیز حذف و با بازی هنرپیشه دیگری جایگزین شد.

نمونه های موفق باکس آفیس در سال ۲۰۱۷

«یو و دلبر»؛ «دیو و دلبر» با بودجه ای ۱۶۰ میلیون دلاری یکی از فیلم های موفق گیشه در سال جاری بود. این فیلم کمدی موزیکال پس از ارکان در سراسر جهان بیش از یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون دلار فروش کرد و به عنوان دهمین فیلم پر فروش تاریخ سینما و بر فروش ترین فیلم سال ۲۰۱۷ مطرح شد.

نمونه نفرت انگیز: «قسمت سوم انیمیشن سه بعدی و آمریکایی «من نفرت انگیز» برغم ندهای متداول با موفقیت تجاری عجیبی همراه شد. این فیلم ۸۰ میلیون دلاری در کمال شگفتی بیش از یک میلیارد دلار فروخت و عنوان سومین فیلم پر فروش سال را به خود اختصاص داد.

«لوگان»؛ لوگان، فیلمی در ژانر ابر قهرمانی و از تولیدات سینمای آمریکا است که حضوری موفق در گیشه داشت. این فیلم با بازی هیو جکمن که در نقش ولورین (مردان پنجه آهنین) ظاهر می شود با بودجه ۹۷ میلیون دلاری بیش از ۶۱۸ میلیون دلار فروخت و سر و صدا به پا کرد.

«آن»؛ استقبال از فیلم فراطبیعی «آن» نشان داد که ژانر ترسناک هنوز یکی از سبک های مورد علاقه سینما دوستان است. این فیلم بر اساس رمانی از استفن گینگ داستان ناپدید شدن اسرار آمیز کودکان را در یک شهر کوچک آمریکا به تصویر می کشد. «آن» با اکرانی جهانی رکوردهای زیادی را شکست و بیش از ۶۹۴ میلیون دلار فروخت. «دانکرک»؛ «دانکرک» اثر کریستوفر نولان با بودجه ای ۱۰۰ میلیون دلاری به عنوان سود آورترین فیلم سبک جنگی با موضوع جنگ دوم جهانی بیش از ۵۲۵ میلیون دلار در سراسر جهان فروخت.

«والرین و شهر هزار سیاره»؛ «والرین و شهر هزار سیاره» اثر لوک بسون و محصول سینمای اروپا با بودجه ای ۲۰۰ میلیون دلاری تا اینجا به عنوان گران ترین فیلم سال مطرح است. این فیلم سه بعدی سبک علمی-تخیلی بیش از ۲۲۵ میلیون دلار در ایران جهانی فروش کرد.

«زن شگفت انگیز»؛ «زن شگفت انگیز» یکی از برگزیدگان سینمادوستان در سال جاری بود. «زن شگفت انگیز» با فروش جهانی بیش از ۸۲۱ میلیون دلاری عنوان موفق ترین فیلم سبک ابرقهرمانی سال را به خود اختصاص داد.