

پنج‌شنبه ۱۴ دی ۱۳۹۶
۱۶ ربیع‌الثانی ۱۴۳۹ ه‍.ق
زائویه ۲۰۱۷
شماره ۲۳۸۵ ۸ صفحه

متن میثاق‌نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است

اخبار

سعید ییابانکی در فرهنگسرای ابن سینا «بادبادک» هوا می کند
سرویس فرهنگی– اولین جلسه از سلسله نشست های شب شعر کودک و نوجوان با عنوان «بادبادک» با حضور سعید ییابانکی در فرهنگسرای ابن سینا برگزار می شود. به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی مدیریت فرهنگی هنری منطقه دو، این جلسات با حضور سعید ییابانکی و علیرضا لبش برگزار می شود و در آن ضمن شعر خوانی شاعران کودک و نوجوان و نقد بررسی اشعار خوانده شده رونمایی خواهد و نوجوان نیز برگزار می شود. اجرای موسیقی توسط کودکان و نوجوانان از دیگر بخش های «بادبادک» است. سلسله نشستهای «بادبادک» با هدف تقویت شعر و ادبیات کودک و نوجوان بصورت ماهیانه در فرهنگسرای ابن سینا برگزار می شود.نشست اول این جلسات شبه ۱۶ دی ماه ساعت ۱۷ در سالن آملی تاتر فرهنگسرای ابن سینا برگزار می گردد. علاقمندان می توانند برای شرکت در این برنامه به فرهنگسرای ابن سینا واقع در شهرک قدس، خیابان ایران زمین شمالی مراجعه کنند و برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن های ۸۸۴۶۶۳۶۶ تماس حاصل فرمایند.

کارگردانی و نقش خوانی میکائیل شهرستانی؛

«باغ وحش شیشه‌ای» به فرهنگسرای رسانه می آید
سرویس فرهنگی– نمایشنامه‌خوانی «باغ وحش شیشه‌ای» به نویسندگی تنسی ویلیامز و به کارگردانی میکائیل شهرستانی، شنبه ۱۶ و ۲۳ دی در فرهنگسرای رسانه و شبکه‌های اجتماعی اجرا می‌شود.

به گزارش امتیاز و به نقل ز روابط عمومی فرهنگسرای رسانه و شبکه های اجتماعی، این برنامه نمایشنامه خوانی کاری از آکادمی بازیگری «پور» است که با سرپرستی و کارگردانی میکائیل شهرستانی اجرا می‌شود.میکائیل شهرستانی، مهین نثری، کامران تفتی و هستی مسلم زاده، نقش خوانان و مهدی ارجمند صحنه خوان نمایشنامه «باغ وحش شیشه‌ای» هستند. مهدی ارجمند و کاوه آهنگرانی هم به ترتیب دستیاری کارگردان و موسیقی این اجرا را برعهده دارند. علاقه مندان برای حضور در این برنامه نمایشنامه خوانی که در دو نوبت شنبه ۱۶ و ۲۳ دی ساعت ۱۹ در فرهنگسرای رسانه و شبکه های اجتماعی اجرا می شود، باید از طریق سایت تیوال به نشانی **www.tiwal.com/theater/night-count** اقدام به رزو و تهیه بلیت کنند. علاقه مندان برای کسب اطلاعات بیشتر می توانند با شماره های ۲۲۸۸۸۷۸۲ الی ۳ تماس بگیرند.

تصویربرداری سربال «گلشیشه» با حضور بازیگران سرشاس

تصویربرداری سربال «گلشیشه» به کارگردانی بهروز شعبی در پژوهشکده ژنتیک ادامه دارد.سربال «گلشیشه» به کارگردانی بهروز شعبی این روزها در حال تصویربرداری است و چند تن از بازیگران از جمله مهدی هاشمی، هومن سیدی و نازنین بیاتی جلوی دوربین هستند.عوامل این سربال هم اکنون در دانشگاهی در شهرک غرب در حال کار هستند و تا آخر این هفته در این لوکیشن ضبط و تصویربرداری کار ادامه خواهد داشت.صادق یاری سرمایه گذار سربال «گلشیشه» نیز گفت: تصویربرداری سربال «گلشیشه» این روزها در پژوهشکده ژنتیک در خیابان پژوهش ادامه دارد و مهدی هاشمی، هومن سیدی و نازنین بیاتی جلوی دوربین هستند.وی عنوان کرد: مابقی بازیگران نیز هفته آینده جلوی دوربین می روند.تصویربرداری این مجموعه که برای بخش در شبکه نمایش خانگی ساخته می شود، به تهیه کنندگی علی اکبر نجفی و سرمایه گذاری صادق یاری ادامه دارد.فیلمنامه سربال «گلشیشه» همزمان با تصویربرداری در حال نگارش است و نویسندگی آن را خشیار الوند بر عهده دارد.

سرویس فرهنگی– آیین دیدار و تقدیر از هنرمندان ایرانی ارمنی با حضور رییس کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی، رییس سازمان فرهنگی هنری و جمعی از هنرمندان به مناسبت آغاز سال نو در باغ موزه هنر ایرانی برگزار شد.

به گزارش امتیاز و به نقل از سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، ویژه‌برنامه «دیدار ۲» به مناسبت آغاز سال نو میلادی برای تقدیر از هنرمندان ایرانی ارمنی شامگاه سه‌شنبه ۱۲ دی‌ماه با حضور محمدجواد حق‌شناس رییس کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر تهران، محمود صلاحی رییس و امیر عبدالحسینی معاون هنری سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، روبرت بگلری رییس هیئت امنای خلیفه گری ارمنه و جمعی از اعضای خلیفه‌گری و جمعی از هنرمندان ایرانی ارمنی رازمیک اوهانیان، وارطان ساهاکیان، ارمان استپانیان، سرژ اوواکیان، لیلیت تریان، گارنیک در هاگوپیان، واهیک هارتونیان، سیمون ایوازیان و آلیس شاهمرادی رییس موزه آرداک مانوکیان در باغ موزه هنر ایرانی برگزار شد. سازان آریان‌فر مدیر نگارخانه مریم و دبیر برگزاری این برنامه نخستین سخنران این مراسم بود. او ضمن خیر مقدم و تبریک سال نوی میلادی گفت: آنچه همه ما ایرانیان بر آن تاکید داریم این است که ما ارمنه عزیز را به عنوان یکی از اقوام ایرانی دوست می‌داریم و آنچه که در برگزاری این برنامه بر آن تاکید داشتیم نیز این بود که امشب در کنار هنرمندان ایرانی ارمنی هستیم. کسانی که تاثیرشان بر هنر ایران بر کسی پوشیده نیست.

هنرمندان زیبای آوران نیکو و فرزندان ایرانی است

روبرت بگلری، رییس هیئت امنای خلیفه‌گری ارمنه دیگر سخنران این مراسم بود. او با تقدیر از سازمان فرهنگی هنری بر برگزاری این مراسم گفت: واقعیت این است که

روزنامه

روزنامه فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی صبح کشور
صاحب امتیاز و مدیرمسئول: غلامحسین شعبانی
دبیر تحریریه: هومن جعفری
نشانی: میدان انقلاب – خیابان جم‌زاده‌شمالی
پلاک ۲۶۰ واحد ۵

پست الکترونیکی:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۵۹۱۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لینوگرافی و چاپ: ریحان

WWW.EMTIAZDAILY.IR

نشست صمیمانه هنرمندان ایرانی ارمنی به مناسبت سال نو میلادی برگزار شد



که ارج نهادن به هنرمندان گرچه ایده و ابتکار خوبی است و این موضوع مورد تاکید همه ماست، اما دست‌اندرکاران امور اجتماعی گاهی اولویت‌ها را پس و پیش می‌کنیم و این مهم را فراموش می‌کنیم. این موضوعی است که ما ارمنه کم داریم و باید آن را از مسلمانان یادگیریم.

وی افزود: هنرمندان پیام آوران نیکي و زیبایی‌اند و از این نظر شبیه به پیامبرانند. آنها زیبایی و نکویی صفات خداوندی را بر انسان‌ها بازنمایی می‌کنند. حضورشان زیبایی و لطافت به زندگی ما می‌بخشد که همواره ما را به آنها مدیون می‌کند. امیدوارم خداوند به همه هنرمندان و همه کسانی که به تقدیر از آنها می‌پردازند، برکت دهد.

مریم از محبوب‌ترین نام‌ها برای دختران ایرانی است

محمدجواد حق‌شناس رییس کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر تهران نیز در این آیین دیدار به سخنرانی پرداخت. وی با اشاره به اینکه میلاد مسیح برای همه بشریت به ویژه مسلمانان یک عید راستین است، گفت: مسیح

نمایش آثار نقاشی الهام قربانی

«از هیچ به خود رسیدن» به گالری فردا می آید

میشونم ضریان جان هستی را پاس می‌دارم و هم آوا می‌شوم با آن. با رنگ، بوم، با هجوم ضربه‌های قلم، فریاد گونه به گونه‌های بوم می‌گویم. سکوت جایز نیست، رنگ را با رنگ باید پاسخی

گفت. (رنگ،یا،تزیور) آری، نقاب تصویر دورویی انسان است. باید یک جا این پرونده دریده شود و رسالت این عریانی با من است، گو این که شهر من بی‌نقاب قبول نمی‌کند.

قربانی کارشناسی نقاشی، دارای مدرک درجه یک نگارگری از کلاسهای آزاد دانشگاه هنرهای زیبای تهران را دارد. وی شاگرد استاد احمد خلیلی‌فر طلی سالهای ۷۹ تا ۸۲، شاگرد استاد امیرحسین آقامیری در رشته نگارگری، از سال۸۲تا۷۸ و شاگرد استاد احمد وکیلی و حضور مستمر در کلاسهای ایشان از سال ۸۲ تا ۸۸، گذراندن دوره کالگرافی (چاپ دستی) نزد احمد وکیلی را در کارنامه خود دارد. وی همچنین تآکنون در دو بهرگاه نمایشگاه نفرادی و گروهی حضور داشته است.

این نمایشگاه از پانزدهم دیماه تا بیست و یکم این ماه در گالری فردا برپا خواهد شد و علاقه‌مندان برای دیدن آن می‌توانند

جزییاتی از برنامه‌های چهارمین جشنواره جام جم

وی با اشاره به جمعیت بالای جوانان کشور گفت: اگر در خصوص تحولات روز جامعه و نیازهای جوانان آگاهی نداشته باشیم در ارائه برنامه‌های اثرگذار، توفیقی کسب نخواهیم کرد. میرباقری همچنین با تأکید بر اینکه تجربه و شناخت باید پشتوانه برنامه سازی در رسانه ملی باشد، اظهار کرد: باوجود مخاطبان میلیونی در داخل کشور و همچنین مخاطبانی در منطقه و خارج از کشور، وظیفه سنجیده بردوش ما است و باید با شناخت نیازها، موانع و کمبودها و با توجه به عواملی چون بازیگر، اسپانسرها و مصالح سازمان برای نیل به اهداف رسانه تلاش کرد.

وی افزود، این جشنواره می‌تواند توجه علاقمندان به فرهنگ این مرز و بوم را جلب کند و ضمن معرفی توانمندی برنامه سازان صداوسما عزم مسئولان کشور را برای پشتیبانی از رسانه ملی برانگیزد.معاون سیما با بیان اینکه اکنون برجسته‌ترین برنامه سازان تلویزیونی و سرآمدان این حرفه برای تولید آثار جدید مشغول برنامه سازی در رسانه ملی هستند، عنوان کرد: نگارش فیلمنامه بیشتر این آثار در مراحل پایانی است و برخی نیز در مرحله پیش تولید قرار گرفته‌اند که مستلزم حمایت سازماندندوی زمان برگزاری چهارمین جشنواره جام جم را بهمن ماه اعلام کرد و

بازگشت نام مدیران تولید به پروانه ساخت فیلم های سینمایی

رییس و یک عضو انجمن مدیران تولید سینما ضمن اعلام خبر بازگشت نام مدیران تولید به پروانه ساخت فیلم های سینمایی درباره روند پیگیری این موضوع توضیح دادند.حسن آقاکریمی رییس انجمن مدیران تولید با اشاره به اینکه بعد از گذشت مدت ها دوباره نام مدیران تولید و مدیران فیلمبرداری به پروانه ساخت اضافه شده است، گفت: نزدیک به ۲ سال پیش برخی از اعضای خانه سینما که مسئولیت نیز داشتند در یک اقدام شتاب‌زده تصمیم گرفتند که نام مدیران تولید و مدیران فیلمبرداری را از پروانه ساخت حذف کنند.

وی با اشاره به اینکه آن تصمیم گیری به این دلیل صورت گرفت که معتقد بودند مولفان فیلم مهم هستند و درج نام کارگردان، تهیه‌کننده و فیلمنامه نویس کافی است، عنوان کرد: مدیران تولید از اهمیت بسیاری در پروسه تولید در سینما برخوردارند و حذف نام مدیر تولید یک حرکت ناشیانه بود. مدیر

بزرگ مردی است که با تمام سختی‌ها برای نجات انسان از فقر، شرک، دورویی و همه آنچه که موجب کدر شدن روح انسان آمده است و به انسان‌های روزگار خودش و به تمام بشریت می‌گوید که جنگ موجب تباهی است. وی افزود: خوشبختانه مسلمانان به ویژه ایرانیان مسلمان در علاقه و عشق به حضرت مسیح اگر از مسیحیان پیش‌تر نباشند، قطعاً عقب‌تر نیستند. این را می‌توان در نام‌هایی که ایرانیان برمی‌گزینند جست‌وجو کنید. مریم یکی از محبوب‌ترین نام‌هایی است که ما برای دخترانمان بر می‌گزینیم.

حق شناس اضافه کرد: من نیز با همین عشق نام دختر اولم را مریم و با عشقی به همین میزان نام دومین دخترم را زهرا نهادم. ما در کتاب اسامینامین سوره‌ای به نام مریم داریم و این یعنی تکریم ت دین شما در میان ما، جایگاه کمی نیست.

رییس کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر تهران ادامه داد: پیامبر شما پیامبر صلح است و پیامبر ما پیامبر دوستی و تمام پیامبران آمده‌اند تا صلح و دوستی را ترویج دهند، اما

پست الکترونیکی:
info@emtiazdaily.ir
تلفن: ۶۶۵۹۱۸۰۹
آگهی دولتی: ۶۶۵۱۷۷۶۴ – آگهی شهرستان ها: ۶۶۶۵۰۰۹۹
لینوگرافی و چاپ: ریحان

بر بشریت چه رشته که امروز جنگ و کشتار سرتاسر این کره خاکی را فراگرفته آن هم به نام پیروی از موسی(ع)، مسیح(ع) و محمد(ص) اما اگر پیروی حقیقی وجود داشت، امروز ما شاهد این همه ظلم و استعمار نبودیم.

وی در خاتمه گفت: ما در شورای اسلامی شهر تهران برای اولین بار اسقف اعظم و رییس شورای خلیفه‌گری ارمنه را دعوت کردیم تا از تریبون شورای شهر با مردم سخن بگویند و امیدواریم فرصت فراهم شود که همه ما در کشوری سرشار از صلح و دوستی زندگی کنیم و این شهر را شما هنرمندان که نزدیک‌ترین طبقه به پیامبران هستید، به جای دود و آلودگی به آراتران آذین کنید.

میلاد مسیح را باید به بشریت تبریک گفت

محمود صلاحی رییس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران نیز در سخنان کوتاهی ضمن تبریک سال نوی میلادی گفت: میلاد مسیح را نه فقط به شما، بلکه به بشریت باید تبریک گفت.

رییس سازمان فرهنگی هنری ادامه داد: هنرمندان ارمنی با هنرشان تاریخ ایران را روایت می‌کنند. من بین هم‌وطنان از هر قوم و قبیله‌ای جدایی نمی‌بینم، ما در سخت‌ترین شرایط مانند جنگ تحمیلی در کنار هم جنگیدیم و تعدادی از شهدای دفاع مقدس هم ارمنی بودند. که امسال من به اتفاق آقای حق شناس به خانواده این عزیزان سر زدیدم.

وی افزود: سال گذشته برای اولین بار این برنامه با برگزاری نمایشگاهی از آثار هنرمندان ارمنی در نگارخانه مریم و با حضور اسقف اعظم و اعضای ارشد شورای خلیفه‌گری برگزار شد. امسال اما سعی کردیم ت ویژه‌تری را برای تقدیر از این هنرمندان برگزار کنیم و امیدواریم در سال جدید این دوستی و همکاری میان شما هنرمندان ایرانی ارمنی و سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران مستحکم‌تر از پیش باشد.



از ساعت ۱۶ تا ۲۰ به گالری فردا واقع در خیابان کریمخان زند، زیر پل کریم‌خان، خیابان حسینی، کوچه اعرابی ۶، پلاک ۲ واحد ۲ مراجعه کنند. علاقه‌مندان برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند با تلفن ۰۲۲۶۰۲۲۶۰۲ تماس بگیرند. گالری روزهای پنجشنبه از ساعت ۱۶ تا ۱۸ میزبان بازدیدکنندگان است.

یک فنبان جای داغ

نخستین جشنواره بین المللی فیلم و عکس «البرز» برگزار می‌شود
سرویس هنری– نخستین جشنواره بین المللی فیلم و عکس البرز از ۲۰ اردیبهشت ۱۳۹۷ سال آینده با محوریت تبیین جایگاه حماسی زنان و کودکان در جنگ در کشور برگزار می شود.

به گزارش امتیاز و به نقل از روابط عمومی این رویداد سینمایی با اعلام این خبر افزود: سازمان بسیج هنرمندان استان البرز در راستای تحقق رهنمودهای مقام معظم رهبری و ابلاغ سیاست های کلی مبتنی بر تبیین مولفه های فرهنگ ایثار، شهادت، مقاوت و با هدف تشویق و ترغیب هنرمندان ایرانی اسلامی به فعالیت موثر در زمینه ترویج نقش این مولفه ها در مسیر انقلاب اسلامی، نخستین جشنواره بین المللی فیلم کوتاه و عکس با موضوع تبیین جایگاه حماسی زنان و کودکان در جنگ را در آستانه سالروز فتح خرمشهر (۲۰ الی ۲۴ اردیبهشت ۱۳۹۷) در استان البرز برگزار می نماید.

«رتقای سطح بینش و آگاهی جامعه نسبت به ارزش های معنوی» ، «کمک به تولید محتوا و توسعه آن در قالب حمایت از محصولات فرهنگی به ویژه تولید فیلم کوتاه و عکس و دست یابی به آثار فاخر تصویری در این زمینه» ، «ایجاد بسترهای مناسب از طریق تبادل تجربیات ارزنده و تعامل بین سینماگران ، صاحبانظران متخصصین و مخاطبین در راستای گسترش فرهنگ بهره وری از دستاوردهای مبتنی بر ایثار ، شهادت و مقاوت» ، زمینه سازی و کمک به انتشار پژوهش ها و بخش فیلم و عکس در رابطه با وظایف و اهداف سازمان بسیج هنرمندان در سطح رسانه های داخلی و خارجی» ، «شناسایی استعدادها و تقدیر از برترین پدیدآورگان آثار هنری مرتبط با موضوعات جشنواره» ، «معرفی زنان و کودکان تاثیرگذار در زمینه فعالیت های مربوط به محور مقاوت و پایداری در جهان» و «تشویق مولفان، موسسات و نهادهای حقیقی و حقوقی فعال ، با هدف گسترش فعالیت های فرهنگی – هنری از جمله اهداف این رویداد سینمایی اعلام شده است. برپایه این خبر این جشنواره سینمایی در قالب بخش های رقابتی شامل: فیلم کوتاه ملی و بین المللی، مسابقه عکس و مسابقه ویژه و بخش های غیر رقابتی شامل نمایش های ویژه، نشست ها، نکوداشت ها و بزرگداشت ها طراحی شده است.این جشنواره از سوی سازمان بسیج هنرمندان استان البرز با همکاری حوزه هنری استان البرز، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز از ۲۰ الی ۲۴ اردیبهشت در کرج و همزمان در سراسر کشور به دبیری ناصر باکیده برگزار خواهد شد.

رشد ۱۸ درصدی فروش سینما نسبت به پاییز سال گذشته

فصل پاییز ۹۶ درحالی سیری شد که مجموع فروش سینما در این فصل با ۳۲ میلیارد و ۲۵۹ میلیون و ۹۴۱ هزار تومان، دارای رشد ۱۸ درصدی نسبت به پاییز سال گذشته بوده است.معاونت توسعه فناوری و مطالعات سینمایی سازمان سینمایی در تحقیقی به مقایسه تطبیقی گیشه پاییزی سینما در سال‌های ۹۶ و ۹۵ پرداخته که در این تحقیق مشخص شد که گیشه پاییز ۹۶ با تعداد ۴ میلیون و ۹۳۹ هزار ۷۵۰ نفر تماشاگر نسبت به گیشه پاییز ۹۵ با ۴ میلیون و ۸۷۲ هزار و ۲۵۰ نفر دارای رشد ۱ درصدی تعداد تماشاگر بوده است.

همچنین در این تحقیق گیشه سینما در پاییز ۹۶ با مجموع فروش ۳۸ میلیارد و ۲۵۹ میلیون و ۹۴۱ هزار تومان نسبت به گیشه سینما در پاییز ۹۵ با ۳۲ میلیارد و ۴۳۶ میلیون و ۸۹۰ هزار تومان شاهد رشد ۱۸ درصدی در میزان فروش بوده است. براساس این تحقیق، تعداد سالن های فعال با سیستم مکانیزه در پاییز سال ۹۶ با مجموع ۳۵۶ سالن نسبت به ۲۹۵ سالن در پاییز ۹۵، دارای رشد ۲۱ درصدی نسبت به پاییز سال گذشته بوده است. همچنین تعداد صندلی در پاییز سال ۹۶ دارای رشد ۱۳ درصدی نسبت به پاییز سال گذشته بوده و نرخ متوسط بلیت نیز در پاییز سال ۹۶ دارای رشد ۱۶ درصدی نسبت به پاییز سال گذشته و متوسط فروش هر صندلی در پاییز ۹۶ حدود ۴ درصد افزایش نسبت به پاییز سال ۹۵ داشته است.متوسط ورود تماشاگر به هر سالن در پاییز ۹۶ حدود ۱۶ درصد کاهش و متوسط نشستن تماشاگر بر هر صندلی در پاییز ۹۶ حدود ۱۱ درصد کاهش نسبت به پاییز سال ۹۵ داشته است.

نمایش «مرغان اینروزی» بر اساس منطق الطیر عطار در جشنواره بین المللی تئاتر فجر

نمایش «مرغان اینروزی» بر اساس منطق الطیر عطار نیشابوری به کارگردانی هادی کمالی مقدم و به شکل کاروانی در سی و ششمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر اجرا می شود.هادی کمالی مقدم کارگردان و بازیگر که پیش از این تجربه اجرای آثار نمایشی در خارج از فضاهای متعارف تئاتر را در کارنامه کاریش دارد درباره جدیدترین تجربه کارگردانی خود گفت: به همراه مینا بزرگمهر و بر اساس منطق الطیر عطار نیشابوری نمایشنامه «مرغان اینروزی» را نوشتم. کارگردانی این اثر بر عهده من است و مینا بزرگمهر نیز علاوه بر بازی و طراحی لباس، کارگردانی هنری نمایش را هم عهده دار است.

وی درباره وضعیت اجرای «مرغان اینروزی» افزود: این نمایش قرار است در بخش آف استیج سی و ششمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر اجرا شود و پس از آن تصمیم داریم در اواخر تیرماه بهار یا اوایل فصل تابستان سال ۹۷، اجرای عمومی این اثر را در فضایی مناسب داشته باشیم. کارگردان «مرغان اینروزی» در پایان یادآور شد: ما حدود ۲ ماه است که مشغول تمرین این نمایش هستیم و سعی کردیم برای اجرا در جشنواره، از تجهیزات خاص و زیادی استفاده نکنیم و نمایش به شکلی ساده اجرا شود ولی در اجرای عمومی که سال ۹۷ خواهد بود، از تمامی امکانات مدنظر استفاده خواهیم کرد. دیگر عوامل اجرایی «مرغان اینروزی» عبارتند از موسیقی: صبا علیزاده، بازیگران: اصغر پیران، مینا بزرگمهر، علی تاجمیر، پردیس زارع، سمیرا طلوعی، مهسا شیخی، مجید نیرومند، سعید طاهرخانی، ملیکا اکبری، مهناز افتاده تیا، راد پورجبار، فرزاد ثابت زاده، علی پدسانی، ساناز اسلامی، ماکان محمدوی، پریمیا شهری، سارا حسینی، بهاره دشتی، پور، شرواز جعفری، لقا قوام، پرنیا ایری‌شعی، صبا ایریشعی، زهرا کامروا، کتایون علیزاده، حسام آریانفر، الاذه نوری و هادی کمالی مقدم، طراح لباس: مینا بزرگمهر، شکوفه رحمتی، دستیاران: مجید نیرومند، مهسا شیخی، عکاس: حمید مهدوی، ملیکا رضایی.

حمیدرضا پگاه درفیلم «ساعت یک نیمه شب»

فیلم تلویزیونی «ساعت یک نیمه شب» با بازی حمیدرضا پگاه شبه شب ۱۶ دی ماه از شبکه همیسان پخش می‌شود.فیلم تلویزیونی «ساعت یک نیمه شب» با بازی حمیدرضا پگاه داستان ورزشکار قهرمانی است که وارد تیم استفاده از مواد غیرمجاز نیروزی می شود، برای این شبه شب ۱۶ دی ماه از شبکه همسان برای مخاطبان اسپانیایی زبان پخش شود.فیلم تلویزیونی «ساعت یک نیمه شب» به کارگردانی شاهین باباپور با موضوع دنیای ورزشکاران حرفه ای و مواجهه آنها در استفاده از قرص ها و مواد غیرمجاز نیروزا، آماده بخش برای مخاطبان همیسان تی وی است.

فیلم تلویزیونی «ساعت یک نیمه شب» که بیشتر تصویربرداری آن در کرمانشاه انجام شده است دربرابر شخصیتی به نام حمید رضا حمیدرضا (پگاه) است که ورزشکار و قهرمان رشته وزنه برداری کشور است و توسط یکی از دوستانش به نام افشین با مواد نیروزایی آشنا می شود که در آزمایش دوپینگ مشخص نمی شود. حمید دارو را به یکی از دوستان با باشگاهی خود به نام مهرداد معرفی می کند و او بعد از مصرف آن مواد دچار مشکل می شود. افشین به حرفی می گوید که پیرا است مدتی تنها ماندن خود را وضعیت مهرداد خطرناک است و ممکن است به کما برود و حمید، مقصر شناخته شود. حمید به سراغ یکی از دوستان قدیمی خود در کرمانشاه می رود ولی با ورود خود به آنجا اتفاقات تازه ای برای او رقم می خورد ...

اسلامی هیچ مشکلی با بودن نام مدیران تولید در پروانه ساخت فیلم ها نداشت.

آقاکریمی در پایان گفت: نام مدیران تولید از سوی شورای صنفی نمایش به وزارت ارشاد ارایه می شود تا اسامی بررسی شوند تا هرکسی وارد این عرصه نشود. در حال حاضر شنید مدیران تولید ۱۱۰ عدد غدار که تعدادی از آنها تهیه کننده هستند و اگر قرار باشد کار تولید انجام دهند مدیریت تولید فیلم خود را برعهده می گیرند، اما اعضای فعال این انجمن صنفی ۷۰ نفر هستند. علی قائم مقامی عضو هیات مدیره انجمن صنفی مدیران تولید نیز در این باره به خبرنگار مهر گفت: از سال ۷۲ تا ۹۴ نام مدیران تولید و فیلمبرداران در پروانه ساخت وجود داشت اما در سال ۹۵ نام آنها از پروانه ساخت حذف و همین مساله سبب شد تا افراد غیرحرفه ای وارد این عرصه و باعث به خطر افتادن امنیت شغلی شوند.