خبر کوتاه

از پرس تی وی:

فوتبال و «اهالی نجمه»

سرویس شهری – مستند «اهالی نجمه» (The People of Nejmeh) به معرفی باشگاه فوتبال نجمه در لبنان که دارای چند دهه سابقه فعالیت است، می پردازد.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی شبکه پرس تی وی، این مستند به زبان عربی و محصول سال ۲۰۱۵ است و داستان آن از ابتدای تاسیس این باشگاه که نماد وحدت بین گروه های مختلف دینی بوده است آغاز می شود. در این باشگاه، بازیکنان از ادیان و مذاهب مختلف در کنار هم بازی می کردند و طرفداران آنها نیز گروه های مختلف دینی در لبنان بودند؛ هرچند بیشتر آنها از شیعیان لبنان هستند. در ادامه این مستند و در پی گفت و گو با چند تن از بازیکنان سابق این باشگاه با واقعیتی مواجه می شویم که طی آن با گذشت زمان و به واسطه شهرتی که این باشگاه پیدا می کند، سیاستمداران لبنان نظیر حریری برای پیروزی حزب خود از آن استفاده سیاسی می کنند و به این ترتیب پای سیاست به این باشگاه باز می شود و رفته رفته موجب بروز تفرقه بین عوامل و بازیکنان آن شده و مسائلی نظیر دین، فرقه و حزب سبب تفرقه بین بازیکنان و تماشاچیان می شود. در واقع تاریخ این باشگاه و آنچه بر سر آن آمده، تاریخ مردم لبنان است؛ جنگ، اشغال، حمله، فرقه گرایی و سیاست بازی در هر دوره ای تاثیر مستقیم بر این باشگاه داشته، همان طور که بر مردم عادی لبنان اثر گذاشته است. مستند «مردم نجمه» در ۲ قسمت ۲۵ دقیقه ای روزهای ۱۴ و ۱۵ دی ماه ساعت ۰۴:۰۰ به وقت تهران از شبکه پرس تی وی پخش می شود. تکرار این برنامه نیز در ساعات ۰۹:۰۰ ، ۱۵:۰۰ ، ۲۱:۰۰ و ۰۱:۰۰ به روی آنتن خواهد رفت.

رامبد جوان، مهناز افشار و حامد کمیلی در آی فیلم

سرویس هنری – فیلم سینمایی «پسر آدم، دختر حوا» پنجشنبه شب از آی‌فیلم فارسی به‌نمایش گذاشته می‌شود و سپس کارگردان آن، رامبد جوان در برنامه سینمایی «کافه فیلم» به سؤالات امید روحانی درباره فیلم پاسخ می‌دهد.

به گزارش روابط‌عمومی شبکه آی‌فیلم، برنامه سینمایی «کافه فیلم» به تهیه‌کنندگی محمد تنکابنی و وحید رونقی پنجشنبه شب‌ها از کانال فارسی این شبکه روانه آنتن می‌شود. بر این اساس، فیلم سینمایی کمدی‌رمانتیک «پسر آدم، دختر حوا» به کارگردانی رامبد جوان محصول سال ۸۷ برای این پنجشنبه آی‌فیلمی‌ها درنظر گرفته شده است. فیلم سینمایی «پسر آدم، دختر حوا» پنجشنبه ۱۴ دی رأس ساعت۲۱:۰۰ روانه آنتن می‌شود و بازپخش آن در ساعت‌های ۰۵:۰۰ و ۱۳:۰۰ روز بعد خواهدبود.

حسین نمازی در نشست نقد و بررسی فیلم «آپاندیس» عنوان کرد:

نظر مخاطب و راضی بودن آن برایم اولویت است

سرویس هنری – نقدو بررسی فیلم سینمایی «آپاندیس» در قالب چهارصد و پنجاه و نهمین نشست باشگاه فیلم تهران با حضور حسین نمازی کارگردان، پوریا ذوالفقاری منتقد، رضا اکبر پور بازیگر، پردیس منوچهری بازیگر، مرجان مومنی بازیگر و امیرعلی دانایی بازیگردر فرهنگسرای ارسباران برگزار شد.

به گزارش امتیاز؛ در ابتدای این نشست پوریا ذوالفقاری منتقد سینما در ارتباط با این فیلم گفت: خوشحالم که فیلم با استقبال خوبی مواجهه شده است. اصولا فیلم های ما در حال حاضر یک ریتم ثابتی را دنبال می کند و فیلم سازان ما این که آمیزه ای از رویکردهای مختلف را داشته باشند را نمی پسندند. یکی از موضوعاتی که در این فیلم برای من جالب بود این موضوع بود که در ابتدا فکر می کنی قرار است فیلمی را ببینی که ممکن است دست کارگردان در آن پر نباشد، در صورتیکه در ادامه می بینیم که با چه دست پری وارد شده است و چقد خوب توانسته واقعیت را گسترش دهد.

وی در ادامه افزود: در سینمای ما چند سالی است که غافلگیری به این صورت است که یک موضوعی را پنهان کنیم و در پایان آن را بروز می دهیم، در صورتیکه در فیلم «آپاندیس» چیزی پنهان نیست و ما در عین اینکه با شخصیت ها جلو می رویم ممکن است شوکه و غافلگیر شویم. فیلم دارای طنز خوبی است و ما از شخصیت ها دور نیستیم که با اتفاقاتی غافلگیر شویم. ما در این فیلم بازی از بازیگران می بینیم که هیچ وقت فکر نمی کردیم بتوانند در بخش های مختلف شکل های مختلفی از بازی را رو کنند.

حسین نمازی که این فیلم اولین تجربه سینمایی او است در پاسخ به این سوال که با ساخت این فیلم سعی داشتید تاثیرگذاری داشته باشید یا نشان دادن وجهه درام آن برایتان اولویت بود؟ گفت: چیزی که در این سالها در فیلم سازی برایم مهم بوده این است که مخاطب چه می خواهد و چه چیزی را می پسنند. درام و بخش سرگرمی سینما همیشه قالب بوده است. در آپاندیس هم همین بوده و در آینده هم ادامه دار خواهد بود. به این موضوع فکر نمی کنم که فیلمم چگونه روایت می شود، به این فکر می کنم که قصه ای باشد که غافلگیری داشته و بتوانم اتفاق جدیدی را در فیلم هایم رقم بزنم و نهایتا مخاطب راضی از سینما بیرون برود.

امیرعلی دانایی بازیگر این فیلم سینمایی در ارتباط با نقشش در این فیلم افزود: من و خانم آنا نعمتی خیلی اتفاقی به این پروژه اضافه شدیم. خیلی ها تلاش کردند که ما در این فیلم نباشیم اما به دلیل اینکه من از این فیلمنامه خوشم آمده بود باعث شد دراین فیلم بازی کنم. فکر می کنم بازی من و خانم نعمتی با کارگردانی خوب حسین نمازی ترکیب خوبی را ایجاد کرد که خیلی شیرین شد. اگر برای پخش و تبلیغ این فیلم تلاش بیشتری می شد فکر می کنم این فیلم با فروش خیلی بیشتری مواجهه می شد، چون از کیفیت بالایی برخوردار است و فیلمی است که تماشاگر از دیدن آن لذت می برد. باتوجه به اینکه بسیار در حرفه بازیگری حساس هستم که فیلم شریفی را بازی کنم خوشحالم که این فیلم نیز جزو آن دسته بود.

مرجان مومنی دیگر بازیگر این فیلم نیز در ادامه درباره نقش خود افزود: افتخار این را داشتم در این فیلم حضور داشته باشم.به اعتقاد من نقش گلی که از ۱۵دقیقه دوم وارد فیلم می شود یکی از گره های داستان است و شخصیت به اصلاح پیچیده ای دارد که عشق، حسادت، تعصب و خیلی مسائل دیگر را در کنارهم دارد. زمانی که قرار شد من این نقش را بازی کنم نزدیک به شروع فیلمبرداری بود و اقای نمازی این نقش را به فیلم اضافه کردند. خیلی خوب با نقشم ارتباط برقرار کردم و آن را دوست داشتم و امیدوارم که مردم هم دوست داشته باشند.

پردیس منوچهری نیز در ارتباط با نقش خود توضیح داد: من قبل از اینکه در فیلم آپاندیس بازی کنم، افتخار این را داشتم که با آقای نمازی دو فیلم کوتاه بازی کنم که تجربه درخشانی در کارنامه من بود و بعد از آن هم مانند سایر دوستان قرار بود در پروژه «حرف های درگوشی» با آقای نمازی همکاری داشته باشیم که نشد و در نتیجه در فیلم «آپاندیس» حضور داشتم که تجربه لذت بخشی برایم بود و از حضور در آن لذت بردم. نقش زری را بسیار دوستم داشتم و با ایفای آن کاملا دچار چالش شدم.

رضا اکبر پور که نقش کلیدی را در این فیلم ایفا کرده است در ادامه این نشست افزود: برای ما بازیگران تئاتر حضور افرادی مانند حسین نمازی و مقصود جباری نعمت است، چون در دوره ای که کسی حامی بازیگران تئاتر نیست این افراد از ما حمایت کردند. از دلایلی که نقش من در این فیلم دیده شده است این است که آقای نمازی پذیرش بالایی دارند و من در هرزمانی ایده هایی که برای این نقش داشتم را با اودر میان می گذاشتم و استقبال می کردند. یکی دیگر از دلایلی که این نقش دیده شده این است که من از سال ۷۹کار تئاتر می کنم و دستی هم به قلم دارم و در این فیلم توفیق این را داشتم که در مقابل خانم نعمتی و آقای دانایی بازی کنم و برایم یک کلاس درس بود.

فیلم های انیمیشن در هفت خوان اکران سینمای ایران!

نشست خبری انیمیشن فهرست مقدس در فرهنگسرای رسانه با حضور محمدامین همدانی کارگردان و تهیه کننده، محمد خیراندیش طراح کاراکتر، هومان فاضل نویسنده و مصطفی شاهمردانی مدیر فنی برگزار شد.

در ابتدای این نشست هومان فاضل نویسنده این انیمیشن گفت: برای من به عنوان یک نویسنده انجام دادن کار انیمیشن ابتدا به ساکن، ساده به نظر می رسید و فکر می کردم فضای ساکنی است که می شود در آن تخیل را رها و شروع به کار کرد. خیلی با محدودیت های کار انیمیشن آشنایی نداشتم و ابتدا با بدبینی وارد این کار شدم، فکر می کردم کار به نیمه می رسد و سرانجامی نخواهد داشت و متوقف خواهد شد. مدتی زمان برد تا من وارد دنیای انیمیشن شوم و مذاکراتی با آقای همدانی در این باره داشتم.

وی در ادامه افزود: با توجه به محدودیت ها و هزینه هایی که در کشور ما برای تولید انیمیشن وجود دارد شرایط سختی داشتیم و این عوامل باعث شد من به این نتیجه برسم که ما،در حوزه تکنیک انیمیشن به جاهای خوبی رسیده ایم اما احتیاج به این داریم که در حوزه نگارش فیلمنامه زمان بیشتری را بگذاریم. نکته ای که وجود دارد این است که دوستانی که در حوزه انیمیشن فعالیت دارند ممکن است در بخش نگارش فیلمنامه مشکل داشته باشند ولی در بخش تکنیک بسیار خوب هستند. زمانی که نگارش فیلمنامه و تکنیک انیمیشن به نقطه مشترکی برسند محصول خوبی را شاهد خواهیم بود.

در ادامه این نشست محمد امین همدانی کارگردان این اثر در ارتباط با ساخت این انیمیشن توضیح داد: در خصوص اکران ها کسانی که کار را دیده باشند اذعان دارند که در اکران های استان ها و شهرهای غیر از تهران استقبال به قدری گرم بوده است که گویا ارتباط مخاطب با این اثر درک شده است.فضای اکران برای نهال شکننده سینمای انیمیشن خیلی سنگین و پیچیده است و در واقع خوان های متعددی در اکران یک انیمیشن سینمایی باید گذرانده شود که کار را سخت می کند.

او افزود: به نظرم هنوز مهم ترین حامی این صنعت پرفروغ و کم نظیر مردم هستند که اگر بدانند چه مزایایی در پس سینمای انیمیشن است و چه معدن ناب طلایی است که ما به رگه های آن رسیدیم بیشتر به آن توجه خواهند کرد. ما فاصله زیادی با فتح بازارهای جهانی نداریم و شاید به عنوان نمونه باید بگویم از کم لطفی هایی که به انیمیشن کشور شده است همین بس که این کار دوسال معطل مجوز گرفتن شد و بعد از گرفتن آن به بهانه های مختلف سانس های متناسب با کیفیت و ارزش اثر به آن اختصاص داده نشده است. امید من به مردم و رسانه ها است و هنوز برای دیده شدن این صنعت دیر نشده است.

محمد خیراندیش کاراکترساز این اثر هم در ادامه توضیح داد: چهارده سال است که انیمیشن کار می کنم و همیشه دوست داشتم اتفاقی بیفتد تا بتوانیم این مدل انیمیشن ها را تولید کنیم.وقتی با خانواده های ایرانی صحبت می کنیم برایشان سوال است که چرا انیمیشن های ایرانی این گونه است و کیفیت خوبی را شامل نمی شود. این انیمیشن هایی که در خانه ها دیده می شود محدود به چند کشور است و به نظر من افتخار ما بوده است که توانستیم یک انیمیشن ایرانی با استانداردهای جهانی تولید کنیم. دوست داریم این انیمیشن ها دیده شود و مردم بدانند چه کارهایی می شود کرد که با فرهنگ خودمان هم انیمیشن های خوبی ببینند.

او در ادامه افزود: اتفاقاتی که در این انیمیشن افتاده است در حوزه ای غیر از اندازه درجه یک جهانی نمی تواند بیفتد. دوستانی که در این کار همکاری کردند می توان گفت با ساخت این اثر افتخاراتی را آفرینند که دوست داریم دیده شود و بچه ها به دیدن این اثرها افتخار کنند. درحال حاضر یک خلاء سلاحی پیش آمده برای سینماداران ما که فکر می کنند سینما یعنی فیلم رئال، درحالی که خانواده ها این فکر را نمی کنند. اگر زنجیره فرهنگی گسسته شود اتفاقات بدی خواهد افتاد.

اخبار

حمیدرضا پگاه «نیمه شب» راهی هیسپان می شود

سرویس هنری – فیلم تلویزیونی «ساعت یک نیمه شب» با بازی حمیدرضا پگاه داستان ورزشکار قهرمانی است که وارد بازی استفاده از مواد غیر مجاز نیروزا می شود و قرار است شنبه شب مخاطبان اسپانیایی زبان هیسپان شاهد داستان این فیلم باشند.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی شبکه هیسپان، فیلم تلویزیونی «ساعت یک نیمه شب» به کارگردانی شاهین باباپور، با موضوع دنیای ورزشکاران حرفه ای و مواجه آنها در استفاده از قرص ها و مواد غیرمجاز نیروزا، آماده پخش برای مخاطبان هیسپان تی وی است.

سینمایی «ساعت یک نیمه شب» محصول سال ۱۳۹۰ به کارگردانی شاهین باباپور و تهیه کنندگی حسن حسینی و مهدی اکبری، ساعت ۲۳:۳۰ (به وقت تهران) شامگاه شنبه ۱۶ دی ماه برای اسپانیایی زبان های علاقه مند به آثار نمایشی ایرانی پخش می شود و تکرار آن ساعت ۱۳:۳۰ فردای همان روز، به روی آنتن هیسپان تی وی می رود.

شبکه پرس تی وی «خانه در جاده کوکو» بنا می کند

سرویس هنری – «خانه در جاده کوکو» (The House on Coco Road) موضوع یکی از قسمت های برنامه Doc Review و نقد و بررسی این مستند در شبکه پرس تی وی است که داستان زندگی «دامانی بیکر» کارگردان جوان آمریکایی و مادرش «فَنی هاتون» و زندگی شگفت انگیزشان را روایت کرده و به تاریخچه مشکلات و مسائل مربوط به نژادپرستی در آمریکا اشاره می کند.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی پرس تی وی، «فَنی هاتون» از تبار کارگران سیاه پوست ایالت لوئیزیانا که روی زمین هایِ مالکان به صورت اشتراکی زراعت می کردند (نام فیلم هم به خانه او در آن منطقه اشاره دارد)، است. وی در اواخر دهه ۶۰ به کالیفرنیا مهاجرت کرد و بعدها دستیار تدریس «آنگلا دیویس»، فعال سیاسی معروف، در دانشگاه یو سی ال اِی(UCLA) شد و همکاری خود را با حزب «پلنگ سیاه» که با هدف دفاع شخصی سیاهان در مقابله با پلیس هایی که با آنها برخورد فیزیکی می کردند، تاسیس شده بود و دیدگاه هایی سوسیالیستی داشت، آغاز کرد. برنامه «نقد مستند» به تهیه کنندگی شهرام حیدری و با اجرای کاملیا شام‌بیاتی با مدت زمان ۲۵ دقیقه در دفتر لندن تولید شده و جمعه ها ساعت ۰۳:۰۰ بامداد به وقت تهران از شبکه پرس تی وی پخش می شود. این برنامه در چهار نوبت شنبه ساعت ۰۰:۰۳ بامداد، دوشنبه ساعت ۱۷:۰۰ ، سه شنبه ساعت ۱۰:۰۰ و پنجشنبه ساعت ۱۸:۰۰ به روی آنتن می رود.

آگهی تغییرات شرکت بهاران سبزدشت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۰۷۶۷۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۵۱۵۳۱۹ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۶،۰۸،۱۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : – در اجرای ماده ۱۴۱ لایحه اصلاحی قانون تجارت سرمایه شرکت از مبلغ ۳۰۰۰۰۰۰۰۰۰ریال به مبلغ ۳۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال منقسم به ۳۰۰۰۰ سهم ۱۰۰۰ریالی با نام کاهش یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید. ۱
سازمان‌ثبت‌اسنادواملاک‌کشوراداره‌ثبت‌شرکت‌هاوموسسات‌غیرتجاری‌تهران(۱۲۵۰۶۶)

آگهی تغییرات شرکت بهاران سبزدشت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۰۷۶۷۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۵۱۵۳۱۹ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۶،۰۸،۲۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : – علی بلوکیان به شماره ملی ۰۹۰۱۳۸۴۹۰۹ به سمت مدیرعامل و عضو هیات مدیره و حمید حشمتی به شماره ملی ۰۹۰۱۳۷۶۲۴۸ رئیس هیات مدیره و رضا فروغی به شماره ملی ۰۹۱۰۰۱۱۰۳۶ به سمت نائب رئیس هیات میره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند – کلیه اوراق و اسناد بهاداروتعهدآور ازقبیل چک و سفته وبروات وقراردادها وعقود اسلامی با امضا مدیرعامل به تنهایی همراه با مهر شرکت معتبر میباشد. ۲
سازمان‌ثبت‌اسنادواملاک‌کشوراداره‌ثبت‌شرکت‌هاوموسسات‌غیرتجاری‌تهران(۱۲۵۰۶۷)

آگهی تغییرات شرکت تعاونی مصرف کارکنان اداره کل تعاون کار و رفاه اجتماعی استان تهران به شماره ثبت ۲۱۶۸۳۰ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۵۸۱۸۶۱ به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۶،۰۵،۰۴ و مجوز شماره ۹۶۲،۱۵،۲۱۶۲۲۶ مورخ ۹۶،۸،۱ اداره کل تعاون،کار و رفاه اجتماعی استان تهران تصمیمات ذیل اتخاذ شد : آقای علی اصغر عامری به شماره ملی ۰۰۶۲۳۶۳۳۶۰ به سمت رئیس هیات مدیره و مدیر عامل و آقای قاسم فلاح رفیع به شماره ملی ۰۳۲۳۷۸۶۸۲۰ به سمت نایب رئیس هیات مدیره و آقای سیاوش رضایی پور به شماره ملی ۶۵۳۹۳۴۰۸۰۱ به سمت منشی هیات مدیره انتخاب شدند. مقرر شد چکها و اسناد تعهد آور شرکت پس از تصویب هیات مدیره با امضا ثابت آقای علی اصغر عامری (مدیر عامل)و آقای قاسم فلاح رفیع (سمت:نایب رئیس) و مهر شرکت معتبر و در غیاب آقای قاسم فلاح رفیع (سمت:نایب رئیس) آقای سیاوش رضایی پور (سمت:منشی هیات مدیره) معتبر خواهد بود و اوراق عادی با امضا آقای علی اصغر عامری (مدیر عامل) و مهر شرکت معتبر خواهد بود. ۲
سازمان‌ثبت‌اسنادواملاک‌کشوراداره‌ثبت‌شرکت‌هاوموسسات‌غیرتجاری‌تهران(۱۲۵۰۶۸)

آگهی تغییرات شرکت تولیدی و بازرگانی نگار صنعت ماهان با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۲۷۰۰۱۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۱۳۷۶۷۴ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۶،۰۹،۱۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : – محل شرکت در واحد ثبتی تهران به آدرس بخش مرکزی – شهر تهران–نارمک–خیابان شهید برادران مصطفوی–خیابان جانبازان شرقی–پلاک ۶۹۲–طبقه دوم–کد پستی۱۶۴۹۹۹۷۶۴۳ تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه بشرح فوق اصلاح گردید. ۱
سازمان‌ثبت‌اسنادواملاک‌کشوراداره‌ثبت‌شرکت‌هاوموسسات‌غیرتجاری‌تهران(۱۲۵۰۶۹)

آگهی تغییرات موسسه سازمان خدمات و پشتیبانی صنعت نفت (در حال تصفیه) به شماره ثبت ۷۲۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۰۹۳۹۶۲ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۶،۰۵،۲۹ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : – مدت تصدی مدیر تصفیه (آقای عباس حاجی صادق به شماره ملی ۰۰۵۲۳۸۴۳۴۹) برای مدت یکسال دیگر و تا پایان شهریور ۱۳۹۷ تمدید گردید. – عملکرد مالی مدیر تصفیه منتهی به سال ۹۵ مورد تصویب قرار گرفت – آقای عبدالرزاق چراغی بعنوان ناظر تصفیه برای سال مالی ۱۳۹۶ انتخاب گردید ۱
سازمان‌ثبت‌اسنادواملاک‌کشوراداره‌ثبت‌شرکت‌هاوموسسات‌غیرتجاری‌تهران(۱۲۵۰۷۰)

آگهی تغییرات شرکت عمران دشت فرا ساز شرکت با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۱۳۱۱۹۴ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۷۴۵۰۲۸ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۶،۰۹،۰۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : ۱ – محل شرکت در واحد ثبتی تهران به آدرس تهران خیابان پاسداران خیابان شهید ابوذر غفاری کوچه پریسوز پلاک ۷ طبقه همکف کدپستی:۱۶۶۱۹۳۴۶۹۱ تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه بشرح فوق اصلاح گردید. ۱
سازمان‌ثبت‌اسنادواملاک‌کشوراداره‌ثبت‌شرکت‌هاوموسسات‌غیرتجاری‌تهران(۱۲۵۰۷۱)

آگهی تغییرات شرکت پوشش صنعت ماندگار شرکت با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۴۵۳۵۷۷ و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۰۲۲۹۸۸ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۶،۰۹،۱۲ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : سرمایه شرکت از مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال به مبلغ ۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال از محل مطالبات حال شده به شرح ذیل افزایش یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید: آقای سعید غلامی به شماره ملی ۰۰۶۲۶۹۶۶۲۹ با انتقال مطالبات خود به سرمایه شرکت به مبلغ ۲۴۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال، سهم الشرکه خود را به میزان ۲۵۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال افزایش داد. خانم سمانه عزیزی به شماره ملی ۰۰۶۹۵۲۷۶۵۲ با انتقال مطالبات خود به سرمایه شرکت به مبلغ ۲۴۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه خود را به میزان ۲۵۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال افزایش داد. فهرست و میزان سهم الشرکه هر یک از شرکا پس از افزایش سرمایه به شرح فوق الذکر می باشد. ۲
سازمان‌ثبت‌اسنادواملاک‌کشوراداره‌ثبت‌شرکت‌هاوموسسات‌غیرتجاری‌تهران(۱۲۵۰۷۲)

آگهی انتقالی شرکت راستین رابط خوب بامسئولیت محدود به موجب نامه شماره ۹۵،۲۲۱۳۲۶ مورخه ۱۳۹۵،۱۰،۲۹ وبه موجب صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخه ۱۳۹۵،۰۸،۱۰ مرکزاصلی شرکت راستین رابط خوب بامسئولیت محدود به شماره ثبت ۴۹۳۳۹۶ و شناسه ملی ۱۴۰۰۵۹۱۷۲۸۰ به شهریار – شهرک صنعتی صفادشت انتهای بلوار اردیبهشت پلاک ۲۵۳ کدپستی ۳۱۶۴۱۱۵۹۱۲ انتقال یافت و در این اداره تحت شماره ۵۹۱۴ به ثبت رسیده است. حجت اله قلی‌تبار سرپرست اداره ثبت شرکتها وموسسات غیرتجاری شهرستانهای استان تهران ۱
سازمان ثبت اسناد واملاک کشور اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری شهریار (۱۲۵۰۷۳)

آگهی تغییرات شرکت اکسون مارین پارس با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۴۳۵۷۳۶ و شناسه ملی ۱۴۰۰۳۳۳۷۲۶۰ به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۶،۰۸،۰۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : محل شرکت در واحد ثبتی تهران به آدرس : تهران – شهرستان تهران – بخش مرکزی – شهر تهران–میدان فردوسی–خیابان ایرانشهر–خیابان کامل–پلاک ۳–طبقه سوم–واحد ۷– کد پستی ۱۵۸۱۶۶۴۹۱۸ تغییر یافت . ۱
سازمان‌ثبت‌اسنادواملاک‌کشوراداره‌ثبت‌شرکت‌هاوموسسات‌غیرتجاری‌تهران(۱۲۵۰۷۴)

آگهی تغییرات شرکت پر سو یل سهامی خاص به شماره ثبت ۳۱۵۰۴۰ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۵۴۸۳۲۰ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۵،۰۹،۲۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : آقای سعید جباری کوپائی به شماره ملی ۱۲۸۲۴۱۵۷۸۶ به سمت مدیرعامل وآقای محمد حسین مرشد زاده به شماره ملی ۰۰۱۳۶۵۰۳۵۱ به سمت رئیس هیئت مدیره و آقای محمد سعید آیین فرد به شماره ملی ۰۴۴۰۳۰۰۷۸۹ به سمت نائب رئیس برای مدت دوسال انتخاب گردیدند وکلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهد آور از قبیل چک برات سفته قراردادها و عقود اسلامی ونیز اوراق عادی با امضای مدیرعامل و یکی از اعضای هیئت مدیره متفقا همراه با مهر شرکت همراه با مهر شرکت معتبر می باشد . سید جلال ظهیرالدینی به شماره ملی ۰۰۴۴۳۳۴۷۳۷ به سمت بازرس اصلی وآقای مهدی خدامی به شماره ملی ۰۰۶۵۳۳۰۰۹۹ به سمت بازرس علی البدل به مدت ۱ سال انتخاب گردیدند . ۲
سازمان‌ثبت‌اسنادواملاک‌کشوراداره‌ثبت‌شرکت‌هاوموسسات‌غیرتجاری‌تهران(۱۲۵۰۷۵)

آگهی تغییرات شرکت ایستا سازه تاوا بام با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۴۸۲۲۷۶ و شناسه ملی ۱۴۰۰۵۳۸۵۸۳۲ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۶،۰۶،۲۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : – آقای خسرو مرادی ش م: ۳۲۵۵۳۰۵۵۲۷ با پرداخت مبلغ ۶۹۳۰۰۰۰۰۰۰ ریال به صندوق شرکت در ردیف شرکاء قرار گرفت. – آقای امیر مرادی ش م : ۳۲۴۰۱۸۳۸۴۶ با پرداخت مبلغ ۷۰۰۰۰۰۰۰ ریال به صندوق شرکت در ردیف شرکاء قرار گرفت. –در نتیجه سرمایه شرکت از مبلغ ۷۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال به مبلغ ۱۴۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال افزایش یافت و ماده مربوطه در اساسنامه به شرح فوق اصلاح گردید . – اسامی شرکاء و میزان سهم الشرکه ها بعد از افزایش سرمایه بشرح ذیل می باشد: ـ آقای خسرو مرادی به شماره ملی۳۲۵۵۳۰۵۵۲۷ دارنده مبلغ ۶۹۳۰۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه ـ آقای امیر مرادی به شماره ملی ۳۲۴۰۱۸۳۸۴۶ دارنده مبلغ ۷۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه ـ خانم زهره قبادی به شماره ملی۰۰۸۳۵۵۵۷۵۷ دارنده مبلغ ۱۷۵۰۰۰۰۰۰ریال سهم الشرکه ـ آقای یوسف نجفی به شماره ملی ۰۰۷۸۰۵۹۵۶۹ دارنده مبلغ ۵۲۵۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه ۲
سازمان‌ثبت‌اسنادواملاک‌کشوراداره‌ثبت‌شرکت‌هاوموسسات‌غیرتجاری‌تهران(۱۲۵۹۱۱)

دادنامه

پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۲۳۱۰۵۰۰۲۱۳ شعبه ۵ دادگاه عمومی حقوقی شهرستان سمنان تصمیم نهایی شماره ۹۶۰۹۹۷۲۳۱۰۵۰۰۵۳۸ خواهان : آقای بانک توسعه تعاون به مدیریت آقای غلامرضا حسانی زاده مدیر شعب سمنان با وکالت خانم زهرا زارع فرزند علی اصغر به نشانی سمنان –میدان مشاهیر –ضلع جنوبی میدان مشاهیر –خ قدس ۹ ساختمان دیبا – طبقه ۳ – واحد ۷ – دفتر وکالت خواندگان : ۱- خانم عصمت نوری فرزند حسن به نشانی ۲- خانم مرضیه محمدی فرزند قدرت الله به نشانی استان سمنان –شهرستان سمنان –شهر سمنان –مسکن مهر –میدان نور –خیابان ابراهیم نبی – چهار راه عقاب – خیابان علی اصرفی – روبروی بلوک A- واحد ۱۲ خواسته ها: ۱- مطالبه خسارت دادرسی ۲- مطالبه وجه سفته باسمه تعالی در تاریخ فوق در وقت فوق العاده جلسه دادگاه شعبه پنجم حقوقی سمنان به تصدی امضا کننده زیر تشکیل است و با توجه به محتویات پرونده ختم دادرسی را اعلام و با استعانت از خداوند متعال به شرح زیر به صدور رای مبادرت می نماید. رای دادگاه در خصوص دعوی خواهان بانک توسعه تعاون به مدیریت آقای غلامرضا حسانی زاده و با وکالت زهرا زارع به طرفیت خواندگان ۱ – عصمت نوری فرزند حسن ۲ – مرضیه محمدی فرزند قدرت الله به خواسته محکومیت تضامنی خواندگان به پرداخت مبلغ ۲۶۰۰۰۰۰۰۰ ریال بابت وجه دو فقره سفته به شماره های ۶۵۶۴۳۴ و ۰۰۴۷۴۷ و خسارت تاخیر تادیه از تاریخ واخواست سفته ها لغایت اجرای حکم و هزینه و خسارت دادرسی و حق الوکاله وکیل و هزینه واخواست سفته ها بدین توضیح که وکیل خواهان ادعا نموده است خوانده ردیف اول اقدام به اخذ تسهیلات از بانک موکل وی نموده و در این راستان به صدور دو فقره سفته مذکور نموده و خوانده ردیف دوم نیز با امضای ظهر سفته ها پرداخت آن را تضمین نموده است ولی نامبردگان در موعد معین نسبت به پرداخت دین و تسویه وام اقدام ننموده اند لذا به شرح ستون خواسته تقاضای صدور حکم نموده است. با توجه به مفاد دادخواست تقدیمی و محتوی پرونده و اظهارات وکیل خواهان در جلسه دادگاه و عدم حضور خواندگان و کپی مصدق سفته ها و واخواست نامه های پیوست و نظر به اینکه خوانده اول به عنوان متعهد اصلی و خوانده دوم به عنوان ضامن مسوول تضامنی پرداخت وجه سفته های مذکور میباشند و اشتغال ذمه آنان محرز بوده و دلیل معتبری بر بر ائت ذمه خود به دادگاه ارائه ننموده اند . لذا دادگاه دعوی خواهان را ثابت دانسته و مستند به مواد ۳۰۴ و ۳۰۷ و ۳۰۹ و ۲۴۹ قانون تجارت و ماده ۱۹۸ و ۵۱۹ و ۵۲۰ قانون آیین دادرسی دادگاههای عمومی و انقلاب در امور مدنی حکم به محکومیت تضامنی خواندگان به پرداخت مبلغ ۲۶۰۰۰۰۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و پرداخت خسارت تاخیر تادیه از تاریخ واخواست سفته ها (۱۱/۶/۹۶) لغایت اجرای حکم که در اجرای احکام مدنی محاسبه و دریافت خواهد شد و پرداخت مبلغ ۹۷۸۳۰۰۰ ریال بابت هزینه و خسارت دادرسی و پرداخت مبلغ ۵۶۰۰۰۰۰ ریال بابت هزینه واخواست سفته ها و پرداخت مبلغ ۷۴۴۰۰۰۰ ریال بابت حق الوکاله وکیل در مرحله بدوی در حق خواهان صادر و اعلام می نماید پرداخت هزینه و خسارت دادرسی و هزینه واخواست و حق الوکاله بالسویه میباشد. رای صادره غیابی است و ظرف بیست روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در این دادگاه و سپس ظرف بیست روز قابل تجدید نظر در محاکم تجدید نظر استان سمنان می باشد.

رئیس شعبه پنجم دادگاه حقوقی سمنان محمد شریفی ابراهیمی

++

آگهی مزایده مال غیرمنقول-نوبت اول

با توجه به رای شماره دستور فروش ملک مشاع ۹۶۰۹۹۷۶۳۱۰۶۰۰۶۰۵مورخ ۹۶/۶/۲۵صادره از شعبه ۶حقوقی دادگستری آبادان –محکوم علیهم ۱-نصرت عنایتی فرزند غلامحسین ۲- عصمت عنایتی فرزند غلامحسین –محکوم است به فروش ملک مشاع به شماره پلاک ثبتی ۲۲۳۹واقع در بخش ۹آبادان از طریق مزایده و تقسیم بهای آن طبق سهم طرفین درحق محکوم له احمد سر لک فرزند محمد وپرداخت ۵درصد محکوم به بابت هزینه اجرائی درحق صندوق دولت گردیده است که محکوم له یک ساختمان یک طبقه با اسکلت سنتی (آجری)با بافت قدیمی و فرسوده و کاربری مسکونی به آدرس آبادان بیست متری سده بهمن ۱۸پلاک ۱۰۱،که طبق تصویر سند به شماره ۲۶۰۹۴۹/ج/۹۳به شماره ثبت ۵۱۸۶۱دفتر ۱۸۶صفحه ۲۵۹